

Lorenzo Silva y las visiones de un (ex) abogado

R. G. / GRANADA | ACTUALIZADO 15.03.2011 - 05:00

0 comentarios 0 votos    

La novela negra en los tiempos del digital: visiones de un (ex) abogado es el título de la conferencia que impartió ayer el escritor Lorenzo Silva en el Paraninfo de la Facultad de Derecho en un acto organizado por el Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología (IAIC) de la Universidad de Granada, en colaboración con la Facultad de Derecho.



Lorenzo Silva habló de la vinculación entre la abogacía y la literatura.

Lorenzo Manuel Silva nació el 7 de junio de 1966 en Madrid. Estudió Derecho en la Universidad Complutense y ha venido ejerciendo ininterrumpidamente como abogado desde 1992, tras pasar un año como auditor de cuentas y otros dos como asesor fiscal en una firma multinacional.

Ha escrito relatos, artículos y ensayos literarios, guiones cinematográficos, poesía, teatro y novela, y su obra ha sido traducida al ruso, francés, alemán, italiano, griego, catalán y portugués.

Ha escrito, entre otros muchos libros: *La flaqueza del bolchevique* (1997), *Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia* (1997), *El lejano país de los estanques* (1998), *El ángel oculto* (1999), *El alquimista impaciente* (2000), *La lluvia de París* (2000), *La niebla y la doncella* (2002), *La reina sin espejo* (2005).

0 comentarios 0 votos    

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

coches.net El portal de motor líder en España
www.coches.net

fotocasa.es

más de
4,8 millones
de usuarios

ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

'Apatrullando' la cartelera

La cuarta entrega de 'Torrente' comparte las pantallas con 'En el centro de la tormenta', 'thriller' de Bertrand Tavernier, y la cinta libanesa 'Incendies'

"Por desgracia, Torrente todavía está en la calle"

El regreso del amiguete

10 comentarios



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas