Granada

granadahoy.com

Conozca la actualidad de la selección española de fútbol, que juega hoy en Los Cármenes

UNIDAD DE CALIDAD AMBIENTAL Los restos de la actividad investigadora

La UGR genera al año casi 35 toneladas de residuos peligrosos

Todas las facultades generan algún tipo de desecho que puede ser considerado tóxico para la salud o para el medio ambiente • El protocolo establece claramente cómo se deben gestionar para evitar riesgos

Arantxa Asensio / GRANADA

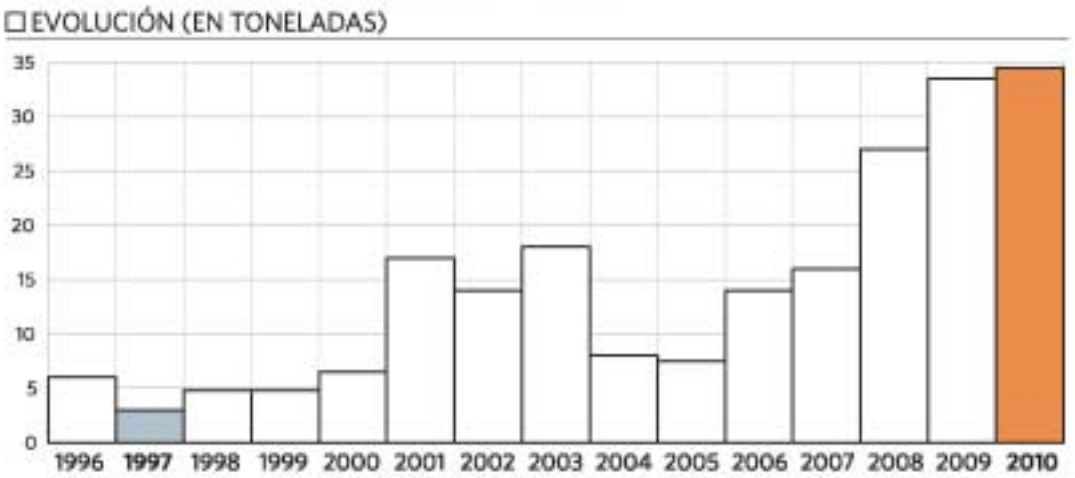
La actividad investigadora y docente propia de los departamentos de la Universidad de Granada no sólo se materializa en informes y manuales, también en una importante cantidad de residuos que, en ocasiones, pueden suponer un importante riesgo medioambiental e incluso para las personas que pueden tener algún tipo de contacto con esos desechos. Nada menos que 34.574 kilos de este tipo de residuos –biosanitarios y químicos– se generaron a lo largo del pasado año en los departamentos y laboratorios de la institución universitaria, que, para evitar riesgos, tiene un escrupuloso protocolo para su gestión. De hecho, al estar por encima de las diez toneladas, la institución académica está considerada como un gran productor.

El minucioso trabajo que hoy realiza la Unidad de Calidad Ambiental de la Universidad de Granada comenzó a funcionar en 1996, hace relativamente pronto, para cubrir un importante hueco en la gestión de los residuos. Con el paso del tiempo, los procedimientos para gestionar estos restos se han extendido a todos los centros que pertenecen a la UGR, incluso aquellos que, por su materia, aparentemente se entienda que poco o nada tienen que ver con laboratorios o sustancias químicas y mucho menos con residuos peligrosos.

Sin embargo, progresivamente –como se ve en la gráfica– se ha incrementado el volumen de desechos que reciben tratamiento, aumento que ha ido unido al crecimiento de la labor investigadora y a la mejor gestión de sus residuos.

Cantidades de residuos peligrosos generadas en la UGR

EVOLUCIÓN (EN TONELADAS)



Fuente: UGR. Gráfico: Dpto. de Infografía.

20

TONELADAS

Proceden de desechos químicos, como envases de productos de limpieza, formol o sales

Tal y como se explica la doctora en Ciencias Ambientales Adelina Peinado, desde la Unidad de Calidad Ambiental se realiza la gestión de esos residuos, que pueden ser desde los envases de aerosoles que contienen productos para la limpieza en cualquier centro, a los apósitos que se pueden emplear en las prácticas de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Todos son considerados residuos peligrosos, aunque, desde el punto de vista más doméstico, parezcan inocuos. También el mantenimiento de los equipos con los que cuentan las distintas facultades "pueden generar residuos peligrosos", explica Peinado, como es el caso de determinados aceites minerales.

Para su correcta gestión, todo el proceso está sistematizado. Un primer paso consiste en clasificar los desechos, que, de forma básica, se dividen en tres: biosanitarios, químicos y radiactivos. Los biosanitarios se generan fundamentalmente "en los centros experimentales, como Farmacia, Ciencias, Medicina o Ciencias de la Educación", e incluyen vendajes o algodón impregnados con fluidos corporales, agujas o jeringuillas o animales muertos. Los radiactivos, que se gestionan aparte, se generan en las facultades de Ciencias, Farmacia y Medicina, explica Peinado.

14,5

TONELADAS

Son biosanitarias, generadas sobre todo de las facultades de Farmacia, Medicina o Psicología

Los químicos son los más comunes –de hecho, en 2010 se generaron unas 20 toneladas de este tipo de restos– y aquí se incluyen desde los ya mencionados envases para los productos de la limpieza como el amoniaco hasta, por ejemplo, los líquidos para el revelado fotográfico que pueden utilizan los alumnos de Bellas Artes, los disolventes o los propios lienzos que ya han sido pintados y, por tanto, están contaminados con pintura.

Cada departamento se ocupa de gestionar en un primer momento esos residuos. Se depositan en envases especialmente preparados para ello, que se pueden solicitar a la Unidad de Calidad Ambiental. Esos bidones van convenientemente etiquetados y se debe indicar claramente que el contenido puede ser potencialmente peligroso.

Una vez que el envase está al 80% de su capacidad –se pide que no se llenen del todo para evitar, por ejemplo, que se esparzan los restos en caso de vuelco– se llevan a uno de los tres almacenes temporales de los que dispone la Universidad, colocados, precisamente, cerca de los centros donde más residuos se generan: Ciencias, Farmacia y Medicina, aunque también Bellas Artes cuenta con un pequeño depósito, según explica Peinado.

En esos almacenes, especialmente preparados y a los que no se puede acceder –de hecho, se les conoce como búnker–, los bidones de almacenaje pueden permanecer un máximo de seis meses por ley, aunque la Universidad no llega a apurar los plazos y cada cuatro meses se retiran. Según explica el vicerrector de Calidad

EN DETALLE

AL CONTENEDOR

También residuos urbanos y mucho papel

El día a día de la Universidad de Granada genera también una importante cantidad de residuos urbanos. Así, según el informe anual elaborado por la Unidad de Calidad Ambiental, al año se pueden generar unas 250 toneladas de papel y cartón, más de ocho toneladas de aceite vegetal y más de una tonelada de consumibles informáticos. A esto también se añade ropa, aparatos electrónicos y eléctricos y teléfonos móviles.

OBJETIVOS

Menos consumo energético y de agua

El informe elaborado por la este departamento dependiente del Vicerrectorado de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte recoge también la necesidad de reducir el consumo energético y de agua en un 5%, además de fomentar el uso de materiales reciclados y reciclables.

GRANADA HOY

TAREAS

La UGR, certificada con la ISO 14001

Esta certificación recoge los procedimientos necesarios relacionados con los aspectos ambientales y los protocolos que se tienen que seguir. Es decir, qué hacer para contaminar menos.

NIÑOS ROBADOS
La Fiscalía ha recibido en marzo dos nuevas denuncias para que se inicien sendas investigaciones

REMODELACIÓN
Tras cuatro meses de obras finalizan los trabajos en la calle Ganivet, que será inaugurada oficialmente mañana

Un camión procede a la retirada de residuos en el Hospital Real. PEPE TORRES

Ambiental, Pedro Espinosa, antes se realizaban dos retiradas al año, pero se decidió acortar los plazos y que las retiradas fueran cada cuatro meses para abaratar los costes de almacenaje.

Al dejar en estos depósitos los residuos considerados peligrosos, tanto biosanitarios como químicos, se vuelve a rellenar un formulario en el que queda registrado qué se deposita. Se trata de un control exhaustivo que tiene como finalidad minimizar los riesgos y certificar al cien por cien que lo que se dice que se deposita es ese residuo, y no otra cosa.

CADA CUATRO MESES
Una empresa retira los residuos de los almacenes de la Universidad

Allí permanecerán, como ya se ha dicho, un máximo de cuatro meses, hasta que la empresa gestora se hace cargo de los mismos y se trasladan a una planta cordobesa. Una vez allí se procederá a su tratamiento para su reciclaje, si es posible, o la eliminación de los elementos activos.

Depósito temporal de la UGR. GRANADA HOY

CONTROL
Cada contenedor de residuos va perfectamente etiquetado

Ahí acabaría su toxicidad. Según los datos ofrecidos por la Consejería de Medio Ambiente, el total de residuos granadinos que se generan en Granada puede superar las dos mil toneladas, mientras que a nivel andaluz prácticamente se alcanzan las 300.000 toneladas. Por comarcas, tanto la capital como los municipios del Área Metropolitana son los que concentran la mayor producción.

Los restos de los animales de laboratorio, aparte

Parte del trabajo que se desarrolla en la Universidad de Granada requiere del empleo de animales con los que se experimenta en los laboratorios. Sus restos no están incluidos en el balance ofrecido por la Universidad de Granada como residuo peligroso biosanitario, sino que, según explica la doctora Adelina Peinado, técnico de la Unidad de Calidad Ambiental, depende del animalario, que cuenta con un incinerador. Por cierto, las emisiones de este horno están reguladas legalmente y la carga contaminante de las emisiones gaseosas también se mide.

El cementerio de El Cabril, destino de los desechos radiactivos

Únicamente se emplean elementos de baja o media radiactividad

A. Asensio / GRANADA

A los más usuales restos biológicos o químicos se unen los radiactivos, que se llevan al cementerio de El Cabril, en Córdoba. Sin embargo, pese a que puedan parecer especialmente peligrosos, fuentes de la Universidad de Granada aclaran que se trata de elementos de baja o media radiactividad, lo que significa que su peligrosidad y capacidad contaminante se rebaja notablemente con el paso del tiempo hasta llegar a ser inocuos. Así, se estima que en menos de 30 años reducen su radiactividad a la mitad, por lo que la mayoría llega a desclasificarse y, cuando la actividad radiactiva –es la energía que libera la que determina la peligrosidad– desaparece, se puede tirar incluso al alcantarillado.

Otra cosa son los residuos encapsulados, que sí pueden ser fuentes de alta actividad y sí pueden generar radiación. Estos restos se generan en equipos de medición. El mayor problema que pueden generar es el de la contaminación y el hecho de que personal de distintas áreas de la Universidad pueda tener acceso a esa fuente de radiación.

Tal y como explican estas fuentes, la gestión de algunos de estos residuos depende de la propia Universidad mientras que otros son gestionados por la Empresa Nacional de Residuos Radiactivos (Enresa), que los deposita en El Cabril.

Los expertos advierten del aumento de la adicción al tabaquismo en Granada

Es la provincia andaluza con más fumadores y con menor interés por entrar en programas para dejar de consumir

J. OCHANDO

El incremento de fumadores es significativo en hombres y mujeres.

Redacción / GRANADA

Los neumólogos están preocupados por la evolución de la media de fumadores diarios en Andalucía, que sigue sin disminuir y se sitúa además por encima de la media nacional. Y buena parte de la culpa del mantenimiento de Andalucía entre las primeras comunidades en número de fumadores la tiene la provincia de Granada.

Según los datos de la Asociación de Neumología y Cirugía Torácica del Sur, Neumosur, con un crecimiento de casi cinco puntos en el número de fumadores diarios, Granada se ha convertido en la provincia andaluza con mayor tabaquismo y se sitúa ya cuatro puntos por encima de la media nacional, situada en el 29,5%. Concretamente, el porcentaje de fumadores ha pasado del 28,88% de 2003 al 32,87% de 2007, siendo significativo el incremento tanto en hombres (del 37,31 al 43,09%) como en mujeres (del 20,94 al 25%).

La prevalencia de consumo de tabaco en Andalucía se ha mantenido en el mismo 31,1% de 2003 (pese a la entrada en vigor de la Ley Antitabaco 28/2005), mientras que en España es del 29,5%, y únicamente Cádiz se sitúa por debajo de la media nacional.

Málaga, Huelva y Almería, por ese orden, siguen a Granada en el crecimiento del número de fumadores. En sentido contrario, los descensos en el número de fumadores se han producido en Sevilla, Córdoba, Jaén y Cádiz. Cádiz es, de hecho, con el 28,63% la provincia andaluza con menos fumadores y, como se ha dicho, la única por debajo de la media nacional.

Además, el número de personas que han dejado de fumar en Andalucía ha descendido casi un punto, del 14,3% al 13,4% y este descenso recae sobre todo en las mujeres, a las que no se ha logrado motivar suficientemente para que abandonen el tabaco. Granada forma parte, junto a Almería, Córdoba y Málaga, del grupo de provincias andaluzas en las que han dejado de fumar en 2007 menos personas que en 2003. Concretamente, Granada es la segunda provincia andaluza con peor comportamiento en este listado, sólo superada por Málaga. Concretamente, el porcentaje de personas que han dejado de fumar ha pasado del 20,2% de 2003 al 15,5% de 2007. Al contrario de lo que ocurre en el resto de provincias, el comportamiento es peor en hombres que en mujeres. Así, mientras que en el sector femenino se baja del 10,7 al 10,2%, el descenso es mucho más acusado en hombres, pasando del 30,2% al 21,3%.

Los expertos de Neumosur, que celebran estos días un congreso en La Línea de la Concepción, han manifestado que los datos son concluyentes y dejan poco margen a la autocomplacencia y han solicitado mayores recursos públicos para combatir el tabaquismo, que es la causa directa del 14,6% de muertes en nuestra comunidad, una quinta parte de las muertes que se producen en el territorio nacional por este motivo. Alrededor de 10.000 personas mueren anualmente en Andalucía como consecuencia directa del tabaco.

MEDIOS

Los neumólogos piden más recursos públicos para combatir el tabaquismo en Andalucía

Los neumólogos andaluces valoran positivamente los esfuerzos realizados con la implementación del Plan Integral de Tabaquismo de Andalucía (PITA) y la puesta en marcha del proceso de atención a las personas fumadoras, pero, a la vista de los datos, los consideran insuficientes y piden un abordaje del tabaquismo diferenciado por sexos, con programas específicos para hombres y mujeres.

Máster Diagnóstica inicia las obras de su centro I+D del PTS

Detea comienza la fase de construcción con un presupuesto de 2,34 millones

Redacción / GRANADA

La constructora Detea ha iniciado en Granada la construcción del edificio de la empresa de biotecnología Máster Diagnóstica en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud. La intervención, según ha informado la empresa en un comunicado, consiste en el proyecto básico y en la ejecución de un edificio para la investigación, análisis y producción. El presupuesto asciende a casi 2,34 millones de euros y entre las características particulares del centro está la forma trapezoidal, compuesta por planta bajo rasante y cinco alturas, con una superficie construida de 2.910 m2.

El edificio contará con laboratorios de I+D y de seguridad biológica, laboratorios de ihq, de *fish* y moleculares o producción de reactivos.

Máster Diagnóstica (MD) es una empresa española de biotecnología fundada en 1993 con el objetivo de desarrollar sistemas para diagnóstico in vitro de enfermedades oncológicas e infecciosas en el ámbito de la patología celular y molecular, empleando tecnologías altamente innovadoras. Forma parte de un grupo de empresas españolas *Vitro Group*, que son un conjunto de compañías de biotecnología comprometidas con el avance en el diagnóstico y la investigación en ciencias de la salud.

La radioactividad, más cerca de lo que parece

S. V. / GRANADA

No hace falta vivir cerca de una central nuclear o que pase alguna catástrofe como la de Fukushima en Japón para estar expuestos a radioactividad nociva para la salud. Los campos electromagnéticos y la radioactividad están más cerca de lo que parece: en el ambiente, en los hogares y en los centros de trabajo. Y a la larga los malos hábitos pueden tener efectos negativos sobre la salud. Aunque no lo parezca, dormir cerca de aparatos eléctricos o trabajar rodeados de tecnología o ciertos materiales puede afectarnos.

Todo esto lo saben bien en la Fundación para la Salud Geoambiental, que celebra desde hoy un curso en el municipio granadino de Caparacena para explicar esta realidad. A lo largo del día, hay cientos de elementos con campos magnéticos y radioactividad ambiental. "Solemos estar pendientes de lo que se ve como antenas de móvil, líneas eléctricas o transformadores situados en entornos urbanos pero hay muchas cosas más", explica el vicepresidente de la Fundación, Fernando Pérez.

Con todo, no todas las radiaciones afectan por igual a la población en supuestos de igual exposición.

Pero luego hay realidades que no se conocen tanto pero que también son foco de radiaciones. "En casa, por ejemplo, los teléfonos inalámbricos con tecnología DEC generan radiaciones continuas y

ARCHIVO

El campo electromagnético de ciertos aparatos atraviesa paredes.

estar expuestos a ellas, por ejemplo mientras dormimos, a corta distancia puede generar problemas. Por eso no se recomienda dormir con el teléfono en la mesilla de noche, igual que tampoco hacerlo con el móvil o teniendo aparatos eléctricos o los simples electrodomésticos de la cocina al otro lado del cabecero de la cama porque generan un campo electromagnético que atraviesa las paredes. Tampoco se aconseja dormir cerca de lámparas alógenas o ciertos despertadores". Incluso el colchón de muelles puede afectar.

Los expertos han visto que personas que presentan dolores de cabeza o molestias al dormir solucionan su malestar simplemente cambiando la cama de posición.

En el trabajo, los ordenadores, aparatos tecnológicos e incluso la construcción del edificio generan campos electromagnéticos nocivos.

Noche de blues en el Alexis Viernes con Mingo Balaguer

Mingo Balaguer, uno de los pioneros del blues nacionaly armonicista de la mítica Caledonia Blues Band y de la Blues Machine, llega al Alexis Viernes de Santa Fe con su ya consolidado proyecto junto a los Blues Intruders. A las 24.00 horas con entrada libre.

CONCIERTO
● Vuelve a la sala El Tren La Estación de la Alegría de la mano de Shanklete. Una noche de cachondeo y baile que comenzará a las 21.00 horas.

'Rapsodia nº 2. La vida es sueño' en Filosofía y Letras

Una representación teatral de *Rapsodia nº 2. La vida es sueño*, de Vladimir Tzekov, tendrá lugar en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19.30 horas, organizada por el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR.

HYPNOSIS
● En la Sala Hypnosis (Polígono El Laurel, Carretera de la Zubia) Sense Of Rejecton (rock); Hip-Notice (rapmetal). A las 22.30 horas.

nistas. Se podrá visitar hasta el 10 de abril desde las 18:30 a las 21:00 horas.
● **Hotel El Ladrón de Agua.**

'Lembranzas y olvidos'

Se presenta en la Galería Sandunga la exposición 'Lembranzas y olvidos', que recoge una selección de pinturas recientes de Pablo Sycet (Gibraleón/Huelva, 1953), realizadas entre 2008 y 2010 en su taller de Madrid. Los cuadros de Pablo Sycet funcionan como ventanas a ese paisaje emocional que es su campo de batalla. Hasta el 12 de abril.
● **Galería Sandunga.**

'Emocionario'

Nombres como Asunción Jódar, Isidro López-Aparicio, Miguel Ángel Moleón, Inmaculada López Vílchez, Belén Mazuecos, Antonio Martínez Villa o Ana García López forman ya parte de ese grupo de artistas consagrados a los que cada año se suman nuevos artistas recién licenciados o que siguen estudiando en la Facultad de Bellas Artes de Granada.
● **Hospital Real.**

'Balderas. A contraluz'

La retrospectiva se organiza en torno a cinco grandes bloques paisajísticos entre los que destacan paisajes urbanos de la ciudad de Granada, entornos rurales granadinos, municipios de la geografía española, escenas costumbristas y temas relativos a la cultura de la Hospitalidad. De lunes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas. Abierta hasta el 23 de abril.
● **Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa.**

Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.
● **Biblioteca de Andalucía.**

Mercedes de Bellard

El rincón de las delicias es un acercamiento a la mujer y su sexualidad a través de la mirada de la artista Mercedes de Bellard. Abierta hasta el próximo 11 de abril.
● **Café bar Los Jerónimos (c/ Duquesa).**

Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores con las visiones más plurales.
● **Palacio de los Condes de Gabia.**

'IN & OUT'

La muestra 'In & Out, Dentro y Fuera' presenta las obras de 19 alumnos de la asignatura Pintura y Abstracción de la Facultad de Bellas Artes que se desarrollan dentro de los ámbitos de la pintura, la fotografía y la instalación. El título escogido resume la mixtura de técnicas y soportes empleados. Hasta el 31 de marzo de 19 a 21.
● **Galería de Caja Rural (Don Bosco, 2).**

LA LUPA

por Redacción

Arriba, el Patio de los Leones de la Alhambra. Abajo, la Fábrica Nacional de Moneda. G. H.

El **Patio de los Leones,** en las monedas de dos euros

El Patio de Los Leones de la Alhambra, emblema de Granada y sin duda uno de sus principales puntos de interés turístico, será la imagen de la moneda conmemorativa de 2 euros que el Tesoro Público, a través del Banco de España, ha puesto en circulación para este año 2011.

La moneda, acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, muestra en la zona central del anverso una imagen del incomparable Patio de los Leones de la Alhambra de Granada, mientras que debajo, y en disposición circular, aparece la palabra España. Al lado está el año de acuñación, 2011 y, a la izquierda, figura la marca de CECA. El reverso es el mismo que llevan las demás monedas de dos euros.

Se emitirán un máximo de ocho millones de piezas, pudiendo ser ampliado en un 20%, todas ellas con la imagen de la Alhambra, según informó en un comunicado el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Desde el año 2010, la emisión anual de moneda conmemorativa de 2 euros que autoriza la Comisión Europea está dedicada a los bienes y lugares españoles inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), como es el caso del conjunto monumental de la Alhambra.

EMISIÓN
Inicialmente saldrán de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre ocho millones de piezas

Precisamente en 2010 le tocó el turno a otro momumento ubicado en Andalucía. En concreto, al Centro Histórico de Córdoba. En años sucesivos está previsto que la cara nacional de estas monedas estarán dedicada a los distintos bienes o lugares incluidos en esta Lista del Patrimonio Mundial según su orden de inscripción.

Deportes

BALONCETO ● Euroliga

Los triples machacan al Real Madrid

El Power Electronics gana en la Caja Mágica, pone a su favor el factor cancha y puede decidir en los dos partidos de Valencia

Real Madrid 19+19+16+21	**75**
Power Electronics 17+18+24+22	**81**

Prigioni	**6**	**Cook**	**20**
Llull	**15**	**Martínez**	**12**
Suárez	**5**	**Richardson**	**17**
Reyes	**8**	**Savanovic**	**12**
Tomic	**6**	**Javtokas**	**4**
Tucker	9	De Colo	9
Fischer	6	Navarro	0
Mirotic	7	Lishchuk	5
Velickovic	7	Pietrus	2
Vidal	3		

Árbitros: Martín (español), Christoudoulou (griego) y Jovcic (serbio).
Incidencias: Segundo partido de la eliminatoria a cinco encuentros de los cuartos de final de la Euroliga. Caja Mágica. Lleno: 10.112 espectadores.

Efe / MADRID

El Power Electronics Valencia dio un golpe de autoridad en la capital de España al empatar a uno la serie de los cuartos de final de la Euroliga con el Real Madrid, en la Caja Mágica, a base de triples (12/22) y con un extraordinario Cook en los dos últimos minutos del enfrentamiento, pues el estadounidense sumó seis puntos consecutivos en los instantes decisivos.

El equipo de Valencia demostró más recursos que el de Madrid, no falló en la zona como el martes pasado y encontró en la falta de recursos y la precipitación de los blancos en los últimos minutos a unos buenos aliados. Todo queda en el aire de cara a los dos encuentros que jugarán en la Fuente de San Luis la próxima semana.

Cook fue el mejor de la escuadra taronja al anotar 20 puntos y sumar 25 de valoración, mientras que en el conjunto local el que más destacó fue Sergi Llull con 18 y 16, respectivamente.

EFE

Javtokas, con el balón, refleja el poderío del Power Electronics.

El Montepaschi se rehace

Tras la humillación sufrida hace dos días, el Montepaschi de Siena sorprendió al Olympiacos en la capital griega al ganar por un claro 65-82, con lo que consumó una jornada de cuartos de final de le Euroliga plena de triunfos foráneos. Los italianos empatan la serie frente a los griegos y recupera el factor cancha, por lo que se jugará el pase a la *Final Four* ante su público. Los griegos fueron sorprendidos por el equipo al que derrotaron de forma contundente en el primer enfrentamiento (89-41).

El Barça pone en peligro el pase a su 'Final Four'

Barcelona 17+21+19+14	**71**
Panathinaikos 10+18+28+19	**75**

Ricky Rubio	**6**	**Diamantidis**	**17**
Navarro	**19**	**Calathes**	**8**
Anderson	**11**	**Sato**	**18**
Lorbek	**7**	**Fotsis**	**3**
Perovic	**2**	**Vougioukas**	**0**
Vázquez	11	Batiste	14
Sada	0	Kaimakoglou	0
Lakovic	5	Nicholas	10
Morris	0	Perperoglou	0
Ingles	0	Tsartsaris	4
N'Dong	10	Maric	1
Grimau	0		

Árbitros: Cerebuch (italiano), Dozai (croata) y Zamojski (polaco). Sin eliminados.
Incidencias: 7.319 espectadores asistieron al encuentro en el Palau Blaugrana.

Efe / BARCELONA

Si hace un par de días le salió cara, ayer al Barcelona le salió cruz. Perdió ante Panathinaikos en un partido que dominó hasta el descanso y que se le complicó cuando aparecieron Diamantidis y Sato, quienes le dieron la vuelta a la situación.

Ahora, el Barça tendrá que jugársela en Atenas, sede de los dos próximos partidos, una empresa complicada, vista la entidad de los griegos, que jugaron con maestría en los momentos determinantes del partido y dejaron sin ideas a los azulgrana.

Repitió estrategia Obradovic, repitieron quinteto los dos equipos y el Barça parecía tener la lección bien aprendida, pero sólo fue durante veinte minutos. Al descanso mandaban los de Pascual por 28-21.

En la reanudación cambió el panorama. Los griegos decidieron cambiar la dinámica, aceleraron sus acciones, se la jugaron y les salió bien. Aguantó el Barça por medio de Anderson, pero en el intercambio de canastas, Panathinaikos sacó tajada. Con 71-73 pudo decidir el Barça en su última posesión, pero Lakovic se precipitó en un lanzamiento triple.

Un caótico final le cuesta el partido al Caja Laboral

Caja Laboral 22+24+20+15	**81**
Maccabi 19+19+27+18	**83**

Huertas	**13**	**Pargo**	**13**
Oleson	**0**	**Perkins**	**10**
San Emeterio	**17**	**Eidson**	**2**
Teletovic	**16**	**Eliyahu**	**7**
Barac	**6**	**Schortsanitis**	**22**
Ribas	0	Hendrix	4
Logan	12	Pnini	6
Batista	17	Macvan	1
		Blu	18

Árbitros: Lamonica (italiano), Dabrikosvky (ucraniano), Sahin (italiano). Eliminaron a Schortsanitis (34') y Batista (39').
Incidencias: Segundo partido de cuartos de final de Euroliga disputado ante 9.700 espectadores en el Buesa Arena de Vitoria. El Lehendakari Patxi López presenció el partido desde el palco.

Efe / VITORIA

El Caja Laboral se complicó el camino en los cuartos de final de la Euroliga al encajar una inesperada derrota por sólo dos puntos de diferencia (81-83), gracias a una canasta anotada en el último segundo del enfrentamiento por Jeremy Pargo, que permite al Maccabi Tel Aviv recuperar el factor cancha y poder resolver el duelo la próxima semana en su cancha.

En un apretado y emocionanete final de partido, los baskonistas pagaron con la derrota su dos últimos malos ataques. Un balón perdido por el base brasileño Marcelinho Huertas y un lanzamiento de Logan que ni siquiera llegó a tocar la canasta rival permitieron a Maccabi tener la posesión ganadora a falta de 18 segundos para la conclusión del choque.

A Pargo no le tembló el pulso para fabricarse la canasta de la victoria y colocar a Maccabi con la opción de certificar el billete a la Final entre Cuatro si se impone en los dos encuentros de la semana próxima en su caldera del Nokia Arena.

EDICTO

D. VICENTE MARIO GARCÍA CASTILLO, Alcalde-Presidente de Excmo. Ayuntamiento de Pinos Puente (Granada).

HACE SABER:

Que el Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el día 24 de Febrero de 2011, prestó aprobación inicial a la Ordenanza Fiscal Reguladora de la Tasa por Prestación de Servicios para la Apertura de Establecimientos e Inicio de Actividades.

Para dar cumplimiento a lo preceptuado en la legislación vigente, se someterá a la información pública el citado Reglamento, mediante anuncio que se insertará en el Boletín Oficial de la Provincia durante el plazo de treinta días. De no presentarse alegaciones y/o sugerencias, el texto se elevará a definitivo debiendo publicarlo de acuerdo con el artículo 70.2 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local. En caso contrario corresponderá al pleno resolver las alegaciones y/o sugerencias que se planteen.

El expediente se encuentra de manifiesto en el Departamento de Secretaría del Ayuntamiento.
Pinos Puente a 09 de Marzo de 2011
Fdo.- Vicente Mario García Castillo

Palmeos

LAGUN ARO

Pablo Laso renueva por dos temporadas con el club donostiarra

El Lagun Aro y Pablo Laso han llegado a un acuerdo para la renovación del contrato por dos temporadas, con lo que seguirá en la capital donostiarra como mínimo hasta 2013. El técnico cumpliría, si se respeta el acuerdo firmado, seis temporadas en la entidad vasca.

EUROCUP

Corsley Edwards jugará en Madrid ante el Estudiantes

El exjugador del CB Granada Corsley Edwards estará presente en el encuentro de vuelta de los cuartos de final de la Eurocup que enfrentará en Madrid a su equipo, el Cedevita, ante el Estudiantes. El estadounidense no pudo estar en la ida, que ganó el equipo serbio por 90-81.

ANDALUZ UNIVERSITARIO

La Universidad de Granada derrota a Sevilla en la final

El equipo de la Universidad de Granada se ha proclamado vencedor del Campeonato de Andalucía Universitario al derrotar en la final a Sevilla por un apretado 73-71. La final se tuvo que dilucidar en la prórroga, pues el tiempor reglamentario acabó con empate a 66.