

SOSTENIBLE

Inventan un mortero con propiedades fluorescentes que se aplica en la restauración de la Alhambra

Directorio Alhambra Generalife Patronato de la Alhambra Mar Villafranca

... Deja tu comentario

Imprimir Enviar

COMPARTE ESTA NOTICIA

tweet

enviar

menear

tuenti

NOTICIAS RELACIONADAS

ARAGÓN.-Las campanas de la Catedral de Huesca llegan a Valencia para ser restauradas (hoy a las 11:45)

CASTILLA Y LEÓN.-La revista 'Descubrir el Arte' premia la intervención arquitectónica del MEH y su proyección internacional de la cu (09/03/2011)

Los premios 'Descubrir el Arte' otorgados a La Conservera y Manifesta 8 reconocen "el acierto de la política cultural" (09/03/2011)

La SGAE critica que la mayor parte de las empresas que cuestionan el canon "lo pagan en cuanto pasan la frontera" (09/03/2011)

COMUNIDAD VALENCIANA.-Castellón.- El IVACOR restaura una colección de grabados del Instituto Francisco Ribalta de Castellón (09/03/2011)

Selección realizada automáticamente por Colbenson

SUSCRÍBETE A LAS NOTICIAS DE ANDALUCÍA EN TU ENTORNO:

Titulares en tu Web
Boletín Personalizado

GRANADA, 9 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Taller de Restauración de Yeserías y Alicatados de la Alhambra ha inventado un mortero para la restauración de todo tipo de obras que, elaborado con minerales de propiedades fluorescentes, permite, proyectando sobre la superficie restaurada una luz ultravioleta, identificar la materia añadida en el proceso de restauración, incluso con las pátinas añadidas con el paso del tiempo.

Este mortero ya ha sido patentado por el Patronato de la Alhambra y el Generalife con el nombre 'Procedimiento de Reconstrucción de Obras Artísticas' y fue ideado por el jefe del Taller de Restauración de la Alhambra, Ramón Rubio Domene.

El método, que ya ha sido utilizado en la restauración de yeserías de la Alhambra, puede aplicarse a toda clase de obras, y con cualquier tipo de mortero, siempre que se apliquen a la mezcla las partículas fluorescentes, que aportan un nuevo código de color con la radiación de luz ultravioleta, según informa en una nota la Universidad de Granada.

El nuevo mortero contiene un copolímero con cargas minerales de propiedades fluorescentes con el que se permite acabar con la reproducción de falsos históricos, deja en manos de todos el alcance de la intervención, respeta intervenciones de épocas pasadas y mantiene el decálogo de la restauración mediante la reversibilidad y la diferenciación.

Esta y otras muchas aportaciones constituyen el libro 'Yeserías de la Alhambra', que ha sido publicado por la editorial de la Universidad de Granada en colaboración con el Patronato de la Alhambra y el Generalife, y es fruto, a su vez, de una tesis doctoral defendida en su día por el autor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

POCOS ESTUDIOS

A juicio de Ramón Rubio, el término correcto para designar las decoraciones de los muros de la Alhambra, atendiendo al material existente, y según el resultado de los análisis realizados, debe ser el de "yeserías", relegando el término "estucos" para hacer referencia a las decoraciones realizadas en la restauración del siglo XIX, con claros ejemplos en los zócalos de la Sala de los Reyes, y en el alifz de las dos puertas de la fachada de Comares. Por su parte, el término "escayola" debe usarse para designar aquellas piezas realizadas desde las restauraciones en época de Contreras hasta nuestros días.

Aunque son numerosos los estudios que desde el punto de vista histórico-arqueológico se ha realizado sobre yeserías de la Alhambra, apenas existen trabajos científico-técnicos relativos a los problemas de conservación. Para Ramón Rubio Domene, uno de los objetivos primordiales de este trabajo realizado durante muchos años ha sido "datar y caracterizar el material de las yeserías decorativas de la Alhambra, así como sus componentes y comportamiento".

Asimismo, el autor da cuenta en su libro de que la mayor parte del estudio ahora publicado ha sido posible "por la oportunidad de intervenir sobre diversas piezas de yeserías, lo que supone establecer una relación directa con la obra en el transcurso de su restauración, y poder confirmar la presencia de materiales constitutivos asociados a épocas concretas".

Lectores de esta noticia también han leído:

Utilizan nanodiamantes para combatir el cáncer

'Íberos' de 'la Caixa' en el Parque San Julián de Cuenca

El sector de las TIC creó 3.200 empleos en Castilla-La Mancha en 2010, un 30 por ciento más que en 2009

Andalucía ofrecido por

Cajasol

A LA ÚLTIMA EN CHANGE



RICCARDO TISCI PODRÍA SER EL SUSTITUTO DE JOHN GALLIANO EN DIOR

DEPORTES



DE LA ROSA REGRESA A MCLAREN

Más Leídas Más Noticias

1. La prima de riesgo de España sube a 230 puntos
2. Jennifer Aniston cuelga su propio vídeo porno en YouTube
3. Apple lanza su nuevo iOS 4.3 antes de lo previsto
4. 'Los seis de Facebook' incluidos en la lista Forbes
5. Russell Brand le roba el look a Robert Pattinson
6. Patricia Rato rompe su silencio y se sincera
7. Robert Pattinson y Kristen Stewart: pareja feliz en Vancouver
8. Convierte tu antigua NES en un disco USB
9. ¿Quién será el sustituto de Charlie Sheen en 'Dos hombres y medio'?
10. Descubren un cúmulo de galaxias maduro en el Universo temprano