

# AULA MAGNA

El Periódico Universitario de Granada

www.aulamagna.net Año VI número 105 | A. 208 | miércoles, 16 de marzo de 2011 | Edición quincenal Ejemplar gratuito

**200**  
AULA MAGNA  
El Periódico Universitario

## ACTUALIDAD

Desde hace 16 meses la Universidad de Granada pone a disposición de sus trabajadores un programa para dejar de fumar. > P. 5

## DEPORTES

La Universidad de Granada llega a las finales del CAU con casi todos sus equipos clasificados. > P. 14

## CIBERAULA

La compañía californiana, Apple, rediseña su Ipad convirtiendolo en un nuevo dispositivo que ya está revolucionando el mercado de las tablets en todo el mundo > P. 11



## AL SALIR DE CLASE

Ir a esquiar a Sierra Nevada nunca fue tan fácil como ahora



> P. 5



## MODA Y BELLEZA

Mascarilla de yogurt y zanahoria para combatir el cansancio y el estrés



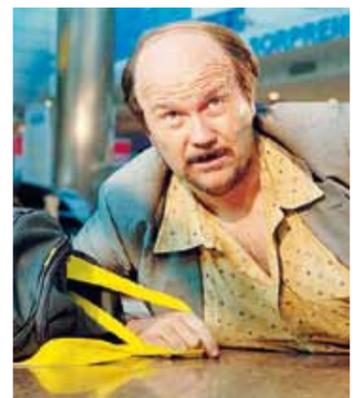
> P. 12

## ACTUALIDAD JOVEN

'Al Andaluz Photofestival'

Esta semana se inicia de forma oficial el 'Photofest Al Andaluz 2011' con la conferencia que ofrecerá el fotoperiodista Sergio Caro que cuenta con el Premio Nacional de Periodismo Gráfico 'Ortega y Gasset'

> P. 6



Torrente 4 arrasa en las taquillas españolas

CADENA

100

Los mejores artistas nacionales e internacionales se dan cita en Cadena 100. > P. 13

## CULTURA

Primer Festival de Cine Universitario en la UGR > P. 7

## DEPORTES

Campeonato Andaluz Absoluto de Natación

La ciudad de Cádiz acogerá entre el 18 y el 20 de marzo esta competición. > P. 11

## La docencia online se abre paso en la UGR

Un total de 60 profesores se han inscrito en el curso 'Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Docencia' para dar un paso hacia el futuro de la enseñanza.

Ayer martes 15 de marzo tuvo lugar el comienzo de un nuevo curso dirigido específicamente a la formación tecnológica del profesorado: 'Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Docencia', organizado por el Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada

(CEVUG). En total, han sido 60 los profesores que se han inscrito y que recibirán mediante el curso una completa información sobre cómo diseñar y estructurar los contenidos de asignaturas virtuales, familiarizar al docente con la plataforma de teleformación moodle

o conocer el uso de herramientas de docencia avanzada, tales como Wimba, Create o Adobe Connect. En dicho curso se prestará una especial atención a cuestiones como tutorización y evaluación on line, o a sistemas de gestión de la calidad en la formación virtual.

> P. 4

- Se prestará especial atención a cuestiones como tutorización y evaluación online
- El curso está compuesto por un total 100 horas presenciales y 10 virtuales

## EDITORIAL

# Buscarse la vida para el master oficial y el doctorado

**H**ace ya algunos años que circuló por los campus españoles el llamado 'Informe Bricall': un ladrillo de más de quinientos folios en donde ya se hablaba, como parte de la financiación 'privada' de las universidades públicas, de los 'créditos-renta'. Dichos créditos serían concedidos por entidades financieras, con el respaldo de las administraciones públicas, a los estudiantes que, a su vez, los devolverían cuando, siendo egresados universitarios, alcanzaran cierto nivel de renta.

En su día, provocó el rechazo del alumnado que vio en esto la progresiva privatización de las universidades públicas. Pero también se percibía la intención de que los estudiantes contribuyeran al sostenimiento de la institución académica, de la que se les hacía beneficiarios exclusivos, sin otras perspectivas sociales de

la función del estudio.

Esta filosofía es la que se ha plasmado en el actual modelo de los llamados créditos-renta. Los universitarios que desean financiar un master oficial o un

teniendo críticos, y desde luego, podría presentar ciertos problemas en su aplicación real. De hecho, este curso está fallando la gestión política de dichos créditos, ya que el Ministerio de Educación ha retrasado la convocatoria de estas ayudas al estudio, dejando en la estacada, posiblemente hasta enero, a los alumnos que pretendían sustentarse con este método de financiación.

Se trata de un nuevo frente que el desahogado económico de los gestores políticos está propiciando en la Universidad. Empezamos el curso con la previsión

de reducir recursos para los investigadores, a pesar de las promesas de incrementar el I+D; ahora los alumnos que esperaban ampararse en los créditos-renta tendrán que buscarse la vida para sobrevivir en el marco de una crisis mal gestionada y de la que también son víctimas.

doctorado, tanto en España, como en Europa, pueden acogerse a esta fórmula, con interés de coste cero. Los alumnos reciben una cantidad para gastos iniciales -unos 6.000 euros-, así como 800 euros mensuales.

La fórmula, en sí misma, sigue



## LA TARIMA

POR JUAN JESÚS GÓMEZ [jgomez@aulamagna.net](mailto:jgomez@aulamagna.net)



## Nuevo atentado a la libertad de conciencia

**D**espués de lo sucedido con la capilla de la Universidad de Barcelona, una nueva agresión a la libertad de conciencia se ha producido en la Universidad Complutense. El pasado 10 de marzo, un grupo de unos 70 'estudiantes' asaltaron la pequeña capilla de Somosaguas. El acto, en sí, puede calificarse de vandálico desde cualquier punto de vista. Y no deja de sorprender que hechos tan deplorables puedan producirse en un recinto universitario.

Los hechos hablan por sí mismos. Un grupo de vándalos, procedentes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, forzaron su entrada en la capilla, zarandearon al capellán y amenazaron a los pocos universitarios que se encontraban en su interior. A la violencia sumaron el escarnio, ya que rodearon el altar mientras unas chicas se desnudaban y realizaban gestos obscenos. Cuando se cansaron, abandonaron el recinto dejando

pintadas con edíficas: 'arderéis como en el 36'. Todo fue grabado en vídeo por los asaltantes y colgado en Internet, aunque la repercusión de los hechos obligó a retirar el material subido a la Red.

El asalto a un lugar de culto, profanación, ataque a la libertad de conciencia y a los sentimientos religiosos, son algunos de los delitos cometidos por este grupo de alumnos. Delitos claramente tipificados en el Código Penal y que podrían conllevar, incluso, pena de prisión para los responsables de los

**La pregunta que deberíamos hacer al rector, Dr. Berzosa, sería ¿qué tipo de formación reciben los jóvenes estudiantes en esa institución académica?**

hechos.

La pregunta que deberíamos hacer al rector, Dr. Berzosa, sería ¿qué tipo de formación reciben los jóvenes estudiantes en esa institución académica? Y lo que debe exigirse es que identifique a los responsables, colabore con la Fiscalía para ponerlos a disposición judicial, disolver la asociación que promovió el asalto y expulsar de las aulas a sus cabecillas.

# El miedo a la igualdad

Si realmente se desea que las nuevas generaciones lleguen a superar la realidad de la violencia de género, será necesario realizar un análisis más crítico sobre la arbitrariedad de determinados comportamientos culturales; pues, aunque presuntamente hayan cambiado las condiciones "objetivas" considerándose que hoy por hoy vivimos en una sociedad emancipada, la realidad es que aún pervive un dominio simbólico subjetivo muy sutil y dañino que no ha cambiado. Porque las cosas no son lo que son sino lo que significan, y así ha ocurrido que a medida que la igualdad se ha hecho más plena, han aparecido nuevas argumentaciones que, supuestamente, no la cuestionan sino que, en ocasiones, incluso hasta parecen "razonables"; pero son precisamente esas nuevas construcciones, auspiciadas por los prejuicios y mitos de siempre, los que están en el origen y la raíz de la violencia de género en la actualidad y la principal causa para que no termine de erradicarse.

Y ello es así pues, a pesar de los importantes y numerosos logros sociales alcanzados por la emancipación de la

mujer en el último siglo en el mundo occidental, la realidad más aparente es que esa emancipación la ha protagonizado casi exclusivamente la igualdad sexual. Es en este aspecto, en el que gran parte de nuestra jóvenes se reconocen homónimas a sus compañeros masculinos y es en el que menos la cuestionan ellos. Sin embargo, la emancipación femenina del último siglo ha supuesto la conquista, no sin grandes esfuerzos, de parcelas de poder en el ámbito de lo público para las mujeres y de parcelas de poder de lo privado para los varones, aunque las mujeres sigan aún responsabilizándose en gran medida del ámbito de lo privado ya que la incorporación de los varones a este ámbito muestra mayores resistencias. La ideología patriarcal revestida de modernidad, el postmachismo, sigue así, de esta manera, manteniendo su vigencia en la construcción de la realidad identitaria de nuestra sociedad. La identidad es un concepto relacional, que para construirse necesita la presencia de otro con el cual se establece una aproximación o semejanza, pero también una distinción. Sobre la

base de esta premisa, las mujeres y los hombres de hoy día que construyen sus "nosotros" en el grupo; buscan ser vistos simplemente como mujeres y como hombres, no como objetos de manipulación y de sometimiento, ni como sujetos de dominio y de control por sus parejas; pero no se pueden

**“La emancipación ha supuesto la conquista, de parcelas de poder en el ámbito público para las mujeres”**

cambiar las condiciones estructurales de una sociedad si no se reelabora primero su dominio simbólico. Y todavía, el hecho de ser mujer, por sí mismo, conlleva toda una carga social de desvalorización y discriminación. Es un estigma construido durante milenios y que puede llegar a perpetuarse, ya que está sólidamente sustentado por la política, la cultura, la filosofía, la

religión... que son los ejes del poder que monopolizan los varones. Las mujeres jóvenes occidentales emancipadas siguen elaborando un modelo de emancipación basado en el "agrado al varón" y en una identificación de la agresividad con el atractivo y por ello se sienten abocadas a seguir asumiendo una suerte de sometimiento que, aunque menos evidenciado que el sufrido por sus madres, no deja de ser una prolongación de la misma carencia de poder real sobre su autoafirmación social. El varón joven occidental emancipado elabora un modelo de emancipación basado como antaño en el control y la dominación, y todavía cuestiones tan tradicionales como que los chicos no lloren, o que no deben pedir ayuda para resolver sus problemas, les hace parecer débiles. Estos jóvenes son la carnaza que sirve de alimento a la nueva ideología Neomachista que se va extendiendo y que se caracteriza por las siguientes premisas: aunque no cuestiona la igualdad en principio, sí que se siente amenazada por las consecuencias de su ejercicio; se muestra contraria a la

violencia de género pero manifiestan con reiteración, por ejemplo, que hay demasiados casos de denuncias falsas, sin añadir que, si así fuera, se estaría cometiendo un delito que hay que denunciar, como en cualquier otro caso. Le cuesta reconocer que insultar a una chica, minusvalorarla, provocarle miedo, ejercer control sobre su vida o aislarle de su entorno son formas de ejercer la violencia. Habla de revancha de género, de feminismo resentido, dogmático o radical, sin más intención que la de volver a "demonizar" a la mujer y conseguir con ello la vuelta a su sumisión. Los neomachista, incapaces para asumir las responsabilidades de una sociedad igualitaria, se defienden reproduciendo una imagen de la mujer inferior al hombre, objeto de placer, reducida sólo a su cuerpo o sólo a determinadas partes del mismo y siempre al servicio del varón o ubicada detrás de él. Hace falta pues, y más que nunca, profundizar sobre el conocimiento de la violencia de género, sobre todo ahora que nos enfrentamos posiblemente a las últimas resistencias contra la igualdad'.

## LA TRIBUNA

SOLEDAZ RUIZ SEGUIN  
DIRECTORA GENERAL DE VIOLENCIA DE GÉNERO - CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



## Los animales tienen derechos morales

Una investigadora de la UGR afirma en su tesis que la muerte de mamíferos, aves y reptiles, incluso aquellos que se utilizan para consumo humano, no es moralmente irrelevante, ya que tienen capacidad para experimentar sufrimiento.



## Celebración en Ciencias de la Salud

El pasado 10 de marzo tuvo lugar la celebración del acto académico que se celebra en la Facultad de Ciencias de la Salud, con motivo de su patrón San Juan de Dios. En el acto se hizo entrega de las distinciones de dicha Facultad.

## INTERACCIÓN ENTRE CAMPUS DE EXCELENCIA Y FP



El objetivo era la integración de la Universidad y el resto de niveles

## BioTic Granada presente en el 'Forum Campus-FP'

**G.A.** El coordinador del Campus de Excelencia Internacional en el ámbito Regional (CEIR) BioTic Granada, Teodoro Luque, participó el pasado 10 de marzo en la jornada 'Forum Campus-FP Andalucía 2011', que se celebró en el salón de actos del Rectorado de la Universidad de Córdoba.

Esta actuación se enmarca en el contexto de las recomendaciones del estudio de la OCDE sobre el impacto de la Educación Superior en el Desarrollo Regional y Local de Andalucía, orientadas a aprovechar las potencialidades del capital huma-

no y fortalecer el crecimiento de la productividad. El objetivo de este encuentro era dar a conocer las posibilidades de interacción entre los Campus de Excelencia Internacional y la Formación Profesional e impulsar relaciones de colaboración entre Universidades y Centros que imparten dicha formación con el fin de promover una mayor integración entre la Universidad y el resto de niveles educativos. Se trata, por tanto, de dar un primer paso en el camino de generar entornos integrados de Formación Profesional en los Campus Universitarios.

## Conferencia sobre acoso

**G.A.** El pasado martes 15 de marzo, dentro del Ciclo de Conferencias 'La ley y los jóvenes', se dedicó la reunión al tema del acoso escolar que estuvo a cargo del profesor Antonio Rus Arboledas, catedrático de la E.U. de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada, en el Instituto de Educación

Secundaria Padre Suárez de Granada. Las próximas conferencias que tendrán lugar dentro de este ciclo, se llevarán a cabo el próximo 23 y 30 de marzo. El ciclo 'La ley y los jóvenes' está organizado por la Cátedra Francisco Suárez de La Universidad de Granada y dirigido por el profesor Moredito Saavedra.

## EDUCACIÓN ACTUALIZADA

# La docencia online, un reto para el profesorado

'Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Docencia' así se titula el curso que se imparte en la UGR sobre formación tecnológica para los educadores.



Un total de 60 profesores se han inscrito al curso que tendrá 100 horas presenciales y 10 virtuales.

### Gracia Arjona

Ayer martes 15 de marzo tuvo lugar el comienzo de un nuevo curso dirigido específicamente a la formación tecnológica del profesorado: 'Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Docencia', organizado por el Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada (CEVUG).

En total, han sido 60 los profesores que se han inscrito y que recibirán mediante el curso una completa información sobre cómo diseñar y estructurar los contenidos de asignaturas virtuales, familiarizar al docente con la plataforma de teleformación moodle o conocer el uso de herramientas de docencia avanzada, tales como Wimba, Create o Adobe Connect. En dicho curso

se prestará una especial atención a cuestiones como tutorización y evaluación on line, o a sistemas de gestión de la calidad en la formación virtual. Al tratarse de un curso en modalidad semipresencial, en concreto 100 horas

## El curso dedica especial atención a la tutorización y evaluación on line

presenciales y 10 virtuales, la parte on line del mismo se impartirá a través de Internet, utilizando la plataforma de teleformación moodle. Los talleres presenciales, de dos horas de duración cada uno de ellos, se impartirán en el

CEVUG. Este curso se inscribe dentro del proceso de extensión del programa red.es en la Universidad de Granada referido a una de las líneas de explotación de las infraestructuras TIC a través del crecimiento de la oferta formativa en internet.

Esta adquisición de nuevos conocimientos por parte del personal docente constituye un importante paso para renovar el sistema educativo y adaptarlo a los nuevos tiempos.

El curso fue inaugurado por la vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrado de la UGR, Prof. Lola Ferre Cano, en un acto que tuvo lugar el pasado 9 de marzo. Dicho acto contó con la participación, entre otros, del director del CEVUG, Prof. Miguel Gea.

Mujer, si empiezas tolerando por parte de tu pareja conductas como:

### CONTROLAR

lo que haces, con quien estás, tus horarios, etc... Te ves obligada a justificarte todo ante él.

### PROHIBIRTE

aspectos de tu trabajo, estudios, costumbres, actividades o relaciones.

### TE INTENTA AISLAR

de amistades y/o familiares, mediante los celos, las prohibiciones o las críticas.

### TE IMPONE

cambios en tu forma de vestir, en tus actividades, intereses, tiempo, etc...

### AMENAZA

con romper la relación cuando no quieres hacer las cosas como él plantea.

... tu relación puede estar derivando hacia una situación de VIOLENCIA DE GENERO.

La VIOLENCIA no solo son los GOLPES

INFÓRMATE en el Teléfono de información a la Mujer 900 200 999



### Presencias literarias con Mariela Dreyfus

La poeta Mariela Dreyfus intervino el pasado martes 15 en el ciclo 'Presencias literarias de la Universidad', que organiza la Cátedra 'Federico García Lorca' y dirige el poeta y profesor Antonio Carvajal.



### Camino de caminos: Uzbekistán

'Por Asia Central, tierras de Uzbekistán', es el título de la conferencia que impartirá hoy el profesor de la UGR, Rafael López Guzmán, dentro del ciclo 'Camino de caminos. Diálogos culturales en la Ruta de la Seda'.

#### APUESTA POR LA SALUD

# La UGR ofrece ayuda para dejar de fumar

Desde hace 16 meses la Universidad a puesto a disposición de sus trabajadores un programa que combina tratamiento médico y psicológico.



Estudios confirman que el 70% de los fumadores quieren dejarlo y solo el 10% lo consigue.

#### Gracia Arjona

La Universidad de Granada y más concretamente el Vicerrectorado de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte, a través del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales y el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología, ofrece a sus trabajadores (PDI y PAS) desde hace ya 16 meses un programa para dejar de fumar.

Dicho programa combina tratamiento médico y psicológico y se realiza de manera individualizada, con un total de 7 sesiones para la fase de intervención propiamente dicha y 3 para la fase de seguimiento. Actualmente cuenta con tasas de abstinencia altas (un

70%). Además recientemente con la nueva norma antitabaco, reforma de la aprobada en 2005, que restringe los lugares en los que se puede fumar, han aumentado las demandas para dejar de fumar en un 50%. A pesar de esto son

### Consta de siete sesiones de intervención y tres de seguimiento

muchos los alumnos, profesores y PAS que siguen fumando en lugares abiertos y en las entradas de los recintos a pesar de que leyes anteriores ya contemplaban la prohibición total en centros de

enseñanza. El consumo de tabaco se encuentra incorporado a nuestra sociedad desde los años treinta, coincidiendo con la fabricación del cigarrillo y su transformación en una rentable industria. Según los datos de la última Encuesta Nacional de Salud de 2010, la prevalencia de consumo de tabaco es del 31,5% en los hombres y del 27% en las mujeres, siendo España uno de los países de la Unión Europea que presenta una mayor prevalencia de consumo, tanto en hombres como en mujeres.

Los estudios realizados en torno a los tratamientos para abandonar el hábito de fumar señalan que el 70% de los fumadores quieren dejarlo, aunque solo el 10% de los que lo intentan lo consiguen cada año.

#### IMPLICACIÓN SOCIAL DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS



La UPO recibió el premio por su Consejo de Estudiantes

### La UGR acoge los 'Premios Consejos Sociales Andalucía'

G.A. El pasado viernes tuvo lugar el acto de entrega de los Premios Consejos Sociales de Andalucía a la 'Implicación social en las universidades públicas de Andalucía' en el Salón Rojo del Hospital Real, en el Rectorado de la Universidad de Granada.

El acto contó con la participación del secretario general de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Trigueros; el presidente del Foro de los Consejos Sociales de las Universidades Públicas de Andalucía, Enrique Román Corzo; el presidente de la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Públicas españolas,

Joaquín Moya-Angeler Cabrera; el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y el presidente del Consejo Social de la UGR, Jerónimo Paéz. Estos Premios tienen como objetivo reconocer las buenas prácticas de colaboración entre las Universidades Públicas de Andalucía y las empresas y otros organismos públicos y privados de su entorno; en concreto, aquellas prácticas que están relacionadas con la transferencia, la creatividad y las acciones de colaboración universidad-sociedad como motor del desarrollo tecnológico y del progreso de nuestro entorno socioeconómico.

### Jornada: 'Humanizar la Tierra'

G.A. El Rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, inauguró el pasado 8 de marzo, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, la jornada 'Humanizar la Tierra' en la que intervinieron Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura de Paz, y Joan Antoni Melé

Carañá, subdirector general de Triodos Bank, autor del libro 'Dinero y conciencia: ¿A quién sirve mi dinero?'. El objetivo de la celebración de esta Jornada, 'Humanizar la Tierra' era conocer el alcance y las repercusiones de la crisis mundial que padecemos, despertar las conciencias y aportar soluciones solventes para superarla.


**UNIVERSITY of CAMBRIDGE**  
 ESOL Examinations  
 English for Speakers of Other Languages  
**Exámenes de Cambridge**  
 queda abierto el plazo de matrícula para la convocatoria de Junio de 2011  
**FCE (B2) - CAE (C1) - CPE (C2) hasta el 1 de Abril de 2011**  
**KET (A2) - PET (B1) hasta el 25 de Abril de 2011**  
**IML Institute of Modern Languages**  
 Puerta Real, 1-2º Drcha. 18009 GRANADA  
 Para mayor información puede dirigirse a su centro de enseñanza o llamar al 958 22 55 36


**CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL**  
 Centro Acreditado  
**CURSO COMPLETO DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL. 120 clases**  
**MÓDULO 1. Acercamiento práctico a la enseñanza del español como lengua extranjera (E/LE)**  
**MÓDULO 2. Práctica con clases impartidas: principiantes y otros niveles.**  
**MÓDULO 3. Observación, preparación y práctica.**  
 -Inclusión en Bolsa de trabajo-Promoción entre las escuelas de español Federadas  
[www.cursos-profesores-espanol.com](http://www.cursos-profesores-espanol.com)

## El IV Ciclo Otras Músicas nos trae 'Tango en la UGR'

Mañana día 17 de marzo el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada acogerá a las 19:00 horas el espectáculo 'Tango en la UGR'. Jacqueline Sigaut podrá la voz, Leo Sujatovich el piano y Alejandra Heredia y Mariano Otero serán la pareja de baile. La entrada es libre hasta completar aforo.

## 'La Ruta de la Seda en China: arquitectura y ciudad'

El próximo día 23 de marzo a las 20:00 horas se desarrollará la conferencia 'La Ruta de la Seda en China: arquitectura y ciudad' en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación. La conferencia será impartida por Miguel Ángel Sorroche Cuerva, dentro del Seminario de Estudios Asiáticos.

## El Cine Club proyecta 'La ascensión del Chimborazo'

La cinta alemana será proyectada el día 22 de marzo a las 21:30 horas en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación. El largometraje nos narra la historia del viaje de Alexander von Humboldt a lo largo América del Sur. La entrada es libre hasta completar aforo.

### FESTIVALES



## 'Al Andaluz Photofestival'

El viernes 18 comienza el evento cultural con la conferencia del fotoperiodista Sergio Caro.

### ▲ Eduardo A. Carballo

Esta semana se inicia el de forma oficial el 'Photofest Al Andaluz 2011' con la conferencia que ofrecerá el fotoperiodista, Sergio Caro, que cuenta en su currículum con el Premio Nacional de Periodismo Gráfico Ortega y Gasset, además del galardón que recibió en los European Newspaper Award y el Premio Andalucía de Periodismo.

Su conferencia, que empezará a las 18:00 horas en el Hotel Rallye de Granada, estará basada en el formato multimedia y en cómo afecta a la profesión.

El programa del viernes 18 continuará después con el Beers & Tapas, recorrido por los 5 bares que exponen muestras fotográficas durante toda la semana del encuentro. A las 23.00h y en

la Sala Aliatar comenzarán las sesiones nocturnas de proyecciones fotográficas.

En el cartel del festival lo conforman los siguientes profesionales: Emilio Morenatti, Sergio Caro, Pablo Juliá, Debby Smith (Vogue), Carlos Cazorro, Francis Pachá, Bruno Abarca, Javier Cabado, Francisco Porcel y J.E Cabrero. Este festival nace de la idea del colectivo Homofotograficus con el objetivo de difundir y promover la fotografía tanto entre profesionales como entre aficionados y profundizar en el papel de la fotografía como vehículo de participación social.

El Hotel Rallye de Granada es el lugar elegido para el desarrollo del festival, que en esta ocasión tendrá lugar entre los días 18 y 20 de marzo.

### UNIVERSITARIOS POR EL MUNDO

## Hoy: Niterói, Brasil

La almeriense Alba Chacón disfrutó de una beca Iberoamericana, con la que acabó sus estudios de periodismo y recorrió el país.



En Niterói hay gran cantidad de universitarios españoles



### ALGUNOS DATOS

Capital: **Brasilia** Moneda: **Real**  
Idioma oficial: **Portugués**  
Más información en web  
▶ <http://www.uni-stuttgart.de>  
▶ <http://www.brasil.gov.br/>

### E.A. ¿Cómo es Niterói?

Es una ciudad que se encuentra frente a Río de Janeiro. Es una ciudad pequeña para los brasileños, aunque su número de habitantes es parecido al de Málaga y cuenta con las mismas comodidades que posee cualquier ciudad española.

### ¿Te ha costado mucho adaptarte y aprender portugués?

Para nada. El ritmo de vida es muy parecido al de España y la gente es maravillosa, así que te hacen sentirte uno más y no te da la sensación de que te encuentras a tanta distancia. Además, el portugués es un idioma muy bonito y muy parecido al español, y si tienes buen oído y ganas de aprender lo captas rápidamente. Aunque termines hablando 'portuñol' (la mezcla entre portugués y español) la gente de la calle te entenderá, son muy educados y no se les ocurrirá decirte que

estar hablando fatal a no ser que digas un disparate.

**¿Cómo es la comunidad universitaria?** Estudié en la Universidad Federal Fluminense de Niterói (UFF) que tenía dos campus universitario bastante grande y algunas facultades esparcidas por la ciudad.

La verdad es que los centros cuentan con gran variedad de disciplinas y están bastante organizados según las modalidades que se impartían, lo único malo es que los centros no están tan equipados yacondicionados como los españoles.

**Un lugar de Niterói al que te gustara ir.** Me encantaba ir a la playa de Itacoatiara que se encuentra en la región de los lagos, a unos 45 minutos en autobús de Niterói. Es una pequeña playa tropical de arena blanca y fina bañada por un mar gélido.

**Alguna anécdota que te pasara allí.** Uno de mis viajes favoritos el que hice con mis amigos a Bahía. Fuimos con nuestras mochilas sin nada planeado. Estuvimos en la ciudad y en varios pueblos pesqueros. Conocimos a otro grupo de españoles que nos recomendaron la isla de Itaparica, y allí conocimos a un hombre que nos llevaba todos los días en su 'jeep' para conocer los mejores lugares de la isla.

**¿Recomendarías a los universitarios que fueran a formarse a Brasil?** Por supuesto. Es un destino fantástico que se aleja de las ciudades convencionales Europa está demasiado cerca, y en los estudios ya es un marco único, por lo que es una buena iniciativa para dar el salto y encontrar metas más arriesgadas. Aprovechar esta oportunidad te permite crecer como persona y te abre los ojos.

# Portátiles Granada

¿Se te ha roto el ordenador portátil?

**958 56 10 80** RECOGIDA Y ENTREGA  
GRATIS A DOMICILIO  
[www.portatilesgranada.es](http://www.portatilesgranada.es)



UNIVERSITY of CAMBRIDGE  
ESOL Examinations

English for Speakers of Other Languages

## Exámenes de Cambridge

queda abierto el plazo de matrícula para la  
convocatoria de Mayo de 2011

**FCE (B2)**

Hasta el 17 de Marzo de 2011

**IML** Institute of  
Modern Languages



Puerta Real, 1-2º Drcha. 18009 GRANADA

Para mayor información puede dirigirse a su **centro de enseñanza** o llamar al **958 22 55 36**

**'La vida es sueño'**

El próximo día 25 de marzo tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada se representará la obra 'La vida es sueño' (Calderón de la Barca) dentro del Ciclo abierto de Teatro en el Aula.



**'El vals lento de las tortugas'** de Katherine Pancol ed La Esfera de los Libros

La novela de Katherine Pancol continúa con la vida de las y los protagonistas de 'Los ojos amarillos de los cocodrilos'. Joséphine y Zoé se han instalado en un buen barrio de París gracias al éxito de la novela que finalmente ha reivindicado su verdadera autora. De nuevo en esta novela se hace un recorrido por las vidas de unos personajes con los que los lectores de todo el mundo podrán sentirse identificados. Es la segunda entrega del fenómeno literario 'Los ojos amarillos de los cocodrilos', que precedido por el éxito en el país galo, en España ha alcanzado más de 200.000 lectores.

# Arranca el primer Festival de Cine Universitario

El certámen se desarrollará del 4 al 6 de mayo en Granada y el periódico 'Aula Magna' se convierte en el medio oficial de esta edición para toda Andalucía.

**Eduardo A. Carballo**

'EXIT, Festival Internacional de Cine Universitario de Granada', comienza su andadura convirtiéndose en el un festival pionero en Andalucía cuyo objetivo se centra en mostrar las obras cinematográficas de universitarios de todo el mundo.

El Festival se desarrollará gracias a las asociación cultura My Car Is Mine, que cuenta con el apoyo de la Universidad de Granada, y que pretende posibilitar el encuentro de jóvenes realizadores de la comunidad universitaria internacional y difundir sus obras más recientes.

Podrán presentarse las obras cuyo equipo este formado más de la mitad de estudiantes universitarios y cuyas obras estén

**“ La filosofía es la de crear una plataforma universitaria donde confluyan diversas realidades culturales ”**

realizadas con fecha posterior al 1 de enero de 2009.



El Festival repartirá en esta primera edición tres premios, dotados cada uno con 1.000 euros, en las categorías: Mejor Cortometraje de Ficción, Mejor Cortometraje Documental, y Mejor Cortometraje Experimental.

**EL "REMAKE" RESPETARÁ LA PELÍCULA ORIGINAL**



La película estuvo nominada a tres Goyas en el 2000.

**'La comunidad' de Álex de la Iglesia, a la americana**

EA. El realizador Ken Kwapis llevara a cabo un "remake" de una de las películas más famosas del director Álex de la Iglesia. La nueva comunidad cambiará Madrid, por Detroit y el papel protagonizado

por Carmen Maura, lo interpretará en esta ocasión una actriz más joven, suenan Emily Blunt y Reese Witherspoon, con la intención de que el personaje pueda escapar de sus vecinos con mayor agilidad.

*explosión de emociones*

<p>18y19-MAR 21:00H 14€</p>	<p>TEATRO Malaje Solo "Humor Platónico" Dirección: Síndrome Clown Guión: Antonio Blanco Espinosa &amp; Malaje Solo</p>	<p>26-MAR 21:00H 14€</p>	<p>TEATRO Compañía Telaraña "Se ha escrito un crimen" Dirección: Juanma Lara</p>
<p>21-MAR 21:00H 15€</p>	<p>FLAMENCO VIENE DEL SUR Choni Cía. Flamenca "La gloria de mi mare"</p>	<p>2-ABR 21:00H 14€</p>	<p>TEATRO - DANZA - NUEVAS TECNOLOGÍAS Producciones Imperdibles "Los 7 peca2 capitales" Dirección: José María Roca</p>
<p>23-MAR 21:00H 14€</p>	<p>TEATRO - DANZA Needcompany &amp; Grace Ellen Barkey "This door is too small (for a bear)" [Esta puerta es demasiado pequeña (para un oso)] Concepto: Lemm&amp;Barkey Coreografía y dirección: Grace Ellen Barkey Espectáculo en inglés con subtítulos en castellano</p>	<p>3-ABR 19:00H 14€</p>	

Precio Estudiantes 11€ (presentando la acreditación correspondiente).

La programación 2010/2011 del Teatro Alhambra incluye un ciclo didáctico de Teatro, Danza y Música para centros docentes que puedes consultar en [www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

ABIERTO PLAZO DE ABONOS PARA EL CICLO FLAMENCO VIENE DEL SUR

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

Teatro Alhambra: Molinos, 56. 18009 Granada. T. 958 028 000



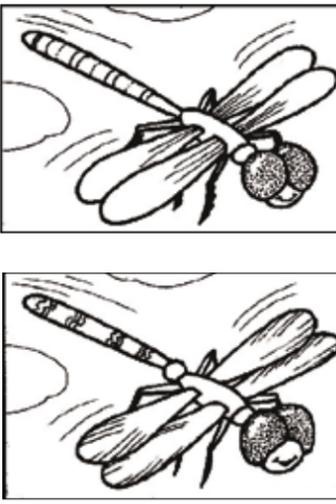
### QUEJAS & DENUNCIAS

Trabajo como conserje en la Universidad y quisiera protestar contra la situación que tenemos muchos de los trabajadores de esta institución, que después de llevar años trabajando en la Universidad, ahora quedamos sin empleo por no haber aprobado la oposición para optar a las plazas fijas de estos puestos. Estamos muy descontentos porque no se nos han valorado los años de experiencia ni nuestra dedicación.

#### SUDOKU

7				5				8
	4			9				6
5			1		6			2
4		2				7		6
		5	4		3	8		
9		1				4		3
3			7		2			1
	1			6				3
8				3				5

#### 7 DIFERENCIAS



Encuentra las 7 diferencias entre estas dos imágenes, hay 4 realmente fáciles y 3 para jugadores Pro! ¡Ánimo!

#### FOTOPEÑA



Este grupo de jóvenes viajaron con Aula Magna el pasado día 12 de marzo al Carnaval de Cádiz. Como podéis ver, había disfraces para todos los gustos y de lo más originales. ¡Os esperamos el año que viene!

Envía tu Fotopeña a [correogranada@aulamagna.net](mailto:correogranada@aulamagna.net)

#### TELEFONOS DE INTERÉS

Servicio de Alojamiento	958 24 40 72	Club Náutico	958 49 91 81	INEF	958 24 43 55	Caminos, Canal. y Ptos	958 24 41 45
Biblioteca Universitaria	958 24 30 53	Comedores Univ.	958 24 31 41	CC. de la Educación	958 24 39 96	Ingeniería Informática	958 24 28 02
Información General	958 24 30 25	Fund. Empresa-Univ.	958 24 61 77	Econ. y Empresariales	958 24 37 30	Arquitectura Técnica	958 24 31 07
Servicio de Alumnos	958 24 43 08	Instalaciones Deport.	958 24 31 43	C.Políticas y Sociología	958 24 83 71	Ciencias de la Salud	958 24 35 01
Asistencia al Estudiante	958 24 31 37	Relac.Internacionales	958 24 90 30	Derecho	958 24 34 46	Relaciones Laborales	958 24 43 95
Registro de la UGR	958 24 30 29	Sección de Becas	958 24 31 36	Farmacia	958 24 39 21	Trabajo Social	958 24 30 96
Albergue Universitario (Sierra Nevada)	958 48 01 22	Casa de Porras	958 22 42 18	Filosofía y Letras	958 24 35 67		
C.I.D.U.	958 24 31 37			Medicina	958 24 35 05	Emergencias Sanitarias	061
Lenguas Modernas	958 21 56 60	Biblioteconomía	958 24 62 52	Odontología	958 24 38 12	Coord. Emergencias	958 02 41 12
Centro Mediterráneo	958 24 29 22	Bellas Artes	958 24 38 19	Psicología	958 24 37 73	Emergencias Cruz Roja	958 22 22 22
Empleo y Prácticas	958 24 80 42	Ciencias	958 24 33 72	Traducción	958 24 28 76	Clinica La Inmaculada	958 18 77 00
				Arquitectura	958 24 45 45	Hosp. San Cecilio	958 02 30 00
						Hosp. San Rafael	958 27 57 00
						Hosp. V. de las Nieves	958 02 00 00

#### SUDOKU

En cada edición, un nuevo reto para tu mente. ¡Participa!

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



INSCRÍBETE de forma totalmente gratuita a partir del MARTES 22 en [empleo.ugr.es](http://empleo.ugr.es) ¡DE TI DEPENDE!

LUNES 29 y MARTES 30 DE MARZO | FACULTAD DE CIENCIAS

JORNADAS DE FOMENTO DEL AUTOEMPLEO

## DE TI DEPENDE

Dirigidas a alumnos y titulados de la Universidad de Granada. Contarán con la participación de inversores, empresarios y técnicos coach.

**INSCRIPCIÓN GRATUITA**, a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa





**UGR** Universidad de Granada  
Vicerrectorado de Estudiantes

Organizan: Vicerrectorado de Estudiantes, Universidad de Granada | Ministerio de Educación