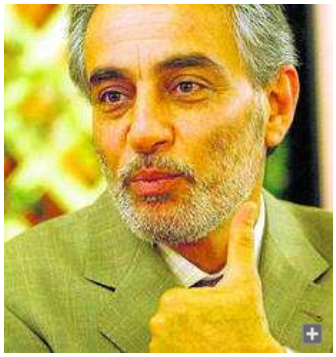
"Ben Laden no tiene ya nada que hacer, está jubilado"

El periodista analiza esta tarde las revoluciones democráticas en el mundo árabe en una conferencia organizada por el Instituto de la Paz y los Conflictos

G. CAPPA / GRANADA | ACTUALIZADO 16.03.2011 - 05:00

0 comentarios 0 votos



Alouny habla esta tarde tras seis años en silencio.

Llevaba seis años sin dar entrevistas. "Me tratan mal en la prensa española, hay muchos estereotipos y se dicen barbaridades, así que he decidido mantenerme calladito", dice el único periodista que entrevistó a Ben Laden en persona tras los atentados del 11-S. Ahora, Taysir Alouny toma de nuevo la palabra para hablar de *Las revoluciones democráticas en el mundo árabe* en la sede del Instituto de la Paz y los Conflictos de **la UGR**.

-¿Qué elementos tienen en común las revoluciones en Túnez, Libia y Egipto y qué elementos diferenciadores tienen?

-En primer lugar tienen en común la situación de dictadura, de marginación y de retraso de la sociedad. Luego están los métodos pacíficos que se han empleado. En tercer lugar está la naturaleza de estos conflictos, que son populares, juveniles, sin ideología y sin cabecilla, que es lo más importante porque quiere decir los partidos políticos no han participado. Esto se inició con jóvenes internautas que convocaron manifestaciones y salieron a la calle a reivindicar libertad y justicia social, para quitarse de encima a esta policía política que existe en todos los países del Tercer Mundo.

-¿Se veía venir esta revolución o ha pillado de sorpresa a los expertos en el mundo árabe?

-Todos los intelectuales del mundo, todos los centros de estudio que gastan una fortuna en pronosticar el futuro, no nos han adelantado ni una sola idea de lo que finalmente ha ocurrido. El único que se ha adelantado a los hechos es Mahdi Elmandjra, que en 2001 y 2008 dijo que las revueltas estaban a la vuelta de la esquina. Pero nadie le hizo caso, no tuvo eco en los medios de comunicación.

-¿Por qué en Occidente se mira con recelo a la cadena Al Jazeera?

-Al Jazeera es un medio profesional que informa, mientras que otros medios de comunicación o ignoran o manipulan las noticias sobre el mundo árabe. Yo acabo de leer un resumen de la cobertura de la prensa británica antes y después de las revueltas, y cuando en Túnez estaban muy cerca de quitar al dictador y triunfar, la prensa británica decía que la situación estaba controlada. Esta ignorancia de la prensa internacional es un defecto porque lo que está pasando en el mundo árabe va a cambiar el mundo.

-¿Deben las democracias occidentales dar un paso adelante? ¿están perdiendo una oportunidad histórica ?

-Europa está siendo hipócrita. Son garantes de los derechos humanos, son defensores del Estado de Derecho y de las libertades y están viendo cómo Gadafi está aniquilando a su pueblo. Pero los libios no piden una intervención militar, solo están pidiendo una zona de exclusión aérea para impedir a las tropas de Gadafi masacrar a la gente con su aviación. Europa dice ahora que no sabe si es viable o no, pero en tiempos de Sadam Husein era perfectamente viable. Las pancartas de los libios dicen que, para Occidente, su petróleo es más valioso que su sangre. Ya se sabe lo de Berlusconi, que es amigo del alma de Gadafi, o los intereses de los alemanes que importan casi medio millón de barriles de petróleo diarios. Los pueblos de Occidente están con los manifestantes pero sus políticos están siendo hipócritas. Yo creo que los pueblos, tanto aquí como en América, deben movilizarse para recordar a sus políticos que deben ser los garantes de los derechos humanos.

-Pero en España la gente solo sale a la calle si le limitan a 110 km/h la velocidad máxima en las autovías.

-Yo creo que es falta de información, aunque hay que reconocer que los medios están escribiendo y recogiendo imágenes. Pero no lo suficiente. Hace poco acaban de manifestarse por primera vez en Siria y el hecho de que salgan 200 personas a las calles de Damasco es un hecho histórico porque antes ni cuatro personas podían reunirse en la calle sin que se les

ESTRENOS DE LA SEMANA

Pie de foto

'Apatrullando' la cartelera

La cuarta entrega de 'Torrente' comparte las pantallas con 'En el centro de la tormenta', 'thriller' de Bertrand Tavernier, y la cinta libanesa 'Incendies'

"Por desgracia, Torrente todavía está en la calle"

El regreso del amiguete

10 comentarios

CINE A FONDO
Información, festivales y críticas

MÚSICA
Críticas, entrevistas y novedades

VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.

Una cita con la mejor literatura

Infórmate de toda la actualidad literaria

EL CINE HA MUERTO
Blog sobre series de TV