

Pedro Soler en el cierre de las Jornadas Taurinas de Granada

'El arte de la tauromaquia, su rito y erotismo' fue el motivo de su conferencia

B. H. M. | ACTUALIZADO 12.03.2011 - 01:00

0 comentarios 0 votos     

El pintor, ceramista y escritor Pedro Soler Valero (Sorbas) con su conferencia *El arte de la tauromaquia, su rito y erotismo* cerró las Jornadas Taurinas de la Universidad de Granada celebradas recientemente cuyo director es Carlos Orte y la coordinadora Ana Belén Álvarez.

Ante la eterna disputa de si la tauromaquia es arte o no, Soler se adentró "en las subjetivas definiciones conocidas desde Aristóteles al pensamiento moderno demostrando que las corridas de toros, como disciplina y modo de ejecución, están dentro de los postulados que lo aseveran. También se adentra en los ritos ancestrales que han derivado en el actual y analiza la carga erótica que la forma y estilo del toreo lleva implícita y que derivan del origen mítico en el enfrentamiento del hombre y el toro", apuntó.



Pedro Soler.

0 comentarios 0 votos     

0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

coches_{net} El portal de motor
www.coches.net Líder en España

ENCUESTA

¿Cree que el Gobierno hará el soterramiento integral como ha anunciado?

Han contestado 447 personas

- Sí
 No

VOTAR

[Ver resultados](#)

GALERÍA GRÁFICA



Alcaldes del PP arrojan a Luis Rogelio

El candidato restringe a 50 euros el gasto de móvil de los concejales desde ya.

GALERÍA GRÁFICA



Parque Científico-Tecnológico de Almería

El recinto estará en funcionamiento a finales de este año.

GALERÍA GRÁFICA

