

Jueves, 10 de marzo de 2011



Navacerrada 11/2° Cambiar

Qué.es  
en PDF

Qué.es  
Móvil

Qué.es  
RSS

Qué.es  
Widgets

Portada Noticias Curiosas Famosos Ocio Deportes Tu economía Ciudades Clasificados

Powered by Google™

Buscar

Más

Ciudades Zaragoza | Asturias | Barcelona | Bilbao | Castellón | Logroño | Huesca | Madrid | Málaga | Sevilla | Valencia |

## Madrid

Twitter  
Madrid

RSS  
Madrid

Fotos  
Madrid

Videos  
Madrid

Blogs  
Madrid



Ahora en portada de Qué.es  
**"Lista de Forbes 2011 con los más ricos del mundo: Amancio Ortega, el séptimo"**

no te lo pierdas en Qué.es

Inventan un mortero con propiedades fluorescentes que se aplica en la restauración de la Alhambra

El Taller de Restauración de Yaserías y Alicatados de la Alhambra ha inventado un mortero para la restauración de todo tipo de obras que, elaborado con minerales de propiedades fluorescentes, permite, proyectando sobre la superficie restaurada una luz ultravioleta, identificar la materia añadida en el proceso de restauración, incluso con las pátinas añadidas con el paso del tiempo.

9 de marzo de 2011

Esta página ha sido vista 9 veces. [Entra](#) para que tus amigos sepan que la has leído.

Recomendar

Sé el primero de tus amigos en recomendar esto.

Compartir noticia

Enviar por email

Facebook

Twitter

Menéame

Ver más

GRANADA, 09 (EUROPA PRESS)

El Taller de Restauración de Yaserías y Alicatados de la Alhambra ha inventado un mortero para la restauración de todo tipo de obras que, elaborado con minerales de propiedades fluorescentes, permite, proyectando sobre la superficie restaurada una luz ultravioleta, identificar la materia añadida en el proceso de restauración, incluso con las pátinas añadidas con el paso del tiempo.

Este mortero ya ha sido patentado por el Patronato de la Alhambra y el Generalife con el nombre 'Procedimiento de Reconstrucción de Obras Artísticas' y fue ideado por el jefe del Taller de Restauración de la Alhambra, Ramón Rubio Domene.

El método, que ya ha sido utilizado en la restauración de yaserías de la Alhambra, puede aplicarse a toda clase de obras, y con cualquier tipo de mortero, siempre que se apliquen a la mezcla las partículas fluorescentes, que aportan un nuevo código de color con la radiación de luz ultravioleta, según informa en una nota la Universidad de Granada.

El nuevo mortero contiene un copolímero con cargas minerales de propiedades fluorescentes con el que se permite acabar con la reproducción de falsos históricos, deja en manos de todos el alcance de la intervención, respeta intervenciones de épocas pasadas y mantiene el decálogo de la restauración mediante la reversibilidad y la diferenciación.

Esta y otras muchas aportaciones constituyen el libro 'Yaserías de la Alhambra', que ha sido publicado por la editorial de la Universidad de Granada en colaboración con el Patronato de la Alhambra y el Generalife, y es fruto, a su vez, de una tesis doctoral defendida en su día por el autor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

POCOS ESTUDIOS

A juicio de Ramón Rubio, el término correcto para designar las decoraciones de los muros de la Alhambra, atendiendo al material existente, y según el resultado de los análisis realizados, debe ser el de "yaserías", relegando el término "estucos" para hacer referencia a las decoraciones realizadas en la restauración del siglo XIX, con claros ejemplos en los zócalos de la Sala de los Reyes, y en el alfiz de las dos puertas de la fachada de Comares. Por su parte, el término "escayola" debe usarse para designar aquellas piezas realizadas desde las restauraciones en época de Contreras hasta nuestros días.

Aunque son numerosos los estudios que desde el punto de vista histórico-arqueológico se ha realizado sobre yaserías de la Alhambra, apenas existen trabajos científico-técnicos relativos a los problemas de conservación. Para Ramón Rubio Domene, uno de los objetivos primordiales de este trabajo realizado durante muchos años ha sido "datar y caracterizar el material de las yaserías decorativas de la Alhambra, así como sus componentes y comportamiento".

Asimismo, el autor da cuenta en su libro de que la mayor parte del estudio ahora publicado ha sido posible "por la oportunidad de intervenir sobre diversas piezas de yaserías, lo que supone establecer una relación directa con la obra en el transcurso de su restauración, y poder confirmar la presencia de materiales constitutivos asociados a épocas concretas".

[Cuenta NARANJA de ING DIRECT: 3,5% TAE y después sigue ganando todos los meses. Sin comisiones, ninguna.](#)

Comenta esta noticia



Escribe aquí tu comentario

Normas

Comentar

Entrar

Es necesario que inicies sesión en Facebook para ver la actividad de tus amigos



**Sorpresa en Zaragoza por el robo de 1,5 millones en un convento -- Qué.es --**

306 personas han compartido esto.



**Facebook incorpora un servicio para prevenir suicidios -- Qué.es --**

119 personas han compartido esto.



**'Born this way' de Lady GaGa o 'Hold it against me' de Britney Spears. ¿Qué video es mejor?**

473 personas han compartido esto.

**Las ONG podrán visitar a internos del CIE de Aluche sin mamparas de separación ni presencia policial**

139 personas han compartido esto.



**Gran Hermano 24 horas tiene menos audiencia que CNN Plus -- Qué.es --**

312 personas han compartido esto.

Plug-in social de Facebook