

Granada

Un sindicato de la Concertada acusa a la patronal de presionar a los docentes

La Plataforma por la Homologación afirma que su libertad sindical está siendo amenazada • La falta de privacidad de los trabajadores deriva en la 'ley del silencio'

A. Beauchy / GRANADA

La Plataforma por la Homologación en Andalucía, con sede en Granada, denunció ayer la enorme dificultad que encuentra para realizar labores sindicales en muchos centros concertados. "Las patronales, en ocasiones a través de seglares, actúan en los centros con un despotismo propio de otras épocas, amenazando a los trabajadores con represalias si abanderan opciones sindicales distintas de las oficiales", advertía en un comunicado.

El portavoz de este sindicato, José Funes, asegura que las directrices marcadas por la patronal están incidiendo especialmente sobre trabajadores con poca antigüedad, que temen por sus puestos de trabajo.

"Los mismos procesos electorales sufren reiteradamente de vicios, al no respetarse frecuentemente la necesaria privacidad para que los trabajadores voten con libertad o la confección de listas y realización de votaciones en los mismos despachos", explica.

La Plataforma por la Homologación añade que si surgen alternativas inesperadas, la patronal no duda en hablar con el profesorado uno a uno para indicarle las posibles consecuencias que se derivarían ante un resultado imprevisible. "La ley del silencio se instala porque de lo contrario pueden adoptarse medidas disuasorias, bien sea reduciendo jornada, bien a través de un horario de trabajo incómodo para el trabajador que se atreva a cuestionar el curso oficial", dice Funes.



Protesta de la Plataforma por la Homologación.

GUSTAVO JARILLO

AL DETALLE

Red de centros

La enseñanza concertada tiene 84 centros en Granada, con 40.000 alumnos inscritos y 2.500 profesores en plantilla.

Plataforma

La Plataforma por la Homologación en Andalucía lleva diez años de actividad. Pugna por equiparar las condiciones laborales de los enseñantes de la Concertada a la Pública.

Por ello, esta agrupación sindical, que lleva trabajando una década por los intereses de los docentes de la Concertada, estima necesarias dos acciones por parte de la Administración pública: por un lado, un control de las contrataciones de los enseñantes que "conceda un legítimo protagonismo en el baremo a las entidades titulares, asuma y vele para que los principios de publicidad, antigüedad, capacidad y mérito se apliquen en la cobertura de las vacantes", detalla en el comunicado. Y por otro, la agrupación sindical entiende como una me-

didia sana para la democracia, el seguimiento *in situ* por parte de inspectores de trabajo del principal momento de las elecciones: las votaciones.

La Plataforma por la Homologación en Andalucía denuncia que "hay centros que quieren educar en libertad, pero impiden el ejercicio de la misma a sus trabajadores". Aunque esta organización también reconoce el trabajo de los centros concertados y el respeto a la legalidad ("también en lo que respecta a la libertad sindical") que se desarrolla en muchos de ellos.

Granada y Sevilla lideran la producción editorial andaluza

Por comunidades, Cataluña y Madrid se sitúan al frente del sector seguidas de Andalucía

R. G. / GRANADA

Andalucía es la tercera comunidad con mayor producción editorial durante el año 2010 con 9.303 títulos, lo que supone el 12,20% del total de la producción nacional, que asciende a 76.206 títulos. Además, la región andaluza ha contado con 723 publicaciones más con respecto al año anterior, cuando editó 8.590 títulos.

Por provincias y en cuanto al número total de títulos editados, Sevilla supone el 36,70% de la

producción con 3.414 títulos, seguida de Granada, con 1.869, y de Málaga con 1.197. Jaén, con 912 títulos editados, es la cuarta provincia andaluza, apareciendo justamente después Almería (778), Córdoba (631), Cádiz (312) y Huelva (190).

En referencia al número de ejemplares producidos, la provincia de Sevilla vuelve a registrar los datos más altos con 3.202.000, seguida de Granada (1.472.000), Málaga (1.336.000), Jaén (825.000), Almería (768.000), Córdoba (612.000), Cádiz (291.000) y Huelva (183.000). Además, de los 9.303 títulos editados, 8.645 son libros y 658, fo-

lletos. Estas cifras reflejan que el 92,93% de las ediciones en la comunidad son libros, un número que supone el 12,75% del total en el ámbito nacional, que asciende a 67.800. En este sentido, la comunidad andaluza ha editado 8.690.000 de ejemplares durante el pasado ejercicio.

Un año más, la Comunidad de Madrid, con 24.999 títulos editados, y Cataluña, con 20.533 títulos, son las únicas regiones que superan en producción a Andalucía, según los datos de Producción Editorial de Libro 2010, del Instituto Nacional de Estadísticas.

A nivel nacional, la produc-

ción editorial alcanzó en 2010 los 132,1 millones de ejemplares editados frente a los 183,9 millones en 2009, lo que ha supuesto un descenso del 28,1%.

No obstante, el número de títulos editados fue de 76.206, lo que supone un crecimiento del 2,3% más que el año anterior. Esta cifra es la segunda más alta de la última década, tras la contabilizada en 2008. Diferenciando entre libros y folletos, el número de títulos de libros editados subió un cuatro por ciento, llegando a 67.800, mientras que los folletos registraron un descenso del 9,7 por ciento, con 8.406.

Sin embargo, las tiradas de estos títulos fueron más pequeñas, acentuando la tendencia decreciente que se ha ido registrando en los últimos años. Así, se alcanzó una media 1.734 ejemplares por título, un 29,7% menor que el año anterior.

Los estudiantes son convocados a una protesta hoy en la Plaza del Triunfo

El Sindicato de Estudiantes y la CGT organizan el paro en defensa de la enseñanza pública

E. Press / GRANADA

El Sindicato de Estudiantes y la Confederación General del Trabajo (CGT) han convocado para hoy una concentración estudiantil en la Plaza del Triunfo (a las 12:00 horas) en defensa de la enseñanza pública superior. No será la única ciudad en la que se manifiesten los estudiantes, concretamente en Andalucía se celebrará también en Jerez (Cádiz), Málaga y Sevilla, aunque están convocadas en varias comunidades.

Según informó el Sindicato de Estudiantes, a estas movilizaciones se han invitado a todos los estudiantes y jóvenes andaluces bajo el lema *No nos resignamos*. Otros eslóganes de las concentraciones serán *Por la creación de plazas suficientes para FP y Universidad*, *Por un puesto de trabajo digno al acabar los estudios* y *Por el futuro de la juventud, que la crisis la paguen los capitalistas*.

Con estos actos los convocantes pretenden concienciar a la sociedad de los "duros ataques" que hoy día sufren los jóvenes, con una tasa de paro "cercana al 50%", y contratos basura como única alternativa.

Ustea se opone al recorte de las gratificaciones en la jubilación docente

Las asignaciones han sido rebajadas por Educación entre 1.373 y 1.643 euros

Redacción / GRANADA

La Consejería de Educación ha hecho público la actualización para este año de las cuantías de la gratificación extraordinaria por jubilación voluntaria anticipada, con la media ponderada del resto de comunidades autónomas con régimen fiscal análogo al andaluz, y, según denunció ayer el sindicato Ustea, la ha reducido una media de 1.373 euros para el profesorado de Primaria, 1.422 para el de Secundaria y 1.643 para el cuerpo de Inspección.

Ustea se opone en un comunicado a semejante recorte, en tanto en cuanto vulnera el acuerdo de 2007 y exige a la Consejería que los docentes cobren lo mismo que en 2010.



PISTAS
PARA
HOY

1 Medio Ambiente
La Vega,
a estudio

Hoy se presenta la colección 'Estudios y Debates', cuyo primer volumen trata sobre la Vega e incluye conferencias impartidas en Bellas Artes.



2 Análisis
Derechos en el
Mediterráneo

La Fundación Euroárabe acoge el IV Encuentro sobre Derechos Humanos en el Mediterráneo, organizado, entre otros, por Casa Árabe.



3 Hostelería
Conferencia
'Maldito tabaco'

La Casa de los Tiros será hoy a las 18:00 escenario de la mesa redonda 'Maldito tabaco', impartida por Antonio García, secretario general de Hostelería.



Vivir en Granada



LAS BOTAS SE LLEVAN ESTAMPADAS O LISAS

GRANADA HOY

Botas de agua para lucir al sol

ZAPATOS

A los tradicionales zapatos de tacón, botas y manoleteras esta temporada se ha sumado un nuevo competidor: las botas de agua. El pasado invierno este tipo de calzado comenzó a hacerse un hueco entre las estanterías de las tiendas, pero este año la demanda ha sido "máxima". "Solo nos quedan dos modelos. La gente ha demandado muchísimo las botas de agua", afirma la dependiente de una de las zapaterías de Zacatín. Pero este calzado no se utiliza solo para los días de lluvias. Se ha convertido en un complemento más a tener en cuenta y sigue haciendo furor con la llegada de la primavera.

Haga sol o el cielo esté encapotado, siempre es buen momento para lucir alguno de los modelos que este año se han puesto de moda. Botas de diferentes tejidos, todos impermeables para evitar que los pies se mojen, estampados, lisos, colores llamativos u oscuros forman parte de la moda de pies para los días de lluvia.

Uno de los modelos que más se ha vendido este invierno, según explican varias dependientes, ha sido la bota de goma alta que en su diseño combina el plástico en la parte inferior del zapato con un tejido impermeable en la parte superior. "Permite que no cale el agua y a la vez se puede combinar con cualquier tipo de ropa", indica. Además de este diseño, también hay botas a media altura, con

el borde elaborado de tejidos como nailon.

En establecimientos como Mingo, en calle San Antón y en Alhóndiga, se pueden adquirir estas botas por precios que oscilan de los 29,90 euros a los 40 euros. "Este año hemos vendido mucho los tonos oscuros como el negro o el marrón. No suelen ser diseños lisos, pero tampoco trabajamos el estampado ni el estilo fantasía".

Además, recomienda que a la misma vez que se adquiera una bota de agua, el cliente debería comprar unas plantillas termoaislantes. "La goma de la suela se enfría al contacto con el agua. Estas plantillas permiten aislar el frío de la suela del zapato, por lo que además de no mojarse los pies, los mantiene más calientes", afirma.

Otras tiendas se atreven más con los estampados. En una de las clásicas de Zacatín, uno de los pocos modelos que les quedan es el de serpiente. "Trajimos este modelo en dos tonos diferentes, uno en amarillos y negros y otro en negro y blanco. Solo nos quedan dos números del primero de ellos", explica la dependiente. En este establecimiento el precio de las botas no supera los 45 euros.

Al tejido y al color, también hay que unir el tipo de suela. "Además de las botas tradicionales, ha habido clientes que han solicitado botas con plataformas o tacón. Estos modelos han sido menos numerosos, pero también han tenido una gran demanda", explica la joven.

En Rayo, otro de los establecimientos que más apuestan por estar a la última, ha ocurrido lo mismo que en el resto de tiendas

consultadas. "Desde que comenzó el invierno las botas de agua se convirtieron en un artículo muy demandado. No solo se utilizan para protegerse del agua, sino que son un elemento de moda más a tener en cuenta". Entre los estilos que se pueden encontrar en esta tienda destacan las botas de goma mixtas, en las que se combina el plástico con otros tejidos también impermeables.

Los hombres no lo tienen tan fácil. La mayoría de las tiendas de zapatos ofrecen una gran variedad de modelos femeninos pero parece que se olvidan de los hombres. En establecimientos como Decathlon -pendiente aún de su desembargo en Granada en el espacio reservado en la zona de Kinópolis- u otras superficies deportivas sí es más fácil de encontrar modelos masculinos, en los que los colores lisos y oscuros como el negro o el marrón chocolate ganan el terreno a los modelos de fantasía, tonos llamativos y estampados.



SHOES PIEL

HOTEL HELIOS-ALMUÑÉCAR
COSTA TROPICAL - EL TRÓPICO DE EUROPA
www.heliosalmunecar.com

Reservas directas al Hotel 958 63 06 36 reservas@heliosalmunecar.com, EN 1ª LINEA DE PLAYA

PUENTE DE SEMANA SANTA

HABITACION DOBLE ALOJAMIENTO Y DESAYUNO 90 EUROS

PENSION COMPLETA POR PERSONA 60 EUROS MAS IVA.

ESTACION MINIMA 3 NOCHES

PRESENTACIÓN

‘EL RETABLO DE MAESE PEDRO’, EN FACSIMIL

La publicación conmemora el XX aniversario del Archivo Manuel de Falla en Granada 46



TEBEO

LORCA SE ADENTRA EN EL CÓMIC

El dibujante Carlos Hernández publica la primera novela gráfica sobre el poeta 42Y43



ARTE • Exposición en el Crucero del Hospital Real

Los cultos profanos de Ydáñez

El artista jienense reúne en ‘Tránsito’ su visión “entre romántica y truculenta” de la Historia del Arte de la imaginería barroca en España a través de personajes enigmáticos a los que dota de sentimientos o satiriza



Blanca Durán / GRANADA

“Entre romántica y truculenta”. Así es la parte más oscura de una España barroca y así son los personajes que se cuelan entre misteriosos y profanos en *Tránsito*, la exposición con la que el artista jienense Santiago Ydáñez regresa al seno de la Universidad de Granada que le ha visto convertirse en uno de los creadores más importantes de su tiempo.

Tránsito, que podrá verse en el Crucero del Hospital Real hasta el próximo 27 de abril, reúne medio centenar de obras que exploran lo que hay de sentimental y de salvaje en los seres (humanos y no). Rostros en blanco y negro que miran al vacío y, sin embargo, buscan dialogar con quienes los miran son una de las constantes de esta muestra provocadora y magnética. Y es que, para Santiago Ydáñez, el rostro es el mejor resumen del ser humano. “Tiene un registro de sensaciones muy amplio, expresa muchísimo en un espacio muy pequeño”, asegura el artista, que actualmente vive y trabaja entre Granada y Berlín y que ya ha llevado sus obras por

las capitales más importantes del mundo.

Gran parte de las obras de este *Tránsito* que Ydáñez construye como una “asunción mística” o una “ensoñación”, encuentran su razón de ser en grandes formatos, una constante en la trayectoria de un artista que entiende la pintura como una “interacción” con el lienzo, como un diálogo directo entre la persona y el espacio en blanco con los acrílicos como únicos mediadores. Son rostros que proceden en gran parte del legado de la imaginería barroca andaluza, con su fuerza y su inquietud, y que se completan con enorme toro rampante que reta al espectador y una colección de pequeños retratos de personajes que aparecen en la colección privada de Isabel la Católica y de la Historia del Arte y a los que da forma con ironía.

Esta exposición continúa la serie iniciada hace un año con *Juanjo Guarnido: trayectoria de un dibujante*, con la que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR pretende dar una mayor proyección y acercar la obra de artistas vinculados con la Universidad a toda la ciudad.



1. Enormes rostros a medio camino entre lo sagrado, lo misterioso y lo profano se reúnen en las obras que se pueden ver en ‘Tránsito’. 2. Ydáñez reconstruye con ironía algunos de los personajes que aparecen en la Historia del Arte. 3. Un enorme toro centra la exposición ‘Tránsito’ en el Crucero del Hospital Real. 4. El artista jienense Santiago Ydáñez, junto a una de sus obras. FOTOS: MARÍA DE LA CRUZ

en verde

Alfredo Pérez Rubalcaba

VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO



● España tuvo en 2010 la tasa de criminalidad más baja de los últimos 11 años. El contrapunto a la estadística lo puso, no obstante, el alto número de mujeres asesinadas por su parejas: 74 mujeres murieron víctimas de la violencia machista.

● Las empresas proveedoras de la sanidad pública valenciana han advertido que si la administración no les paga los "miles de millones de euros" que les adeuda se verán abocados a dejar de suministrar a los hospitales y centros de salud.

en rojo

Manuel Cervera

CONSELLER DE SALUD DE LA GENERALITAT VALENCIANA



www.granadahoy.com

Granada Hoy



Poco nuboso o despejado. Temperaturas mínimas sin cambios, máximas en ligero ascenso. Vientos del oeste flojos a moderados. P50

TEMPERATURAS PREVISTAS
 20 | 7

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA



ANGEL DÍAZ / EFE

De paseo con la Reina

● La Reina acompañó ayer con juegos y caricias los primeros pasos al aire libre de los pequeños osos panda Po y De De, que han abandonado su área de cría en el Zoo Aquarium de Madrid para descubrir una nueva vida en la pradera exte-

rior del recinto. Doña Sofía presidió la primera salida al exterior de estos dos pandas, cuya crianza en el zoológico madrileño ha seguido de cerca durante los casi siete meses transcurridos desde su nacimiento, el pasado 7 de septiembre.



MIGUEL RODRÍGUEZ

CHICO OCAÑA RECUERDA A MORENTE

La voz de Chico Ocaña (fundador de Mártires del Compás) se unió ayer a la guitarra de Ramón del Paso para recordar y hacer vivo el legado de Enrique Morente dentro de los actos de homenaje que la Diputación organiza en el Palacio de los Condes de Gábia.



MARÍA DE LA CRUZ

YDÁÑEZ VUELVE A LA UNIVERSIDAD La obra del artista jienense Santiago Ydáñez, uno de los creadores actuales más importantes, se reúne desde ayer en el Cruce del Hospital Real en 'Tránsito', una exposición que mira entre el romanticismo y lo truculento la Historia del Arte barroco en España.

CONSULTE

**MARCAS · MODELOS · PRECIOS
INFORMACIÓN · NOVEDADES**

todo lo que quería saber del MUNDO DEL MOTOR en

www.granadahoy.com/motor

