EDUCACIÓN

El consejero anunció ayer que estudia la posibilidad de firmar un convenio de colaboración con la Facultad de Educación y Humanidades y con la Facultad de Ciencias Sociales, con el fin de que se cree un estudio sobre los proyectos de investigación. Una prueba más de las "numerosas" que demuestran la colaboración entre la Consejería y la Universidad de Granda, como lo es el hecho de que 120 alumnos realicen prácticas en diferentes centros de enseñanza gracias a una partida de 250.000 euros.

Educación quiere un convenio con la UGR para hacer proyectos de investigación

Ahora 120 alumnos que realizan prácticas en centros educativos, gracias a un presupuesto de 250.000 €

FOTO MELMOTH

De izquierda a derecha: José Bustos, Miranda y Alejandro Aguilar

Rosario López **Melilla Hoy**

Los centros de infantil y primaria, recordó Antonio Miranda, "por desgracia carecen de administrativos" y por ello se firmó este convenio con la Facultad de Ciencias Sociales para que sus alumnos pudieran desarrollar sus prácticas allí.

Se presentaron 20 proyectos, relacionados con el fomento a la lectura, biblioteca, informática, cursos de alfabetización de mujeres, monitores de natación, ludoteca, servicios de administración y gestión, programas de inglés, prensa escolar o apoyo a niños con necesidades especiales, enumeró Antonio Miranda. Participaron 17 centros educativos de infantil y primaria, así como la asociación "Aspanies", la Escuela de Idiomas, el centro privado "Eliseo Sefardí", la asociación de autismo, el Conservatorio de Música, y personal para hacer prácticas en la propia Consejería de Educación y en la Universidad de Granada. Para todo hay becados 120 alumnos de las facultades de Humanidades y Educación y la de Ciencias Sociales, que comenzaron sus prácticas el pasado 22 de noviembre.

Los centros de infantil y primaria, recordó Antonio Miranda, "por desgracia carecen de administrativos" y por ello se firmó este convenio con la Facultad de Ciencias Sociales para que sus alumnos pudieran desarrollar sus prácticas allí, sobre administración y gestión, gracias a un presupuesto anual de unos 250.000 euros. Al finalizar este programa, estos 120 alumnos van a tener tres créditos para sumar a sus horas.

Desde 2003

El consejero quiso hacer balance de la apuesta de la Ciudad Autónoma en Educación, desde 2003, cuando se invirtieron 23.366 euros, siendo el número de becarios 28; en 2006, fueron 185.340 euros y el número de becarios 95; en 2009 se invirtieron 224.220 euros, de los que se beneficiaron 110 alumnos, y este año "llegamos a la cifra de 120 alumnos de las facultades y el presupuestos rondará alrededor de los 250.000 euros", insistió Antonio Miranda, quien resolvió que la inversión total desde el 2003 es, así, de 1.360.000 euros aproximadamente, beneficiándose más de 700 alumnos.

De esta forma, estos 120 alumnos complementarán el plan PROA que puso en marcha el Ministerio de Educación, aunque éstas que presentaba ayer Miranda "son prácticas independientes que llevamos haciendo muchos años".

Además, el consejero de Educación y Colectivos Sociales, Antonio Miranda, enumeró otras pruebas de la colaboración entre UGR y su área, como son: 10.000 euros para la convocatoria de subvenciones públicas, 230.000 euros para prácticas becadas en Magisterio, ayudas a proyectos de innovación educativa, publicaciones, edición de libros o viajes de estudios, haciendo un total de 264.000 euros el dinero destinado durante 2010 por parte de la Consejería para el campus universitario.

La Ciudad colabora con el 'Enrique Soler' para desarrollar un taller de teatro

La Consejería de Educación ha firmado un convenio de patrocinio, con un presupuesto de 1.800 euros, con "Enrique Soler", un colegio que "hace numerosas actividades", como es el teatro "al que nos tiene acostumbrados", subrayó el consejero Antonio Miranda, quien ayer presentó a dos de los responsables del curso "La interpretación teatral al servicio del actor: las herramientas básicas". Precisamente de eso trata el curso al que están asistiendo 15 alumnos desde el pasado lunes. Desde las 16:30 a las 20:30. El profesor, José Bustos, les enseña técnicas de voz, para que aprendan a respirar y a manejar un elemento fundamental; herramientas para controlar el cuerpo y encarnar el personaje "rompiendo nuestro armazón"; y, cómo no, buena dosis de interpretación, para que "busquen la verdad", intentando ayudarles a que sean "sinceros" para poder llegar a todos los espectadores. José Bustos es de Melilla y desde temprana edad comenzó sus estudios de piano. Miranda destacó que tiene una amplia experiencia docente, impartiendo cursos y como ponente en asociaciones importantes como la de ayuda al drogodependiente o como la Asociación Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID). El coordinador de la agrupación del "Enrique Soler", Alejandro Aguilar, quiso destacar las labores que se realizan desde el centro, desde donde se hacen talleres de interpretación para niños desde los tres años, hasta adultos. Por todo, el consejero de Educación y Colectivos Sociales, Antonio Miranda, aseguró que desde la Ciudad Autónoma seguirán colaborando con este centro destacado por las actividades que se realizan para mejorar la formación de niños y adultos.

www.misbilletes.net
billetes de avión
reserva de hoteles
entradas a espectáculos
reservas de restaurantes
excursiones
visitas
cruceros
próximamente
billetes de barco