

# Las elecciones a rector tienen por ahora a Lodeiro como único candidato

Las votaciones se «celebrarán a finales de mayo». El Consejo de Gobierno debe fijar el calendario electoral sujeto a periodo lectivo

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Para ser rector de la Universidad de Granada (UGR) se necesita mayoría absoluta. En el supuesto de que se presente una sola candidatura, con solo dos votos podría salir elegido el máximo mandatario de la institución universitaria. En el caso de dos, tres o más listas de aspirantes se necesitaría, matemáticamente, una mayoría con más de la mitad de los votos de los miembros que componen el órgano en cuestión. La estadística sería otra y más complicada de alcanzar, en primera vuelta al menos. Francisco González Lodeiro, el rector durante los últimos cuatro años, ha sido el único –hasta el momento– en decir que se presentará a las elecciones que se celebrarán a finales del mes de mayo.

Las quinielas y las cábalas giran en torno a si habrá algún candidato que decida dar un paso adelante y que las elecciones a rector de 2011 no sean más que una ‘representa-

## LAS CLAVES

► **Consejo de Gobierno.** En no muchos días deberán convocarse reunión y establecer el calendario electoral. Las votaciones deben celebrarse en periodo lectivo.

► **Un candidato.** Para ser elegido hay que tener mayoría absoluta. En el caso de que solo se presente Francisco González Lodeiro con solo dos votos puede ser elegido.

► **Más de dos candidatos.** Mayoría absoluta en la primera vuelta sino debe ir a segunda vuelta.

ción’. Y hay quienes van un poco más allá y esperando que no haya nadie que ‘compita’ con González Lodeiro hacen cuentas sobre quiénes serán los profesores que ocuparán los sillones de vicerrectores.

El próximo Consejo de Gobierno de la Universidad granadina deberá aprobar en breve plazo el calendario electoral. Las votaciones tienen que ser en periodo lectivo. Hay quienes cuentan como fecha tope el día 10 de junio y hay que incluir también una segunda vuelta por si hay más candidatos. «Cuando se hace el calendario no se sabe si habrá más de un candidato y si habrá segunda



Lodeiro jura su cargo en 2008. :: IDEAL

vuelta», explicaban ayer desde la institución universitaria.

En las elecciones de 2007 desde el primer día fijado para la exposición del censo electoral hasta la segunda vuelta había más de un mes. La publicación del censo se fijó el día 7 de noviembre. El día de la votación de la segunda vuelta, el 13 de diciembre, que fue cuando salió elegido Lodeiro. Tras la decisión de adelantar las elecciones a rector en la UGR en este 2011,

los plazos se estrechan. Si bien, hay quienes en la comunidad universitaria explican que el Rectorado tiene bien estudiado el calendario electoral y ajustados los plazos para que no haya ningún sobresalto.

A la pregunta de si ha sido precipitada la decisión de adelantar las elecciones a rector en la UGR la respuesta es no. Hay quienes cuentan que las reuniones se han sucedido en estos últimos meses, que todo está bien estudiado y la intención es evi-

tar todas las piedras –sustos– que se hubieran podido atravesar en el camino. Hubiera o no candidato lo «habitual» es que el rector continúe un segundo mandato, pero también los hay que recuerdan que hasta que no están las urnas cerradas y los votos contados no se sabe nada seguro.

## Estatutos

Los estatutos, los antiguos y los nuevos, lo dejan claro: votaciones debe haber. Habrá que ver si se presenta solo González Lodeiro, cuáles son los índices de votación y cuáles los apoyos. Lo dicho, con solo dos votos es elegido en caso de ser único candidato. No obstante, se jugaría algo más.

Hasta que se celebren las votaciones habrá muchas más reuniones y movimientos de ficha. Ya hay incluso quienes hacen quinielas con los nombres de los vicerrectores. Suena alguna decana (o) para vicerrectorado y si es en alguno de los de ‘peso’, es gestión para las futuras elecciones a rector/a allá por 2014 (o 2015 según cumplan entonces los plazos). Si estuviera o estuviese en alguno de los calificados como ‘no estrella’, entonces habría que hacer otra lectura.

En este mandato de González Lodeiro ha habido diez vicerrectorados. Comenzaron con once. Ha habido dos bajas porque sus titulares, vicerrector y responsable de la Fundación, se han ido a Sevilla, y no se han cubierto. Además, quienes si han continuado en su cargo los cuatro años algunos dicen que se irán otros callan, pero la última palabra la tiene el rector y las malas lenguas dicen que los ‘pactos’.

Comienza la ‘campana’ con un solo candidato. Quizás en los próximos días alguien dé un paso adelante. Lo que no habrá serán cuatro candidatos como en 2007.

# Los universitarios buscan nuevas vías para emprender en el empleo

La UGR anima a los alumnos a poner en marcha sus ‘negocios’. Este año cuenta con un presupuesto de 400.000 euros para estas acciones

:: A. G. P.

**GRANADA.** Estudiantes de Ciencias de la Educación, Ciencias, Económica, Informática o Arquitectura fueron algunos de los que llenaron ayer el aula magna de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada (UGR) para participar en las jornadas ‘Atrévete a emprender, de ti depende’, que se clausuran hoy. Ha sido todo un éxito de participación. Se han inscrito 520 universitarios y ha habido hasta lista de espera.

Las jornadas, que son gratuitas, han sido promovidas por el Centro

de Promoción de Empleo y Prácticas del vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad granadina. También cuentan con la colaboración del Ministerio de Educación y la Federación Junior Empresarios del Sur (FJESUR). Están destinadas a estudiantes y titulados universitarios, junior empresarios y jóvenes emprendedores. El objetivo es «facilitar su inserción en el mundo laboral a través de la creación de empresas».

La vicerrectora de Estudiantes de la Universidad granadina, Inmaculada Marrero, fue la encargada de inaugurar estas jornadas, que has-

**La UGR ha aumentado la partida de acciones para emprendedores en 250.000 euros**

ta hoy contarán con testimonios de jóvenes emprendedores –muchos de ellos formados en la UGR– y que han tenido éxito en sus proyectos. Marrero explica que la intención es estimular a los universitarios para que emprendan. La Universidad granadina «tiene una larga tradición» en programas que se han centrado en la orientación de los universitarios hacia el autoempleo, si bien este año se ha dado un paso más debido, como ya se ha explicado, a la situación económica de Granada y del país en su conjunto.

La Universidad granadina ha aprobado un programa de ayuda y fomento de rutas emprendedoras. El presupuesto total destinado a estas acciones supera los 400.000 euros. Se ha incrementado la partida en 250.000 euros. Las acciones encaminadas a programas de autoempleo las desarrollan en el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas en Empresa, Fundación General de la Universidad y la Oficina de Trans-



Un momento de la jornada de ayer. :: ALFREDO AGUILAR

ferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

En las jornadas ‘Atrévete a emprender, de ti depende’ la Universidad ha combinado las conferencias con los talleres prácticos por las tardes. Tanto en unas actividades como en las otras les están dan-

do las claves a los universitarios para poder acceder a subvenciones y ayudas, cómo crear una empresa desde cero o ser líder en una empresa. A estos conceptos se suman otros como la inteligencia emocional o el trabajo en equipo. Las sesiones de trabajo continúan hoy.

# Cuentos hispanomagrebíes

El libro 'Calle del Agua' reúne a dieciséis escritores del Magreb en español

Los autores recuperan la figura literaria del 'loco-sabio' para denunciar la situación social de sus países

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

**GRANADA.** «Para estos escritores Al-Andalus no es una reivindicación de un espacio geográfico sino un lugar poético y de ensoñación», comenta el especialista José Sarriá, quien es uno de los antólogos de 'Calle del Agua'. El título reúne obras en narrativa y en poesía de dieciséis autores contemporáneos magrebíes, pero que escriben en español. La obra, editada por Sial, fue presentada ayer en el marco de Los Martes de la Cuadra Dorada durante la celebración de unas jornadas dedicadas a la Literatura Hispanomagrebí, en coordinación con las Universidades de Granada, Córdoba y Málaga.

Entre los antologados figuran autores de todo el Magreb, tunecinos, argelinos y marroquíes en su mayoría. Además del citado Sarriá en este trabajo ha participado el crítico literario Manuel Gahete, así como por los profesores universitarios marroquíes Aziz Tazi, Abdellatif Limami y Ahmed M. Mgara.



José Sarriá, Rachida Garrafi, Abderramán El Fathi, Remedios Sánchez y Aziz Tazi. :: ALFREDO AGUILAR

El texto es el primer estudio antológico que analiza uno de los fenómenos literarios de mayor interés ensayístico de las últimas décadas acontecido en la región del Magreb: la aparición de una neoliteratura llevada a cabo por autores de origen magrebí que desarrollan su proceso creativo directamente en castellano, habiendo generado, durante casi seis décadas, una corriente

creativa original y floreciente que los autores de la presente antología catalogan como 'Literatura Hispanomagrebí'.

Estos autores seleccionados son: Mohamed Chakor, Mohamed Sibarí, Mohamed Akalay, León Cohen Mesonero, Said Jedidi, Mohamed Bouissef Rekab, Mohamed Lachiri, Ahmed M. Mgara, Moisés Garzón Serfaty, Mohamed Mo Toufa-

li, Mohamed Doggui, Aziz Tazi, Mezouar El Idrissi, Abderrahman El Fathi y Moufid Atimou.

## Denuncia social

Las características de esta literatura 'andalusí', según Sarriá están relacionadas «con el desarrollo de una terminología vinculada a unos elementos y circunstancias sociales del Magreb». Estos escritores han recu-

## LIBRO

► **Título.** 'Calle del Agua. Antología contemporánea de literatura hispanomagrebí.

► **Autores.** La antología ha sido realizada por Manuel Gahete, José Sarriá, Aziz Tazi, Abdellatif Limami y Ahmed M. Mgara.

► **Editorial.** Ediciones Sial.

perado, en palabras del antólogo, «la figura literaria del loco-sabio al más puro estilo quijotesco, para decir aquello que no les está permitido decir». La idea literaria y poética de Al-Andalus es otra de las características de estas letras hispanomagrebíes, «pero como un espacio idílico y no como una reivindicación territorial», comenta José Sarriá.

El criterio seguido para seleccionar a los autores ha sido que «debían tener una obra publicada, de ahí que sean textos publicados en otros libros», explica el antólogo. «Además, se ha separado la narrativa de la prosa, y las dos generaciones de escritores, los del siglo XX y XXI», añade el experto.

¿Por qué escriben en español? La respuesta se encuentra en «unas raíces muy antiguas, pero sobre todo en la influencia del Protectorado Español en Marruecos, con multitud de publicaciones literarias en español, así como los departamentos de Filología Española y los institutos Cervantes», señala Sarriá. La influencia española es la que ha logrado esa literatura «entre lo español y magrebí con un vocabulario singular».

# Arranca 'Críticos a la Crítica', un ciclo sobre la información cultural

Jesús Vigorra, Eva Díaz Pérez e Ignacio F. Garmendia abren las jornadas con la sesión dedicada a los medios de comunicación

:: M. M. R.

**GRANADA.** El exceso de ediciones, la abundancia de publicaciones y la todopoderosa maquinaria de la mercadotecnia aplicada a los productos literarios y culturales hace cada vez más necesaria la participación de la crítica y de los profesionales de los medios de comunicación para poner orden en todo ese maremágnum en el que se confunde la calidad con lo más vendido. A esta situación, en la que el criterio de los especialistas adquiere una mayor importancia, se suma la proliferación de medios digitales dedicados a la cultura. Estas y otras cuestiones son las que serán abordadas en el ciclo 'Críticos a la Crítica', que comienza hoy en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

► **Hoy.** 'Crítica e información cultural', con Jesús Vigorra, Eva Díaz Pérez e Ignacio F. Garmendia.

► **Día 6 de abril.** 'Las revistas y la crítica', con Guillermo Busutil, Miguel Ángel Muñoz y Pepe Ribas.

► **Día 13 de abril.** 'Editoriales y crítica', con Ana Gavín, Juan Casamayor y Ana Gaviera.

► **Día 27 de abril.** 'Autores y críticos', con Felipe Benítez Reyes, Fernando Valls y Álvaro Salvador.

► **Sala y horario.** Las sesiones son a las 19.30 horas en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

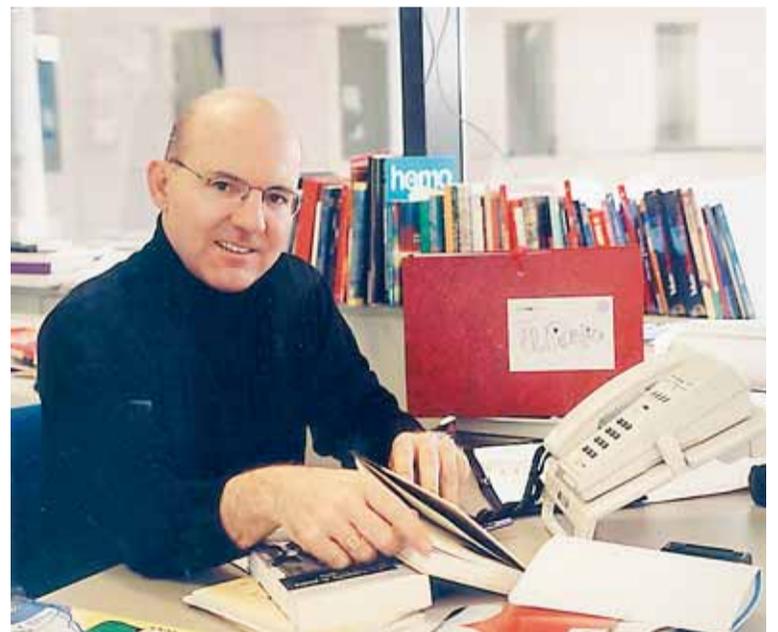
residuales y minoritarios cuando es más necesaria que nunca», comentó el coordinador del ciclo, el periodista de IDEAL Juan Luis Tapia.

«El exceso de publicaciones y de ediciones ha generado una gran confusión entre los lectores, que precisan de una opinión especializada», añadió. «También pretendemos tra-

tar los problemas a los que se enfrentan los periodistas culturales, con un espacio cada vez más reducido y que son quienes primero sufren la crisis en los medios de comunicación», apuntó el coordinador del ciclo.

El ciclo se abre hoy, a las 19.30 horas y entrada libre hasta completar el aforo, con una mesa dedicada a los críticos e informadores culturales, que contará con la participación de Jesús Vigorra, Eva Díaz Pérez e Ignacio F. Garmendia. Jesús Vigorra ofrecerá el punto de vista de la información cultural desde los medios radiofónicos y televisivos, como responsable del espacio 'El Público Lee' en Canal Sur. La escritora y periodista Eva Díaz Pérez desempeña su trabajo en la edición de Andalucía de 'El Mundo', donde mantiene una columna de opinión cultural y publica informaciones culturales, además es escritora y fue finalista del Premio Nadal. Ignacio F. Garmendia es crítico literario y colabora con los diarios del Grupo Joly y con la Fundación José Manuel Lara.

La mesa abordará el estado de la información cultural y de la crítica literaria en los medios de comu-



El periodista Jesús Vigorra abre el ciclo. :: IDEAL

nicación, así como la situación de los profesionales del periodismo cultural.

El ciclo continuará el día 6 de abril con la jornada dedicada a las publicaciones y revistas literarias, en la que participarán Guillermo Busutil, Miguel Ángel Muñoz y Pepe Ribas. El periodista y escritor granadino Guillermo Busutil es el director de la revista literaria 'Mercurio', una de las de mayor difusión en lengua española. Miguel Ángel Muñoz es escritor y responsable del blog y revista digital 'elsindromechejov'. El escritor, periodista y articulista Pepe Ribas fue el director

de una de las revistas más señeras del panorama cultural español, 'Ajoblanco'. La siguiente jornada, el día 13 de abril, estará protagonizada por responsables de diferentes editoriales: Ana Gavín, del grupo Planeta; Juan Casamayor, de Páginas de Espuma; y Ana Gaviera, de El Gaviero Ediciones. El cierre del ciclo, el 27 de abril, correrá a cargo de los autores que ejercen la crítica, y los críticos que se convierten de manera esporádica en autores, las dos caras y visiones de la crítica. En esta mesa participarán Fernando Valls, Felipe Benítez Reyes y Álvaro Salvador.

# HOY MIÉRCOLES

**Santos:** Juan Clímaco, Régulo, Pastor, Zósimo, Clinio, Pedro Regalado, Quirino, Domnino, Víctor. Han transcurrido 89 días de 2011 y faltan 276 para que termine el año.

## AGENDA

### LIBROS

#### 'El agua y la palabra'

Plaza del Cristo de las Azucenas A las 19.00 horas, en el Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada, presentación del libro 'El agua y la palabra', con participación de varios poetas. La entrada es libre hasta completar el aforo.

#### 'La Vega de Granada como solución y apuesta de futuro'

Plaza de la Universidad A las 11.00 horas, en la sala de conferencias de la Facultad de Derecho, presentación de la colección 'Estudios y Debates', cuyo primer volumen 'La Vega de Granada como solución y apuesta de futuro' recoge las tres conferencias impartidas por académicos, dentro del debate 'La Vega como problema, la Vega como solución', celebrado los días 18, 19 y 26 del pasado mes de noviembre.

#### 'Hablar hoy de la Resurrección'

C/ San Antón A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Darí, el profesor de la Facultad de Teología Serafín Béjar presenta su libro 'Hablar hoy de la Resurrección'. La entrada es libre.

### MÚSICA

#### Flamenco en el Liberia

A las 22.30 horas, en el Liberia, actuación de Vicente Márquez 'Tente' (a la guitarra) y Juan Rubio y Sonia Leyva (al cante). La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

#### Paco Castillo y La Palanka

A las 21.00 horas, en El Catracho, actuación de Paco Castillo y La Palanka. La entrada es libre.

#### Flamenco fusión

A las 22.00 horas, en el Boogalub, flamenco fusión con Dan Ben Lior y Petete. La entrada es de cinco euros.

#### Noche de flamenco

A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche de flamenco con Kurtulus Flamenco, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

### CINE

#### Cuatro proyecciones

A partir de las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, proyección de 'Bajuno Albaicín', 'El arte es morirte de frío', 'El desafío' y 'Trapos sucios'. La entrada es de tres euros.

### CONFERENCIAS

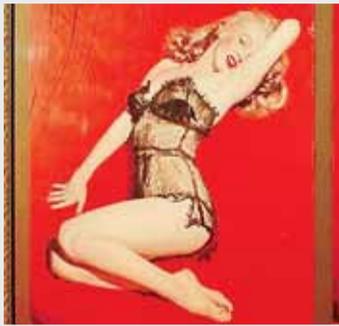
#### 'La biblioteca del siglo XXI'

A las 12.00 horas, en la Sala Val de Omar de la Biblioteca de Andalucía,

## 'Marilyn, más allá del mito'

**Avenida de la Ciencia, 2.**  
 Entrada libre

Una muestra sobre Marilyn Monroe en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Hasta el 3 de abril. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.



conferencia de Paul Leclerc, presidente de la Biblioteca Pública de Nueva York, bajo el título 'La biblioteca del siglo XXI'.

### TEATRO

#### 'De primera página'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

### EXPOSICIONES

#### 'Tránsito'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### Obras de Juan Roex

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'De Norma Jeane a Marilyn Monroe...'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### Exposición colectiva

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Técnicas de paisaje'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### Óleos y acuarelas

Camino del Cementerio, 46

El hotel Arabeluj acoge, hasta abril, una exposición de óleos y acuarelas sobre vistas, costumbres y paisajes de Granada y su entorno, y obras de Segrelles, Roex, Moleón, Bonillo, Jinez, Pezzi, Alcalá, Cabrera y Guiote, entre otros artistas.

#### Obras de Salomé Hidalgo

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Paisajes vividos'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### Obras de Francis Porcel

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Punto de mira'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Balderas. A contraluz'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### Obras de Jesús Díaz Menárguez

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'In & out'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

**Por correo ordinario:** C/ Huelva nº2 Polígono ASE- GRA, 18210 Peligros (Granada); **Por fax:** 958 40 50 72; **Por correo electrónico:** [inmagarcialeya@ideal.es](mailto:inmagarcialeya@ideal.es) [agenda@ideal.es](mailto:agenda@ideal.es)

a sábados, de 19 a 21 horas.

#### 'Variaciones de taller'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Los jardines y el agua'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### Obras de Horacio Coppola

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Arte europeo y promesas del flamenco'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Como un espejo de Joaquín Casanova'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Expresión y sentimiento. Flamenco en la Peña La Platería'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### Obras de Luz López y Julio Egea

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'Un cuento chino'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

#### 'La historia del Sacro Monte a través del grabado'

A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, artes escénicas con Pirómano teatro y su número 'De primera página'. La entrada es de tres euros.

# SERVICIOS

## FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Baja del Mar, 9.

**BAZA. Permanente 24 h.** Puerta de Lorca, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Puerto Santa María, 2.

**MOTRIL. 09:30 h-09:30 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Plaza Juan Carlos I, s/n.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Garzón Pérez, 8.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGIJARES. Permanente 24h.** Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611

### SERVICIOS CIUDADANOS

<b>Ayuntamiento de Granada</b>	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
<b>Junta de Andalucía</b>	
Atención al Ciudadano	900 509 292
<b>Mujer</b>	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 H)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

## VIDA RELIGIOSA

### Hermandad de las Maravillas

La Pontificia e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas, comunica a todos sus hermanos que desde el 30 de marzo y hasta el 13 de abril se podrán retirar las tarjetas de sitio y los hábitos de todos aquellos hermanos que participen en la Estación de Penitencia. El horario es de lunes a viernes, de 20 a 22 horas en el salón parroquial de San Pedro.

### Hermandad de la Aurora

Los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril tendrá lugar el ejercicio de Triduo en honor de Nuestro Padre Jesús del Perdón, a las 20.30 horas, en la parroquia de San José. El 3 de abril se oficiará la solemne función principal de instituto con juramento de reglas e imposición de medallas a los nuevos hermanos, y la participación de la Coral Polifónica de Dúrcal. Continúa el reparto de hábitos de lunes a viernes (19 a 21 h.), en la sede provisional de la Hermandad.

### Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor

Comunica a todos sus hermanos y fieles en general que se va a proceder al reparto de hábitos y tarjetas de sitio para la participación en la Estación de Penitencia del próximo Viernes Santo, en horario de lunes a viernes de 19 a 21 horas en la casa de hermandad (c/ Darro del Boquerón, 2-2º Drcha); del 28 de marzo al 1 de abril para los que realizaron la salida el año pasado y solicitud de cargos; del 4 al 8 de abril para las nuevas incorporaciones.

### Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza

Recordamos a todos los hermanos que durante los días 31 de marzo y 1 y 2 de abril se celebrará el triduo cuaresmal a las 20.30 horas en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana, en honor de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y de su bendita Madre de la Esperanza. El domingo 3 de abril celebraremos la función principal de instituto a las 13 horas en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana, con pública protestación de fe e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

### Cuarto Varal

Presentación del segundo cartel de Semana Santa el próximo día 1 de abril, viernes, a las 21 horas. Lo presentará Juan Manuel Cañizares Garrido y nos acompañará la banda de cornetas y tambores de Jesús Despojado de sus Vestiduras.

### Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Paz

Celebrará solemne función principal en honor a sus sagrados titulares el próximo domingo, 3 de abril, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de Santiago, presidida por el consiliario de la hermandad, Francisco Lorca. Al término de la eucaristía se procederá al traslado de las imágenes de Jesús en su Entrada a Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz al santuario redentorista del Perpetuo Socorro, desde donde partirá la Hermandad el próximo Domingo de Ramos para realizar su Estación de Penitencia.

## TRANSPORTES

### AUTOBUSES

Consorcio Metropolitano	902 450 550
Estación de autobuses	958 184 580
Alsina Graells Sur	958 185 480
Autedia-Maestra	958 153 636
Enatcar Bacoma	902 422 242
Bonal (Sierra Nevada)	958 462 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada - Aeropuerto	958 490 164

### FERROCARRILES/ METRO

Información Renfe	902 24 02 02
-------------------	--------------

### AVIONES

Información de vuelos	905 505 505
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
Iberia	902 400 500
Spanair	902 131 425
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Clickair	902 254 252
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022

### TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil.	958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

# PLATO DEL DÍA

## Perdiz en escabeche



*Ricas y que sirven de un día para otro.*

### Ingredientes:

3 perdices limpias; 12 cl. aceite de oliva virgen extra; 1 cebolla grande picada; 6 dientes de ajo; 2 hojas de laurel; pimienta negra en grano; 3 clavos de especia; 1 rama de tomillo; 100 cl. vino amontillado; 100 cl. de vinagre de vino; 1 cuchara de azúcar y sal.

### Elaboración:

Rehogar las perdices en la mitad del aceite. Añadir los ajos, cebolla, laurel, tomillo, pimienta y clavo. Después, el vino, vinagre, sal y el resto del aceite. A la media hora de cocer, tapar, añadir el azúcar y dejar a fuego lento el tiempo necesario para que queden blandas.

POR **PABLO AMATE**



## Regado con Inspiración Ed. limitada

Elaborado con 70% tempranillo, 15% experimental y 15% graciaino y con un envejecimiento de 16 meses en barrica nueva de roble francés. Nariz penetrante con notas a frutos negros. En boca es intenso con buena combinación de frutos rojos. Toques de cedro y taninos muy elegantes. Final largo.

