


 

■ Una muestra ofrece un recorrido a través de la visión y técnica creativa de Jesús Conde

No hay una Habana, sino tantas como miradas se detienen en ella, según escribe en la introducción al catálogo el propio autor de las pinturas que se exponen desde hoy en el Centro de Exposiciones CajaGRANADA-Puerta Real –Acera del Casino-. Este espacio para el arte de la Obra Social de CajaGRANADA ofrece un recorrido a través de la visión y la técnica creativa de Jesús Conde, que ha plasmado su propuesta creadora en casi medio centenar de pinturas. Se trata de un trabajo realizado a lo largo de varios años, en un proceso que culminó en la última visita del autor a Cuba en 2009, respetando el tiempo necesario para la quietud que permite fraguar y madurar la obra y la idea.

Tal y como afirma el pintor malagueño (nacido en Archidona en 1953) y afincado en Granada, es posible que el tiempo sea el tema principal de esta exposición. Jesús Conde Ayala es doctor y profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Ha participado en numerosas muestras colectivas e individuales de ámbito nacional e internacional. Igualmente, es autor de publicaciones vinculadas al ámbito artístico, destacando en su trayectoria por la calidad en del dibujo, en un carrera en la que ha combinado, como artista gráfico, la pintura y el diseño.

**Puertas, fachadas y silencio**

Cada una de las pinturas se convierten, en esta exposición, en una sugerente forma de asomarnos a ese paso del tiempo de la Habana Vieja, que aún guarda presencias arquitectónicas de una burguesía decimonónica criolla. Gran cantidad de estos trabajos, que destacan por el acertado uso del color y la luminosidad, es una mirada dirigida a puertas y fachadas, lo que permite escuchar mejor, sabiendo que eso es posible a través de la imagen, el silencio de La Habana, en la que el viajero detuvo esos instantes a través de la pintura, sumergida en el lenguaje que proponen esas decadentes texturas.

Tal y como asegura el autor, son creaciones para una ciudad "lenta de aprender y más lenta de olvidar", que podrán contemplarse en el Centro de Exposiciones CajaGRANADA-Puerta Real hasta el próximo 27 de marzo.

■ Publicada el Martes, 15 de Marzo de 2011 por Redaccion

El envío de comentarios no necesita registro previo. Radio Granada S.A. se reserva el derecho a retirar comentarios que vulneren normas en Aviso Legal. En todo caso, los mensajes son responsabilidad de sus respectivos autores.

📁 Opciones

- Imprimir
- Enviar
- Corregir



1

 

📁 La Radio, en directo

📁 radiogranada.es

- Inicio
- Identificarse
- Recomiéndanos
- Buscar
- Blogs



- Envía tus noticias
- Emisoras
- Publicidad en radio
- La SER en mp3
- Foros de Opinión
- Sugerencias

Noticias en RSS