Cerrar + Iniciar sesión Regístrate Buscar

fotocasa.es La web inmobiliaria líder en España

20minutos.tv Listas laBlogoteca Juegos CC RSS

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología & Internet Entretenimiento Gente y TV Comunidad20 Blogs

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.Vasco Reg.Murcia Otras ciudades

Videojuegos Motor Belleza y salud Viajes Vivienda Empleo Viñetas Archivo Edición impresa Boletines Servicios

Granada

El encuentro entre profesionales arranca este jueves la XVI edición del Salón Internacional del Cómic

El Segundo Encuentro Profesional del Cómic en Granada abrirá este jueves la XVI edición del Salón Internacional del Cómic, que se celebrará hasta el próximo 13 de marzo y que prevé superar los más de 40.000 visitantes con los que contó el pasado año ofreciendo al público más de 200 actividades programadas, entre exposiciones, talleres, concursos, videojuegos, karaoke y cosplay.

0 0 Me gusta

EUROPA PRESS. 09.03.2011

El Segundo Encuentro Profesional del Cómic en Granada abrirá este jueves la XVI edición del Salón Internacional del Cómic, que se celebrará hasta el próximo 13 de marzo y que prevé superar los más de 40.000 visitantes con los que contó el pasado año ofreciendo al público más de 200 actividades programadas, entre exposiciones, talleres, concursos, videojuegos, karaoke y cosplay.

La jornada de este jueves se dedicará a facilitar y consolidar las relaciones entre los profesionales del sector presentes en Granada durante el Salón, en un encuentro que tendrá lugar en el Hotel Abades Nevada Palace y que estará coordinado por Christian Osuna, periodista y gran divulgador de la historieta a través del espacio radiofónico 'La guía del cómic', en antena desde hace ocho años.

Esta jornada también contará con referentes de la narrativa gráfica como Juanjo Sáez, Cels Piñol, Jordi Bayarri, Joan Navarro, Borja Crespo o Carlos Pacheco. Estos autores y editores darán contenido a un encuentro cuya programación constará de una serie de debates y charlas sobre el cómic, en las que se analizarán aspectos concretos como la docencia, la investigación y la gestión cultural en torno al sector; los nuevos formatos digitales de edición de cómics; así como la situación actual de la industria.

El director del Salón, Alejandro Casasola, ha destacado en esta ocasión la colaboración del creador del cartel de este año, Miguel Gallardo, autor del multipremiado cómic 'María y yo' —llevado después al cine y nominado al Goya al mejor documental—, basado en la vida de su hija autista.

Según Casasola, "habrá como cada año mucha gente, muchos stands, muchos cómics y muchas exposiciones, y el hecho diferencial lo aportará el sentido profesional de este Salón, después de la experiencia que ya iniciamos el pasado año". De hecho, se han concertado entrevistas con las editoriales Ankana —que también edita videojuegos—, Castermam, Ubisoft y la parisina Agencia Undergram, la "cazatalentos" de Marvel en Europa.

Además, en esta ocasión participarán en el Salón los alumnos del curso de experto en edición de cómic que promueve la Universidad de Granada —la primera titulación oficial en España para esta disciplina—, que arrancó el pasado 7 de marzo. "El Salón del Cómic se convierte así no sólo en un objetivo, sino también en un medio, en una herramienta", sostiene Casasola.

Como novedad, se ha programado para esta edición un concierto que, con el nombre 'El arte de volar', mostrará en directo cómo se compone y edita un cómic. Basado en la obra de Antonio Altarriba y Kim 'El arte de volar', Premio Nacional de Cómic del año 2010, el concierto contará con la participación de los autores y de la compositora Marisa Manchado Torres. Será el sábado 12 de marzo a las 21,30 horas en el Auditorio de Caja Rural de Granada.

Entre las exposiciones previstas, destaca la retrospectiva del gaditano Carlos Pacheco (San Roque, 1961), que ha obtenido "reconocimiento a nivel mundial" gracias a sus trabajos en editoriales norteamericanas en títulos súperventas como 'Los vengadores' o 'Los 4 fantásticos'.

Además, el Salón del Cómic acogerá una muestra hasta ahora inédita en España que unirá los originales de la obra del autor norteamericano de culto Bill Sienkiowiecz, que utiliza pintura al óleo, collage y mimeografía en sus cómics, entre los que destaca la serie de 'Moon Knight' (Caballero Luna). Su estilo gráfico poco convencional y el uso del collage en la serie, ha explicado el director del Salón, le otorgó el estatus de "culto" dentro de la industria, pese a las escasas ventas del título.

Asimismo, se expondrán originales en lápiz y a tinta del cómic 'X-Men: Deadly Genesis 1', y otra de las muestras que se llevarán al Salón será 'El invierno del dibujante', sobre la obra homónima de Paco Roca, que tiene como marco y "esencia" la vida en la editorial 'Bruguera', con la dictadura de Franco de telón de fondo, y la salida de sus dibujantes estrella para fundar la revista

PUBLICIDAD

Noticias de Tu ciudad

Granada Andalucía

El alcalde acude "ilusionado" y con deseo de "entendimiento" a la reunión de este jueves con Blanco 0

Mar Moreno preside este jueves la entrega de los Premios por la Igualdad de Género de Diputación 0

Alcalde y vocales de Torrenueva se encierran en el Ayuntamiento de Motril para reclamar el pago de deudas 0

Detenido el presunto atracador de seis mujeres, a las que amenazó, agredió y robó en sus portales 0

Coches Seguros Pisos Viajes

fotocasa.es

Escribe aquí qué y dónde buscas:

Buscar

902 320 320 www.renfe.com