

EROSKI CONSUMER

¿Qué aporta la educación musical?

Docentes e investigadores argumentan en contra de la reducción del horario de la asignatura de música en las aulas

0

¿Quién decide qué materia curricular es más importante que otra? Las administraciones educativas de nuestro país en sus nuevas ordenaciones curriculares han relegado el papel de las enseñanzas musicales en Primaria y ESO a un puesto secundario respecto a otras asignaturas. Sin embargo, las investigaciones y estudios sobre el papel de la educación musical en la formación integral de los estudiantes recalcan, entre otros aspectos, que estimula de forma positiva la inteligencia y mejora los resultados en otras áreas de conocimiento.

Por MARTA VÁZQUEZ-REINA

3 de abril de 2011

La materia en el currículum

A pesar de que numerosas investigaciones delatan los evidentes beneficios que ejerce la educación musical sobre la formación integral del alumno, el sistema educativo relega esta materia a los mínimos de docencia establecidos. El reconocimiento y valoración del papel que estas enseñanzas desempeñan en la educación global es una de las principales reivindicaciones de los profesionales de la asignatura, que tras la implantación de la Ley Orgánica de Educación (LOE 2006), han visto como, tanto en Primaria como en Secundaria, la carga lectiva de música se ha reducido de forma drástica.

El proyecto de investigación [meNet](#) (Music Education Network), que ha contado con la colaboración de 90 instituciones educativas de 23 países europeos, ha analizado durante el periodo 2006-2009, entre otros aspectos, las

Existe discrepancia entre las lecciones de música del currículum actual y las que se imparten



- Imagen: cursedthing -

similitudes y diferencias en educación musical de los distintos sistemas educativos. Las conclusiones sobre nuestro país remiten a una relevante discrepancia entre las lecciones de música estipuladas en el currículum actual y las que realmente se imparten. "Las recomendaciones dadas por los profesores de música e instituciones de educación musical de España y otros países han sido ignoradas de forma sistemática por las autoridades", recalca el informe.

Música y habilidades

José Antonio Rodríguez-Quiles, catedrático de Educación Musical de la [Universidad de Granada](#), y coordinador de meNet en nuestro país, resalta sin embargo en su artículo '¿Es necesaria una Educación Musical para todos?' (Revista de la Lista Europea de Música en la Educación), las

innumerables ventajas que reporta a los niños la práctica continuada de la música en la escuela. Entre otros beneficios, este especialista señala que permite que experimenten por sí mismos su propia capacidad de expresión, favorece el aumento de las competencias sociales gracias a la práctica en grupo y facilita el significado de la forma y el orden.

Rodríguez-Quiles no olvida mencionar en su artículo los resultados de una de las investigaciones más relevantes a nivel internacional sobre la incidencia de la educación musical en los niños de Primaria, realizada en Berlín hace una década. Según este estudio experimental, la educación musical reforzada estimula de forma positiva la inteligencia, tanto de los alumnos mejor dotados intelectualmente, como de los que presentan algún déficit de desarrollo. Por otra parte, el rendimiento en otras asignaturas de los estudiantes "reforzados" en música, a pesar del coste temporal, no se vio afectado en ningún momento.

La educación musical reforzada estimula de forma positiva la inteligencia

La actitud del alumno

Entre los argumentos en contra de la reducción de la materia de música en enseñanza Secundaria, los docentes de esta asignatura apuestan por la actitud positiva de los estudiantes hacia su aprendizaje. Javier Lara, presidente de la [Confederación de Asociaciones de Educación Musical](#) (COAEM), señala que ésta es una de las claves del asunto, "tenemos la suerte de entrar por la 'puerta de atrás' de la mente de nuestros alumnos", afirma.

El profesor Miguel Ángel Iñbada Cárdenas argumenta en un manifiesto de COAEM que a la "mayoría de los alumnos les gusta la asignatura de música por encima de la media de las demás materias", algo que contribuye al bienestar del alumnado dentro del sistema. Iñbada Cárdenas señala también el atractivo que tiene la asignatura para muchos alumnos con dificultades educativas y con escasos intereses culturales. Esta afinidad, que se manifiesta en muchos casos en resultados más competentes que en otras materias, "funciona como un factor de atracción para estos estudiantes hacia el sistema educativo", en definitiva, un arma contra el fracaso escolar.

"A la mayoría de los alumnos les gusta la asignatura de música por encima de la media"

Qué dice la UNESCO

Del estudio internacional sobre la importancia de las artes en educación, elaborado por la [UNESCO](#), en colaboración con The Australian Council for the Arts y la Federación Internacional del Arts Council and Culture Agencies (IFACCA), se pueden extraer conclusiones similares a las que argumentan los docentes e investigadores de nuestro país.

En el avance de este estudio, en el que participaron 91 países, se constata que los buenos programas de educación artística (entre los que la música tiene un papel fundamental), además de dar lugar a mejores resultados en otras áreas de conocimiento, tienen un efecto positivo sobre los estudiantes que los reciben y "en especial en aquellos con más dificultades de adaptación y más desfavorecidos". El informe de la UNESCO apunta asimismo un dato revelador: los países de la [OCDE](#) que obtienen buenos resultados en [PISA](#), parecen coincidir con los que tienen mejores programas educativos en artes.