EDICIONES
ESPAÑA
ANDALUCÍA
ALMERÍA
CÁDIZ
CAMPO DE GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA »
HUELVA
JAÉN
MÁLAGA
SEVILLA
MURCIA
CATALUNYA
GIRONA

SERVICIOS
NOTICIAS RSS
CONTACTO
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERA
TV

11°
Mañana

16°
Sábado

17°
Domingo

16°

Tango en la Universidad

Intervendrán una pareja de baile, la cantante Jacqueline Sigaut y el pianista Leo Sujatovich, el jueves, 17 de marzo de 2011, a las 19 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR.

Email
Print
Twitter
Facebook
MySpace
Stumble
Digg

Más redes

Publicado el 16-03-2011 13:14

GRANADA.- Una pareja de baile (Alejandra Heredia y Mariano Otero), la cantante Jacqueline Sigaut y el pianista Leo Sujatovich, ofrecerán el jueves, 17 de marzo de 2011, a las 19 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR un recital que con el título “Tango en la Universidad” organizan la Cátedra “Manuel de Falla”, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, de la Universidad de Granada; en colaboración con el XXIII Festival Internacional de Tango de Granada.

El acto forma parte del IV Ciclo “Otras músicas”, programado por la Cátedra “Manuel de Falla” de la UGR.

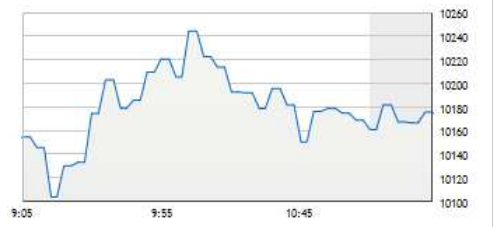
Jacqueline Sigaut (voz)
Esta personal cantante hace un equilibrio perfecto entre la francesita que sugiere su nombre y la morocha argentina y de barrio que sostiene su esencia. Dueña de un registro de soprano dramática, Sigaut canta tango -género al que se dedica continua y exclusivamente desde 1985- de forma particular. Su voz es cálida y su interpretación sentida desde la profundidad de su ser. Sigaut escapa a cualquier estereotipo, y aporta una visión femenina y actual del tango. Fue invitada por la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, dirigida por el maestro Atilio Stampone. Participó del 23º Festival Nacional del Tango de La Falda y en la sexta y séptima edición del Festival de Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Fue cantante invitada en el Ciclo "Tango en vivo". En la actualidad está presentando su cuarto trabajo discográfico "Porque quiero".

Leo Sujatovich, piano
Pianista, arreglista, compositor y productor, Leo Sujatovich ha trabajado con Dino Saluzzi, Pedro Aznar, Mercedes Sosa, Julia Zenko, Eladia Blázquez, Juan Carlos Baglietto y Nacha Guevara entre otros. Ha participado en ciclos de piano junto a grandes intérpretes como Pablo Ziegler, Carlos Franzetti, Lito Vitale y Manolo Juárez.

Ha compuesto la música de 14 largometrajes, obras teatrales y anuncios publicitarios. Trabajó como compositor y arreglista para la Stavanger Symphony Orchestra. Su último trabajo discográfico, “Tango brujo”, que estrenó junto a Julio Bocca en Madrid, vincula el compás y la atmósfera del tango con clásicos españoles como Falla y Albéniz.

En el cierre del 18º Festival Internacional de Tango de Granada, acompañó a Estrella Morente. Participó en la 1ª Bienal de Flamenco de Buenos Aires acompañando a Enrique Morente.

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Monjas con un millón y medio de euros
- La abuela, la más lista de todos
- El presente y el futuro del regadío en la vega de Granada, objeto de unas jornadas que se celebran en la UGR
- La Copa del Mundo permanecerá expuesta en el Ayuntamiento de Granada hasta el viernes
- Tango en la Universidad
- Conferencia sobre Griegos en Galilea