CIENCIA HOY

Fukushima era "una olla a presión que hemos quitado del fuego"

El profesor de Física Aplicada Arturo Quirantes afirma que la situación es "muy seria" pero no cree que "vaya a ir más allá de lo que ya tenemos". El calor residual que queda "es insuficiente para un estallido grande"

POR MANUELA DE LA CORTE | ACTUALIZADO 23.03.2011 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Panorámica del humo que algunos de los reactores de la central han arrojado estos días.

La radiactividad es ahora la mayor preocupación.

El fotógrafo, que aprovecha para sacar una imagen, es sometido a un análisis.

El mundo está viviendo en directo la crisis de Japón como si fuera una película. Dependiendo del experto o del medio consultado el final parece bien distinto. En unos casos se apunta al desenlace catastrofista y en otros, a uno menos morboso. Arturo Quirantes, profesor de Física Aplicada de la Universidad de Granada, se suma al segundo grupo: "No parece que la cosa vaya a ir más allá de lo que ya tenemos. La histeria de los medios de comunicación ha exagerado la gravedad del problema más allá de lo que realmente ha sucedido. Creo que estamos más nerviosos nosotros que los tokiotas". Coincide con lo señalado ayer por la Comisión Reguladora de la Energía Nuclear de Estados Unidos.

El físico, que reconoce que la situación vivida por la central nuclear japonesa "ha sido un asunto muy serio", ofrece una comparación muy gráfica. Fukushima no hubiera sido nunca un Chernóbil porque carece del material necesario para explotar. "El grafito (carbón puro) de Chernóbil no existe en Fukushima. Las liberaciones de energía han sido controladas y ahora el calor residual que queda es escaso, insuficiente para un estallido grande. Además, Fukushima tiene un edificio de contención con paredes de hormigón de más de un metro de espesor, lo que no había en Chernóbil". "Para entendernos", subraya, "Fukushima era una olla a presión con válvula, que ya hemos quitado del fuego y Chernóbil era una sartén con aceite a la que añadimos agua".

El nerviosismo, la preocupación y las informaciones contradictorias vienen por el miedo a la radiación: "El tema nuclear se presta mucho a las reacciones viscerales". Dice el científico que "la percepción del riesgo es algo relativo, y a menudo irracional". Ahora mismo el miedo se ha extendido más rápidamente que la propia radiación. "Los españoles que regresaron el lunes en avión han recibido más dosis de radiación durante el vuelo que la que hubieran recibido en el propio Japón. Incluso la radiación de sus cuerpos es todavía mayor".

Explica Quirantes que la radiactividad en la zona afectada "es pequeña, salvo quizá en la propia central. Habría que tomar medidas básicas como dar calcio y yodo a la población, sobre todo a los niños, y lavar las verduras. Dudo que los habitantes de la zona tengan problemas duraderos por la radiación de la central". El experto considera mucho más preocupante lo que ha dejado el terremoto a su paso, con mucha "infraestructura destruida y carencias de servicios básicos".

La central de Fukushima fue diseñada para resistir un terremoto de magnitud 8.2 y, sin embargo, pudo soportar uno cinco veces más intenso. "Ha resistido mucho más de lo que se creía. Por desgracia, estaba preparado para olas de seis metros de altura pero nadie pensó que un tsunami podría llegar a crear una ola de diez. Sin el tsunami, nunca habríamos tenido problemas" en la central japonesa.

Hoy, los reactores se están refrigerando mediante sistemas de emergencia. "En cuanto las bombas principales de refrigeración sean activadas, la temperatura bajará a niveles seguros. A partir de ahí comenzará una larga labor de descontaminación, reconstrucción y desmantelamiento parcial".

No obstante, si existe el riesgo en la energía nuclear, ¿por qué se acude a ella? "El mundo necesita energía. Una central nuclear consume combustible en cantidades mucho más pequeñas que otros tipos de centrales. No lanza cenizas a la atmósfera, no contribuye al efecto invernadero, y bien gestionada es útil y fiable". Reconoce Quirantes que sus

coches.net más de 5 millones de visitas al mes
www.coches.net

fotocasa.es la web inmobiliaria líder en España

ESTRENOS DE LA SEMANA

Pie de foto

El mundo según quién lo mire

'El mundo según Barney' y 'El rito', dos producciones estadounidenses, compiten en la cartelera con las películas españolas 'La mitad de Óscar' y 'Vidas pequeñas'.

Las posesiones satánicas de 'El rito' llevan el terror a la cartelera

CINE Y CARTELERA

CINE A FONDO
Información, festivales y críticas

mapa de MÚSICAS pop flamenco jazz clásica

MÚSICA
Críticas, entrevistas y novedades

La Ventana POP

VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.