



Exposición Un grupo de estudiantes de la Universidad de Málaga (UMA) se unen para mostrar al gran público lo mejor de su obra creativa. Pintura, fotografía, escultura... todo tiene cabida en una exposición que los une bajo el nombre *El camión de Devon: hijos de Michael Night*.

Myfest Las iniciativas sobre música no cesan. Ahora, miembros de la UMA se unen para montar un concurso el 26 de marzo en el que los asistentes elegirán con sus votos al grupo ganador de la grabación de un dvd profesional sobre su actuación en directo.



La historia del 'punk' en el cine

Todo lo que supuso el *punk* en la escena musical internacional y, porqué no, nacional te lo trae el Centro de Iniciativas Universitarias en un ciclo de cine único.

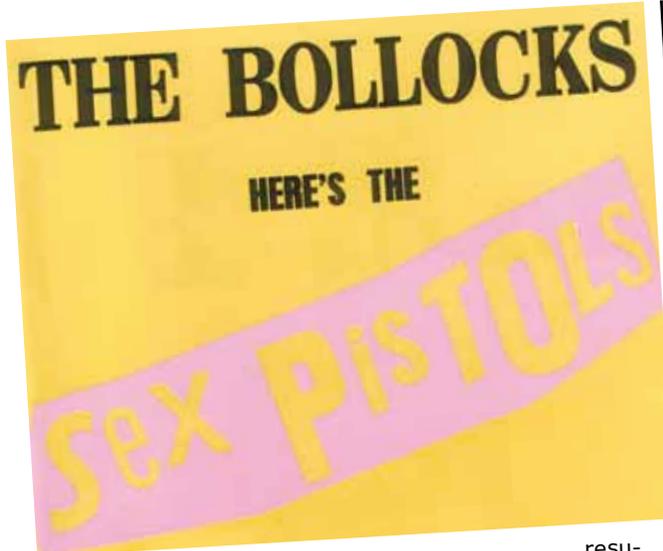
En total, se proyectarán **cuatro documentales** que, a través del ejemplo de algunos de los grupos más destacados del movimiento, relatarán esta forma de vida y de entender las cosas, incluso en su lado más negativo, como son las drogas y los abusos de las discográficas.

Los títulos elegidos por su trascendencia son ***The story of the Ramones; Instrument Fugazi; The filth and the fury***, una película de los Sex Pistols; y ***No Acepto!!! 1980-1990 Diez años de hardcore, punk, ira y caos***. Se proyectarán respectivamente los días 16, 23 y 30 de marzo y 13 de abril. Todas las sesiones comenzarán a las cinco de la tarde y serán gratuitas.

Las podrás disfrutar en versión original subtitulada en español y conseguirán dar una visión completa de lo que supuso esta música el movimiento cultural que se organizó en torno a ella con ciertas bandas como testigo. Las dificultades que tuvieron, el fenómeno fan, su relación con las drogas, las claves de su música... servirán para ir desgranando el origen y la evolución del *punk*.

La inauguración del ciclo correrá a cargo de los directores Jim Fields y Michael Gramaglia, que en 2005 sellaron este filme que relata la historia de Ramones y los 22 años de gira desde sus inicios en el CBGB's.

'Instrument *Fugazi*' (1998), la segunda, es un



resumen de los diez años de este grupo en el que se combinan tomas en Super 8, 16 mm y vídeo para relatar sus vivencias haciendo especial hincapié en los "ratos muertos" por los que pasaba la banda.

La tercera en proyectarse de esta selección será la más esperada: el documental sobre el emblemático grupo Sex Pistols. En él, su director va mucho más allá y ofrece un repaso a la Inglaterra de los años 70 y a las contradicciones de la industria discográfica y de todo un sistema económico y social, que rechaza ideológicamente la música y sobre todo la actitud de los grupos *punk*, pero al mismo tiempo los ampara porque representan una fuente de ingresos.

El ciclo cerrará en abril con un repaso por el panorama *punk* nacional. Será el turno del primer film que se editó comercialmente y que trata de documentar lo que fue la escena punk-hardcore en nuestro país durante toda aquella década. Incluye fragmentos de actuaciones y entrevistas con bandas clásicas como Kortatu o Subteranean Kids.

Propuestas estudiantiles

Los estudiantes siguen aprovechando la oportunidad que les brinda el CIU de hacer sus proyectos realidad. Y en marzo, no podía ser menos. Aquí os destacamos dos iniciativas que están ligadas con la cultura: el cine y los monólogos.

Por un lado, el jueves 24 no te pierdas el estreno del nuevo cortometraje del director malagueño Jon Rivero. Se trata de *Caballos feroces*, un plano secuencia rodado en un carrusel sin trampas a través del cual se mostrará la visión de Zoe del mundo que la rodea. Esta proyección irá acompañada de *La atmósfera de la luna*, otro de los trabajos más recientes de este joven cineasta.

Además, el 31 de marzo habrá una jornada dedicada al humor y la experiencia. Se trata de una sesión de monólogos para dar a conocer a nuevos talentos.



Cortázar en el escenario



La sala Espaciu acoge un nuevo estreno teatral. Se trata de la última producción de la reconocida compañía LaCaldera Teatro: *Buma, Sasha, Flora, Blímele... Alejandra*. Tendrá lugar el 25 de marzo a partir de las nueve de la noche y la entrada tendrá un precio de sólo 5 euros.

Este espectáculo supone una creación propia elaborada a partir de los textos y estudios de Alejandra Pizarnik y Julio Cortázar. Su hilo conductor se encuentra basado en estas dos figuras imprescindibles en la historia de la literatura que se van desgranando con herramientas la danza, la acrobacia, la música, el mimo, la magia y el mundo onírico que envolvió la vida y la obra de ambos personajes, así como la relación entre ellos.

LaCaldera es una compañía joven afincada en Málaga y formada por Mireia Pascual (Barcelona), David Mena (Málaga), Rosa Romero (Cádiz) y Rosa Carbonell (Barcelona). La búsqueda de la esencia, el compromiso y la investigación en la experiencia dramática son sus pilares.

Nuevos talleres

El Centro de Iniciativas Universitarias aprovecha el mes de marzo para continuar aumentando la oferta formativa que ofrece en sus instalaciones.

Las nuevas incorporaciones son de lo más variada, proponiendo porque empieces tu operación bikini lo antes posible. La primera idea que te da es hacer **gimnasia en familia**. Sí, sí, en marzo comienza un curso para que tú y tus hijos o sobrinos os pongáis en forma mientras os divertís. Pero si lo tuyo es la acción, no te pierdas la oportunidad única de aprender el arte marcial creado por Bruce Lee: **el Jeet Kune Do**. Sólo algunos privilegiados han sido tocados con la varita mágica para pertenecer a este selecto grupo. Otras propuestas son más sencillas: **taller intensivo de cuentacuentos** y un nuevo **curso de teatro con el actor Pedro Lanzas** como profesor.



Los créditos 'Bolonia' salen un 16% más caros que los de las carreras tradicionales

Aún es pronto para asegurar si los nuevos títulos de Grado, adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y uno de los buques insignias del Plan de Bolonia, mejorarán las prestaciones de la Universidad española. Esto lo responderá el futuro. Lo que sí sabemos a día de hoy es que son más caros que sus predecesores, entre un 13 y un 16 % más de media por crédito matriculado concretamente. Este es el plus que los estudiantes con carreras adaptadas al nuevo sistema desembolsan de más con respecto a los alumnos con titulaciones tradicionales de dos ciclos (diplomatura-licenciatura), según destaca el informe 'Datos y Cifras del Sistema Universitario Español 2010-2011' presentado recientemente. No debemos olvidar que el incremento del precio de la educación pública en el conjunto del país en los últimos 10 años ha sido del 44,7%. La excelencia hay que pagarla, aunque se palie en cierto modo esta subida con las 391.081 becas repartidas este curso (un 10,3% más de beneficiarios y un 11% más de gasto en esta convocatoria -833,6 millones).



nuevos estudiantes, colocando a nuestro sistema en máximos históricos y dando base sólida a la teoría de que la formación está siendo una de las armas más efectivas para luchar contra la crisis (el 96% de los doctores tiene empleo). Ejemplo encontramos en los 81.840 nuevos estudiantes de máster para este ejercicio, lo que supone un espectacular crecimiento del 64,3% respecto al curso 2008-09. Por ramas, los alumnos siguen decantándose en su mayoría por las

Ciencias Sociales y Jurídicas, con el 50,3% del total de matrículas, mientras que Ciencias se coloca en una situación crítica, con una pérdida del 36,5% de estudiantes en la última década y el -3,4% en el último curso.

El informe no pasa por alto uno de los problemas más acuciantes de la educación pública: la masificación. El Sistema Universitario Español cuenta en la actualidad con 78 universidades: 50 públicas y 28 privadas. Mientras los centros privados (36% del total) asumen el 11,1% de los estudiantes (173.676) los públicos cuentan con 1.382.701 universitarios en sus aulas. Sin duda, un gran obstáculo para el ambicioso EEES que apuesta por clases prácticas y por una mayor relación profesor-alumno, y que pronto deberán enfrentar (más docentes, más medios) unos centros asediados por las deudas.

Primeras críticas al borrador del Estatuto del PDI

Ya conocemos el Borrador ministerial del Estatuto del Personal Docente e Investigador (PDI) de las universidades públicas españolas. Este texto, cuyo objetivo es regular la carrera docente, presenta como



principal novedad la llamada carrera horizontal: un sistema de tres grados horizontales de profesores titulares y de catedráticos que se alcanzarían acumulando puntos según un baremo, en una especie de carnet por puntos del docente universitario. La futura norma no ha sido muy bien acogida por los protagonistas y ya han dejado clara su postura a través de un manifiesto en el que critican duramente la diferenciación de perfiles profesoriales, el excesivo poder que "se concede a los sindicatos a la hora de decidir asuntos cruciales atinentes tanto a la institución universitaria como a temas puramente académicos", la citada carrera horizontal, el sistema retributivo y la nueva vía para la acreditación como catedrático. El nuevo Estatuto establece un sistema de puntuación en el que la investigación vale 50 puntos de un total de 200; 120 puntos acreditan como catedrático y 140 dan un cuarto grado 'de excelencia'. De este modo el borrador permite llegar a catedrático -excelente-, con cero en investigación (o con cero en innovación y transferencia de conocimiento, importantes en áreas tecnológicas). Toda la información en eccus.net.

Gran premio literario de la Umu y CAM

Por decimoquinto año consecutivo la Caja Mediterráneo y la Universidad de Murcia (UMU) convocan de la mano el Premio de Novela Vargas Llosa, dotado con 12.000 euros. Este certamen literario está considerado uno de los más prestigiosos de nuestro país "por estar totalmente libre de intereses editorialistas, comerciales y políticos", según destacó durante su presentación el presidente territorial de la caja, Ángel Martínez. Al concurso pueden concurrir todos los autores españoles o extranjeros que envíen obras escritas en castellano. Las obras deben ser inéditas y no premiadas, y pueden presentar hasta el 15 de julio en la Territorial de la Obra Social de CAM en Murcia o en el Rectorado de la UMU. El fallo se dará a conocer en el mes de noviembre. Bases y más información en las webs www.obrasocial.cam.es y www.umu.es/cultura/vargasllosa.

LOS PROFESORES DENUNCIAN EL EXCESIVO PODER QUE SE CONCEDE A LOS SINDICATOS A LA HORA DE DECIDIR ASUNTOS RELATIVOS A LA UNIVERSIDAD

VIERNES, 29 DE ABRIL

VILLARROBLEDO-OVIXOTE: MADBALL · ROSENDO · PONCHO K · LENDAKARIS MUERTOS · SUJETO K · ORANGE: TODOS TUS MUERTOS · ALBERT PLÁ · SARGENTO GARCÍA · LA PEGATINA · EL DESYAN DEL DUENDE · HIDE · METALIKA: ILL HIÑO · WARCRY · HAMLET · NO CHILDREN · MIL DEMONIOS · BABILONIA: TOTE KING · LA PUTA OPEPÉ · EL PAYO MALO · YKR · MR. RANGO · CARMONA · GREGTOWN · DUEFF · PRESENTADO POR MBAKA OKO · VIÑA BEAT: DJ MUGGS (CYPRESS HILL) · BILL MURRAY · VIÑA CLON: RAYMONS · DEVÖLYER · OVERDOSE · CHILL OUT: MARVIN DENO · DANIEL KYO.

SÁBADO, 30 DE ABRIL

VILLARROBLEDO-OVIXOTE: RATOS DE PORCÓ · BULO Y LA CONTRABANDA · GATILLAZO · THE LOCOS · TRANSFER · SUCIO · ORANGE: ARTISTA POR CONFIRMAR · MUCHACHITO BOMBO INFIERNO · RAJMUUNDO AMADOR · IRATXO · TRASHTUCADA · EL MUNDO DE WAYNE · CLIKTONES · METALIKA: ARTISTA POR CONFIRMAR · AVALANCH · ANGELUS APATRIDA · KOP · MENTAL EFFORT · GOLDCROW · BABILONIA: LOS ALDEANOS (CUBA) · SFDK · COOKIN' BANANAS (SKINNY BANANA AKA MUCHO MUCHACHO & COOKIN' SOUL) · SPANISH REGGAE SHOWCASE (CON HERMANO L, SWAN FYAHBYWOY, ALBERTO GAMBINO Y ZURI JUNTO A RANKING SOLDIERS) · FRANK T Y LA TOSTADORA SOUND CORPORATION · ZPU · LION SITTE · GP BOYZ (COSTA, CHIRIE VEGAS Y ROMO) · S CURRO · CHIMON CAPITOLIO Y PAR DE ASES · PRESENTADO POR MBAKA OKO · VIÑA BEAT: KID KOALA · DAMAGES · DJ CARLO · VIÑA CLON: A PELO Y TU · CALIFORNICATORS · GUERRILLA · CHILL OUT: WALTER DA FUNK · JORGE LLORENTE · JORDAN 3MY.

DOMINGO, 1 DE MAYO

VILLARROBLEDO-OVIXOTE: LA FUGA · TXARRENA · BOIKOT · HABEAS CORPUS · SEGISMUNDO TOXICÓMANO · THE ZARABALLOS · ORANGE: BERSUIT · LOS DELINQUENTES · ESKORZO · BANDA JACHÍS · VENDETTA · CROMO · METALIKA: BRUJERIA · TIERRA SANTA · HORA ZULÚ · DARK MOOR · PSICODELICIA · BABILONIA: GHOSTFACE KILLA (WU TANG CLAN) (USA) · SHO-HAI (YIOLADORES DEL VERSO) · RAPSUSKLEI · ARIANNA PUELLO · TRIPLE XXX · CHERRY BOPPERS · CHULITO CAMACHO · LE FLACO Y SUBSUELO · LOS CHIKOS DEL MAIZ · FRANK EN EL INTENTO · PRESENTADO POR MBAKA OKO · VIÑA BEAT: WATTS RIOT (FUNK-DA-MENTAL) & VENTOR DE LA GUARDIA · MANU V · VIÑA CLON: LA LEÑERA · TOKAME LA PULLA · CULT TO CULT · CHILL OUT: VALERIA FRANCESCHINI · IZETON · DAVID YERDEGUER

ABONO DE 3 DÍAS: TAQUILLA 85€

XVI FESTIVAL ARTE-NATIVO

29-30 de abril
1 de mayo

VIÑA ROCK 2011

RECINTO DE FESTIVALES DE VILLARROBLEDO

www.viñarock.com

Ya a la Venta!!
venta anticipada
abonos 70€



campus

Becas para idiomas

El Ministerio de Educación ha convocado ayudas por valor de más de 51 millones de euros para realizar cursos de idiomas en el extranjero de lengua inglesa, francesa y alemana durante el próximo verano. Estas ayudas pueden solicitarse desde la web del Ministerio (educacion.es) hasta el 30 de marzo y están destinadas a estudiantes de Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas, Deportivas y universitarios.

A por el récord Guinness

El 21 de marzo a las 9 de la mañana, un grupo de estudiantes de Inforadio, la emisora de la Universidad Complutense de Madrid, tratará de batir un récord Guinness, realizando el programa de radio más largo de la historia. El objetivo es estar durante dos días y medio sin parar de emitir. Compartirán micrófono con los estudiantes personalidades ilustres como Vicente del Bosque, Fangoria o la periodista de TVE, Ana Pastor.

Quantum Leap o inglés gratis



Las universidades de Lleida (UdL), Politécnica de Cataluña (UPC) y Rovira i Virgili (URV) han presentado recientemente un novedoso sistema, pionero en Europa, para aprender idiomas. Atiende al nombre de Quantum Leap, y se trata de un entorno virtual innovador para aprender inglés. Este portal interuniversitario es adecuado para el autoaprendizaje y para la docencia, puesto que está adaptado a las necesidades del Espacio Europeo de Educación Superior. El Quantum Leap está abierto (gratis) a toda la comunidad universitaria y a la sociedad en general. Los contenidos corresponden a los niveles de inglés comprendidos entre B1 (usuario independiente) y C1 (usuario adelantado). Para acceder a esta plataforma sólo tienes que registrarte en su página web: quantumleap.cat.

Toda la UA en un solo clic

La multinacional estadounidense Apple ha puesto en marcha una nueva aplicación informática creada por el Servicio de Informática de la Universidad de Alicante (UA) que permite el acceso a gran parte de los servicios y aplicaciones de la UA desde cualquier dispositivo móvil de Apple (iphone, ipad o ipod). Con la creación de esta herramienta, la UA se sitúa entre las cinco primeras del país que ofrecen esta posibilidad.

La aplicación ya está disponible y se puede descargar libremente a través del enlace: itunes.apple.com/es/app/iaa/id416776674?mt=8.

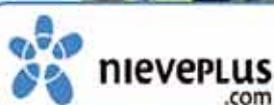


APROVECHA NUESTRAS OFERTAS
AGENCIA Nº 1 EN ORGANIZACIÓN DE VIAJES DE ESTUDIANTES

VIAJES *¡En época de crisis que no te engañen!*
FIN DE CURSO

MEJORES PRECIOS
GARANTIZAMOS TODOS LOS VIAJES
ATENCIÓN PERSONALIZADA CON GUÍA EN DESTINO
PLAZAS GRATIS
PAPELETAS PARA SORTEOS Y REGALOS
SEGUROS DE VIAJE Y CANCELACIÓN

ENVIANOS TU PETICIÓN
mafuertes@viajesoda.com



Toda la Nieve en un sólo click
www.nieveplus.com



902278555
www.viajesoda.com



“La nueva ley ofrecerá una mayor independencia a la financiación de la Ciencia”

FELIPE PÉTRIZ, secretario de Estado de Investigación, analiza la nueva Ley de la Ciencia a escasas fechas de su aprobación. Un texto que llega bajo la vitola de ser el precursor de un salto cualitativo para la I+D en España

Javier Rubio

¿Para cuándo está prevista la aprobación definitiva de la nueva Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación?

Si todo va bien, estará aprobada en las próximas semanas. Antes del verano.

¿Por qué se le une el apellido de ‘innovación’? ¿No era más propio en otros textos?

El proceso de creación de conocimiento no tiene que acabar necesariamente en una innovación, avance tecnológico o beneficio económico. Sin embargo, cuando eso sea posible, y recordando siempre que la mayor parte de la financiación de la Ciencia en España es pública, debemos hacer un esfuerzo para que los descubrimientos científicos tengan una repercusión lo más amplia posible en la sociedad. En este contexto, creo que el apellido innovación es necesario para reforzar el vínculo entre las distintas fases del proceso de creación de conocimiento y para obtener los mayores beneficios sociales posibles del desarrollo científico y tecnológico.

¿Cuáles son sus aportaciones claves?

Creo que vamos a dar un paso importante en la dignificación de la carrera científica desde el principio con el cambio de becas por contratos. También pretendemos mejorar la financiación de la Ciencia con la creación de la Agencia Estatal de Investigación, que permitirá dotar de una mayor flexibilidad a la financiación de la investigación, desligándola de los ritmos anuales de los presupuestos y eliminando gran parte de la burocracia que suponen los controles intermedios en los proyectos. La fiscalización se realizará a posteriori, ahorrando al científico tiempo en papeleo que podrá dedicar a su investigación. Además, se quiere facilitar la movilidad de los investigadores entre los distintos organismos públicos de investigación, pero en particular con la empresa privada, para que puedan trasladar con más facilidad a la sociedad los frutos de su trabajo investigador.

Leo que con el nuevo texto el poder político va a influir menos, ¿puede explicarnos cómo?

La ley proporcionará una mayor independencia a la financiación de la Ciencia en España permitiendo una separación de los ritmos anuales de los presupuestos generales del Estado

A tenor de las grandes críticas que está recibiendo (FJI), ¿considera que este proceso se ha realizado con el consenso suficiente?

Cuando se trabaja en un proceso de negociación, las partes implicadas suelen incidir en lo que no se ha conseguido, pero eso no significa que no tengan en cuenta los avances producidos. Nosotros hemos hablado con todas las partes y se han tomado en cuenta gran parte de sus aportaciones, pero contentar del todo a todas las partes, teniendo en cuenta que hay peticiones contradictorias, es imposible. No obstante, hay indicios de que el consenso es amplio. Un ejemplo claro es la enmienda a la totalidad de la ley presentada en el Parlamento y rechazada por todos los diputados presentes menos uno.

¿Cómo será la nueva carrera científica?

La ley prevé un contrato predoctoral, otro contrato postdoctoral de acceso al sistema español de ciencia y tecnología, una modalidad para contratar investigadores distinguidos y otro contrato para la realización de proyectos específicos. Lo habitual será que una persona con un contrato predoctoral haga el trabajo que se le encomienda para finalizar con el título de doctor. Después ese doctor realizará una estancia en algún centro en el extranjero o en otro organismo para adquirir una serie de competencias y poder aspirar a un contrato de acceso al sistema. Después, si quiere optar a una plaza de funcionario deberá pasar el proceso de selección en el que se le tendrán en cuenta los méritos adquiridos.

Puede responderme a las dos principales reclamaciones que los investigadores presentan al borrador de la Ley:

a/ Sustituir las becas del sistema, incluido el ámbito privado, por contratos.

“Vamos a dar un paso importante en la dignificación de la carrera científica con el cambio de becas por contratos”



Con las becas del sistema público, se ha hecho. Respecto a las del ámbito privado, el Gobierno no puede obligar a una empresa que quiere ofrecer una beca a un investigador, un dinero sin ánimo de lucro a la sociedad, a que lo haga con la forma de contrato. Eso sería poner trabas a la aportación de dinero privado para la investigación pública y no estamos para poner trabas sino todo lo contrario.

b/ Establecer que los sueldos de los investigadores sean, al menos, el mínimo exigido por Ley para trabajos similares.

Las retribuciones se fijan dentro de los límites establecidos por Ley, concretamente por la Ley de Presupuestos, solamente en el caso del personal funcionario o laboral que trabaje en el sector público. En el ámbito de las relaciones laborales de entidades privadas, la fijación de las retribuciones es fruto del proceso de negociación colectiva. Es decir, que en el caso de los investigadores la fijación de sus retribuciones se hará de una u otra forma en virtud de la institución o entidad en la que presten sus servicios. El Proyecto de Ley de LCTI, no fija, por tanto las retribuciones de los investigadores. No obstante se refiere en alguno de sus artículos a las retribuciones de los investigadores y lo hace, generalmente, para garantizar una cuantía mínima determinada en función del tipo de relación laboral de que se trate:

-Art 20. contrato predoctoral.

-Art 21.1 y 21.3 Contrato de Acceso al Sistema Español de Ciencia y Tecnología.

-Este texto llega para dar un salto cualitativo a la I+D en España, pero aún estamos muy lejos en inversión de otros ‘grandes’ de la UE. ¿Cuándo cambiará esta situación?

La diferencia fundamental entre la inversión en I+D de España y la de algunos países de la UE no se encuentra en el sector público, sino en el privado. Desde el Ministerio de Ciencia se quiere cambiar esta tendencia y se está haciendo a través de políticas como la Estrategia Estatal de Innovación.

Entrevista completa en eccus.net.

Andalucía

Notas más altas si te ayudan tus compañeros

Las tutorías entre estudiantes de distintos cursos de la misma carrera mejoran el éxito y el rendimiento universitario, según un estudio realizado en la Universidad de Granada

Soledad García

Las universidades norteamericanas utilizan una sencilla herramienta para mejorar el rendimiento de sus estudiantes: las tutorías entre compañeros. Los alumnos de últimos cursos ayudan a los recién llegados con las materias.

José Luis Arco y Francisco D. Fernández, profesores del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada (UGR) han demostrado que los americanos están en lo cierto: los alumnos tutorizados tienen más éxito y mejores notas que los que no lo son.

Para ello han llevado a cabo el Programa de Tutoría Entre Compañeros (PTEC) en el que han participado varios profesores y 264 alumnos de primer curso, que han sido tutorizados, y 125 de cuarto, quinto y doctorado, que han actuado como tutores. "Esta ha sido una investigación aplicada. Se ha llevado a cabo con alumnos de cuatro titulaciones durante el curso 2009/2010", ha

explicado José Luis Arco.

Antes de convertirse en alumnos tutores, los estudiantes de últimos cursos recibieron varias sesiones de formación tutorial. "Estos alumnos recibían un pequeño incentivo, como bonos para deportes o para comedor. Los alumnos de primer curso sí que han sido voluntarios", confirmaba Arco. Cada uno de ellos ha tutorizado a uno o dos compañeros, con los que trabajaba unas dos horas semanales a lo largo del primer y segundo cuatrimestre.

A pesar de presentarse voluntariamente, los alumnos de primero obtuvieron su recompensa, ya que sus notas son más altas que las del resto de la clase, han mejorado sus habilidades sociales y sus estrategias de aprendizaje y su motivación.

El paso siguiente sería darle un carácter formal-institucional. "Ese sería nuestro siguiente desafío, ya que hemos demostrado que el programa es eficaz. Vamos a intentar que las instituciones se interesen por él", ha concluido José Luis Arco.



Andalucía en el Solar Decathlon Europe

El Solar Decathlon Europe 2012, la prestigiosa competición internacional organizada por el Departamento de Energía de los Estados Unidos que premia la casa solar energéticamente más eficiente, sostenible y confortable, contará con presencia Andaluza en su próxima edición.

La Universidad de Jaén, junto con la de Sevilla, Málaga y Granada, constituyen el equipo Andalucía Team, que fue seleccionado y competirá contra otros 19 procedentes de universidades todo el mundo en la competición, que se celebrará en Madrid en junio de 2012.

La propuesta que está desarrollando el equipo andaluz se denomina Patio 2.12 y consiste en una vivienda modular prefabricada, sostenible, eficiente energéticamente y autosuficiente a partir de energías renovables, que tiene como base la tradición de la casa mediterránea. Patio 2.12 apuesta por desarrollar un nuevo tipo de construcción sin huella en el paisaje, de bajo consumo en su producción y plenamente vincula-



da a la identidad cultural en la que se inserta. El prototipo de vivienda incorpora un patio tecnológico, donde se combina la sabiduría tradicional en acondicionamiento pasivo y la confortabilidad espacial de la casa mediterránea con las nuevas tecnologías de producción de energía fotovoltaica.

Con esta propuesta, el equipo andaluz aspira alcanzar la excelencia del conocimiento en el ámbito de la vivienda sostenible y posicionar a Andalucía como referente en el ámbito de la arquitectura doméstica de vanguardia y de las energías renovables.

Pudin terapéutico para la disfagia

Investigadores de la Universidad de Huelva (UHU) están trabajando en un proyecto para diseñar alimentos gelificados para los enfermos de disfagia.

La disfagia o dificultad para tragar es una enfermedad que tiene como tratamiento las dietas controladas. Una de las soluciones para este tipo de pacientes ha sido la producción de un pudín terapéutico, capaz de aportar al enfermo las proteínas, hidratos de carbono y lípidos suficientes.



¿En qué se gasta el dinero?

Sole García

Como cada año, al llegar los primeros meses las universidades públicas andaluzas presentan ante sus respectivos Consejos Sociales los presupuestos del ejercicio anterior y los que tienen previstos para el presente año. Una vez aprobados, estos documentos se hacen públicos y cualquier usuario puede consultarlos para saber en qué se gasta el dinero las instituciones docentes. Este año, la crisis ha llegado también a las universidades, y su presupuesto, se ha visto reducido.

BUSCANDO FINANCIACIÓN

El presupuesto de cada universidad depende, básicamente, del número de alumnos que estudien en ella. A mayor número de alumnos, mayor presupuesto. Al igual que en el resto de las universidades españolas, el principal ingreso constituye el transferido por la consejería autonómica de la que dependan los estudios universitarios.

En Andalucía, la Consejería de la que dependen las universidades es la de Economía, Innovación y Ciencia y ésta es la encargada del grueso del presupuesto de las universidades andaluzas, que aporta alrededor del 75 % de todo el dinero que manejan las universidades. En una universidad más pequeña, como

Las partidas económicas más altas de los presupuestos de las universidades andaluzas son las que van destinadas a los gastos de personal, luz, agua y teléfono. Cerrar por vacaciones se ha convertido en un modo de ahorro

¿EN QUÉ GASTAN EL DINERO LAS UNIVERSIDADES?

Los profesores, miembros de administración, seguridad, y un largo etcétera son los que se 'comen' la mayor parte del presupuesto de las universidades. Los gastos del

por ejemplo Jaén, la Consejería ha destinado alrededor de 75 millones de euros, mientras que en una más grande, como la Hispalense, la cantidad asciende a más de 200 millones de euros.

Sin embargo, las universidades reciben también dinero de otras administraciones públicas, aunque este dinero representa apenas un 1,5 % de los ingresos de las universidades. En su mayoría, estas partidas presupuestarias se destinan a programas específicos de investigación, a la construcción de nuevos edificios y a los programas de movilidad.

Otro de los grandes ingresos que tienen las instituciones académicas son los ingresos de las matrículas de los alumnos, lo que supone aproximadamente el 15 % de la partida de ingresos de las universidades.

La investigación general de la universidad también tiene su propia partida presupuestaria, que sale de las arcas de la administración general y la administración autonómica y que apenas roza el 10 % del presupuesto universitario.

El resto del dinero que manejan las universidades proviene de empresas privadas. Los bancos y cajas de ahorro, las concesiones en reprografía y cafeterías, el alquiler de instalaciones universitarias y los intereses de cuentas bancarias representan este pequeño 'pellizco' de la economía de la universidad. De esta manera y por poner tan sólo un ejemplo, la Universidad de Jaén se embolsa anualmente 23.000 euros que provienen de la concesión de las cafeterías, 40.000 del servicio de reprografías y 45.000 de las máquinas expendedoras que se pueden ver por los pasillos.

personal universitario suponen algo más del 60 % del presupuesto de cada universidad.

El segundo gran gasto que tiene la universidad es el que va destinado a la investigación y a la mejora de la misma (y aquí entra el dinero destinado a los centros y a los departamentos), ya sea a través de nuevos edificios, nuevas herramientas o la contratación del personal necesario para llevar a cabo su desarrollo. En este apartado la financiación depende de cada universidad. Por ejemplo, las que actualmente están construyendo edificios dedican una parte mayor de su presupuesto a este apartado frente a aquellas que no se encuentran en obras, por lo que el porcentaje de dinero dedicado a este concepto puede variar, yendo del 8% al 15% entre una universidad u otra.

El otro gran gasto que tienen las universidades lo conforma el llamado de Bienes y Servicios, que supone alrededor de un 10% y en el que se incluyen partidas como el material de oficina, la luz, el teléfono, el agua, el mantenimiento de los edificios, la seguridad, la publicidad que realizan y un largo etcétera.

Fundaciones, becas, convenios y préstamos se llevan el resto del apartado de gastos de las universidades andaluzas.

ANALIZANDO CON LUPA

En la mayoría de los presupuestos presentados por las universidades se presenta una explicación de los gastos que afrontan las universidades y las razones por las que se considera adecuada una cantidad de dinero determinada a cada partida.

Por ejemplo, en todas las universidades hay una partida dedicada a las dietas, a la locomoción y a otros gastos derivados de esto. Aunque parezca un abuso, este dinero está destinado a todo el personal universitario que, por motivos laborales (investigaciones, congresos, seminarios, etc) necesiten desplazarse fuera de la localidad y hacer comidas fuera.

La Universidad de Jaén ha destinado 620.000 euros a esta partida, una cifra que, aunque pueda parecer elevada, solo supone el 0,59 % de los gastos de la UJA.

Otra partida que puede resultar curiosa es la destinada a vestimenta, a la que la US destina



más de 28.000 euros. Los uniformes que se deben tener para las ceremonias académicas son las que se compran con este dinero.

Hay también partidas presupuestarias en todas las universidades destinadas a publicidad, actos protocolarios, prensa y revistas, etc., a las que cada universidad destina un dinero que varía entre universidades.

En los presupuestos que se presentan en las instituciones públicas no aparece detallado la parte presupuestaria que se dedica a mejorar la formación del alumnado, pero sí la que se destina a otros conceptos que afectan a la comunidad universitaria. De este modo se puede saber que la UJA ha calculado que gastará 385.000 euros en actividades culturales y 105.000 en actividades deportivas; la Universidad de Almería ha creado una Comisión para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior con 12.000 euros o que la Universidad de Cádiz empleó el año pasado 28.000 euros para material cultural y deportivo.

AHORRO EN TIEMPOS DE CRISIS

Es época de crisis y la universidad también se está apretando el cinturón y analiza la mejor manera de ahorrarse unos eurillos. Hay partidas en las que es más difícil arañar el dinero, pero en otras se pueden tomar alguna solución.

Uno de los gastos más abultados que tienen las universidades lo constituye la factura de luz y la de teléfono. Una universidad pequeña, como la de Cádiz, gasta anualmente de luz alrededor de dos millones de euros, mientras que una más grande, como la de Sevilla, puede superar los seis millones de euros. Aunque en una cantidad menor, también asusta la factura de teléfono, que supera el millón de euros en la Hispalense, por poner un ejemplo.

Ahorrar en estas facturas es la razón de que las instituciones académicas andaluzas hayan decidido cerrar por vacaciones. Esta Navidad, algunas lo han hecho de manera total, como la Pablo de Olavide, mientras que otras, como la Universidad de Málaga o la de Granada, lo han hecho manteniendo unos servicios mínimos. Con esta medida, cada institución académica puede ahorrarse hasta 100.000 euros en las facturas.

La Universidad de Granada no sólo ha echado el cierre en Navidad, sino que también tiene previsto hacerlo en semana santa y durante las vacaciones de verano. Así lo tiene previsto en su plan de ahorro anual.

Por su parte, la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla ha preparado un Plan de Austeridad y Optimización de Recursos, en el que se encuentran descritos los cierres que se llevarán a cabo para contener el gasto.

Hay universidades andaluzas que van mucho más allá buscando soluciones para paliar la crisis. Este es el caso de la Uni-

versidad de Almería. Han celebrado elecciones recientemente y el rector elegido, Pedro Molina, ha decidido cortar por lo sano y eliminar el Vicerretorado de Estudiantes y el de Empleo, que se integrarán en otros vicerretorados. De esta manera, se han reducido los altos cargos universitarios, que unidos a los que se han eliminado en otros sectores, suponen un ahorro

de 500.000 euros a la institución almeriense.

Y es que ante la actual situación financiera que se está viviendo en todo el país, la universidad andaluza tiene que buscar la mejor manera de contener el gasto.



EXTENDA BECAS.

Avanza hacia tu futuro.



Extenda ofrece Becas de Internacionalización a jóvenes andaluces.

En Extenda sabemos que tienes todo el futuro por delante, y que este puede empezar en cualquier parte del mundo, por eso te presentamos nuestras Becas de Internacionalización.

Si tienes una licenciatura superior, alto nivel de inglés y muchas ganas de iniciar tu vida profesional en comercio internacional, no dejes pasar esta oportunidad de avanzar en tu carrera.

Más información en www.extenda.es y becas@extenda.es

Tienes hasta el 15 de abril de 2011 para inscribirte.

Síguenos en  y 



Huelva, capital de foto

Eccus

Huelva se convierte en la capital de la fotografía hasta el próximo 7 de abril. La tercera edición de Latitudes Festival es la culpable de ello, ya que ha inundado la ciudad de más de 400 instantáneas de los mejores fotógrafos del momento en diferentes sedes a través de diez exposiciones.

Durante esta cita, Huelva vuelve a ser la capital europea de la fotografía y presenta, en el Museo Provincial, las exposiciones *L'imaginaire d'après nature*, con 54 imágenes de Henri Cartier-Bresson; *Combatiendo la nada*, de Cristina García Rodero con la mujer como motivo, y la colectiva *Enfoques de mujer*, con 16 fotografías de las españolas Alicia Martín, Carmela García, Concha Casajús, Concha Pérez, Concha Prada, Cristina García Rodero, Isabel Muñoz, Julia Montilla, Laura Torrado, Maite Vieta, Mireia Masó, Ouka Leele, Paula Anta, Pilar Albarracín, Rosa Muñoz y Susana Vidal. Asimismo, en la sala del Hotel París de la Diputación onubense, se instala la colectiva *Transformaciones*, dedicada a la España de los años veinte en los archivos fotográficos de Telefónica.

Además, en la Casa Colón, se podrán ver *Miradas cruzadas. Kerala Vs Bengala*; *Un mundo en la retina*; y *Fotosaurios*, de Carlos Saura. De este autor también



se podrá ver en la sala de exposiciones del Rectorado de la Universidad de Huelva *La España de los 50*.

Por último, la Fundación Caja Rural del Sur acogerá *Desvelos*, con un total de 35 fotografías de la camerunesa Angéle Etoundi Essamba; y en la galería de la Fundación CajaSol estará *Viaje interior*, del español Pablo Genovés.

El festival completa su programación con otras actividades, entre las que se incluyen tres ciclos dedicados al cine francés, ruso e hindú y cuyas proyecciones tendrán lugar en el Gran Teatro y en salón de actos de la Fundación Caja Rural del Sur.

Exposición

Obras explosivas



El artista Fernando Sánchez Castillo riza el rizo en el Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga. Y es que hasta el 3 de abril protagoniza una muestra compuesta por pinturas y esculturas constructivistas desarrolladas con la ayuda de robots desactivadores de explosivos y que han sido diseñadas específicamente para esta ocasión.

Es la primera vez que los dispositivos de la Guardia Civil se ponen al servicio de la creación artística y lo hacen para llevar a la reflexión sobre la posibilidad de modificar los usos sociales y políticos previamente consensuados, dotando a este proceso de una mirada más comprometida sobre la historia y los gobiernos.

pinceladas...

Exposición

Sello almeriense



'Federico Castellón. Poética en el dibujo' es el título de la exposición monográfica que acoge el Centro de Arte Museo de Almería hasta el próximo 24 de abril.

En esta exposición se pueden contemplar alrededor de 200 dibujos del artista almeriense, que desarrolló toda su carrera artística en Estados Unidos, convirtiéndose allí en uno de los más destacados artistas contemporáneos. En la exposición aparecen distintas series que muestran un desarrollo de sus dibujos en una sucesión que va desde el boceto hasta la obra final, sea ésta un grafito o una obra gráfica.

Música

Cantautores en UGR

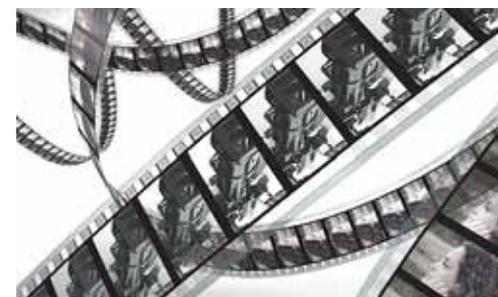


La Universidad de Granada (UGR) apostará en el mes de marzo por la música en directo y, en concreto, por las melodías con sello personal. Y es que el próximo 31 de marzo a partir de las ocho de la tarde podrás disfrutar de una jornada única que reunirá en el salón de actos de la Facultad de Ingeniería de Edificación.

Esta velada estará protagonizada exclusivamente por cantautores granadinos y se incluye dentro de la cuarta edición del ciclo Otras Músicas. Además, cuenta con la colaboración del Encuentro Intergeneracional de Cantautores *Abril para Vivir*.

Cine

Cine del Magreb



Durante el mes de marzo la Escuela Politécnica Superior de Algeciras de la Universidad de Cádiz (UCA) albergará el ciclo de cine *Los primeros pasos del cine del Magreb*, organizado por Casa Árabe en colaboración con el Festival de cine Africano de Tarifa.

Esta iniciativa forma parte del proyecto Visualidades Mediterráneas y las proyecciones tendrán lugar todos los jueves a partir de las siete y media de la tarde. La primera película será *Días y Días*, de Alyam Alyam, y le seguirán *Los balizadores del desierto*, Omar Gatlato y *Huellas*.

Aiesec, la asociación más internacional

Sole García

Dentro de todas las asociaciones universitarias, Aiesec es muy conocida por gestionar prácticas en el extranjero. Juan Villalobos es el responsable de la sede de Granada.

¿Qué es Aiesec?

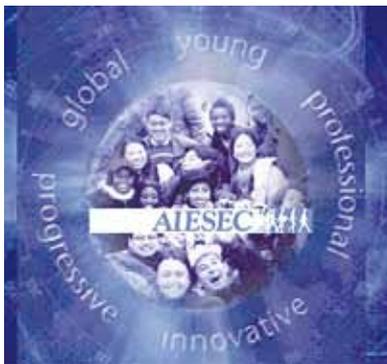
Aiesec constituye una organización gestionada por jóvenes universitarios con presencia en más de 110 países y regiones. Aquí podemos desarrollar habilidades profesionales que en la universidad no se ofrecen y poner en práctica lo que hemos aprendido. Somos jóvenes con inquietudes, interesados en liderazgo, nos responsabilizamos de nuestro futuro profesional.

¿Desde cuándo funciona en Granada?

En Granada se fundó en 1985 en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada, donde actualmente también tiene la sede oficial, sin embargo es una organización para todo el alumnado universitario.

¿Quiénes pueden formar parte?

Aiesec es para jóvenes universitarios y recién licenciados, entre 18 y 30 años de edad, que tienen inquietudes y una actitud proactiva, que quieren ser algo más que ir a clases y aprobar exámenes.



¿Cuántos miembros forman la asociación?

Aiesec está presente en más de 110 países y actualmente el número de miembros es cerca de 50.000. En Granada contamos con 35 miembros.

Aiesec es conocida por ayudar a los estudiantes a encontrar prácticas internacionales.

¿Cómo funciona?

Para poder disfrutar de las prácticas hay que pasar un proceso de selección, que puede variar en función del país y del tipo de prácticas. Es imprescindible un buen nivel de inglés, entender, respetar y compartir los valores de Aiesec, realizar otra entrevista personal con un empresario, psicólogo y miembro de Aiesec y asistir a una conferencia de preparación.

¿Qué otras actividades realiza la asociación?

Se organizan conferencias nacionales e internacionales. A nivel nacional, la próxima cita tendrá lugar en Barcelona, una feria de empleo internacional, un evento de *networking* y seis *workshops* de formación práctica. Además, cada oficina local determina los eventos a llevar a cabo. Próximamente, se va a organizar un taller de orientación profesional, un curso de bolsa y una feria de naciones, entre otros eventos.

Más info en aiesec.org/spain/granada.

Aniversario en la onubense



La Universidad de Huelva (UHU) celebró el pasado 3 de marzo el aniversario de su creación y para ello entregó las Medallas que la UHU concede a distintas personalidades e instituciones. Este año, los reconocimientos han sido para los Hospitales Juan Ramón Jiménez e Infanta Elena; el Colegio de Infantil y Primaria Nacional de Prácticas; el Colegio Santa María de Gracia; la Fundación de la Caja Rural del Sur; la Peña Flamenca de Huelva y para el actual ministro de Educación, Ángel Gabilondo.

Gabilondo ha sido elegido para recoger este reconocimiento debido a la estrecha colaboración que ha mantenido siempre con la Universidad de Huelva en todas sus etapas profesionales, tanto desde su puesto como rector de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), como presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), y especialmente ahora, como miembro del Ejecutivo español. Los premiados fueron elegidos por el Consejo de Gobierno de la UHU en una reunión celebrada el pasado 22 de febrero.

El 3 de marzo de 1988 la capital onubense vivió una gran manifestación en pro de la escisión de la Universidad de Sevilla y de la creación de la Universidad de Huelva. Finalmente, el 1 de julio de 1993 se fundó la UHU.

Más info en uhu.es

Elecciones a rector en la UJA

El Consejo de Gobierno de la universidad de Jaén (UJA) ha convocado elecciones para el Rectorado y para la renovación del Claustro Universitario. Ambas convocatorias se desarrollarán el próximo 4 de abril. El censo electoral de la UJA se publicó el pasado 1 de marzo y el plazo para la presentación de candidaturas permanecerá abierto del 8 al 11 de este mismo mes. La campaña electoral se desarrollará del 19 de marzo al 2 de abril.

Para las elecciones al Claustro, la proclamación definitiva de los candidatos electos será el 7 de abril, al igual que en las elecciones a rector si resulta un candidato electo en primera vuelta. En el caso de necesitar una segunda vuelta, el 11 de abril es la fecha escogida para la segunda votación, y el 14 de abril ya se conocería el nombre del candidato electo.

Más información en ujaen.es



Emprendedores

La Universidad de Málaga (UMA), en colaboración con Universia y Ruane, ha convocado el concurso Uniprojecta con el objetivo de reconocer los proyectos empresariales universitarios de excelencia a nivel nacional.

La UMA podrá enviar un proyecto seleccionado entre todo los que envíen los estudiantes y los titulados universitarios. Entre todos los proyectos presentados a nivel nacional habrá tres premios, dos de ellos dotados con 10.000 euros, mientras que el tercero tendrá una cuantía de 5.000 euros.

Más información en uma.es/uniprojecta



Nuevos parámetros de selectividad

Andalucía cambia el sistema de cálculo de la nota de acceso

Con el objetivo de adecuar los conocimientos que los alumnos de bachillerato y de formación profesional al perfil que exigen las universidades andaluzas, la Comisión de Distrito Único Universitario de Andalucía ha modificado cerca de 30 parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de acceso a las instituciones académicas andaluzas para este año 2011.

Al igual que ya se hizo el año pasado, la nota máxima de acceso a la universidad vuelve a ser 14 puntos. Para sumarlos hay que realizar las pruebas de la parte general y las de la parte específica. La nota de los exámenes de esta parte específica, dependiendo de la relación que guarden con el grado que el alumno quiera cursar, se multiplica por 0,1, 0,15 ó 0,20.

Y aquí es donde entran las modificaciones que ha planteado la Comisión, ya que en este 2011 habrá asignaturas cuyo parámetro será superior al del año anterior, de manera que la nota final del alumno será superior.

Por ejemplo, el alumno que se examine de Electrotecnia en la parte específica de las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) y que desee entrar en el Grado de Arquitecto, el año pasado el cálculo de la nota de acceso a la Universidad se le hacía ponderando esta asignatura con un 0,1, y este año se le aplicará un 0,15. También será el caso de los estudiantes que quieran acceder al Grado de Filosofía y que se examinen en Selectividad de la asignatura de Literatura Universal, que pasa de un 0,15 a un 0,2. Igualmente, de los que quieran cursar Matemáticas y elijan para la Prueba de Acceso hacer el examen de Física, que se ponderará sobre 0,15 este año en lugar de sobre 0,1 puntos.

Otra de las novedades que traerá este año las PAU está destinada a los alumnos de Formación Profesional Superior, que este año estarán obligados a realizar la parte específica para optar a los 14 puntos. Hasta el año pasado, estos estudiantes no estaban obligados a realizar las PAU, por lo que su nota de acceso a la Universidad era sobre 10 y no sobre 14.

Durante el 2009 se prepararon los parámetros para los dos siguientes cursos en dos bloques, dependiendo si los alumnos habían estudiado bachillerato o formación profesional. Con esta modificación, se unen en un solo grupo cumpliendo de esta manera el Real Decreto que aprobó en 2010 el Ministerio de Educación e igualando la manera de evaluación de todos aquellos interesados en acceder a los estudios universitarios.

Esta nueva medida no ha estado exenta de polémica, ya que desde algunos sectores afirman que con la nueva manera de puntuar en las PAU se van a ver beneficiados los alumnos de formación profesional sobre los alumnos de bachillerato, ya que los primeros sólo se tendrán que examinar de la parte específica de las pruebas de acceso.



Kippenberger miró a Picasso

Una combinación de irreverencia
y pasión por el arte

museo **PICASSO** Málaga

22 febrero-29 mayo 2011

www.museopicassomalaga.org