

EN BREVE

Valderas quiere pactar una «agenda ética»

CON GRIÑÁN Y ARENAS

■ **IDEAL.** El coordinador general de IULV-CA, Diego Valderas, anunció ayer que su formación le va a enviar una propuesta por escrito al secretario general del PSOE-A, José Antonio Griñán, y al presidente del PP-A, Javier Arenas, con el objetivo de pactar una «agenda ética» en los ayuntamientos, de cara a las próxi-

mas elecciones municipales. En rueda de prensa en Granada, Valderas precisó que esta iniciativa va encaminada a prestigiar la democracia y a ganar en honestidad en el marco de un proceso de regeneración institucional que suponga «recuperar el déficit ético» que, según ha indicado, tienen algunas instituciones. Algunas de estas medidas contemplan impedir la participación en las candidaturas de tráfugas e imputados por corrupción.



Diego Valderas. ■ EFE

El primer premio de la Lotería, en Granada

NÚMERO 03.973

■ **IDEAL.** Granada fue ayer una de las cinco localidades agraciadas con el primer premio del sorteo de la Lotería Nacional. El número 03.973 fue vendido en la administración 4, sita en la calle Príncipe de la capital. 300.000 euros por serie de este número, premio que puede ampliarse con 1.200.00 euros si el afortunado posee también la fracción 2 de la serie 1.

«Me he metido en muchos charcos, pero siempre con botas de agua puestas»

Juan Montabes, en dique seco laboral tras haber sido intervenido de un aneurisma en la aorta, piensa más en volver en dar clases y menos en la política activa

■ ANDRÉS CÁRDENAS

GRANADA. Hemos quedado Donde siempre. Donde siempre es el nombre de una cafetería que hay en la plaza Primavera y que ponen unas tostadas enormes, quizás pensando en que muchos clientes son jóvenes del instituto de Formación Profesional que hay al lado. A Juan Montabes siempre le precede una sonrisa, que se convierte en la protagonista de su rostro cuando saluda o se encuentra con alguien. Es una sonrisa abierta, optimista (las hay también pesimistas, no crean) y que puede hacer pensar que no corresponde a la de un hombre que está actualmente en dique seco laboral tras una delicada operación de corazón. «Tenía un aneurisma en la aorta, lo mismo que tuvo Carlos Cano. Pero aquí estoy. Me siento bien, muy bien. Dispuesto a disfrutar de la vida». La vitalidad de Juan no resulta en absoluto impostada, es la de siempre. Entre otras cosas porque está convencido de que tras un episodio médico como el que ha pasado no resulta conveniente ir por ahí haciendo de víctima o provocando lástima.

Antes que nada le aclaro que no se trata de una entrevista como tal, sino de una charla relajada cuyo principal objetivo es que sepan los granadinos cómo se encuentra Juan Montabes tras la operación. Y qué mejor modo que empezar una conversación entre dos cincuentones que intercambiar información sobre el ejercicio físico que recomiendan los cardiólogos.

—Yo ando todos los días cuatro o cinco kilómetros.

—¿Por dónde va?

—Por la ruta del colesterol.

—A mí me gusta más ir por la ciudad. Estoy descubriendo unos paseos maravillosos.

Juan es de los que cree que depende de dónde estés y con quién estés te pueden ir bien o mal las cosas. El 9 de octubre, estando en Sevilla y pensando en ir a pasar el puente del Pilar a Balanegra, le dio el jamacuco que le transportó directamente a una mesa de operaciones. «Creo que tuve suerte de ir a un hospital concreto, el Virgen del Rocío, y que me operara una cirujana que había trabajado en el Valle Hebrón de Nueva York. A raíz de ahí no me enteré de nada. Los que sufren en estos casos son los familiares».

Cuando a Juan Montabes se le pregunta que si ha acabado para él la política, dice que no, que eso es algo consustancial en el hombre y que todos los días, queramos o no, la practicamos de cualquier manera. Otra cosa es la política activa. Ahí sí cree que se le ha acabado el combustible.

Treinta y cinco años en Granada

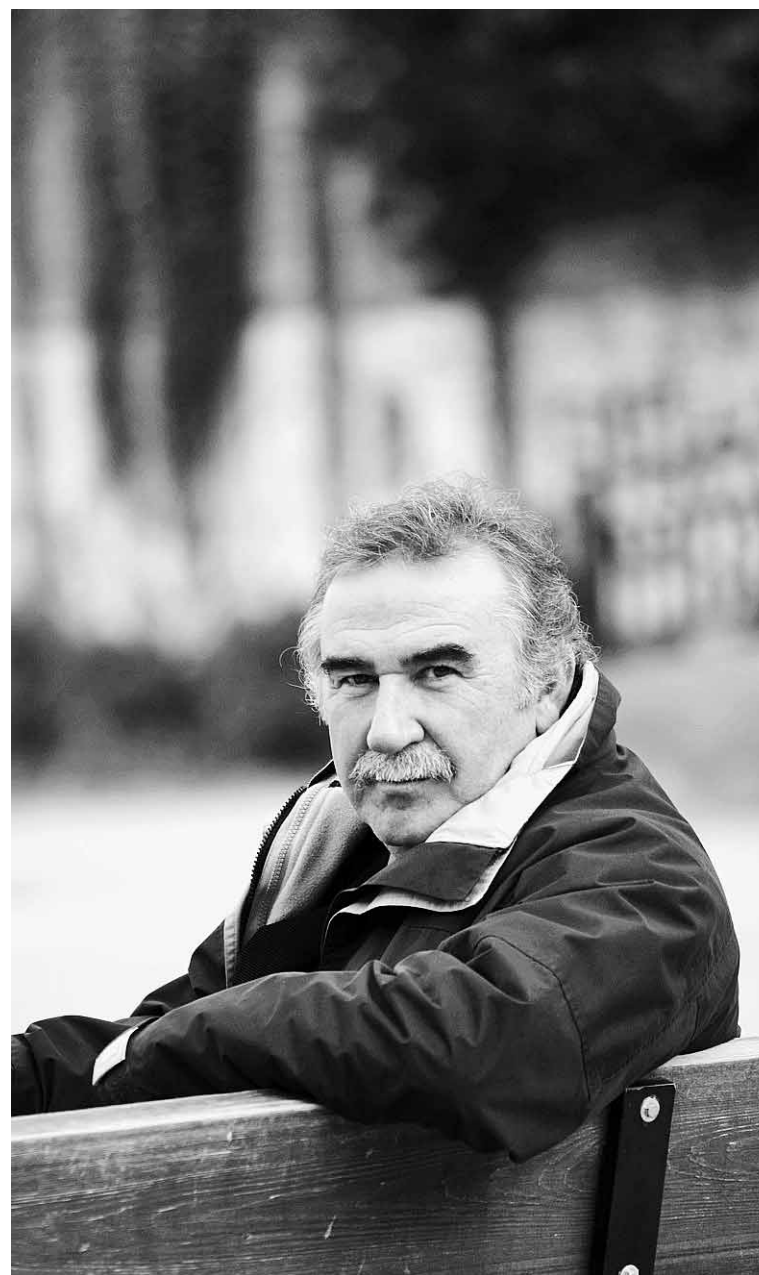
Juan Montabes, doctor en Derecho y catedrático de Ciencia Política, nació hace 51 años en la localidad jienense de Bélmez de la Moraleda, pero lleva 35 años en Granada. «Me siento ya granadino. Aquí me vine a estudiar y saqué mi cátedra, aquí me he casado y aquí he tenidos a mis tres hijas». El mucho tiempo que tiene ahora libre le permite filosofar sobre la condición del granadino. «Los estereotipos siempre tienen algo de verdad y yo creo que a los granadinos lo que nos falta es creernos que formamos parte de esta ciudad. Que sí, que tenemos la Alhambra, la Sierra... Nos sentimos unos privilegiados por vivir aquí, pero la ciudad la tenemos que hacer nosotros».

«Nunca se puede decir de esta agua no beberé, pero ahora solo me interesa recuperarme y volver a la facultad». Juan Montabes confiesa que después de estar más de tres años sin dar clases, siente un poco de 'mono'. Los médicos le han dicho que con lo que le ha pasado podría tener la baja definitiva, pero él cree que todavía puede dar mucha guerra. Se resiste a quedar como un barco varado en la inactividad. «Aunque no creas, que se llega a coger el gustillo a esta vida», dice con cierta ironía.

Juan Montabes imprime trascendencia a sus afirmaciones mientras le da un sorbo al café. «Uno de los placeres a los que me niego a renunciar es a leer los periódicos mientras tomo café». Después de leer los periódicos («aunque me meto en los digitales prefiero el papel») acompaña a su hija de diez años al colegio («algo que no hacía desde hace muchos años») y luego se va a casa a leer («estoy ahora con el último de Vargas Llosa, que no me está gustando mucho») o sale a pasear, a descubrir nuevos parajes de Granada. De vez en cuando va a la facultad de Ciencias Políticas, de la que es profesor.

Él no cree que lo que le ha pasado haya tenido mucho que ver el estrés acumulado por sus cargos o por su actividad política. Ya en 2005, cuando era concejal del Ayuntamiento de Granada, tuvo un amago de infarto. Pero el arrechucho importante le sorprendió cuando era presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía, un puesto del que dice que ha disfrutado a pesar de todos los problemas con los que se ha tenido que enfrentar. «La verdad es que ha sido una etapa muy posi-

«Tú lo pasas mal porque eres el enfermo, pero quien realmente sufre es la familia»



Juan Montabes, en la plaza de la Primavera. ■ RAMÓN L. PÉREZ

va. Como sabes, he sido un hombre al que le ha gustado mucho el mundo de la información. Mi tesis doctoral fue sobre la prensa del Movimiento. Cuando me lo propusieron pensé que era muy interesante, además de que venía bien con mis inquietudes. Acepté en un momento de crisis interna del Audiovisual, pero era un reto. Me he metido en muchos charcos, pero siempre con botas de agua puestas».

El mucho tiempo libre que tiene también lo dedica a analizar la

«Ahora ando mucho y estoy descubriendo lugares de Granada que antes ni conocía»

ciudad y el comportamiento ciudadano. Resulta innato en él ya que durante 15 años estuvo al frente del Centro de Documentación de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (CADPEA). Están cerca las elecciones municipales y se muestra esquivo para dar un pronóstico. Si piensa que se está viviendo un tiempo de «amoralismo político» y que el futuro de Granada «lo tienen que definir los propios granadinos». Defiende las encuestas porque piensa que son el método más científico que se tiene para satisfacer la curiosidad de los ciudadanos y de los medios de comunicación y cree que, a pesar de todo, se puede pasar sin leer estadísticas.

SEMANA SANTA 2011

JORGE MARTÍNEZ



'Nazarenos' para premiar a cofrades y hermandades

Serán entregados el próximo 9 de abril en el salón de plenos del Ayuntamiento

La vigésima segunda edición de los premios 'Nazarenos del Año' ya tienen sus destinatarios. El jurado, convocado por la emisora decana granadina Radio Granada, determinó entregárselos a la cofradía del Santísimo Cristo del Trabajo «por personalizar el esfuerzo colectivo del barrio del Zaidín, consolidando el paradigma de una hermandad de barrio en constante renovación. Por su mejora en nómina de hermanos y patrimonio», según reza el acta del jurado. A la secretaria general de Cáritas Diocesana, Carmen Muñoz Caraballo, también se le ha concedido una de las estatui-llas realizadas por el orfebre sevillano Francisco Villarreal. El motivo de la concesión, expresado por el jurado, es «por su inserción en la Semana Santa de Granada, su apoyo constante a distintas hermandades y su labor social dentro y fuera de las corporaciones nazarenas».

Otro de los premios del presente año ha ido a parar a las manos de Manuel García Escobar, un cofrade muy querido en el seno de todas las cofradías. Militar de profesión, ha

tratado siempre de servir a las cofradías y dar testimonio de su compromiso cofrade en numerosos destinos, incluso en servicios especiales, reconociéndosele su «entrega constante a la Semana Santa de Granada, que ha llevado fuera de España». El premio 'Nazareno' que reconoce el trabajo en favor de la juventud se entrega a Felipe Cañizares Navarro «por el fomento de las actitudes cofrades entre los más jóvenes, su compromiso social en el entorno de la agrupación musical Dulce Nombre de Jesús y su implicación con distintas hermandades de la ciudad». Los premios se serán entregados oficialmente el próximo 9 de abril en el salón de plenos del Ayuntamiento.

La sesión del jurado estuvo presidida por el director del Secretariado Diocesano de Cofradías, Carlos del Castillo, e integrado por el responsable regional de Relaciones Externas de El Corte Inglés, patrocinador de los premios, Ramón Burgos Ledesma; el presidente del grupo de empresas de Radio Granada, Adolfo Machado; el director, José Luis Ramírez; el director de red, José Cruz; José Carvajal, en representación de



Los 'Nazarenos', en el acto de entrega del pasado año. :: J. M.

los premiados del pasado año; Dionisio Martínez, hermano mayor de la cofradía de Jesús Despojado; en representación de la Federación de Cofradías, María José García Escobar; y la periodista Encarna Ximénez. Estuvieron también en el mismo Rafael Troyano y Emilia Cayuela, de la redacción de Radio Granada e intervino como secretario Sergio Berbel.

Cubiertas para el pregonero

Esta noche, a las 21.00 horas, en el Teatro Isabel la Católica tendrá lugar el acto de entrega de las tapas de encuadernación al pregonero de la Semana Santa, Fernando Egea Fernández-Montesinos. La emisora Cope en Granada es la encargada desde hace más de dos décadas de organizar este acto, en colaboración con la Real Federación de Cofradías y el Ayuntamiento de la ciudad.

Las cubiertas han sido realizadas y diseñadas por el artista granadino Manuel Prados Guillén y recogen distintos elemen-

tos vinculados con la cofradía de Jesús Despojado, de la que fue hermano mayor el pregonero. Están pintadas sobre damasco color crema. Los interesados en acceder a las localidades dispuestas para el acto podrán retirarlas en las oficinas de la emisora Cope, en la Gran Vía.

Posteriormente se celebrará el concierto de homenaje al pregonero. En el mismo participará la Banda Municipal de Música, dirigida por Miguel Sánchez Ruzafa, con la colaboración de la banda de cornetas y tambores de la hermandad de Jesús Despojado, dirigida por Manuel Abarca. También interpretará varias marchas procesionales el coro de la hermandad del Rocío, de Granada, bajo la dirección de Francisco Navarro. El creador de esta convocatoria, Jorge de la Chica, ha declarado a IDEAL que será «un concierto muy pensado en el pregonero pues se quiere que a través de la música se conozca la trayectoria de Fernando Egea».

Granada contará con un Centro de Innovación de la Gastronomía

:: R. I.

GRANADA. Granada contará próximamente con un Centro de Innovación de la Gastronomía que permitirá la colaboración estrecha entre empresarios, investigadores y formadores para hacer que la restauración granadina, sector de peso en la economía provincial, incorpore elementos innovadores y ofrezca productos saludables y de vanguardia partiendo de la propia cocina tradicional y singular de Granada.

El futuro Centro, del que se presentarán sus actividades próximamente, parte de un acuerdo entre la Escuela de Hostelería Centro Hurtado de Mendoza, que cuenta con un Departamento de Calidad e I+D y es el principal centro de enseñanza reglada en el ámbito de la restauración

en Andalucía y uno de los más prestigiosos de España; la Federación de Hostelería, que representa a la empresa y a los numerosos profesionales de Granada; el Centro de Investigación y Desarrollo de Alimentos Funcionales de la Universidad de Granada (CIDAF), que investiga desde el PTS sobre la calidad y los nutrientes de los alimentos; y la Junta de Andalucía.

«Nuestro objetivo –declaró ayer Francisco Cuenca, delegado de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia– es que la enorme tradición culinaria que tenemos en Granada, que va desde la tradicional tapa a los platos elaborados, alcance un nivel de excelencia por su calidad y por su innovación y que se convierta en uno de los princi-



Cuenca, en su visita a la Escuela de Hostelería. :: IDEAL

pales atractivos de nuestra tierra».

Francisco Cuenca destacó que es un sector que da empleo en Granada a unas 20.000 personas de manera directa y cerca de otros tantos indirectamente. «Es por tanto uno de los sectores de más peso en nuestra economía, por lo que pensamos

que es absolutamente necesario que la innovación entre en este sector y que la colaboración entre el sector empresarial, el formativo y el investigador colaboren para ofertar calidad y singularidad, y ganar en competitividad», afirmó Cuenca.

BUENOS DÍAS
MELCHOR
SÁIZ-PARDO

CRUCEROS
Y
EURODISNEY



Pues tanto quejarnos de la crisis que atenaza a las familias granadinas y se están vendiendo cruceros a porrillo. Algunas familias sí están verdaderamente agobiadas por su situación económica y social, pero otras, según las informaciones que me pasan, tienen los suficientes recursos para llevar atado y bien atado ya un veraneo de lujo. Están siendo dos campañas espectaculares. Mis interlocutores las califican de «exitazo». Las ventas de plazas para cruceros por el Mediterráneo en los meses veraniegos se han disparado y son muy superiores a las del año pasado... Desayuno, almuerzo, cena y todas las bebidas incluidas. Precio mínimo: 600 euros. En los últimos días está haciendo furor el viaje a Eurodisney, como obsequio original con motivo de la celebración de las Primeras Comuniones. Una familia de cuatro miembros: dos niños y papá y madre, tres días de alojamiento, desayuno, almuerzo y cena, entradas para la visita a Eurodisney, desplazamientos, avión sin costo, precio actual: 2.175 euros. Sale muy 'apañao', dicen los técnicos especialistas. Esto es lo que hay, crisis en algunas personas y en otras, preocupación por pasar el verano navegando por el MN (lo de Mare Nostrum está registrado hace mucho). Por cierto que me parece estupenda la promoción continua que el Festival de Música y Danza hace de los alimentos de Granada. En la presentación del programa de este año, Antonio Bernina sigue apostando por Granada y preparó sobre la marcha una exhibición alimenticia de antología.

El viaje a Eurodisney hace furor como regalo de las Primeras Comuniones

La UGR aprueba su primer Plan de Igualdad para equiparar a hombres y mujeres

El Consejo de Gobierno da luz verde al documento, cuyas acciones se centran en ocho ejes, aunque hubo una abstención

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La política universitaria y los puestos de responsabilidad la dictan y los ocupan aún ellos. Las mujeres son más visibles y tienen más poder en la Universidad de Granada (UGR), pero aún en menor medida que los hombres. El diagnóstico cuantitativo del Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres de la Universidad de Granada lo deja claro. Para corregir esa situación, y cumplir la ley, el Consejo de Gobierno dio ayer el visto bueno, con una abstención de un miembro del PAS, al primer Plan de Igualdad de la institución universitaria granadina.

En total, 179 folios en su conjunto en los que ha trabajado la Unidad de Igualdad de la UGR y en el que se «se recoge de manera orga-

nizada todas las políticas de igualdad puestas en marcha por este equipo de gobierno y por anteriores», explican fuentes del equipo de gobierno universitario.

El Plan ha sido concebido como un proyecto institucional destinado a lograr la igualdad real entre mujeres y hombres, tal y como recoge el propio documento. Lo define como «un instrumento flexible y al servicio de sus usuarias y usuarios». Se articulan actuaciones que marcan el rumbo de la política universitaria en materia de igualdad en el periodo 2011/2014.

Plan transversal

En este caso, el Plan pretende afectar de forma transversal a todos los ámbitos de actuación de la UGR y lo quieren hacer a través de ocho ejes. Se asientan, de modo general, en política de igualdad de oportunidades; política de impacto y de responsabilidad con la sociedad; política de igualdad en investigación, innovación y transferencia; comunicación, imagen y lenguaje institucional; representatividad de las mujeres en la UGR; acceso, selección, promoción,

LOS DETALLES

► **Plazos de ejecución del plan.** La Unidad de Igualdad de la UGR ‘vigilará’ el desarrollo de las acciones y ejes planteados. El plan abarca de 2011 a 2014.

► **Tiempos de desarrollo.** El tiempo que se ha tardado en elaborar el plan y las últimas negociaciones, lo más criticado.

► **Dos ejemplos significativos.** Son veinticuatro los departamentos en los que el cien por cien de las promociones han sido de profesores frente a diez en los que han sido profesoras. El porcentaje de hombres sigue siendo muy superior al de mujeres investigadoras principales, un 70%.

desarrollo profesional, clasificación profesional y retribuciones; acoso, actitudes sexistas y percepción de discriminación; y conciliación de la vida laboral, familiar y personal y tiempos de trabajo

Las acciones que se pondrán en



El colectivo femenino entre el alumnado de la UGR es cada vez

marcha este año, tanto correctoras como de acción positiva, se centran en la disminución progresiva de la brecha de género, la construcción de la igualdad real entre mujeres y hombres, y la eliminación de los obstáculos que puedan impedir a

las mujeres ocupar ciertos puestos de trabajo o cargos en la Universidad, favoreciendo la incorporación y la promoción para obtener una participación equilibrada en todas las funciones y jerarquías.

A la consecución de estos ocho

Lotería Nacional			SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 19 11		SORTEO DEL DÍA 10 DE MARZO DE 2011 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9							
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	
03900 300	03901 300	03902 300	03903 330	03904 300	03905 300	03906 300	03907 300	03908 390	03909 330	03910 300	03911 300	03912 300	03913 330	03914 300	03915 300	
03920 300	03921 300	03922 300	03923 330	03924 300	03925 300	03926 300	03927 300	03928 330	03929 330	03930 300	03931 300	03932 300	03933 330	03934 300	03935 300	
03940 300	03941 300	03942 300	03943 330	03944 360	03945 300	03946 300	03947 300	03948 330	03949 330	03950 300	03951 300	03952 300	03953 330	03954 300	03955 300	
03960 300	03961 300	03962 300	03963 330	03964 300	03965 300	03966 300	03967 300	03968 330	03969 330	03970 300	03971 300	03972 8.100	03973 300.000	03974 8.100	03975 300	
03980 300	03981 300	03982 300	03983 330	03984 300	03985 300	03986 300	03987 300	03988 330	03989 330	03990 300	03991 300	03992 300	03993 330	03994 300	03995 300	
48700 300	48701 300	48702 300	48703 330	48704 300	48705 300	48706 300	48707 300	48708 390	48709 330	48710 300	48711 300	48712 300	48713 330	48714 300	48715 300	
48720 300	48721 300	48722 300	48723 330	48724 300	48725 300	48726 300	48727 300	48728 330	48729 330	48730 300	48731 300	48732 300	48733 330	48734 300	48735 300	
48740 300	48741 300	48742 300	48743 330	48744 360	48745 300	48746 300	48747 300	48748 330	48749 330	48750 300	48751 300	48752 300	48753 330	48754 300	48755 300	
48760 300	48761 300	48762 300	48763 330	48764 300	48765 300	48766 300	48767 300	48768 330	48769 330	48770 300	48771 300	48772 300	48773 480	48774 300	48775 300	
48780 300	48781 300	48782 300	48783 330	48784 300	48785 300	48786 300	48787 300	48788 330	48789 330	48790 300	48791 300	48792 300	48793 330	48794 300	48795 300	
48796 360	48797 300	48798 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	48799 330	
Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	
840 150	121 150		3973 1.230	3004 750	365 150	1936 750	5287 750	08 90	379 180	087 150	08 30		529 180	9 30		
	271 150		853 180	7054 750	545 150	96 60				717 150						
			973 480	814 150												
			73 180	44 60												
			3 30													
ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS																
PREMIO ESPECIAL 1.170.000 € Núm. 03973 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO										
				2.ª	1.ª	1.200.000 €										

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



El 54% de las profesoras aprecian discriminación en la Universidad

La comunidad universitaria pide horarios preferenciales para quienes tengan personas a su cargo

■ A. G. P.

GRANADA. De la teoría a la práctica hay un trecho. Esta frase queda bien evidenciada en los temas de igualdad en la Universidad. En los datos cuantitativos que se han presentado en el Plan de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres de la Universidad de Granada y en el estudio de opinión, que es innovador en relación a otros planes, queda claro. En general, las mujeres de la UGR aprecian más discriminación que los hombres, tanto en el personal de administración y servicios (PAS), personal docente e investigador (PDI) y estudiantes. «Aunque la opinión generalizada es que esta discriminación es muy baja», recoge el estudio.

No obstante, los datos no son para dejarlos pasar. Alrededor de un 47% de las componentes del PAS considera la discriminación «mu-cha» o «bastante»; en el PDI un 54% y un 39% entre las universitarias. Asimismo, aunque la mayoría de

los hombres y parte de las mujeres valoran que existe igualdad en la UGR, ellas se muestran más perjudicadas en algunas materias específicas. Tanto en el PAS, como en el PDI y estudiantes, las mujeres se sienten significativamente más perjudicadas a la hora de poder compaginar vida laboral y/o académica con la vida familiar y/o personal. Y en menor proporción, pero de igual interés, las mujeres del PAS y del PDI aprecian peor situación que los hombres en el acceso a puestos de responsabilidad. Solo hay que ver las estadísticas de mujeres en puestos de poder.

Así las cosas, en el estudio de opinión destacan que si bien la mayoría opina que existe un trato de igualdad, entre el PDI masculino y entre el colectivo estudiantil se observa cierta tendencia a considerar mejor el trato que reciben las alumnas por parte de los profesores. Eso sí, la

mayoría de la comunidad universitaria (PAS, PDI y estudiantes) considera la UGR un espacio donde se ejerce la igualdad entre hombres y mujeres. Sin embargo, «depende del organismo al que preguntemos y de si lo hacemos a hombres o mujeres para que las respuestas presenten diferencias significativas».

El estudio también recoge que «en la UGR no se dan situaciones de acoso o de violencia sexual significativas. No obstante, cabe destacar que las situaciones más repetidas son por presencia de imágenes de contenido sexual y por miradas o gestos de contenido sexual no deseado, que, en cualquier caso, no superan el 11% de afectados».

En cuanto a las medidas que se pueden tomar para potenciar la igualdad de oportunidades entre hombre y mujeres, tanto PAS como PDI y estudiantes coinciden en aplicar horarios preferenciales para quienes estén a cargo del cuidado de los hijos o de personas dependientes. Además, el PAS y el PDI abogan por crear suficientes guarderías. Los estudiantes, sin despreciar esta ayuda económica, también consideran prioritario conceder horarios preferenciales para quienes tengan estos problemas. El estudio lo ha hecho el Cadpea.

mayor y también exige una mayor igualdad en su ámbito. ■ IDEAL

ejes, cada uno de ellos justificado desde una perspectiva de género, se subordinan las propuestas de acción. Algunas como aumentar en un 30% en relación a lo que hay ahora el número de planes de estudio con perspectiva de género; en un

25% el número de empleadas tituladas de la UGR; y en un 100% las solicitudes de las acciones de asistencia estudiantil dirigidas a mujeres.

También se aprobó el Honoris Causa para José María Castillo.

Consideran que es mejor el trato que reciben las estudiantes por parte de los profesores

semana fantástica Del 4 al 20 de marzo

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es/semanafantastica

HDMI x3

Full HD Sintonizador

USB

32"

FULL HD

100 Hz

LCD 32" PHILIPS 32PFL5405H, 399€, 349€

SAMSUNG Galaxy Tab de Vodafone con teclado inalámbrico de regalo + Tarjeta Regalo de 40€, 199€

Consultar promoción.

Pala de padel VARLION Cañon Carbon Twaron 2, 200€, 99€

Más de 260 títulos de las mejores películas de la historia del cine. Los Imprescindibles Edición Coleccionista, 11,95€, 8,95€

NUEVO SERVICIO de BÚSQUEDA de MERCANCÍAS

¿No encuentras el producto que buscas? Te lo ponemos fácil, pregunta en nuestros Centros. Lo buscamos y te damos una respuesta en 48h.

JMJ 2011 MADRID

Plata pide más implicación privada en el Festival

La cita musical mantiene su presupuesto pese a la crisis

Las instituciones destacan la programación de la 60 edición y la labor del director Enrique Gámez

■ JUAN LUIS TAPIA
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. «Estamos a la búsqueda de grandes patrocinadores privados, porque dos de cada tres euros destinados al Festival proceden del dinero público», señaló el consejero de Cultura, Paulino Plata, durante la programación de la 60 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. «Sería deseable una mayor participación de entidades privadas en el Festi-

val, y estamos trabajando en estrategias encaminadas en este sentido», añadió Plata. El consejero calificó al Festival como «el más importante» de los que se celebran en Andalucía y uno de los de «mayor protección» en el conjunto del país. Por su parte, Félix Palomero, director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), comentó que la muestra musical granadina cuenta con elementos que son «fundamentales» para la difusión cultural como su atención al patrimonio, la creación actual y el flamenco. El director de la muestra musical, Enrique Gámez, indicó que «a pesar de los recortes económicos hemos podido mantener el presupuesto del Festival del año pasado,

gracias a los recursos propios y algunos ahorros de ediciones anteriores, que nos han hecho poder sostener una programación». La cita musical y cultural más importante de Granada contará con un presupuesto de 3.700.000 euros, «de los cuales el 64% procede de las instituciones públicas, y el 34% de la taquilla y los patrocinadores privados», explicó Gámez. **A todo lujo** Gámez destacó la labor desarrollada por el Festival Internacional granadino a lo largo de los últimos sesenta años en la difusión de la cultura y avanzó que el próximo 13 de abril se pondrán a la venta las 26.000 localidades de los espectáculos, que mantendrán sus precios.

La sexagésima edición del Festival de Música y Danza, que se celebrará durante los días 24 de junio al 12 de julio, cuenta con un plantel de lujo. El Festival será inaugurado con un concierto que estará dirigido por Zubin Mehta y contará con los estrenos absolutos de las óperas 'Ainadamar' y 'Solimano', así como de la coreografía 'Negro-Goya', a cargo del Ballet Nacional de España, y del espectáculo mestizaje de flamenco y música barroca con Arcángel y la Accademia di Piacere. A estas presentaciones se les unirá la clausura con 'Federico según Lorca' de la granadina Eva Yerbabuena. Estrella Morente y Rocio Martín completarán el apartado dedicado al flamenco. Completarán las nuevas producciones, los estrenos de cinco obras para piano incluidos en los recitales dedicados a Franz Liszt como parte del programa internacional MusMA (Music Masters on Air). La programación incluirá también un ciclo de actividades en memoria del polifonista Tomás Luis de Victoria, actuaciones del Ballet y Orquesta del Teatro Stanislavsky de Moscú con motivo del Año Dual España-Rusia 2011 o la presencia de Víctor Ullate, entre otros.

Un años más se añade la participación de Daniel Barenboim, con la Staatskapelle de Berlín, que concluirá su ciclo dedicado a sinfonías de Bruckner. En la presentación del programa de la sesenta edición también participaron el vicerrector de Extensión Cultural de la UGR, Miguel Gómez Oliver; el concejal delegado de Cultura, Juan García Montero; y la diputada provincial de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo. Todos ellos, instituciones con representación en el patronato del Festival, destacaron la labor del director.

DATOS

- **Presupuesto.** 3.700.000 euros.
- **Venta entradas.** El día 13 de abril se pondrán a la venta las localidades para el Festival.
- **Inauguración.** El día 24 de junio, en el Palacio de Carlos V, con Zubin Mehta junto a la Orquesta de la Comunidad Valenciana, Coro de la Generalitat Valencia, Coro de la Presentación, y con la 'Sinfonía num. 3' de Gustav Mahler.



De izquierda a derecha, Enrique Gámez, Asunción Pérez Cotarelo, Paulino Plata, Félix Palomero, Juan García Montero y Miguel Gómez Oliver. ■ ALFREDO AGUILAR

A los sesenta años cualquiera está ya pensando en la jubilación, más o menos cercana. Sin embargo el Festival Internacional de Música y Danza de Granada ha llegado a la sexagésima edición y, por lo que se ve en su programación, no piensa, ni de lejos, en dejar de mejorar, de renovarse, de trabajar por la ciudad y de dar todas las notas de la partitura que tiene encomendada. Esa vitalidad nos llena a todos de júbilo y propicia que el festival recuerde su etimología haciéndose fiesta. Fiesta mayor de Andalucía y de la música, más allá del Corpus granadino, del que este año parece un estram-

ANÁLISIS
ANDRÉS MOLINARI

LEJOS DE LA JUBILACIÓN, CERCA DEL JÚBILO

bote por azar de don almanaque. Al día siguiente de aquel jueves, que reluce más que el sol, llegará uno de los brillos más recalcados de esta edición. No siempre da resultado unir una orquesta barata con un director caro, pero en el caso de Mehta, al frente de la orquesta de la Comunitat Valenciana, ocurre como con Pons y la OCG: el director convierte en excelente al grupo que en otras manos es simplemente bueno. Lástima que disfrutemos de este genio una sola noche, la Noche de San Juan. El Festival, ya que se esfuerza en traer una estrella rutilante de primerísima categoría, debería hacer como con Barenboim y mostrarnos algo más que

una sola de sus facetas, la mahleriana. Y aquí se encuentra otra de las mejoras que esperan el Festival, en sus próximos sesenta años, para exorcizar toda jubilación: cargar más la mano en figuras internacionales de primera. Bien está dar oportunidades a los jóvenes y a los grupos casi desconocidos, pero el turismo internacional quiere nombres, estrellas, primeras figuras. Porque es curioso que este año estas figuras ocupan, más o menos, un tercio del programa, justo el presupuesto que pagan los tenderos y hosteleros, los fabricantes de leche, vino o cerveza, los bancos y las constructoras. Una reflexión sobre es-

tos números no vendría mal. Con la edad la pianola se ha convertido en piano de cola y es difícil tocar todas las teclas en una edición. En ésta falta Falla, escasea la música de cámara clásica y desaparecen los conciertos del Alhambra Palace. Por el contrario se recupera el alhambrismo (Soliman), se cede escena a los granadinos (Lorca, Morente...), no se olvida a los niños ni a las conmemoraciones y el flamenco gana su cuota tanto en danza como en innovación. Ni pensar en la jubilación, todo fiesta, con un programa redondo, como ese guarismo en el que termina la cifra de la festiva y lozana sexagésima.

HOY VIERNES

Santos: Ramiro, Oria, Eutimio, Firmano, Firmo, Gorgonio, Heraclio, Zósimo, Cándido, Piperión, Trófino. Han transcurrido **70** días de **2011** y faltan **295** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Chauchinatwon y los Preparados
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de Chauchinatwon y los Preparados. La entrada es libre.

‘Raíz y duende’
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en La Tertulia, concierto de Alejo Martínez, que presentará su disco ‘El rumbo de tus pasos’. Junto a él, la poeta y escritora granadina Verónica Nerea.

Alejo Martínez, en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 21.00 horas, en La Tertulia, concierto de Alejo Martínez, que presentará su disco ‘El rumbo de tus pasos’. Junto a él, la poeta y escritora granadina Verónica Nerea.

Concierto de violín
Cuesta de las Arremangadas, 6
A las 21.00 horas, en La Bóveda de Granada, actuación de Friedemann Breuninger (violín) y Cornelia Loercher-Breuninger (violín).

Flamenco en directo
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con El Curro de La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almodena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Son Soul, en directo
Monachil
A las 22.00 horas, en el Gato Montés de Monachil, concierto de Son Soul.

The California Honeydrops
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, actuación de The California Honeydrops. La entrada es de ocho euros.

MUSICAL

Homenaje a Michael Jackson
Entradas: 47,70, 37,10 y 31,80 euros
A las 21.00 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, el musical ‘Forever, king of pop’.

CINE

‘Los modernos’
Campus de Ciencias
A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de la película ‘Los modernos’, de Alan Rudolph.

TEATRO

‘El caballero de Olmedo’
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra ‘El caballero de Olmedo’, a cargo de Teatro Corsario. La entrada es de catorce euros.

‘Lisístrata de Aristófanes’
Maracena

Obras de Fernando Contreras

C/ Frailes.
Entrada libre

El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el próximo 16 de marzo, la última exposición del artista Fernando Contreras, ‘Conpo’. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.



A las 20.00 horas, en la Casa de la Cultura de Maracena, representación de la obra ‘Lisístrata de Aristófanes’, a cargo del grupo de teatro del Centro de Educación de Adultos de la localidad.

‘La fierecilla’
Albolote
A las 20.30 horas, en el Centro Cultural Fernando de los Ríos de Albolote, representación de la comedia musical ‘La fierecilla’, a cargo del grupo de teatro El Torreón. La entrada es libre.

‘Le voleur de corps’
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, la compañía Mudarte presenta ‘Le voleur de corps’. La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

Charla de Guido Rings
Entrada libre
A las 11.30 horas, en el Instituto de Migraciones de la UGR, Guido Rings, especialista en comunicación intercultural, analiza la película ‘Quiero ser como Beckham’.

EXPOSICIONES

Obras de Jesús Díaz Menárguez
Avenida de Cádiz, 12
El Espacio de Arte Collado acoge, hasta finales de marzo, la última exposición de Jesús Díaz Menárguez sobre temas italianos.

‘Lembranzas y olvidos’
C/ Profesor Sainz Cantero, 13
La galería Sandunga acoge la última exposición de Pablo Syctet

‘La utopía del paraíso’
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 11 de abril, la última exposición de Antonio Córdoba Fernández. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

‘Punto de mira’
Plaza de los Girones, s/n
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 15 de mayo, la exposición ‘Punto de mira’, en la que ‘dialogan’ medio centenar de piezas de distintos formatos, técnicas y autores.

‘La historia del Sacro Monte a

través del grabado’
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge la exposición ‘La historia del Sacro Monte a través del grabado’.

‘Balderas. A contraluz’
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’ acoge, hasta el 23 de abril, la retrospectiva ‘Balderas. A contraluz’, del artista granadino Francisco Molina Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 horas.

‘El arte de Carlos Pacheco’
C/ Profesor Sáinz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 12 de marzo, una exposición de Carlos Pacheco. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

‘Fotografía y grabado’
C/ Santa Bárbara
Las bodegas 3 M acoge, hasta el 1 de abril, acoge una exposición colectiva de Julia Lillo y Elena Guardia.

Exposición de carteles
C/ Águila, 19
El Centro Europeo de las mujeres ‘Mariana de Pineda’ acoge, hasta el 11 de marzo, una exposición de carteles de la Plataforma 8 de Marzo, bajo el lema ‘Por la dignificación del empleo en el hogar y el trabajo de los cuidados’. De 10 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

‘In & out’
Avenida de Don Bosco, 2
La sede de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 31 de marzo, una exposición colectiva con obras de 19 alumnos de la asignatura Pintura y Abstracción de la Facultad de Bellas Artes. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

‘Niko: pintura y graffiti’
Paseo de los Tristes
El Centro municipal de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta el 28 de marzo, la exposición ‘Niko: pintura y graffiti’. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

‘De Norma Jeane a Marilyn Monroe...’
Acera del Casino
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 2 de abril, una exposición de fotos y

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

varios objetos personales de Norma Jeane antes de convertirse en estrella. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos, de 11 a 14 horas.

‘Como un espejo de Joaquín Casanova’
Plaza de los Girones, s/n
En el Palacio Condes Gabia, hasta el 24 de abril. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

‘Haití, una apuesta por los derechos humanos’
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 16 de marzo, la exposición fotográfica de Cruz Roja Española en Granada ‘Haití, una apuesta por los Derechos Humanos’ que plasma los proyectos de ayuda en el primer aniversario del terremoto que asoló el país caribeño. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 20 horas.

Óleos y acuarelas
Camino del Cementerio, 46
El hotel Arabeluj acoge, hasta el próximo mes de abril, una exposición de óleos y acuarelas sobre vistas, costumbres y paisajes de Granada y su entorno, y obras de Segrelles, Roex, Moleón, Bonillo, Jinez, Pezzi, Alcalá, Cabrera y Guiote, entre otros artistas.

‘Tributo a la mujer’
C/ Pavaneras, 19
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 19 de marzo, una exposición colectiva. Participan Mª José de Córdoba, Vesna Pantelic, Julio Lillo, Helga Dietrich, Carmen Carot, Cayetano Aníbal, Juan Antonio Corredor, Juan Manuel Brazam, José Ramón Navarro, Augusto Moreno y Víctor Tristante. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘La Habana. Jesús Conde’
Acera del Casino, 7
Últimas obras de Jesús Conde en el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real. Hasta el próximo 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

‘La revolución tecnológica del juguete’
Acera del Casino
En el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real, una visión al pasado, presente y futuro de la historia del juguete en España, mostrando la evolución del mismo desde los juguetes de Payá hasta una muestra de nuevas tecnologías, que sirven hoy como fuente de inspiración e investigación a la industria juguetera. Hasta el 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.
Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Príncipe de Asturias, Edf. Mango.

BAZA. Permanente 24 h. Avda. José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Ur. Mare Nostrum, local 1, 2º.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias **112**
Servicio andaluz de salud **061**
Teléfono emergencias **902 505 061**
Centralita todos Hospitales **958 020 000**
Cruz Roja **958 222 222**
Ambulancias y emergencias **958 221 420**
Información **958 221 420**

SEGURIDAD
Bomberos **080**
Parque Norte **958 160 878**
Parque Sur **958 183 108**
Bomberos pueblos **958 163 222**
Policía Nacional **091**
958 222 053
Policía Local **092**
Guardia Civil **062**
Tráfico **958 271 272**
Salvamento Marítimo **900 123 505**
900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana **902 516 516**
Gas Natural **900 710 720**
Emasagra (Agua) **902 250 170**

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Clínico Universitario San Cecilio
Centralita **958 270 200**
Serv. de habitaciones **958 270 200**
Ruiz de Alda **958 241 108**
Clín. la Inmaculada
Concepción **958 261 600**
San Rafael **958 275 700**
General de Baza **958 863 100**
General Santa Ana Motril **958 603 506**
San Juan de Dios **958 204 111**
Univer. Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Sanatorio Ntra Sra La Salud **958 161 611**

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita **958 248 100**
Información **958 282 266**
Obras Públicas **958 206 300**
Catastro **958 248 131**
Contribución Urbana **958 260 382**
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano **900 509 292**
Mujer
Centro de la Mujer **958 259 351**
Policía. Atención Mujer **958 261 600**
Inst. Andaluz de la Mujer **958 290 303**
Información Mujer (24 h) **900 200 999**
Mujeres Maltratadas **900 100 009**

LIBRO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**



Praga, Barcelona



Lo bueno de usar una guía es que la podemos estar leyendo en cualquier parte, haya o no haya conexión a internet. Y por eso les cuento las nuevas que acabo de descubrir. Barcelona, guía de ciudad, te descubre, por mucho que conozca Barna, muchas curiosidades.

Lo mismo sucede con la guía de **Praga**. Que nos lleva por pasadizos insolitos y rincones cautivadores. Y en un tamaño más pequeños, todas con plano, está la guía de **Venecia**, una joyita y la de **Cacún**, útil, sobre todo, para los que no saben que hacer en el hotel **Edita: Lonely Planet**
Barcelona: 308 pag 20,9 euros
Praga: 284 pag. 20,9 euros
Venecia: 192 pag. 12,9 euros
Cacún y Yucatan: 160 pag 12, 9 euros

Regado con

Antión varietal 07

Bodegas Antión están en Elciego, en un edificio diseñado de forma funcional y bioclimática, integrado en el entorno. Sus instalaciones tienen 14.000 metros cuadrados, dotadas de novedosas tecnologías. Un rioja con todo el carácter de la tempranillo de Rioja Alavesa, con fruta, taninos de la uva y barrica

