

## Granada

# La ley antitabaco acumula 55 denuncias pero ninguna multa en más de dos meses

Desde que comenzara a aplicarse el 2 de enero, Salud recibe medio centenar de avisos por incumplimiento • Esta y otras normas se pueden consultar en la nueva web de Consumo



Las reclamaciones alertan de falta de señalización o el incumplimiento de las restricciones.

MIGUEL FERNÁNDEZ

S. V. / GRANADA

Desde que comenzara a aplicarse la nueva ley antitabaco el pasado 2 de enero, han sido numerosas las reclamaciones de los ciudadanos por el incumplimiento de la norma bien por fumar donde no se permite o por no cumplir con la señalización oportuna. En los 73 días que lleva vigente la normativa, en la Delegación de Salud de la Junta de Andalucía en Granada se han recibido 55 denuncias o reclamaciones.

## MULTICANAL

Salud crea el servicio Consumo Responde para informar y ayudar a los consumidores andaluces

Pero resulta curioso, que otra de las vertientes más temidas de la ley, las sanciones, todavía no se ha puesto en marcha. El tiempo que tardan en tramitarse los expedientes o la dificultad para probar los incumplimientos hacen que en la provincia, de ese medio centenar de reclamaciones, todavía no se haya puesto ninguna multa o sanción, según la información de la Delegación provincial.

Según explicó ayer la delegada

## Facua alerta de los fraudes en las telecomunicaciones



MIGUEL RODRÍGUEZ

Con motivo de la conmemoración del Día Mundial de los Derechos de los Consumidores, FACUA desarrolló ayer una campaña en veinte ciudades, entre ellas Granada, contra los fraudes en telecomunicaciones. El objetivo era informar a los usuarios de sus derechos y pedirles que se movilicen para denunciar las irregularidades que se producen en este sector. Los abusos y fraudes en telecomunicaciones acaparan una de cada tres reclamaciones planteadas por los consumidores en FACUA. En 2010 alcanzaron su máximo histórico, el 32%, cinco puntos más que el año anterior.

de Salud, Elvira Ramón, de las denuncias recibidas en el área de Consumo destacan las relativas a la ley antitabaco, aunque el sector servicios sigue siendo el que más reclamaciones genera por parte de los usuarios. Unos datos que ofreció ayer durante la presentación de la nueva web Consumo Responde coincidiendo con la celebración del Día Mundial de los derechos de los consumidores. Según Ramón, entre enero y febrero se han puesto 495 reclamaciones en el sector servicios, de las que 173 son sobre telecomunicaciones y 74 sobre asistencia técnica, entre otras. La electricidad y la luz y el agua también copan buena parte de las reclamaciones.

Tanto la ley antitabaco como otras normativas que afectan a los consumidores se pueden consultar en la nueva web Consumo Responde, puesta en marcha por la Consejería de Salud. En la web [consumoresponde.es](http://consumoresponde.es) se pretende dar una respuesta eficaz e innovadora a las necesidades de información, ayuda, formación y participación en el área de consumo. En la web se dan también consejos para evitar posibles problemas en compras o contrataciones.

Además, se ha creado un teléfono (902 21 51 80) que está activo las 24 horas del día con técnicos de Consumo para resolver dudas.

## En breve



GRANADA HOY

## Sierra Nevada acumula 15 centímetros más de nieve polvo

**TURISMO.** La estación de esquí de Sierra Nevada registró en la noche de ayer una intensa nevada que dejó entre 10 y 15 centímetros de nieve polvo en todo el perímetro, lo que ha mejorado considerablemente la calidad de los más de 100 kilómetros esquiables que vuelve a ofrecer el centro invernal granadino. La borrasca descargó nieve entre las 02:00 y las 05:30 horas de ayer, por lo que durante la jornada los aficionados pudieron dibujar huellas sobre nieve recién caída en todas las pistas.

## El Colegio de Abogados suspende la subida del IPC a los letrados

**ECONOMÍA.** El Colegio de Abogados de Granada decidió suspender la aplicación de la subida del IPC a las cuotas de sus colegiados como medida de ayuda ante la difícil situación económica por la que atraviesa la profesión. Se trata de la primera iniciativa adoptada por el nuevo decano, Eduardo Torres, y la Junta de Gobierno de esta Corporación en la reunión formal mantenida ayer.

## La Junta reconoce al casco histórico como centro comercial abierto

**DECISIÓN.** La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte ha otorgado al casco histórico de Granada el reconocimiento oficial como centro comercial abierto (CCA). Esta catalogación, con una vigencia de cuatro años renovables, permite la inclusión en las acciones promocionales que desarrolle la Consejería, y la valoración preferente en la normativa reguladora de los incentivos de la Junta.

## El CSI-F analiza la situación de los empleados de la UGR

**SINDICAL.** El sector de Universidad de CSI-F ha analizado en la Facultad de Medicina de Granada la situación de crisis de los trabajadores de la UGR. "Sueldos bajos, horarios interminables, pocos medios informáticos o motivación nula del alumnado", son algunas de las pinceladas que el presidente del sector Universidad de CSI-F nacional, Francisco Olivares, para avisar de que las cosas van mal.



GRANADA HOY

## CCOO recurrirá la sanción al empleado de Armilla por destrucción de material

**RECLAMACIÓN.** Los servicios jurídicos de CCOO presentarán una demanda en el Juzgado de lo Social para pedir la retirada de la sanción a un empleado del Ayuntamiento de Armilla, suspendido temporalmente de empleo y sueldo por la supuesta destrucción "deliberada" de unas botas de trabajo. Según denunció el sindicato, las botas sufrieron el desgaste propio del tipo de trabajo que el demandante lleva a cabo en el área de Obras y Servicios del Consistorio.

## Granada



Unos jóvenes se pelean junto a un centro educativo.

J. C. VÁZQUEZ

# “Hay que poner fin al silencio en las aulas”

El profesor de la UGR Antonio Rus afirma que el acoso escolar deja secuelas para toda la comunidad educativa de un centro

• El perfil de la víctima en España es el de una chica de 13 años

A. Beauchy / GRANADA

Siete de cada diez víctimas de acoso escolar son chicas y cuatro de cada diez tienen 13 años. Así que el acoso escolar, ese monstruo que enseñó su cara más amarga en España con la muerte de Jokin Ceberio hace cinco años, tiene hoy en día como presa a las adolescentes de 13 años. Con este dato, el profesor Antonio Rus Arboledas logró ayer el primer silencio en el salón de actos del instituto Padre Suárez de Granada.

Abarrotado de alumnos de tercero de la ESO, de madres y profesores, el catedrático de Psicología Evolutiva y Educación de la Universidad de Granada dio una lección magistral sobre el acoso escolar, segunda charla prevista en el ciclo *La Ley y los jóvenes*. Y es que la UGR ha decidido traspasar los muros de sus facultades y que los granadinos conozcan a sus profesionales a través de unas conferencias sobre pensamiento jurídico y político que se están impartiendo este mes (las próximas el 23 y el 30) en distintos centros educativos de la provincia.

Este tipo de violencia, que tiene un comportamiento repetitivo de hostigamiento entre los jóvenes, está siendo vigilada muy de cerca por los profesionales de la educación. “La víctima se siente intimidada y excluida, pues percibe al agresor más fuerte y normalmente éste no suele ir solo, lo que genera una desigualdad que acaba aislando a la persona”, explicaba ayer el profesor Rus.

Los estudios que ha manejado este docente resumen bien la envergadura del fenómeno: el 75% de los estudiantes ha sido testigo de un acto de violencia escolar; el 15% se ha sentido víctima alguna vez; el 2,5% ha sido víctima de acoso escolar; y el 7,5% ha sido agresor. El acoso escolar se da más en los centros privados (un 21% de los casos), le siguen los centros públicos (15%) y, en menor grado, los centros concertados (12%).

Aunque son las secuelas de este comportamiento las que revelan los efectos devastadores que puede tener en la comunidad educativa de un centro. Las consecuencias para la víctima las describió Rus como en un relato: “ella se siente con ansiedad, se siente culpable a pesar de no haber hecho nada, aislada socialmente, tiene miedo y rechaza la escuela, vive con una pérdida total de confian-



Antonio Rus, a la izquierda, en el IES Padre Suárez.

PEPE VILLOSLADA

za en ella misma y en los demás y sin autoestima”, describe el profesor Antonio Rus. Con un matiz para las familias, que son, en su opinión, “las que sufren más de todos los actores de este proceso”.

Pero los agresores también tienen una factura que pagar. “El acosador piensa que hay que hacer a los demás lo que le hacen a él —dice Rus—. Su capacidad de comprensión moral y empática es menor. Se justifica acusando a la víctima de haberle provocado. Mini-

” El acoso escolar se da más en los centros privados (21%), los públicos (15%) y menos en los concertados (12%)”

miza su intención de herir. Cree que las normas están para saltárselas y piensa que no cumplirlas le da prestigio social. Cree que en esta vida hay personas que son superiores y otras inferiores. Y dispone de menos estrategias no violentas para resolver los problemas”. Para este experto lo más difícil de abordar en el acosador es que funciona como una máquina primaria que no se pone en el lugar de los demás y no calibra su sufrimiento.

Entre las causas que llevan a un joven a ser un acosador, Antonio Rus apunta dos: el autoritarismo

y la negligencia en el hogar. Un progenitor autoritario tiene las mismas consecuencias negativas que uno que deja hacer en exceso.

En este espectro que describe el experto de la UGR también hay consecuencias para los espectadores de los casos de acoso escolar. “Conviven con la violencia y no hacen nada para evitarla”, apunta. Esto desemboca en una actitud pasiva y complaciente o tolerante ante la injusticia y una percepción equivocada de la valía personal.

Cuando en un centro educativo hace su entrada la violencia “se reduce la calidad de vida en él y los rendimientos descienden”, explica el profesor Rus.

La conclusión es imperativa: “hay que acabar con los silencios en las aulas”. Ante un aforo de más de medio centenar de estudiantes el experto demandó no mirar para otro lado, erradicar de las aulas la exclusión. “Seguro que en vuestro grupo hay algún joven que siempre está solo. Pues escuchadme: sentirse solo es lo peor que le puede pasar a uno”, instó el docente.

Y para el profesorado dejó también un consejo. “La impunidad hace doblemente víctima a la víctima, así que debéis hacer que el culpable se sienta responsable de sus actos y aplicarle medidas de sanción”, dijo. Para Rus son importantes los límites: “educar es también saber decir no”.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Acto poético musical en la Taberna del Beso

Festival de tango en el Teatro Isabel la Católica con Proemium Metals, que presentarán *Astor en bronce*, y Betsabé Flores y Jonathan Spitel. A continuación actuarán Osvaldo Jiménez y Javier Oyhanarte, Soledad Buss Cesar Peraly Jacqueline Sigaut (voz y piano). A las 21.00 horas.

#### POESÍA

Ernesto Pérez Zúñiga protagoniza una nueva velada del ciclo del poesía del hotel Hospes en el Palacio de los Patos. A las 20 horas.



### Taysir Alouny habla de las revoluciones democráticas

*Las revoluciones democráticas en el mundo árabe* es el título de la conferencia que imparte esta tarde Taysir Alouny, director de la delegación de Al Jazeera en España. El acto tendrá lugar a las 19.30 horas en la sede del Instituto de la Paz y los Conflictos y de la UGR.

# El día por delante

# 16

miércoles

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### 'Marilyn, más allá del mito'

Esta exposición está compuesta de las piezas proveniente de la mayor colección de objetos personales, la de Maite Minguez Ricart. En ella encontramos vestidos, fotografías, revistas y documentos de Marilyn Monroe, tanto en su aspecto más personal e íntimo como en el aspecto público, referido a su vida profesional. Hasta el 3 de abril.  
● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

#### Norma Jean

Exposición de fotos y varios objetos personales de Norma Jeane antes de convertirse en Marilyn Monroe, la mujer llamada a convertirse en un mito. Se podrá ver hasta el próximo día 3 de abril. De martes a sábado de 12 a 14 horas y de 17 a 20. Domingos de 11 a 15 horas. Lunes cerrado.  
● Sala Zaida de Caja Rural. Puerta Real.

#### Antonio Córdoba

El artista plástico Antonio Córdoba Fernández expone en Galería Toro hasta el 11 de abril su obra inédita 'La Utopía del Paraíso'. En esta exposición se podrán observar una treintena de pinturas y grabados ejecutados en distintas técnicas: oleos, acrílicos, aguafuertes...  
● Galería Toro.

#### Horacio Coppola

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía muestra el trabajo del fotógrafo Horacio Coppola, que retrata a través de su objetivo el sustrato del pasado siglo XX. De martes a sábado de 12 a 14 horas y de 17 a 20. Domingos de 11 a 15 horas. Lunes cerrado.  
● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

#### Purificación Villafranca

Un estallido de alegre geometría. Así podría definirse la exposición que hasta el próximo 18 de marzo acoge la galería Arrabal & Cía con quince

obras basadas en la abstracción geométrica sin ninguna temática específica. La artista se recrea en el color, en el trazo, en la forma de la pincelada haciendo de la exposición que ahora se ve una explosión de alegría.  
● Arrabal & Cía.

#### 'John Gutmann'

El Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero de la Diputación de Granada rescata la mirada "fresca, diferente y fascinante" a la América de los años treinta gracias a la mirada de Gutmann. Lo hace con la exposición fotográfica 'John Gutmann', en la que más de un centenar de instantáneas en blanco y negro ofrecerán hasta el próximo 3 de abril la posibilidad de descubrir a un artista que no había gozado de reconocimiento.  
● Centro Guerrero.

#### 'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.  
● Palacio de Carlos V.

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.  
● Palacio de Carlos V.

#### Niko. Pintura y grafiti

La sala de exposiciones del Rey Chico expone una muestra con un conjunto de obras con técnicas variadas del grafiti donde la idea es recuperar los espacios públicos. El artista lo

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Montaditos de salmón, patatas y setas

#### Para cuatro personas:

2 filetes finos de salmón fresco ■ 2 patatas grandes ■ un puñado de setas ■ 2 cebolletas ■ 3 dientes de ajo ■ caldo de pescado ■ unas ramitas de eneldo fresco ■ sal y pimienta rosa o negra molida ■ aceite de oliva

- Para empezar, frotamos las patatas con un cepillo para eliminar la tierra y se enjuagan bien bajo el grifo. Se secan y las cocemos al vapor. Cuando estén "al dente", que no queden demasiado blandas, se sacan y las dejamos enfriar.
- A continuación, repasamos el pescado para eliminar las espinas que pudieran tener, retirar los restos de piel y secamos con papel de cocina. Agregar una pizca de sal y pimienta y eneldo picado. Tapar y dejamos reposar en el frigorífico un ratito.
- En una sartén grande, calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogamos las dos cebolletas cortadas en aros

finos. Unos minutos después, agregar los dientes de ajo picados y las setas cortadas en tiras. Saltear a fuego medio y dejamos que vayan soltando el agua. Apartar y reservamos.

- Una vez frías, pelamos las patatas y se cortan en rodajas finas. Untamos el fondo de una bandeja de horno con una pizca del aceite del sofrito de verduras y encima colocamos cuatro rodajas de patata, una al lado de otra, para preparar los montaditos de forma individual.
- Sobre ellas, unas cucharadas de setas bien escurridas y cubrimos con un filete de salmón y vamos alternando hasta acabar con todos los ingredientes. Agregar por encima unas gotas del aceite de las verduras y alrededor unas cucharadas de caldo de pescado, tapar con papel de aluminio y hornear a 190 grados durante veinte minutos. Servir enseguida.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

## LA RECOMENDACIÓN

### Exposición



Juan Vida se inspira en su hija para la exposición.

## 'Un cuento chino' de Juan Vida

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada inaugura a las 20.00 horas la exposición *Un cuento chino* de Juan Vida en la que el artista pretende contar su viaje de ida y vuelta hacia la

paternidad a partir de trece cuadros acompañados por un relato organizado en trece fragmentos. Horario: 9.00 a 21.00 horas de lunes a viernes; 9.00 a 14.00 horas los sábados.

## Asier Aranzubía habla de la ficción televisiva

Conferencia sobre *Mundos (des)conectados: tecnologías de la información y la comunicación en la ficción televisiva como herramienta para el análisis social (The wire)* a cargo de Asier Aranzubía, en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación a las 17.00 horas.

### TEATRO

Artes escénicas en el Planta Baja con Pirómano Teatro y su número 'El Correo 2.0,' una muestra de improvisación teatral en estado puro. A las 21 horas.



## Inauguración de la muestra 'Variaciones de taller'

Con el título *Variaciones de taller* se inaugura una muestra de grabado contemporáneo en la Corrala de Santiago a las 20 horas, exposición organizado por el Centro Internacional de Grabado Xalubinia y el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

### MÚSICA

Concierto acústico del grupo Anacrusa a las 23.00 horas en La Perra Gorda, un dúo está haciendo suyos los miercoles en el local.

Tenemos más de  
**1.300 oficinas para atender a las mejores empresas. Exactamente las mismas que para atenderte a ti.**

Cuenta Expansión

Llama al 902 323 000  
o entra en [bancosabadell.com](http://bancosabadell.com)

**Sabadell**

propone como una crítica a la sociedad actual.

● **Rey Chico.**

### 'Los jardines y el agua'

Francisco Carreño expone en el conocido hotel de la Carrera del Darro una serie de obras con el agua y los jardines como protagonistas. Se podrá visitar hasta el 10 de abril desde las 18:30 a las 21:00 horas.

● **Hotel El Ladrón de Agua.**

### 'Aliento de alamedas'

La luz va dejando que se abran las cosas al color admirable del momento. La exposición es una propuesta plástica, fruto y metáfora de esta tierra veguera que nos enseña múltiples perfiles y nos sugiere diversidad de visiones y lecturas de un patrimonio presente. Hasta el próximo 19 de marzo.

● **Centro de Estudios Lorquianos.**

### 'Emocionario'

Nombres como Asunción Jódar, Isidro López-Aparicio, Miguel Ángel Moleón, Inmaculada López Vilchez, Belén Mazuecos, Antonio Martínez Villa o Ana García López forman ya parte de ese grupo de artistas consagrados a los que cada año se suman nuevos artistas recién licenciados o que siguen estudiando en la Facultad de Bellas Artes de Granada.

● **Hospital Real.**

### 'Balderas. A contraluz'

La retrospectiva se organiza en torno a cinco grandes bloques paisajísticos entre los que destacan paisajes urbanos de la ciudad de Granada, entornos rurales granadinos, municipios de la geografía española, escenas costumbristas y temas relativos a la cultura de la Hospitalidad. De lunes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h. Hasta el 23 de abril.

● **Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa.**

### Carlos Pacheco

La Biblioteca de Andalucía expone estos días con motivo de la celebración del Salón Internacional del Cómic de Granada una exposición que reúne diverso material que recoge dibujos, bocetos y portadas del trabajo del dibujante gaditano Carlos Pacheco que trabajó para Marvel y DC. Son famosos sus dibujos de superhéroes como Superman, Batman, los Cuatro Fantásticos o X-Men.

● **Biblioteca de Andalucía.**

### Mercedes de Bellard

*El rincón de las delicias* es un acercamiento a la mujer y su sexualidad a través de la mirada de la artista Mercedes de Bellard. Abierta hasta el próximo 11 de abril.

● **Café bar Los Jerónimos (c/ Duquesa).**

### Punto de mira

Obras de hasta cinco siglos diferentes ofrecen una visión desinhibida de la colección de arte de la Diputación. La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábica acoge la exposición 'Punto de mira', en la que 'dialogan' medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores.

● **Palacio de los Condes de Gábica.**

### 'La revolución del juguete'

El visitante podrá aprender cómo se fabrican los juguetes hoy en día, además comprobará las últimas investigaciones de AIJU. Por otro lado, en estos últimos años, se ha tomado conciencia del "diseño para todos". Se mostrará varios juegos relacionados con esta tendencia. Abierta hasta el 20 de marzo.

● **Sala de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real.**

## LA LUPA

por Juanjo Romero



Presentación de la iniciativa en el Ayuntamiento de Órgiva.

JUANJO ROMERO

# Un **click** para obtener toda la información geográfica

El Salón de Plenos del consistorio de la capital alpujarreña ha acogido la presentación del Sistema de Información Geográfica de Granada, acto al que han acudido alcaldes y técnicos municipales de la comarca alpujarreña con objeto de que conozcan "una herramienta de gran utilidad para el trabajo de estas personas, quienes a través de este sistema podrán conocer el listado actual de todas las infraestructuras y equipamientos municipales, con una información a vuelo de pájaro, sobre todo el territorio de la provincia de Granada".

Uno de los encargados de trasladar las virtudes de este nuevo sistema ha sido el director del Área de Cooperación Local de la Diputación, José Mateos, quien ha señalado que "desde la institución provincial llevamos mucho tiempo recopilando información sobre el territorio, y ahora lo abrimos al resto de la provincia. Aprovechando las facilidades que ofrece Internet permitiremos que estas personas puedan acceder al SIGGRA para entrar en la base de datos cartográficos y de infraestructuras. De esta forma se podrán hacer gestiones tales como saber por dónde van las redes de canalizaciones de abastecimiento, aspectos urbanísticos, el catastro, en definitiva toda la información del territorio del municipio al alcance de la mano y con un solo click".

Por su parte, la alcaldesa de Órgiva, María Ángeles Blanco, ha señalado que "con este sistema de información se pone a nuestro servicio la información de toda la provincia a la hora de realizar cualquier gestión municipal, lo que redundará en la comodidad y la mejor prestación de los servicios desde los ayuntamientos hacia los ciudadanos".

### 'SIGGRA'

Una web para alcaldes de la Alpujarra permite explorar la cartografía básica en formato digital

El Sistema de Información de la provincia presenta la cartografía básica en formato digital así como explorar esa información de diversas formas, la más importante de ellas, superponiendo y comparando diversas capas de información temática mediante el uso de unas referencias espaciales comunes. A pesar de estar basado en una tecnología relativamente compleja, para su utilización en el nivel actual solo es necesario disponer de un ordenador con navegador y acceso a Internet. También se ha desarrollado una interfaz gráfica muy sencilla, análoga a los sistemas similares más extendidos.

## Deportes


**GRANADA CF**

# Previsión de lleno ante el Celta

La venta de entradas para el partido del domingo marcha a gran ritmo según el club rojiblanco y eso hace pensar que Los Cármenes estará a rebosar • El equipo inicia hoy la preparación del encuentro

P. T. / GRANADA

La visita del Celta, hasta hace poco líder de la Segunda División-Liga Adelante está levantando una gran expectación y va camino de convertirse en el tercer lleno de la temporada en el estadio de Los Cármenes. Según los datos aportados por el club rojiblanco se está dando un gran ritmo en la venta de entradas para en el centro del próximo domingo.

El encuentro no ha sido declarado día del club, por lo que se han mantenido los precios habituales de la temporada. En la tribuna valen 30 euros, 25 en el sector de preferencia y 20 en los fondos. Los niños hasta 5 años tendrán acceso gratuito.

En referencia al encuentro, Quique Pina, presidente del Granada CF, ha declarado a través de

**Quique Pina**

Presidente del Granada CF

“Se trata de un partido vital para nuestras aspiraciones y en caso de ganar daremos un paso muy grande”

la web de la entidad que cree que “se trata de un partido vital para nuestras aspiraciones, ya que de conseguir la victoria daríamos un paso muy grande para alcanzar la promoción de ascenso”. El máximo dirigente del club hace un llamamiento a la afición. “Necesitamos una vez más el aliento de nuestros fieles para que entre todos podamos arropar al equipo ante un conjunto que, pese a los últimos resultados, ha demostrado sobradamente ser un favorito a las plazas que dan acceso directo a Primera División”, subrayó Pina.

Las localidades se pueden adquirir en las oficinas de Recogidas 35 hasta las 20 horas del viernes,



Todo apunta a que las gradas de Los Cármenes estarán a rebosar ante el Celta.

J. OCHANDO

Bar Gaspar (frente al estadio), Cafetería Castillo (frente Centro Cívico del Zaidín) y en taquillas desde dos horas antes del comienzo del choque, programado el domingo a las 12:00 horas. En internet se pueden adquirir a través de ticktackticket.

La plantilla regresa hoy a los entrenamientos tras la jornada de descanso de la que disfrutó ayer. El ensayo se desarrollará por la mañana en el complejo deportivo Núñez Blanca. El único jugador que no va a poder estar disponible

es Diego Mainz. El defensa madrileño ha sido sancionado con un partido tras alcanzar el pasado domingo en el estadio Teresa Rivero la quinta tarjeta amarilla de la temporada. Fabri deberá decidir a quién sitúa como acompañante de Iñigo López en el centro de la zaga. Todo hace pensar que será el ghanés Jonathan Mensah, aunque también cuenta con algunas opciones Manolo Lucena.

Vuelven a estar disponible Mikel Rico, ausente la pasada jornada al tener que cumplir sanción. El

centrocampista vasco volverá al once para medirse al Celta en Los Cármenes. El técnico gallego comenzará a hacer pruebas en los entrenamientos para determinar el esquema de juego que emplea para enfrentarse al equipo de Paco Herrera. Está por decidir si Abel Gómez seguirá ocupando un puesto como media punta, o bien se retrasará para jugar en el centro del campo y acompañar en esa zona a Mikel Rico. Eso condicionará si Fabián Orellana juega por la derecha o se va hasta la media punta.

**APUNTES****CASTIGO****Mainz, sancionado con un encuentro**

Diego Mainz ha sido sancionado con un partido por acumulación de amonestaciones. El central madrileño alcanzó ante el Rayo Vallecano la quinta tarjeta amarilla de la temporada y no podrá jugar ante el Celta.

**EN LA TIENDA OFICIAL****Roberto, Mensah y Rico firman hoy calendarios**

Roberto, Mensah y Mikel Rico firmarán calendarios hoy en la tienda oficial del Granada CF, ubicada en los bajos del estadio de Los Cármenes. Será a partir de las 18:00 horas y estarán durante un rato a disposición de los aficionados.

**LO HA GANADO TODO****El equipo alevín, campeón de Liga**

Primera alegría para la cantera del Granada CF. El filial alevín de Regional Preferente se ha proclamado campeón de liga a falta de cinco jornadas para que finalice la competición. Los pupilos de David Castillo endosaron un 6-2 al Maracena.

No se prevé más cambios en principio para plantar resistencia al equipo gallego. El Granada CF está funcionando a gran nivel en casa y Fabri dará continuidad a los que vienen jugando últimamente. Mañana se disputará el partidillo de entrenamiento en el estadio de Los Cármenes. En ese ensayo será cuando el preparador de Lugo probará con el once que tiene en mente para el encuentro frente al Celta del próximo domingo. El equipo de Herrera llegará herido tras encajar tres derrotas seguidas.

## Remates

BETIS

**Jorge Molina dice que la situación del equipo no varía por estar más arriba**

El delantero del Real Betis Jorge Molina manifestó que la situación de su equipo “no cambia tanto por volver a los dos primeros puestos” después de los últimos partidos. El goleador bético ha considerado “básico” recuperar “la imagen, la confianza y el estilo de juego del principio de temporada”.

XEREZ

**Renueva por dos temporadas al delantero sevillano José Mari tras su buen año**

El Xerez anunció la renovación del delantero José María Romero Poyón ‘Jose Mari’ para las próximas dos temporadas. El club informó que el jugador firmó su nuevo contrato en las oficinas del Xerez en un acto en el que han estado presentes Antonio Millán, presidente de la entidad; Antonio del Puerto y Jesús Rodríguez, administradores concursales, Francisco García, director general del club y Emilio Viqueira, director deportivo. El jugador se mostró “feliz” por el acuerdo y agradeció el “apoyo de la afición” para completar una temporada en el que el objetivo es la permanencia, aunque el club no descarta luchar por la promoción de ascenso a Primera División.



EFE

ANDALUZ UNIVERSITARIO

**Granada se juega el pase a la final ante la selección malagueña**

Málaga acoge entre hoy y mañana la fase final del Campeonato de Andalucía de Selecciones Universitarias de Fútbol, en el que el combinado granadino defiende el título logrado el pasado año y está en juego la clasificación para el Campeonato de España. /P. CASTILLO

## Deportes DP

**Oro**  
**Goran Pandev**  
JUGADOR DEL INTER



● El atacante macedonio clasificó a su equipo para los cuartos de final de la Champions al marcar en Múnich el decisivo 2-3, que permitirá al vigente campeón seguir adelante.

**Plomo**  
**Bernd Schuster**  
ENTRENADOR DE FÚTBOL



● El técnico alemán presentó ayer su dimisión, que fue aceptada, en el Besiktas, después de haber ganado uno de los siete últimos partidos y caer al séptimo puesto.

### FOTO FINISH



### NUEVO ÉXITO DEL CLUB ESGRIMA MARACENA

El Club Esgrima Maracena se ha colgado once de las veintisiete medallas puestas en juego en el Trofeo del Centro de Actividades Universitarias, antiguo Trofeo Rector. Siete de sus tiradores han conseguido plaza para acudir al Campeonato de España universitario, que se disputará en Valladolid: Marcos Gutiérrez, Antonio Cervera, Matteo Caletti, Marta Carrión, Lucía Ruiz, Carmen Gutiérrez y Alba Fernández.

CLUB ESGRIMA MARACENA



JUAN MIGUEL ALONSO

### ACUERDO BAZA-UNIPUBLIC PARA SER SALIDA DE ETAPA DE LA VUELTA

El alcalde de Baza, Pedro Fernández, y el director general de Unipublic, Javier Guillén, firmaron ayer el convenio para que la localidad granadina sea escenario de la salida de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a España el próximo 23 de agosto. Será la primera jornada de montaña de las veintiuna de que consta la ronda.



GRANADA HOY

### SOCIO ROJIBLANCO AL POCO DE NACER

Jonatan Muñoz Almendros, nacido el pasado 27 de febrero, se ha convertido en el noveno socio del Granada CF de su familia. Lo importante es que llegue con un ascenso a Primera bajo el brazo.

**Restaurante Casa Miguel**

## Día del padre

Ven a celebrarlo con nosotros. Cena-fiesta 19 y 20 de marzo.

**Restaurante - Mesón Casa Miguel**

Reservas al 958-543-478. C/Eduardo Yañez, 5 (Alfacar)

## Actual



CIENCIA HOY

Por Manuela de la Corte

Una vez más el último terremoto de Japón ha demostrado que ellos son, con diferencia, “los desastres naturales que mayores víctimas producen en el mundo”. Su distribución en el tiempo y en el espacio es desigual, aunque Asia y América se llevan la palma. Son fenómenos inevitables pero los terremotos son también fenómenos cíclicos –que no periódicos–. Donde la tierra tembló, temblará. Lo que no se sabe es cuándo, cómo ni en qué punto exacto del mapa lo hará. Francisco Vidal, investigador del Instituto Andaluz de Geofísica en Granada, explica que ésa es la meta: “Se pueden prevenir pero no predecir”.

El mundo soporta al año la descarga de “más de 100.000 terremotos si se habla de magnitudes que superan el 3”, y alcanzan “el millón cuando se trata de microterremotos”. Sin embargo, hay terremotos y terremotos. El de la costa noroeste de Japón, que según las nuevas estimaciones tuvo 9 grados en la escala de Richter, se ha convertido ya en el cuarto más potente que ha habido en el mundo desde 1900.

A los más de 3.000 muertos –se teme que lleguen a los 10.000 fallecidos–, hay que sumar otro tipo de consecuencias que afectan a todo el planeta. El terremoto ha sido tan violento que ha modificado el eje de la tierra en 16,7 centímetros, ha acortado los días cerca de 1,8 millonésimas de segundo y ha desplazado Japón cuatro metros hacia el este. No obstante, ninguna de esas cifras es apocalíptica.

### ¿Cómo cambia el eje de la Tierra?

“Si uno mueve una gran cantidad de masa de la corteza terrestre, lo que hace el eje de la Tierra es verse afectado por ese movimiento”. Vidal ofrece un ejemplo muy gráfico: “Imaginemos un trompo que está dando vueltas y en él hay algo pegado que se mueve bruscamente. Eso origina que el trompo cabecee un poco y cambie. Al posicionarse una masa en un lugar ligeramente diferente hace que se incline todo el eje de rotación. Es lo que ha pasado con la Tierra”. Desde aquí abajo difícilmente podremos apreciarlo.

Pero, ¿qué ocurre con la duración de los días? Si con cada terremoto de gran magnitud siguen reduciéndose, aunque sea en un futuro muy lejano, ¿llegará un punto en que no haya días? El sismólogo es muy contundente al respecto. “En todo un siglo hay sólo unos cuantos terremotos de magnitud 9, de estos terremotos ‘extremos’ hay muy pocos, y si cada uno reduce los días millonésimas de segundo tendríamos que estar millones de años para que tuviera una pequeña relevancia”. Más que los terremotos influyen en la rotación otro tipo de movimientos tan lentos que no percibimos y que tienen lugar en el manto terrestre.

Los terremotos se producen porque la parte superficial de la tierra, una zona dura, está dividida en trozos (placas) que debido a la acción dinámica terrestre hace que se desplacen, y ese desplazamiento a su

# La Tierra se ha movido como un trompo

Francisco Vidal, investigador del Instituto Andaluz de Geofísica, explica por qué el terremoto de Japón ha provocado que el eje del planeta se mueva más de diez centímetros • Hoy no es posible “predecir, pero sí prevenir”

Así se registró en Granada el terremoto de Japón.



Localización de los terremotos hecha en el Instituto Andaluz de Geofísica.

## Pionero en investigación sísmica

Francisco Vidal es profesor titular de Física de la Tierra en la Universidad de Granada e investigador del Instituto Andaluz de Geofísica, del que fue fundador y director. Licenciado en Ciencias Físicas por la Complutense de Madrid y Doctor por la de Granada, ha sido subdirector general de Geodesia y Geofísica del Instituto Geográfico Nacional y director de la Red Sísmica de Andalucía. Han sido numero-

sus sus viajes científicos a lugares que han sido desolados por los terremotos, como Italia, China o Japón. Dos días después del terremoto en este país, se encontraba en una reunión en Almería para hablar de un proyecto sobre peligrosidad sísmica en áreas urbanas de Granada y Almería y donde coincidió con un investigador japonés, junto al que vivió en directo las informaciones del suceso.



En la imagen, Francisco Vidal.

vez hace que las zonas que se separan provoquen la ruptura de la roca. Donde colisionan se produce deformación y ruptura.

En Japón, puesto que la zona afectada “ha sido muy grande, del orden de 400 kilómetros de longitud por unos 200 de ancho, toda esa área de ruptura se ha desplazado bastantes metros al interior de la tierra, y eso ha hecho que en superficie sufra desplazamientos grandes no sólo de la parte del mar, sino de todo Japón, que ha avanzado hacia el este”. El que esa ruptura haya afectado al fondo marino “es lo que ha provocado ese gran tsunami que realmente ha hecho que este terremoto haya sido devastador”, explica el investigador.

El país ya ha pasado por esto. Se encuentra en una zona conocida como el Cinturón de Fuego que se extiende a lo largo de más de 20.000 kilómetros. ¿Cuál es la particularidad de este territorio que acumula el 90% de todos los terremotos del planeta?

“En esta zona todo el borde de la placa pacífica interactúa con la placa americana al este, con la euroasiática al oeste, con la de Filipinas, con la indoaustraliana, con la antártica al sur, con las placas de Nazca y Cocos en la parte centro de Sudamérica... Se trata de una zona de interacción de muchas placas y estamos hablando de los bordes de una placa que ocupa casi medio globo”. Subraya Vidal que “aquí se producen esa gran cantidad de terremotos porque todas esas placas tienen un movimiento relativo grande además de una gran cantidad de fenómenos de afloramiento de calor como volcanes”.

Ese movimiento relativo al que el

científico alude puede llegar a los 9 o 10 centímetros por año. “Quiere decir que acumular deformación en pocos años da lugar a terremotos de magnitud grandes, como 7.8, o incluso de 9, aunque son más escasos”.

### En alerta

Existe un tipo de predicción basado en el análisis de la sismicidad histórica y la paleosismicidad (de la que no se tiene información pero que se realiza a través de los

# 1,8

**MICROSEGUNDOS**

Tendríamos que vivir millones de años para apreciar que los días son más cortos

análisis de la ruptura de fallas). “Conocemos dónde están las zonas ‘fuente’ y dónde puede haber rupturas en un territorio. Estamos prediciendo dónde pueden ocurrir, no cuándo ni cómo de grande va a ser el próximo”.

Vidal se refiere a los mapas de peligrosidad sísmica. Se trata de predicciones a medio y largo plazo que aunque no aporten datos tan concretos (hasta ahora es imposible), sí pueden predecir cómo de grande será el máximo que ocurra en una zona. “Es una buena predicción sobre cuál es lo máximo que en cada punto se sacudirá el suelo y con qué frecuencia para distintos rangos del terreno”. Esa información es fundamental para que sea utilizada en la construcción con



### Los peores seísmos registrados de la historia

Chile **22.05.1960**

Su epicentro se localizó en la ciudad de Valdivia y tuvo una magnitud de 9,5, la mayor hasta la fecha. Más de 2.000 personas fallecieron.

Alaska **28.03.1964**

Aparte de casi la total destrucción de Anchorage, toda la zona de la península de Kenai y los fiordos de Alaska fueron arrasados.

Sumatra **26.12.2004**

Un análisis de Naciones Unidas estima que murieron 229.866 personas.

Japón **11.03.2011**

El epicentro del terremoto se ubicó frente a la costa de Honshu, 130 kilómetros al este de Sendai, en la prefectura de Miyagi. El último balance oficial –a última hora de ayer– hablaba de 3.373 muertos. Se teme lleguen a los 10.000.

# Los terremotos más raros de Granada: a 610 kilómetros de profundidad

“Hay que tomar medidas de salvaguarda. Si no lo hacemos y viniera el peso pesado de los terremotos, nos haría polvo”



Esta zona, como se aprecia en el mapa, tiene el índice más alto de peligrosidad de toda España.

G.H.

Los granadinos caminan a diario sobre dos placas que interactúan bajo sus pies: la africana y la euroasiática. Difícilmente los terremotos aquí llegarán a las magnitudes de los de Japón o Haití pero Francisco Vidal da la voz de alarma: “Hay que tomar medidas de salvaguarda ante y antiterremotos eficaces. Si no lo hacemos es como decir que nos va a venir a pegar un peso ligero y no nos hemos preparado... Si viniera el peso pesado de estos lugares, nos haría polvo”.

Aquí los terremotos son “mil veces más pequeños y ocurren también mil veces menos en comparación con el de Japón”. Vidal explica que Granada, en el mapa de peligrosidad sísmica de España, se encuentra en una zona de peligrosidad moderada –con unos sismos de magnitud moderada a baja– aunque resalta otro dato: “Esta zona es la de mayor peligrosidad de toda España”. De ahí que aconseje seguir las normas de construcciones resistentes o de lo contrario “tendremos desastres tipo Haití, donde los daños son copiosísimos y las muertes se cuentan por cientos de miles”.

Aunque la actividad en la provincia está generada por el choque de estas dos placas, afirma Vidal que aquí “tene-

mos una suerte: en la zona del Mar de Alborán, Rif y las Béticas la sismicidad es difusa. Está repartida por todo ese territorio y los terremotos no son tan grandes como ocurre en la zona de Argelia, donde sigue el borde de la placa, o en el otro extremo, que es el Cabo de San Vicente hacia el Atlántico, donde ya si hay terremotos de magnitud 8 o 8.5 como el de 1755, que nos

ejemplo lo que ocurrió en el terremoto de Chile.

En toda Andalucía se registran al año más de 2.000 terremotos. La mayoría son microterremotos que si se sienten es porque ocurren justo debajo de un núcleo de población pero suelen tener una magnitud de 2.5, 2.7 o 2.8. “Si consideramos los que son de 3 para arriba, nos quedamos con muy pocos”, dice Vidal.

El último de Granada se registró con una magnitud de 6.3 grados pero es inevitable la alarma cuando se recuerdan otros históricos que hicieron estragos, como el de 1431, que se estima tuvo una magnitud de 7 grados.

También ha habido tsunamis, sobre todo en la parte atlántica de Andalucía “aunque también se dan en el Mediterráneo”. Vidal habla de tsunamis pequeños, como uno que tuvo lugar en Almería en 1522, o el más conocido, el de 1755 en Lisboa que alcanzó en territorio andaluz olas de más de 3 y 4 metros de altura que avanzaron tierra adentro.

Sin embargo, nada que supere la inmensa altura de las olas del tsunami de Japón. “Es la primera vez”, dice el investigador, “que todo el mundo es testigo tan claramente de cómo avanza todo el mar hacia la tierra, no como una ola, sino como una ola de inundación”.



Una imagen del antes y el después del tsunami en Japón.

G.H.

## CLAVES

### TERREMOTOS ¿Cuándo se producen?

Llamamos terremotos a la ruptura de la roca que se propaga en ondas sísmicas y esa energía que ‘desprende’ es la conocida como sacudida sísmica. Se producen porque los trozos de litosfera van deformándose por el empuje de las placas y cuando supera la deformación se rompe la roca. La ruptura se produce a más de tres kilómetros por hora.

### SACUDIDA Amenaza

La sacudida sísmica es la verdadera amenaza, es como estar en medio de una montaña rusa. La magnitud de un terremoto se refiere al foco y es una forma matemática de resumir la energía que ha liberado. La intensidad es cómo es de severo el movimiento del suelo y depende del lugar.

“arreglo a esa amenaza”. Como el científico destaca, no es lo mismo que un terremoto ocurra en una zona remota como Alaska a que lo haga en un sitio como Chile o Japón, donde la densidad de población es muy grande.

Sí es posible hoy en día alertar en tiempo real de la sacudida más fuerte de un terremoto. Se ha hecho en este último. “En Japón hay una red de equipos muy bien distribuidos por todo el territorio que hacen un análisis automático de la señal que envían a un nodo. Primero llega la conocida como onda P del terremoto. Con el primer impulso de esa onda evalúan cuál es la magnitud del terremoto. Si es grande, el propio sistema alerta del terremoto, lo que hace que antes de que llegue la sacudida más violenta, las ondas S y las ondas superficiales, ese aviso alerte en los territorios donde aún no ha llegado”. Es lo que se llama la Alerta Temprana de Terremotos. La única previsión posible para los científicos por ahora.

**Taysir Alouny.** Director de la delegación de Al Jazeera en España

# “Ben Laden no tiene ya nada que hacer, está jubilado”

El periodista analiza esta tarde las revoluciones democráticas en el mundo árabe en una conferencia organizada por el Instituto de la Paz y los Conflictos

G. Cappa / GRANADA

Llevaba seis años sin dar entrevistas. “Me tratan mal en la prensa española, hay muchos estereotipos y se dicen barbaridades, así que he decidido mantenerme calladito”, dice el único periodista que entrevistó a Ben Laden en persona tras los atentados del 11-S. Ahora, Taysir Alouny toma de nuevo la palabra para hablar de *Las revoluciones democráticas en el mundo árabe* en la sede del Instituto de la Paz y los Conflictos de la UGR.

**—¿Qué elementos tienen en común las revoluciones en Túnez, Libia y Egipto y qué elementos diferenciadores tienen?**

—En primer lugar tienen en común la situación de dictadura, de marginación y de retraso de la sociedad. Luego están los métodos pacíficos que se han empleado. En tercer lugar está la naturaleza de estos conflictos, que son populares, juveniles, sin ideología y sin cabecilla, que es lo más importante porque quiere decir los partidos políticos no han participado. Esto se inició con jóvenes internautas que convocaron manifestaciones y salieron a la calle a reivindicar libertad y justicia social, para quitarse de encima a esta policía política que existe en todos los países del Tercer Mundo.

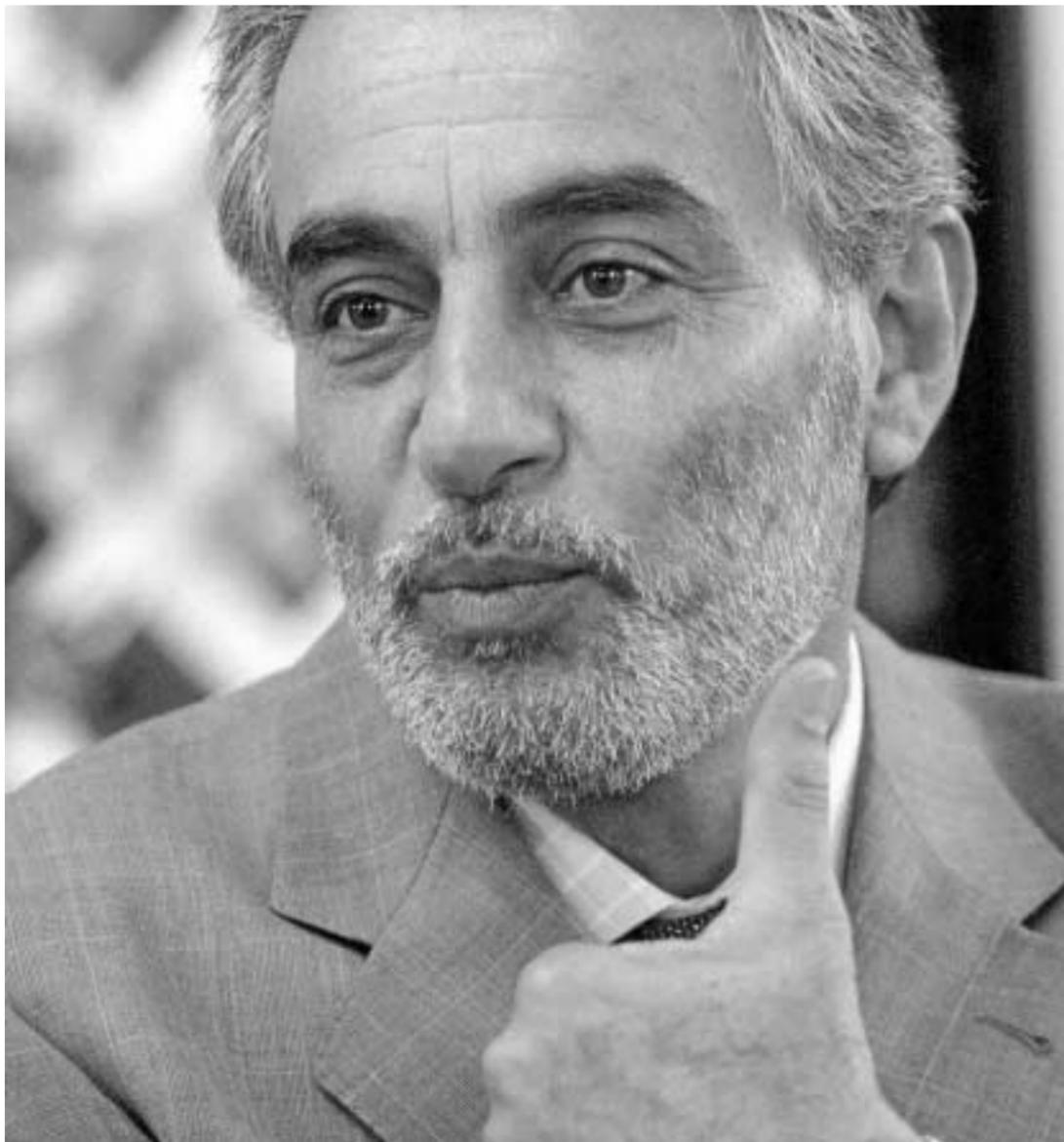
**—¿Se veía venir esta revolución o ha pillado de sorpresa a los expertos en el mundo árabe?**

—Todos los intelectuales del mundo, todos los centros de estudio que gastan una fortuna en pronosticar el futuro, no nos han adelantado ni una sola idea de lo que finalmente ha ocurrido. El único que se ha adelantado a los hechos es Mahdi Elmandjra, que en 2001 y 2008 dijo que las revueltas estaban a la vuelta de la esquina. Pero nadie le hizo caso, no tuvo eco en los medios de comunicación.

**—¿Por qué en Occidente se mira con recelo a la cadena Al Jazeera?**

—Al Jazeera es un medio profesional que informa, mientras que otros medios de comunicación o ignoran o manipulan las noticias sobre el mundo árabe. Yo acabo de leer un resumen de la cobertura de la prensa británica antes y después de las revueltas, y cuando en Túnez estaban muy cerca de quitar al dictador y triunfar, la prensa británica decía que la situación estaba controlada. Esta ignorancia de la prensa internacional es un defecto porque lo que está pasando en el mundo árabe va a cambiar el mundo.

**—¿Deben las democracias occi-**



Alouny habla esta tarde tras seis años en silencio.

## DISONANCIA

“ Los pueblos de Occidente están con los manifestantes del mundo árabe pero sus políticos están siendo hipócritas”

**dentes dar un paso adelante? ¿están perdiendo una oportunidad histórica?**

—Europa está siendo hipócrita. Son garantes de los derechos humanos, son defensores del Estado de Derecho y de las libertades y están viendo cómo Gadafi está aniquilando a su pueblo. Pero los libios no piden una intervención militar, solo están pidiendo una zona de exclusión aérea para impedir a las tropas de Gadafi masacrar a la gente con su aviación. Europa dice ahora que no sabe si es viable o no, pero en tiempos de Sadam Husein

era perfectamente viable. Las pancartas de los libios dicen que, para Occidente, su petróleo es más valioso que su sangre. Ya se sabe lo de Berlusconi, que es amigo del alma de Gadafi, o los intereses de los alemanes que importan casi medio millón de barriles de petróleo diarios. Los pueblos de Occidente están con los manifestantes pero sus políticos están siendo hipócritas. Yo creo que los pueblos, tanto aquí como en América, deben movilizarse para recordar a sus políticos que deben ser los garantes de los derechos humanos.

**—Pero en España la gente solo sale a la calle si le limitan a 110 km/h la velocidad máxima en las autopistas.**

—Yo creo que es falta de información, aunque hay que reconocer que los medios están escribiendo y recogiendo imágenes. Pero no lo suficiente. Hace poco acaban de manifestarse por primera vez en Siria y el hecho de que salgan 200 personas a las calles de Damasco es un hecho histórico porque antes ni

## PREVISIONES

“ Los centros de estudio que tanto gastan en pronosticar el futuro no han adelantado ni una sola idea de lo que finalmente ha ocurrido”

cuatro personas podían reunirse en la calle sin que se les acercara la policía política.

**—¿Qué ha supuesto esta revolución para Al Qaeda?**

—Es el gran titular, ahora sí empieza de verdad la guerra contra el terrorismo. Antes no, cuando Bush comenzó su guerra contra el terrorismo lo único que consiguió fue aumentar el número de actos terroristas, con una guerra que ha costado más de un millón de víctimas civiles en Iraq y en Afganistán. Ben Laden ya no tiene argumentos para reclutar jóvenes y recaudar dinero,

es una página que hay que pasar. Ben Laden no tiene ya nada que hacer, está jubilado, en el olvido. El caldo de cultivo de Ben Laden es la sociedad reprimida, pero con la transición a la democracia la gente le va a decir a Ben Laden que el cambio que estaban reivindicando lo están haciendo ellos mismos, así que haga el favor de apartarse.

**—¿Sigue vivo Ben Laden?**

—Está vivo, su muerte no se puede ocultar, pero de alguna manera está jubilado, por decirlo de alguna manera.

**—¿Las anunciadas reformas de Mohamed VI llegan a tiempo o sus días están contados?**

—La gente sigue saliendo a la calle en Marruecos y acaban de llegar noticias de que ha muerto otro manifestante. Yo no sé si Mohamed VI va a convencer a su pueblo con las reformas, pero el pueblo no renuncia de momento a la monarquía, lo que quiere son reformas profundas y una monarquía constitucional como la española, con un Rey que reina y no gobierna. Hay una característica común en los dictadores, y es que tardan en reaccionar, tardan en entender lo que está pasando. En Egipto, Túnez y Libia llevan años reivindicando reformas, una vida un poco digna. El tema es que los represores, como Gadafi, Mubarak o Ben Ali, suelen decir que “o yo el caos” y asustan a Occidente diciendo que si no están ellos llegan los extremistas musulmanes. Y esto ya se ha demostrado que es una mentira.

**—¿Alguna predicción para Irán?**

—Yo creo que los manifestantes de Irán van a tomar al final el ejemplo de los egipcios. En 2009 hubo una represión brutal contra manifestantes que lideraban gentes del propio régimen y que pedían una reforma. La gente ya no aguanta más.

**—¿Por qué mira con recelo Israel los cambios que se están produciendo?**

—Israel está cometiendo su error más grande al no apoyar a los manifestantes de Egipto. En Israel se pensaba que Mubarak era el garante de la paz... Y es un gran error. Yo leo cada día la prensa israelí y hay casi unanimidad en decir que en vez de pactar la paz con un estado democrático han pactado con un dictador. Pero los israelíes han participado en la corrupción del gobierno de Mubarak. Un ejemplo es que Egipto vende el gas a Israel más barato de lo que se vende en el propio Egipto, y es un contrato que ahora se quiere revisar en los tribunales.

**—Pasados casi seis años desde su proceso por colaboración con Al Qaeda, ¿qué recuerdo guarda del juicio y de Garzón?**

—Tengo asumido que fue un error judicial. Yo siempre llamo la atención a una declaración hecha por el fiscal del caso, donde dice que es un juicio de convicción sin pruebas. Son indicios, conjeturas, y en un Estado de Derecho no se condena a nadie a 7 años sin pruebas. Pero lo tengo asimilado y no le guardo rencor a nadie pese a todo el daño que me han hecho.

## Actual

# Dreyfus defiende a la poesía como “el gran espacio para las preguntas”

La poeta peruana habla de agua, amor y maternidad en la lectura de una selección de sus poemas que ofreció ayer dentro del ciclo ‘Presencias literarias’ de la UGR

Blanca Durán / GRANADA

La voz de Mariela Dreyfus se ha convertido en los últimos años en un fuerte vendaval que habla de la vida y de la muerte con idéntica pasión con la que retrata el amor y las relaciones humanas. La poeta peruana participó ayer en el ciclo *Presencias literarias* que organiza la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada (UGR) con una lectura de una selección de algunos de los poemas que mejor definen su forma de entender la vida y con un breve adelanto de lo que será *Mapa de música*, el libro que está escribiendo ahora y que “crece por instantes”.

“A la hora de seleccionar los poemas para esta lectura decidí fijarme en tres motivos recurrentes de mi obra. Uno es el agua, llámese mar, lluvia, río... El otro sería la maternidad y el otro, por supuesto, el amor”, explica Dreyfus quien, desde su primer *Memorias de Electra* (1984) hasta hoy ha ido evolucionando su propia relación con sus temas más recurrentes. “Es curioso. En el amor, al principio, manifestaba un entusiasmo muy fuerte, el propio de los 20 años, incluso hasta explorando un tema erótico trabajado con mucha fuerza y desfachatez. Después se ha ido modulando todo hacia una vertiente más reflexiva, más melancólica, de distancia y de pérdi-



La poeta peruana Mariela Dreyfus, ayer, instantes antes de su recital.

MIGUEL RODRÍGUEZ

da. En cuanto a la maternidad, he pasado de un momento en el que el ‘yo poético’ es la madre a otro en el que es la hija que se enfrenta a la orfandad. La poesía está en movimiento”, señala.

La numerosa obra poética de Dreyfus ha tratado de mantener siempre un pulso vital con la reali-

dad, tanto que acontecimientos como el 11-S se han colado casi sin querer entre sus versos para cambiar radicalmente el tono de lo que contaba. “Yo creo que la poesía señala el dolor y, a la vez, lo remonta. Kavafis decía: “Tráeme tus remedios, Arte de la Poesía, y haz—por un instante—que no sien-

ta la herida”. Confío en el poder balsámico de la poesía. Debo hacerlo”, destaca la autora.

Dreyfus lleva ya varios años como profesora de Poesía y Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York y, aunque cree que es muy difícil enseñar algo tan ligado a la experiencia íntima como es

la poesía, sí que reconoce que su meta con sus alumnos pasa por “motivarles y darles las herramientas necesarias para que encuentren su propia voz literaria”. “La exploración tiene que ser muy intensa y hay algunos alumnos que lo logran en mayor o menor medida dependiendo de lo comprometidos estén o quieran estar con la literatura”, añade.

Pese a todo, la poesía es imposible de separar de las percepciones personales y, en su caso, se convierte en una vía de escape para cuestionar todo cuanto sucede a su alrededor: “Creo que la poesía es indesligable de la experiencia personal y creo que hay cierta compulsión en los temas que nos obsesionan y que, aunque modulados de distinta manera, siempre van a aparecer. La poesía para mí es el gran espacio para las preguntas, para tratar de llegar a lo que no conocemos. Mi poesía está llena de preguntas más que de respuestas posibles”.

La peruana está en pleno proceso creativo de *Mapa de música* donde, por primera vez, ha intentado dejar de trabajar sus temas recurrentes para dejarse llevar por los ritmos. “Para escribir este libro he recuperado mi vieja fascinación por el jazz, donde la improvisación es muy importante, y estoy tratando de trabajar por primera vez a partir de la forma y el ritmo. Me están saliendo poemas bastantes extensos, donde fluye la expresión y la libertad”, añade.

Marcada desde sus inicios por la literatura en habla hispana, Dreyfus cree que la importancia que las letras latinoamericanas están adquiriendo por todo el mundo en la actualidad se debe, principalmente, a que “el canto no cesa”: “A lo mejor hemos fracasado en ámbitos como la política o la economía, pero la literatura es la fuente que nos nutre”.

## En breve

### El Festival de Tango arranca mirando a la Alhambra

**CERTAMEN.** Las vinculaciones de Enrique Morente con el tango y Buenos Aires será el eje conductor de la programación del XXIII Festival Internacional de Tango de Granada, que arrancó ayer bailando frente a la Alhambra y que hasta el próximo domingo contará con actuaciones que acercarán el tango al gran público y ahondarán en la pasión del cantaor por este género. Más allá de su participación en el festival, Morente mantenía una relación personal con muchos tangueros, con los que compartía cenas y llegó a establecer una profunda amistad que derivó en numerosas colaboraciones artísticas tanto suyas como de su hija Estrella, lo cual se pondrá de manifiesto durante el desarrollo del certamen.



MIGUEL RODRÍGUEZ

### La Consejería de Cultura destina casi 30 millones de euros a las Artes Escénicas

**BALANCE.** El consejero de Cultura, Paulino Plata, presentó ayer el balance de actividades de 2010 en el sector de las Artes Escénicas y la Música, a lo que su departamento destinó 29,28 millones de euros. Entre otras magnitudes, al programa Circuitos de Espacios Escénicos asistieron 2.5 millones de personas desde 1998, mientras que 122.000 espectadores presenciaron las 556 funciones en los tres teatros de la Consejería (Central, Cánovas y Alhambra) en 2010.

### Sampedro revisa la adaptación a escena de ‘La sonrisa etrusca’

**LETRAS.** El escritor José Luis Sampedro ha dejado unos días su refugio en el sur. La pasada semana recogió la Orden de las Artes y las Letras, y anoche acudió a la puesta en escena de su mítica obra *La sonrisa etrusca*. “Un hecho extraordinario”, que compara con la transformación de un gusano en mariposa: “Hoy, 25 años después, mi obra se ha convertido en una bella mariposa con alas de colores”.

### La Fundación Picasso explora los conceptos de belleza en su obra

**ARTE.** La Fundación Picasso explora desde ayer las distintas concepciones que tiene la belleza en el artista malagueño a través de una selección de 53 grabados fechados entre 1904 y 1971 y pertenecientes a los fondos de esta institución con sede en la Casa Natal. Estas piezas incluidas en la muestra *Picasso. La belleza múltiple* regresan a la capital malagueña después de pasar por distintas ciudades.