

Jue. 10 agenda

Música

Fusión / Cádiz

Zulú 9.30 es una banda que nace en las calles de Barcelona. Tras seis años repartiendo su música y alegría por toda Europa, da un nuevo paso al frente con su tercer trabajo, titulado *Tiempo al tiempo*, que hoy presenta en la Sala Supersonic. Siete cabezas y muchas ideas dan forma a un sonido original influenciado por estilos como el reggae, la música latinoamericana, mediterránea y pop-rock.

SALA SUPERSONIC/ AVDA. PASCUAL PERY, SN/ 22.00 H/ 5 €

Pop rock / Córdoba

Con un repertorio de más de 150 temas basado en bandas como The Police, U2, Queen, Maná o El último de la Fila, entre muchas otras, la formación cordobesa Planeta 80 bate récords de actuaciones llegando a ser uno de los grupos españoles con más actuaciones a sus espaldas. En su actuación de esta noche en El Café de la Luna dará buena cuenta de su sonido pop rock que homenajea a las mejores bandas de los ochenta y noventa.

EL CAFÉ DE LA LUNA/ ALHAKEN II, 12/ 22.00 H/ ENTRADA LIBRE

Rock / Granada

En la sala granadina Planta Baja, la banda Groovettes presenta hoy su primer EP, *Pequeña mañana de gloria*, un trabajo en el que muestra influencias británicas y de grupos con los que compartió escenario en anteriores proyectos como Sidonie, Lori Meyers, Vetusta Morla o The Sunday Drivers. Sus buenas relaciones con el mundo del arte y la moda hacen de Groovettes una banda de rock con estilo y personalidad.

PLANTA BAJA/ HORNO DE ABAD, 11/ 21.00 H/ ENTRE 5 Y 8 €

Pop / Jaén

Tras una gira que les ha llevado por Nueva York, Pensilvania y Virginia, los ubetenenses Guadalupe Plata regresan a su tierra natal para ofrecer un nuevo concierto en la sala 20th Century Rock. Una oportunidad para escuchar en directo los nuevos temas de su último disco como *Lorena*, *Estoy roto*, *El boogie de la muerte*, *El tigre y la yedra*.

20TH CENTURY ROCK/ PASEO DE LA ESTACIÓN, 54/ 21.30 H/ ENTRE 8 Y 10 €

Pop rock / Málaga

Procedentes de diversas formaciones del pop-rock nacional y tras 20 años de rodaje por separado, los cinco componentes de Motel Caiman se reúnen en esta banda que apuesta por una combinación de rock, power pop y pop rock al más puro estilo americano de moteles de carretera. En su primer EP, homónimo, la influencia de sus diversos trabajos con anteriores grupos y con los que siguen tocando se transforma en el sonido inconfundible de Motel Caiman. La presentación en sociedad tendrá lugar este jueves en el malagueño Teatro Echegaray y contará con invitados especiales.

TEATRO ECHEGARAY/ ECHEGARAY, 6/ 21.00 H/ 10 €

Teatro

Tango / Almería

El Teatro Apolo de la capital almeriense acoge esta noche *Una historia del tango*, el primero de los espectáculos enmarcados en el seno de la séptima edición del Festival Internacional de Tango de Almería. Paola Schiavoni, con su voz, y Ariel Ascheri, con la guitarra, dan vida a este dúo lleno de sensibilidad y compromiso, que junto a la pareja Campeona del Mundo de baile de Tango de 2009, Betsabé Flores y Jonathan Spitel ilustrarán la narración de la historia del Tango a cargo de Horacio Reborá.

TEATRO APOLO/ RAMBLA OBISPO ORBERÁ, 25/ 21.00 H/ 10 €

'Pedro y el capitán' / Córdoba

La compañía cordobesa Círculo Teatro nace de una idea, un ansia, un deseo de hacer teatro. Esta noche se presentan por primera vez ante el público con la obra *Pedro y el capitán*, del escritor y poeta Mario Benedetti. La pieza es un intento de comprender las manifestaciones de violencia engendrada por sistemas represivos. *Pedro y el capitán* es un tenso y largo diálogo entre víctima y verdugo que se desarrolla en una sala de interrogatorios.

ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO/ BLANCO BELMONTE, SN/ 21.00 H/ LIBRE

Letras

Poesía / Sevilla

La Carbonería invita este jueves a un recital de poesía a cargo de los poetas cordobeses Encarna García Higuera, Soledad Zurera y Alfredo Jurado. Todos ellos están incluidos en la antología poética *La piel del tiempo*.

LA CABONERÍA/ LEVÍES, 18/ 20.30 H/ ENTRADA LIBRE



RECITAL / SEVILLA

Canción francesa de altura

El V Festival Escena Mobile supone la consolidación del proyecto emprendido en 2007 por el Teatro Lope de Vega y la Compañía Danza Mobile con el objetivo de mostrar espectáculos internacionales que, por sus características, no tienen cabida en los circuitos habituales de las artes escénicas. El primer día del festival

está copado por Josette Kalifa, una cantante francesa que acerca hasta el Teatro Lope de Vega *Humour et tendresse*. El espectáculo, de canción francesa, está compuesto por textos de autores como Allain Leprest y Gilbert Lafaille, entre otros.

TEATRO LOPE DE VEGA/ AVDA. MARÍA LUISA, SN/ 21.00 H/ ENTRE 3 Y 12 €



CONCIERTO / GRANADA

Pensando en las musarañas del pop

Dry Martina es un sexteto malagueño, capitaneado por Laura Insausti, que acapara en su estilo los mejores ritmos del swing, el sentimiento del soul y la frescura del pop. *Musarañas*, su primer álbum, recupera y moderniza el concepto musical de otras épocas ya pasadas, en lo que han dado en llamar, "retropop".

ETS INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN/ 20.00 H/ ENTRADA LIBRE



FLAMENCO / JEREZ DE LA FRA.

Baile de ayer y mañana

Mercedes Ruiz estrena *Perspectivas* en el Festival de Jerez. La bailaora jerezana enlaza en este nuevo espectáculo su pasado y su futuro, inspirada por el constante fluir del arte, y por los cambios y evoluciones que ve a su alrededor, y en sí misma. Sobre el escenario cuenta con el acompañamiento de tres voces jerezanas como David Lagos, Melchora Ortega y Miguel Lavi.

TEATRO VILLAMARTA/ 21.00 H/ 30 €

Ya a la venta



JUNIOR MÍGUEZ
Concierto en Barcelona el 19 de marzo.
FNAC/ 18 €

LA FRONTERA
En Zaragoza el mismo 19 de marzo.
FNAC/ 12 €

OJOS DE BRUJO
En Alicante el 19 de marzo en directo.
FNAC/ 12 €

LA SONRISA DE JULIA
El mismo 19 de marzo en Valladolid.
FNAC/ 12 €

EL PUCHERO DEL HORTELANO
Concierto en Granada el 19 de marzo.
FNAC/ 15 €