

CULTURA | Anuncio de la programación de esta edición

Liszt, Lorca, flamenco y barroco para celebrar 60 años del Festival de Música y Danza

- Enrique Morente recibirá la Medalla de Honor del festival de manera póstuma

José A. Cano | Granada

Actualizado **jueves 10/03/2011 17:32 horas**

El Festival de Música y Danza de Granada vivirá este verano su 60 edición, desde su creación en 1952, con una **programación plagada de estrenos** y que se enmarca dentro del bicentenario del nacimiento del compositor austriaco Franz Liszt. También homenajeará al recientemente fallecido Enrique Morente, que recibirá de manera póstuma la medalla del festival.

Entre los estrenos figuran, además, **varias obras basadas en la vida y obra del poeta Federico García Lorca**, así como una sección dedicada a la música antigua y barroca, el habitual espacio para el flamenco y el ballet clásico e incluso varios proyectos que combinan algunos de estos géneros, como el que ha unido al cantaor Arcángel con Fahmi Alqhai, compositor y director del Festival de Música Antigua de Sevilla.

El director del Festival, Enrique Gámez, arropado por representantes de todas las instituciones participantes en el mismo (Ayuntamiento de Granada, Diputación provincial, Consejería y Ministerio de Cultura, Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra), destacó como **el certamen ha conseguido no recortar su presupuesto, manteniéndolo en los 3,7 millones de euros**, en parte gracias a los patrocinadores pero sobre todo "por ser un festival que ha dado beneficios y ha sabido ahorrar", por lo cual "tenía guardado para las vacas flacas".

Así, el 25 de junio el Teatro del Generalife **verá el estreno en España de la ópera 'Ainadamar'**, de Osvaldo Golijov, estrenada en 2003 pero que nunca había pisado nuestro país y que narra en tres cuadros la muerte del poeta, a través del propio Lorca y sus paralelismos con Mariana Pineda y Margarita Xirgu.

En los estrenos mundiales, otra ópera, 'Solimano', obra del XVIII firmada por el napolitano de origen español David Pérez, interpretada por la Real Compañía de Ópera de Cámara de Barcelona, llegará al Palacio de Carlos V el 30 de junio. El 12 de julio, Eva Yerbabuena y su ballet flamenco cerrarán la programación con el estreno también de 'Federico según Lorca', que explora las raíces de lo popular en la obra del poeta.

Entre las presencias que acudirán para celebrar los 60 años del festival se cuenta la del director **Zubin Mehta, que acude con la Orquesta de la Comunidad Valenciana y regresa a Granada** tras participar por primera vez en el certamen hace 43 años, siendo un joven desconocido.

Algo que Gámez ha destacado como la "esencia" del festival y "una gran satisfacción", y que es la razón de ser de secciones como 'Jóvenes con talento', que este año se centra en pianistas que rendirán homenaje a Franz Liszt en su 200 aniversario.

En el apartado de los regresos se encuentran también los del **Ballet de Víctor Ullate, con su espectáculo '2youmaestro'**, que se ha subtitulado '2yoyfestival' en homenaje al aniversario de la cita granadina, y el de Estrella Morente, que participará con un concierto en el Palacio de Carlos V el 26 de junio en una edición que recordará la figura de su padre entregándole la máxima distinción que otorga el festival.

Finalmente, el flamenco y la música antigua y barroca, cada uno con su espacio, se fundirán en 'Las