

'CALABAZAS' EN CULTURA GENERAL. Una encuesta de G/U/CAMPUS revela el déficit formativo de los universitarios

SARA POLO / REBECA YANKE

Los universitarios suspenden, aunque se quedan a las puertas del aprobado. Un inquietante 4,9 es la nota que han obtenido en la encuesta que G/U/CAMPUS ha realizado a 305 estudiantes de siete ciudades españolas, tanto en universidades públicas como privadas. La intención no era sentar cátedra sobre qué es cultura general, ni sobre cuál es el nivel de conocimiento en que debería situarse el estudiante medio, sino aproximarse a sus intereses, escudriñar en qué se fijan los alumnos y, con ello, sacar conclusiones.

Los resultados, poco halagüeños, se desprenden de 19 preguntas básicas que abordan cuestiones tan amplias como la historia, la política y la geografía, así como elementos de la popular cultura televisiva. Menos de la mitad, un 41, 9% de los encuestados, sabe cuántos países forman la Unión Europea (UE) o el nom-

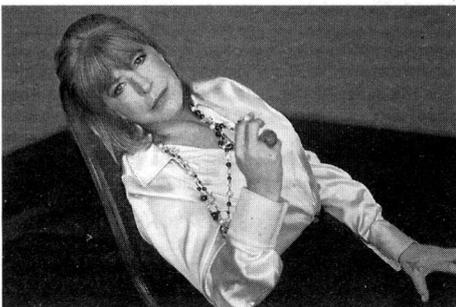
bre de las provincias de Castilla-La Mancha (sólo acertó el 45,9%), pero una gran mayoría puede nombrar a la hija de la reina de la pequeña pantalla, Belén Esteban. Un 86, 5% respondió, correctamente y sin dudar, «Andrea». Esto lleva a una pregunta: ¿hasta qué punto daña la televisión la cultura de los jóvenes?

Según Carlos Elías, catedrático de Periodismo de la Universidad Carlos III de Madrid, la pequeña pantalla «daña, en primer lugar desde un punto de vista fisiológico». Cuantas más horas se vean de televisión, menor será la capacidad de abstracción. Elías, autor del libro *La razón estrangulada, la crisis de la ciencia en la sociedad contemporánea*, considera que «los niños jamás deberían ver contenido audiovisual antes de aprender a leer». Incluso afirma que «debería denunciarse a las guarderías que ponen películas». / PASA A PÁGINAS 2 Y 3



ULISES

MARIANNE FAITHFULL, LA DAMA DE LA GARGANTA ROTA



Santiago Seguro repasa la trayectoria de la antidiva británica e invita a escuchar 'Horses and High Heels', su nuevo trabajo, impregnado de la atmósfera de Nueva Orleans.

5

UN AÑO DE ERASMUS EN LEIPZIG, PERO TODA UNA VIDA PARA RECORDARLO



Leipzig es la segunda ciudad más poblada del este de Alemania tras Berlín. Mendelssohn o Bach vivieron allí, y ahora Ana cuenta su experiencia como estudiante Erasmus.

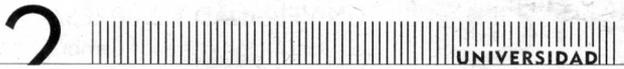
5

EL VERDE: ESPERANZA, ANIMO Y ECOLOGÍA EN UN SOLO COLOR



Llega la primavera y todo se tiñe de verde. Este color universal es utilizado en moda, sanidad y publicidad para transmitir confianza y relajar los ánimos.

6



¿SABEN MÁS DE CHURCHILL O DE BELÉN ESTEBAN?

Menos de la mitad conoce cuántos países forman la UE

Resultados del muestreo

G/U/CAMPUS ha realizado una encuesta a 305 estudiantes universitarios procedentes de siete CCAA diferentes para medir su nivel de 'cultura general'. Los resultados son éstos.

¿Qué significan las siglas CNMV?

Comisión Nac. del Mercado de Valores 32,1%



¿Cuál es la capital de Álava?*

Vitoria 63,3%



¿Cuántos países hay en la UE?

27 42,0%



¿Quién ganó el último Mundial de Fórmula 1?

Sebastian Vettel 48,5%



¿A qué se dedicaba el abuelo de Letizia Ortiz?

Taxista 22,6%



¿Quién fue Winston Churchill?

Primer ministro británico 33,4%



¿Cuál es la capital de Marruecos?

Rabat 57,4%



¿Cómo se llama la hija de Belén Esteban?

Andrea 86,6%



Enumera tres periodistas del corazón

Respuesta múltiple 63,0%



VIENE DE PÁGINA 1

Más dubitativo con la incidencia de la imagen masiva se muestra Jorge Lago, editor de Lengua de Trapo, investigador en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y profesor de la Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid. Más que considerar la televisión como un problema en sí, estima necesario revisar el concepto de cultura general.

«¿Qué es en concreto? ¿La alta cultura? ¿La de los suplementos culturales de los diarios? ¿Saber quién es Belén Esteban y no tener idea de Churchill es en sí mismo malo?», se pregunta. Y aporta una reflexión al respecto: «Lo mismo se aprende más de la sociedad actual sabiendo por qué y cómo Belén Esteban es un personaje mediático que conociendo los países que forman la UE o el año en que Churchill accedió al poder».

La crítica más dura a los estudiantes llega de manos de Manuel Luis Lozano Leyva, catedrático de Física Atómica de la Universidad de Sevilla. Si la televisión daña la cultura de los universitarios es, según el profesor, «culpa de los jóvenes». «Mientras exista el mando, hay libertad absoluta. Tienen todos los medios para poder informarse y, si eligen ver unas cosas u otras, es problema de ellos y no de la tele», considera.

Alejandro Gándara apoya la tesis de Lozano Leyva, aunque es más categórico. El profesor de Sociología de la UCM, investigador del British Museum y director de la Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid afirma: «La televisión vive en simbiosis con su medio, también con el educativo. Y sólo daña a los que ya están dañados».

LA CIENCIA FRENTE AL ARTE

Por ramas del conocimiento, se sitúan en el primer puesto los estudiantes de Arte y Humanidades (un 58,6% de aciertos por alumno). Les siguen los ingenieros y arquitectos (48,2%), los alumnos de Ciencias Sociales y Jurídicas (47,6%), Ciencias de la Salud (46%) y, en el último lugar, los que estudian Ciencias

Experimentales, que suspenden ampliamente, con un 23,4%.

Preguntado por la posibilidad de que la carencia cultural afecte especialmente a los futuros técnicos y científicos, Carlos Elías disiente en tanto que considera que la cultura no se mide «sólo a través de las letras». Para él, «son tan cultura la Genética, la Astronomía y las Matemáticas como el Arte y la Literatura», mientras que Jorge Lago cree que lo verdaderamente importante es «si son capaces de relacionar la cultura que tienen, sea ésta popular y televisiva o elevada y prestigiosa».

LA RAÍZ DEL PROBLEMA

Lozano Leyva asegura «no haber detectado» que los que aspiran a dedicarse a la ciencia sean menos cultos. «Si yo pregunto en un aula de Historia por qué la Luna no se cae y una piedra sí, nadie me contestaría. Pero si pregunto en un aula de Física sobre la Revolución Francesa, seguro que algo me saben decir», argumenta.

Más lejos va Ignacio Rodríguez Alfageme, catedrático de Filosofía Griega de la UCM, puesto que considera que el problema del suspenso de los alumnos de Ciencias Experimentales «radica en la Enseñanza Secundaria e incluso en la Primaria». «Hay algo terrible, y es que no se enseña a leer hasta los seis años, eso lo ralentiza todo», advierte. Afirma también que «no se ha enseñado a los jóvenes a disfrutar de la lectura, por lo que no se les puede exigir un cierto nivel cultural». ¿Por qué? «Porque la cultura no es algo exigible, sino algo que hay que *mamar*, y estamos creando personas insensibles», piensa el profesor.

A la idea de cultura general vuelve Antonio Alvar, catedrático de Filología Latina en la Universidad de Alcalá y conocido por sus críticas contra la instauración del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). «Si incluíramos en ese concepto también conocimientos esenciales de los ámbitos de las Ciencias Experimentales (Biología, Física, Química, Matemáticas, Astrofísica)

ca), tal vez los estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales no quedarían tan bien parados frente a sus otros compañeros», apunta.

Según las conclusiones del estudio de este suplemento, es la universidad privada la que sale reforzada, ya que sus alumnos aprueban, con un 56% de aciertos, frente al suspenso de la pública, que sólo alcanza el 46,2%. Lago disiente («aunque desprestigiada, sigue siendo la mejor opción») y Elías lo matiza: «En principio debería existir una gran diferencia de mayor nivel cultural a favor de la pública, porque en España el alumno que acude a la privada es porque no le alcanza la nota para entrar en la pública», sostiene.

Esto motiva el debate sobre la incidencia del entorno familiar en los alumnos y la importancia del estímulo y la voluntad propia de cada estudiante. Dice Elías que «los profesores de las privadas tienen que manejar alumnos menos motivados». Pero también cree que «ese sesgo puede compensarse, en el caso de la cultura general enciclopédica, porque los alumnos de las universidades privadas proceden de familias con niveles socioeconómicos más altos, y pueden tener una mayor cultura general transmitida por su entorno familiar». «En la pública hay de todo, alumnos cultísimos con mucha nota media y otros con poca cultura y baja nota en carreras donde no se necesita y, por ello, la media en cultura general puede salir más baja», remata.

GENERACIONES ENFRENTADAS

Otra realidad a poner de relieve es la gran diferencia que parece existir entre los estudiantes de ahora, nativos digitales, y los de la generación anterior. Incluso los *treintañeros* conocieron internet en la universidad. Los universitarios de ahora llegaron a los estudios superiores dominando de primera mano, y desde muy pequeños, los entresijos de las nuevas tecnologías.

Jorge Lago los defiende de las posibles críticas: «Yo tampoco sé algunas de las respuestas a las preguntas de la encuesta, pero me

LOS RESULTADOS GENERALES

% de preguntas acertadas por alumnos del área indicada

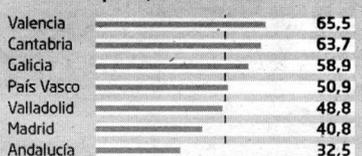
Por áreas de conocimiento



La pública, peor parada



Los más avisados, los valencianos



¿Quién dirigió 'Ciudadano Kane'?

Orson Welles 45,2%



¿Quién ganó 'Gran Hermano 1'?

Ismael Beiro 55,7%



¿Quién pintó 'La familia de Carlos IV'?

Goya 47,5%



Enumera tres ministros con sus carteras

Respuesta múltiple 52,8%



¿Cuál fue el primer mamífero clonado?

Oveja Dolly 94,4%



¿De qué país procede el fundador de Wikileaks?

Australia 21,6%



¿Cómo se llama el vicepresidente de EEUU?

Joe Biden 18,0%



¿Quién es el presidente de Portugal?

Aníbal Cavaco Silva 9,2%



¿Quién recibió el último Nobel de Literatura?

Vargas Llosa 68,2%



Enumera las provincias de Castilla-La Mancha

TO, GU, CR, CU y AB 45,9%



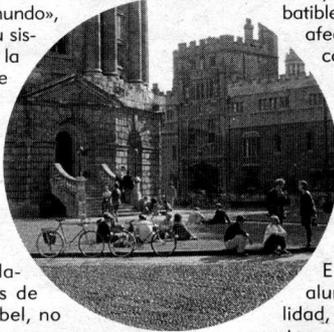
MUESTRA: 305 encuestas, de las que 209 se hicieron en universidades públicas y 96 en privadas, a 159 hombres y 166 mujeres, en las CCAA indicadas en la tabla. (*): A los alumnos del País Vasco se les preguntó en qué provincia está Vigo.

FUENTE: Elaboración propia.

A. Hernández / EL MUNDO

A POR EL MODELO ANGLOSAJÓN

Las universidades anglosajonas (en la imagen, de Chris Andrews, la Universidad de Oxford) son el futuro a seguir, según Carlos Elías, catedrático de Periodismo de la Universidad Carlos III de Madrid. «Son las mejores del mundo», afirma, y añade que «copiar su sistema es la única solución para la carencia de cultura general entre los jóvenes. Es el que se sigue, además, en casi toda Europa». «Hay que implantar grados generales de tres años y de grandes macroáreas. Por ejemplo: la de graduado en Ciencia y Tecnología o en Humanidades y Ciencias Sociales», explica. «En Cambridge, donde dio clases Newton y que tiene más de una veintena de premios Nobel, no hay un grado en Química, sino uno general de Ciencias que dura tres años», puntualiza. «Ese grado sería como el Bachillerato antiguo, pero con más nivel», concluye.



«En el University College of London van aún más allá», apunta el catedrático. «El próximo año comenzarán un grado —ciencia y sociedad— que une ciencias y letras. Esos alumnos serán imbatibles para analizar los asuntos que afectarán al mundo en este siglo, como el cambio climático, el urbanismo depredador o las crisis energéticas y alimentarias». La clave está, según Elías, en que la sociedad actual empujará a los futuros profesionales a cambiar mucho de trabajo. «Lo importante es tener una buena cultura de base», sentencia.

En España, por el contrario, «los alumnos sólo conocen su especialidad, y además todos han estudiado exactamente lo mismo. Esta situación es muy desaconsejable en un mundo en el que sólo triunfa el que se diferencia del resto y encuentra su 'nicho'», concluye.

basta un iPhone para responderlas». Su opinión contrasta con la de Alejandro Gándara, que resta importancia a la descripción de los jóvenes como nativos digitales: «Que manejen muchos artilugios no quiere decir que sepan mucho de tecnología», afirma.

«Creo que los universitarios de ahora tienen más información, más conocimientos relacionados con habilidades sociales y una aspiración menor a construirse con el conocimiento por el conocimiento mismo», continúa. Y añade: «Tampoco es que lo de antes fuera una maravilla...».

Más allá de esto, Lago reconoce que los resultados «pueden reflejar problemas más profundos, no de conocimiento, a secas, sino de comprensión del mundo». ¿Qué soluciones se podrían aportar? El profesor habla de «cambio radical en las formas de enseñanza».

Según Lozano Leyva, «no están menos preparados, sino que tienen otras habilidades». «Ahora todo se basa en la prueba y el error, y se ha olvidado la cultura del esfuerzo». Lo mismo opina Alvar: «Es imprescindible que se recupere la cultura del esfuerzo y la responsabilidad», dice. Gándara también critica el sistema actual: «Mi impresión es que los programas oficiales de estudios se dedican a formar técnicos de grado medio, en lo intelectual y en lo profesional, sin dejar

espacio para la creación individual y colectiva, ni para singularidades de ningún tipo».

Todos comparten la idea de que «el universitario debe tener cierto nivel de cultura general». Lozano Leyva apuesta por convencer a los alumnos «de que para aprender algo hay que estudiar mucho», y Alvar sostiene que será «difícil de conseguir mientras se creen profesionales capaces de saber sólo de lo suyo».

«La Universidad debe formar intelectuales que puedan de afrontar retos diversos en un mundo cambiante y para ello es imprescindible saber cuanto más mejor, y no sólo algunas cosas concretas», añade el catedrático de Filología Latina. Gándara va más allá: «La relación entre Universidad y sociedad o entre Universidad y cultura hace ya mucho que es la expresión de un divorcio», sentencia.

NUEVAS SOLUCIONES

Para López Leyva es «imprescindible» recuperar la actividad cultural en la Universidad. «Ya no hay teatro universitario, hay menos actos culturales...». Jorge Lago, por el contrario, cree que «si se juzga a las nuevas generaciones desde lo que las anteriores sabían, se concluirá necesariamente que son unos incapaces, unos incultos y unos analfabetos, pero si se juzgan las culturas anteriores desde lo que saben las actuales de música, se-

ries de televisión, cine, tecnología, amistad o libertad sexual, por ejemplo, veríamos».

Antonio Alvar extrapola el asunto estudiantil hasta la sociedad global, cuando opina que «el conocimiento no se valora de manera contundente». «Para conocer hay que esforzarse, y hemos preferido hacer una sociedad lúdica e irresponsable. El conocimiento de las nuevas tecnologías es importante pero no debería contraponerse a los saberes que han conformado la cultura occidental, pues entonces dejamos de ser nosotros mismos».

Soluciones más prácticas aporta Lago, a quien le gustaría que los jóvenes aprendieran a «relacionar y comprender y no a empollarse de memoria los países de la UE, las provincias de Castilla o el último Nobel de Literatura». «Habría que eliminar tanto libro absurdo en los colegios (existen libros de texto de gimnasia para niños de ocho años!) y enseñar a argumentar, a escribir, a relacionar y desarrollar ideas propias, tanto en colegios como en universidades; actualizar lecturas, acercar lo que se cuenta en clase a los universos de los estudiantes...», afirma. Los remedios a esta situación han de ser «todos revolucionarios», concluye Gándara.

Con información de Jose María Robles, Koro Lázaro, Lara Varela, Sergio Moreno, Enrique Munárriz, Sofía Fernández y M^o Amelia Brenes.

ANTOLOGÍA DEL DISPARATE

● **ANECDOTARIO/** Una recopilación de respuestas incorrectas. Algunas divertidas, otras sorprendentes y, en muchos casos, pequeñas 'perlas' que responden al ingenio de los estudiantes.

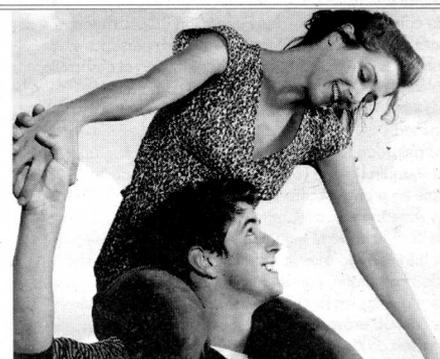
>> **SCHWARZENEGGER 'FOR PRESIDENT'** / Según un alumno, el vicepresidente del Gobierno de los Estados Unidos es el actor que encarnó, entre otros, al robot Terminator. ¿Vendrá el error del hecho de que Arnold fue Gobernador de California? Puede ser, pero ni siquiera lo sigue siendo. Para la mayor parte de los estudiantes Hillary Clinton (secretaria de Estado) es la 'segunda' de Obama; para otros, es el propio Obama o incluso alguien llamado 'Obamita'. La respuesta más sorprendente: James Brown.

>> **¿QUIÉN ES WINSTON CHURCHILL?** / «Alemán con gran importancia en el momento de la caída del muro de Berlín», aseguró un alumno. Otros lo definen como filósofo, muchos lo convierten en presidente de Estados Unidos y algunos dicen que no fue primer ministro, sino presidente del Reino Unido. Nadie se acuerda de que se le concedió el Premio Nobel de Literatura en 1953.

>> **'ARQUÍMEDES EN PORTUGAL'** / El filósofo griego es el presidente del gobierno portugués, según un estudiante de Ciencias; seguramente se acordaba de José Sócrates, primer ministro de la República y presidente hasta 1995. El origen de Julian Assange, fundador de Wikileaks, también genera dudas: pudo nacer en Egipto, Líbano, Suecia, Noruega... En cualquier sitio, menos en Australia.

>> **MARRUECOS, ¿CAPITAL?, TÚNEZ** / Las posibilidades son numerosas cuando se trata del país africano más cercano a España. Su capital puede ser Marrakech, o 'Marrakets', una nación entera, como es el caso de Túnez, más que noticioso últimamente. También apuestan por Casablanca y, lo que es más sorprendente, por una ciudad autónoma española: Melilla.

>> **DOLLY SÍ, PERO OVEJA, ¿CÓMO SE ESCRIBE?** / Ante la pregunta de cuál fue el primer mamífero clonado, las respuestas son mayoritariamente correctas. Sin embargo, llama la atención el número de estudiantes que escribieron oveja con 'be'. Otro detalle sorprendente es que muchos estudiantes sitúan Segovia en Castilla-La Mancha, que los países de la UE ascienden a 44 y que el abuelo de Letizia Ortiz fue bandolero e incluso simplemente 'Fernando', considerando el nombre propio como, se supone, una profesión.



Ser joven ya tiene otra ventaja más
¿Cómo lo ves?

Somos la solución mejor vista para más de 300.000 pacientes. En Clínica Baviera pensamos en los más jóvenes, por eso aprovecha ya esta promoción limitada en los tratamientos de CORRECCIÓN VISUAL POR LÁSER, si eres titular del CARNÉ JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Tarifa general
1.095 €/ojo
Consulta médica preoperatoria 75€

Promoción CORRECCIÓN LÁSER
Hasta 31 mayo
875€/ojo
Consulta médica preoperatoria 30€

Tarifa
Resto del año
900€/ojo
Consulta médica preoperatoria 35€



IMPRESINDIBLE PRESENTAR TU CARNÉ JOVEN en la 1ª visita a Clínica Baviera.

Resto de consultas y servicios

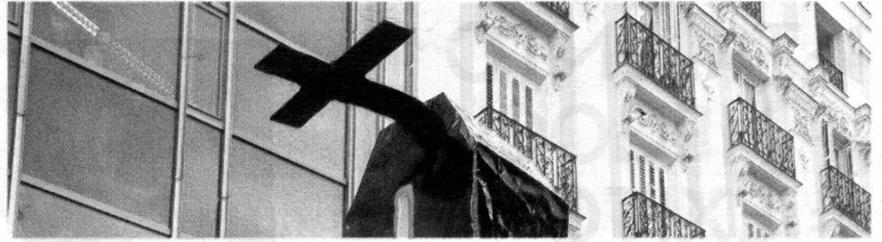
20% dto.*
*Excepción en prótesis

902 130 100
www.clinicabaviera.com

Alcalá de Henares: Vía Compañeros, 47 | 91 877 64 90 | Alcobendas: Marqués Villota de Aldean, 26 | 91 656 62 61
Getafe: Calle de Madrid, 12 | 91 683 10 82 | Madrid: Malvar Fernández Amagosa, 9 | 91 745 01 64
Madrid: Paseo de la Castellana, 26 | 91 782 03 60 | Móstoles: Antón Fernández, 9 | 902 130 100

CLÍNICA BAVIERA
INSTITUTO OFTALMOLÓGICO EUROPEO

► Y CÓMO HEMOS CAMBIADO



EN LA ÚLTIMA DÉCADA, LA SOCIEDAD ESPAÑOLA HA PASADO DE CONSIDERAR LA RELACIÓN CON EL SECTOR PRODUCTIVO COMO PRIVATIZACIÓN A VER EN ELLA UNA RECETA DECISIVA

JUANJO BECERRA

Un grupo de estudiantes sostiene en vilo una gran caja *charolada* en negro con forma de ataúd. Sobre ella hay pintada una cruz, rastros de sangre a base de rotulador rojo y las iniciales latinas R.I.P. Justo delante, una pancarta identifica al supuesto finado: «Entierro de la Universidad Pública».

Éste es el tipo de reacciones que provocaba hace poco más de una década cualquier insinuación en la línea de reforzar la colaboración entre la universidad y la empresa. Los estudiantes de la foto se manifestaban contra las alusiones en ese sentido recogidas por el Informe Universidad 2000, una hoja de ruta para la modernización de los campus españoles encargada por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) al ex presidente de los rectores europeos Josep Maria Bricall.

En ese estudio se decía que «la Universidad española debería participar más activamente en el proceso innovador en el que están implicados los distintos sectores de la economía de nuestro país» y se sugería cómo lograrlo: «Mayor estímulo para programas de I+D compartidos (...); facilidades financieras y jurídicas para la creación de empresas (...); reconocimiento y valoración de los parámetros de innovación en la carrera profesional del personal docente ...».

Los tiempos han cambiado, y la vinculación con la empresa ya no se percibe como un camino hacia la privatización de la Universidad pública sino todo lo contrario. Siempre que se preserve la autonomía académica, esa colaboración es más que provechosa (ver ejemplos en páginas 4 y 5). Depara ingresos extraordinarios a los departamentos, favorece sinergias muy positivas para el avance del conocimiento y pone en valor la formación de los universitarios.

300 MILLONES DE EUROS

Según el último informe bianual de la CRUE, *La Universidad española en cifras*, los rectorados españoles declararon en 2008 haber ingresado 299,4 millones de euros por los contratos y convenios firmados con empresas para la prestación de servicios de investigación, consultoría y asesoramiento, y otros 13,4 en concepto de subvenciones privadas para I+D.

Unos recursos que irían a parar a otras arcas si la Universidad y la empresa siguieran viviendo de espaldas. Un 29,5% de los ingresos que el autor del informe pudo distribuir por tamaño de empresa implicada vino de firmas grandes, un 12%, de medianas, un 10,3% de pequeñas y un 1% de familiares.

En cuanto a las prácticas, 70.723 alumnos se beneficiaron de ellas en el curso 2008-2009, lo que supo-



Un grupo de estudiantes se manifiesta contra el conocido como Informe Bricall en el año 2000. / JULIO PALOMAR

ne uno de cada tres matriculados. «Hemos entendido que hay una relación Universidad-empresa perfectamente acoplable con la autonomía universitaria y en la que los investigadores no pierden ninguna libertad siempre y cuando se sigan las normas de buenas prácticas y los controles que se están realizando», afirma Màrius Rubiralta, secretario general de Universidades

del Ministerio de Educación. «Las universidades definen su propia responsabilidad social y deciden qué empresas son aceptables y qué empresas no en función de su actividad. Por ejemplo, una universidad puede considerar no apta a una empresa que trabaje con armamento bélico», añade.

Convencido de que «no es real» el miedo a la privatización por esta-

blecer simbiosis con la empresa, también descarta que pueda haber áreas académicas desterradas por del mercado. «Algunas tienen mayor facilidad para vender el conocimiento, pero sus ingresos se colocan en el marco general de la financiación de la universidad, lo que permite después desarrollar políticas sociales u otras políticas de acción», aclara Rubiralta.

HACE 20 AÑOS NACIÓ
LA PERSONA QUE
AYUDARÁ A LOCALIZAR
30 NUEVOS PLANETAS.

En Santander Universidades apoyamos a los estudiantes de hoy.
Porque ellos son nuestro mañana.

• TARJETA UNIVERSITARIA INTELIGENTE.

- Consulta de datos académicos.
- Acceso a instalaciones universitarias.
- Descuentos en comercios.
- Firma electrónica.
- Retirada de efectiva y pagos.
- Préstamos de libros en bibliotecas.



Santander
UNIVERSIDADES

EL VALOR
DE LAS IDEAS

UNIVERSIDAD Y EMPRESA/EXTRA 7

▶ PRÁCTICAS SIN SALIR DE CASA

IMPORTAN UN SISTEMA 'NO PRESENCIAL' DE BECAS QUE YA FUNCIONA EN EUROPA

NADIA BENYAHYA

«¿Cómo sirven el becarío? Asado en su jugo de 12 horas de jornada, con una guarnición de 180 euros al mes y una espuma deconstruida de 'esto es lo que hay'». Así retrataba Forges los primeros pasos en el mundo laboral de los universitarios. Una clásica que la Fundación Universidad-Empresa (FUE) actualizará a partir del próximo mes de abril a través de un innovador programa de prácticas formativas no presenciales.

Con Bolonia se incorpora un prácticum obligatorio en casi todos los grados y master Oficiales, lo que obliga a las universidades a garantizar a sus alumnos un número ingente de plazas para la realización de cursos en empresas, organizaciones o instituciones. Un volumen de estudiantes que puede resultar difícil de asumir con el actual sistema de prácticas presenciales.

Por ello, y con el ánimo de ofrecer una solución subsidiaria a esta situación, la FUE pone en funcionamiento el programa *e-start* de prácticas online, destinado a estudiantes de grado y de posgrado que permite el acceso a un número mucho mayor de estudiantes a este tipo de cursos.

Mediante una plataforma virtual, las empresas proponen a los alumnos una serie de casos prácticos reales que permiten el desarrollo de una experiencia pre-profesional certificada. Una vez definidos los objetivos, se establece una comunicación online entre el tutor académico (que ayuda a definir el proyecto), el alumno y el tutor empresarial (que guía al alumno en su formación) para resolver dudas o fijar reuniones previas. «El concepto es el de una tele práctica: el hecho de que no sea presencial no significa que no cuenten con las reuniones que es-



Alumnos solicitando información en las oficinas del COIE. / S. GONZÁLEZ

timen necesarias. Lo que cambia es el método», explica Beatriz Echagüe, una de las responsables del programa.

Por último, la empresa certificará el trabajo de los alumnos, que contará con el reconocimien-

to de créditos ECTS (European Credit Transfer System). La Universidad Ceu San Pablo (Madrid) será la primera en adscribirse a este programa que ya se aplica con éxito en países como Holanda, Reino Unido y Polonia.

▶ DIRIGIR COMPANÍAS 'ES UN JUEGO'

FUNDESEM PONE EN MARCHA UN CONCURSO PARA UNIVERSITARIOS

G / U / CAMPUS

Fundeseem pone a prueba la capacidad de gestión de los universitarios españoles con *Bugacam*, un juego de simulación empresarial que tiene como objetivo apoyar el acercamiento de los jóvenes a la empresa.

En su decimotercera edición, este concurso plantea a los estudiantes el reto de dirigir una empresa a través de Internet. «En una primera fase online, todos los equipos tomarán decisiones para acumular el mayor número posible de beneficios. En la segunda fase, los dos equipos finalistas pasarán dos días en un centro medioambiental de la CAM (Caja Mediterráneo) donde se determinará el ganador del concurso», explica Julián Récio, coordinador del área de comunicación y publicidad.

Los equipos que resulten ganadores conseguirán viajes a Nueva York, Londres e Ibiza, premios en metálico y becas para Programas Master Fundeseem, entre otros. Un juego que permitirá a los estudiantes completar su formación práctica en Dirección Empresarial y ejercitar habilidades como trabajo en equipo, gestión del tiempo o visión estratégica.



UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA MADRID

PREMIO NACIONAL DEL DEPORTE 2010

GRADOS EUROPEOS

DOBLES GRADOS

TITULACIONES OFICIALES PARA PROFESIONALES/SEMIPRESENCIALES

MÁSTERES Y POSTGRADOS.

FORMACIÓN PERMANENTE

DOCTORADO

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.ucjc.edu

91 815 31 31

Laboratorio de materiales, campus práctico, becas, acuerdos, docentes en activo profesionalmente, convenios con empresas en todos los sectores, prácticas certificadas....

Apenas notarás la diferencia al dar el paso de la Universidad a la Empresa.



Una Ley de la Ciencia envuelta en polémica

- El Congreso aprobará hoy la normativa mientras los investigadores exigen mejoras
- Piden una mejor planificación de los contratos públicos para evitar la fuga de cerebros

MIGUEL G. CORRAL / Madrid
El sistema científico español aún se rige por una normativa del año 1986. Pero los tiempos han cambiado mucho desde entonces y en el ámbito de la ciencia aún más. Tras dos años de proceso de redacción y tramitación, la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación se aprobará hoy en el Congreso. Todos los grupos parlamentarios apoyarán su aprobación, excepto el Partido Popular, que, hasta última hora de ayer, mantenía su voto negativo a la espera de que el Gobierno atendiera algunas de sus peticiones, en cuyo caso votaría a favor.

Una solución para los Ramón y Cajal

El Ministerio de Ciencia e Innovación aseguró ayer durante la reunión con los investigadores de la plataforma Investigación Digna que las plazas ofertadas de empleo público para este año —que son 50— es una cifra «suficiente» para que se puedan cumplir los compromisos adquiridos con los científicos y cubrir las plazas de aquellos investigadores Ramón y Cajal que terminan. Según la plataforma Investigación Digna, ahora depende de los centros de investigación que salgan los perfiles apropiados para los 'cajales'.

La futura Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación sustituirá a la actual normativa que, a juicio de los expertos, necesitaba de una actualización a la nueva realidad administrativa de España por comunidades autónomas, que dicha ley no contemplaba. Pero ésta no es la única novedad que supondrá. Uno de los aspectos más novedosos del documento es que reconocerá, por primera vez, a la Innovación dentro del sistema es-

pañol de Ciencia, que a partir de la aprobación de esta norma pasará a llamarse: Sistema español de Ciencia, Tecnología e Innovación.

«Esto es fundamental porque los resultados científicos hay que ponerlos al servicio de la transferencia y la innovación», asegura a EL MUNDO Federico Gutiérrez Solana, presidente de la Conferencia de Rectores y Universidades Españolas y rector de la Universidad de Cantabria. «España es el noveno país del mundo en resultados científicos, pero actualmente somos el 40º en competitividad. No podemos esperar a que vengan otros a poner nuestros resultados en valor», asegura.

En este sentido, las empresas privadas tienen un papel fundamental. En el documento se reconocerá por ley la colaboración público-privada para la I+D+i, según Europa Press. De este modo, se establecen una serie de pasarelas que permitirán a los investigadores el trasvase de una empresa privada a una pública sin problema, acceder a una sociedad mercantil, o bien pasar a formar parte del cuerpo técnico de una universidad o un Organismo Público de Investigación (OPI).

Además, las universidades también se verán afectadas por la normativa. Como asegura el propio presidente de los rectores, sus instituciones podrán hacer una plantilla investigadora propia que no sea exclusiva de docentes. «Puede ser que haya personas que se especialicen en docencia y otras en investigación, lo que acaba con uno de los problemas de las universidades», explica Gutiérrez Solana.



La ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia. / EFE

El nuevo documento sustituye por completo las becas para doctores por contratos en la Administración pública o en las empresas cuyo dinero para esa plaza provenga del ministerio.

Pero en la nueva ley todavía hay algunos flecos por pulir que aún pueden ser retocados en el Senado. Los investigadores de la plataforma Investigación Digna, que se reunieron ayer mismo con el Ministerio de Ciencia e Innovación,

aún tienen algunas demandas sin solucionar relacionadas con los contratos de acceso al sistema científico español. En concreto, demandan que el número de contratos de acceso a la ciencia estén en concordancia con las plazas fijas que se sacan cada año.

Esto evitaría problemas como los que han padecido con la crisis y la disminución de la oferta de empleo público los investigadores Ramón y Cajal, cuyo contrato de cinco

años les debería dar la posibilidad de optar a una plaza fija de investigador y en los últimos años no estaba siendo así. «El Ministerio de Ciencia se ha mostrado favorable a que el número de contratos de acceso se ajuste a los contratos laborales fijos que salgan», aseguró a EL MUNDO tras la reunión Amaya Moro-Martín, portavoz de la plataforma Investigación Digna.

Sin embargo, no es sencillo que este punto quede fijado en la nueva ley debido a un problema de plazos. Los contratos de acceso a la ciencia tendrán una duración de cinco años y los Presupuestos Generales de Estado y la oferta pública de empleo se elaboran cada año. De forma que no es sencillo conjugar ambas cifras. «No nos asustan las oposiciones o concursar por una plaza, pero nos preocupa que no haya plazas», dice Moro-Martín. «Y para eso es preciso que haya una buena planificación a largo plazo, mediante un pacto de Estado, para que los recursos para I+D no dependan de motivaciones electoralistas y el por-

Todos los grupos parlamentarios salvo el PP han anunciado que votarán a favor

centaje del PIB dedicado a la ciencia se mantenga».

En este punto, la Agencia Estatal de la Investigación incluida en la nueva ley puede jugar un papel crucial para dar autonomía y agilidad a la financiación de la ciencia. «La Agencia es una forma práctica de huir de la influencia de los gobiernos y de gestionar los recursos de una forma más ajustada al funcionamiento real del sistema», concluye Moro-Martín.

El espectáculo de la 'tarántula' cósmica

El telescopio 'Hubble' desvela el centro de una nebulosa en la que se forman estrellas

ROSA M. TRISTÁN / Madrid
El telescopio espacial *Hubble*, de la NASA y la Agencia Espacial Europea (ESA), ha logrado captar una espectacular imagen de la Nebulosa de la Tarántula, una nube de gas y polvo con estrellas en formación que se encuentra en la vecina galaxia enana de la Gran Nube de Magallanes, satélite de la Vía Láctea.

Las primeras observaciones realizadas desde la Tierra mostraban que los brazos de la nebulosa eran como las largas patas del arácnido que la dio el nombre. Ahora, en la parte central, captada en la imagen del *Hubble*, se observa cómo el polvo y el gas es expulsado hacia arriba debido a la explosión de supernovas recientes. Se observa incluso el remanente de la supernova NGC 2060, donde está el púlsar

más brillante que se conoce. También ha logrado localizar con precisión la supernova más cercana a la Tierra, que ha sido observada desde la invención de los telescopios en el siglo XVII.

Tanto el *Hubble* como otros telescopios han estado vigilando esta explosión estelar desde que estalló en 1987 y han observado como se va extendiendo, así como la formación de cúmulos de gas con los restos de lo que queda de la estrella, que asemejan a un collar de perlas brillantes. A la vez, en la Nebulosa de la Tarántula hay otras estrellas formadas recientemente, que brillan tan intensamente que su luz puede observarse fácilmente desde la Tierra aunque están a unos 170.000 años luz de distancia. Es más, se dice que si estuviera tan



La Nebulosa de la Tarántula, en la imagen del 'Hubble'. / NASA/ESA

cerca como la de Orión incluso podría hacer sombra al Sistema Solar.

Hasta hace poco tiempo, los astrónomos discutían si la fuente de esa luz intensa era un racimo de estrellas o un tipo desconocido de superestrellas más grandes que el Sol, que eran muy antiguas. Pero en los últimos 20 años, gracias a telescopios más potentes, los astrónomos han podido probar que se trata de la primera opción.

En la Nebulosa de la Tarántula se producen algunos fenómenos extremos que hace que sea muy popular entre los observadores del Cosmos. Por ejemplo, dentro del brillante racimo de estrellas llamado RMC 136a1 se ha encontrado recientemente la más pesada descubierta hasta ahora: una estrella cuya masa cuando nació era 300 veces mayor que la del Sol. Es un peso que desafía las teorías previas de los astrónomos sobre la formación de las estrellas, ya que rompen el límite superior que se pensaba que podían tener.