

El rector propone al teólogo José María Castillo para investirlo Honoris Causa de la Universidad

El Consejo de Gobierno de la UGR votará mañana la concesión del máximo grado universitario al exjesuita

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. El teólogo José María Castillo Sánchez (Puebla de Don Fadrique, 1929) es propuesto para Doctor Honoris Causa de la Universidad de Granada (UGR). Será el propio rector de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, quien proponga la concesión de grado de Doctor Honoris Causa en el Consejo de Gobierno extraordinario de la Universidad granadina, que se celebra mañana por la tarde.

Un dato destacable es que sea el propio rector, porque lo más habitual es que la propuesta la haga un departamento, si bien es más reseñable aún que sea un teólogo al que se propone para un Honoris Causa de una universidad pública. En la convocatoria se recoge exactamente: «Aprobación, en su caso, de la propuesta de concesión del gra-

LAS FECHAS

► **Primer paso.** El Consejo de Gobierno de la Universidad granadina votará mañana, jueves día 10, la propuesta de la concesión de grado de Honoris Causa al teólogo José María Castillo Sánchez.

► **La investidura.** La UGR suele celebrar el acto en primavera. Para entonces, si no hay contratiempos, se investirá tanto a Castillo como a Kamakura Honoris. Formarán parte de un largo listado en el que abundan los hombres. Mujeres solo hay dos.

do de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada al doctor don Wagner A. Kamakura, y, a propuesta del señor rector, al doctor don José María Castillo Sánchez».

José María Castillo, que ya tiene más de ochenta años, es doctor en Teología y ha sido profesor en la Facultad de Teología de Granada durante muchos años. Una anécdota: presumía como nadie de la biblioteca del citado centro. Además ha sido profesor invitado en la Univer-



José María Castillo. ■ IDEAL

sidad Pontificia Gregoriana de Roma, entre otras instituciones. Cuenta con varios libros publicados, ahora continúa viviendo en Granada y escribiendo, según explican algunos de sus amigos.

Prestigio internacional

Cuenta con un gran prestigio internacional. En su biografía hay diferentes fechas claves y 2007 fue una de ellas: pidió dejar la Compañía de Jesús. Castillo, uno de los más im-

portantes teólogos de la Compañía, adscrito a la corriente de la Teología de la Liberación, dejó de ser jesuita según el canon 691. «No es una excomunión ni una secularización, sino una 'petición de indulto', para que se le libere de los votos de pobreza y obediencia. Así, el teólogo se convierte jurídicamente en un cura 'vago', según el canon 277. Un sacerdote que no depende jurídicamente de ningún obispo, pero que sigue siendo cura, obligado, por tanto, al celibato», se escribió entonces.

En 1988 fue ya castigado junto a Juan Antonio Estrada con la retirada del 'placet' de la jerarquía como catedrático de Teología de la Universidad por sus opiniones sobre la naturaleza de la Iglesia. Ahora, la Universidad granadina le investirá Honoris Causa, su máximo galardón y le acogerá en su claustro más importante.

Junto a Castillo se propondrá el nombre de Wagner A. Kamakura, profesor de Marketing Global, que centra sus líneas de investigación en Ingeniería de Marketing, Investigación de Mercado de Precios y Promociones de Ventas. Es docente en la Escuela de Negocios Fuqua de Durham y cuenta con diferentes premios y un importante reconocimiento internacional.

Otro de los puntos del orden del día de importancia y proyección en el Consejo de Gobierno de mañana es la aprobación del Plan de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres de la Universidad de Granada.

El ministro de Exteriores de Ucrania imparte una conferencia en la Euroárabe

■ A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) es la única que imparte lengua y literatura ucraniana en territorio español. Y hoy, Kostyantyn Gryshchenko, ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, ofrecerá la conferencia 'Ucrania: 20 años de Independencia', en la que tratará sobre la situación sociopolítica del país, de su relación con la UE, con la Federación Rusa y otros Organismos Internacionales.

Esta visita se enmarca dentro del primer viaje oficial que Gryshchenko realiza a España, cuando se cumple un año de su nombramiento. El interés en realizar esta conferencia en la Universidad granadina ha surgido del propio ministro al conocer que la institución granadina es la única que imparte lengua y literatura ucraniana en territorio español, según la UGR.

La conferencia será hoy a las 12.00 horas en la Fundación Euroárabe. A la conferencia también asistirán Anatoliy Scherba, embajador de Ucrania en España y el cónsul de dicho país, Volodimir Kokhno.

Luciano, el imán del turismo sexitano

El mítico empresario almuñequero falleció ayer y dejó un negocio que ha pasado a la historia por sus fiestas flamencas y por su buen ambiente

■ JUAN M. DE HARO

ALMUÑÉCAR. «Venta Luciano. Todos los martes almuerzo barbacoa con espectáculo flamenco a partir de la una y media». Esta eran las palabras que se podían oír cada día, durante años y años por las calles y paseos de Almuñécar y La Herradura expulsadas desde la furgoneta de este emblemático negocio. Era el sonido más popular con el que se identificaba al recién desaparecido, Luciano Rodríguez, un empresario volcado en su negocio que era todo un referente turístico, social y familiar.

Hace unos días se le echaba de menos en un acto que se celebraba en Venta Luciano. Su hijo Luci informó de que se encontraba ingresado en la UCI de un hospital granadino aquejado por un virus que le puso entre la espada y la pared y que a la postre ha podido con su salud. Luciano, falleció ayer. La muerte le llegó cuando tenía entre manos un nuevo proyecto: estaba pla-



Luciano Rodríguez recibe el premio de Turismo de Almuñécar, en 1995 ■ J. M. DE HARO

nificando la edición de un libro que recogiera la actividad desarrollada durante más de medio siglo de vida en su establecimiento enclavado en pleno corazón de la Vega de río Verde y a la entrada de la barriada de Torrecuevas.

Este era un proyecto que pretendía recoger todas sus vivencias y experiencias, sobre todo con aquellos artistas que tuvo la ocasión de acoger en sus numerosas fiestas que animaban no solamente las navi-

dades, sino todo el año a miles de turistas y visitantes.

Luciano y su familia, incluido Paco, formaban un todo para conseguir el éxito de cualquier evento que atendía. Era la persona que estaba siempre pendiente de todos los detalles para que el cliente que entrara en su casa se encontrara los más cómodo posible. Ya fuese en una boda, bautizo o cualquier evento que acogiera sus instalaciones, Luciano no dejaba nada al azar. Este

profesional sexitano también coordinaba la acogida en su negocio a miles y miles de turistas que se acercaban en numerosos autobuses a disfrutar de una fiesta flamenco con barbacoa incluida.

Toda esta entrega, hizo que Luciano fuese reconocido por distintos estamentos como la Dirección General de Turismo de la Junta de Andalucía que lo incluyó como uno de los 'Cien Andaluces del Turismo' (1992), el Patronato Municipal de

Turismo (1995), la Delegación de Gobierno en Granada de la Junta de (1998) o, incluso, la Asociación de periodistas de la Costa y Alpujarra que lo premió por su trayectoria profesional y su impulso en el desarrollo turístico de la Costa Tropical (2009).

Siempre pendiente

En cualquier rincón de su casa perdura las ideas y la mano de Luciano. Siempre pendiente de todos los detalles decorativos para ofrecer la mejor imagen. Se le recordará en la barbacoa, moviendo decenas de pollos, haciendo el reparto de pinchos de morcilla y longaniza junto con sus ricas ensaladas para degustar bajo chirimoyos y aguacates. Era el punto de partida de los turistas que se divertían de lo lindo con las fiestas flamencas. Era un imán. Los atraía. Allí andaba Luciano coordinando todo para que la estancia fuera del agrado de su cliente. Luciano tenía, además de su familia natural, la familia flamenca que estaba encabezada por la bailaora Mariquilla y toda su familia. Ha sido el referente de toda fiesta popular o social en Almuñécar y la comarca de la Costa.

En las paredes del establecimiento se quedan colgados los recuerdos de actuaciones y momentos que ya son historia. Una trayectoria que tiene su punto y seguido para sus hijos y nietos, como recordaba ayer en IDEAL Tito Ortiz en su reportaje de los 'Clásicos Granadinos'. Fue la mejor despedida para un empresario almuñequero que ha dejado una huella indeleble.

Dos noches con Dry Martina

La reina del swing ofrece dos conciertos gratuitos en Aliatar y en la antigua Escuela de Arquitectura Técnica

✎ JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Dry Martina es, sobre todo, Laura Insausti, por delante de un sexteto malagueño que nos devuelve a la ingenuidad y la frescura de los años cincuenta y sesenta. Ellos le llaman ‘retropop’, e incluye todos los ritmos del swing, el sentimiento del soul y el colorido del pop. Con un directo muy atractivo, tan simpático y vistoso como entrenado, Dry Martina está hoy miércoles (gratis) en la sala Aliatar y al día siguiente, jueves, (también por cero euros, a las 20 horas) en la Escuela de Ingeniería de la Edificación (antigua Arquitectura Técnica).

Trayectoria

Laura comenzó a cantar va ya para casi quince años en la banda Duty



Laura Insausti. ✎ IDEAL

Free, y otras marcas usadas en su carrera son Miss Money Penny y la Free Soul Band. Incluida en la formación que nos ocupa, donde también está su hermano Rafael tocando la guitarra (con otros conocidos músicos malagueños como Jesús Durán, Jorge Blanco y José Ríos), DM se sacaron de la manga una divertida grabación llamada ‘Canciones para tararear en la ducha’ como debut.

A esas canciones ha seguido el mini ‘Musarañas’ con la participación de músicos de Muchachito Bombo Infierno, arreglado por Martín y Josué García y mezclado por Pablo Balmaceda; y si en disco tienen su gracia, el vídeo que se realizó sobre el tema homónimo y que firma de Daniel Etura es absolutamente arrebataador.

Es sólo swing “but I like it”.



Una escena del Questcequetudeviens?, en el Teatro Alhambra. ✎ IDEAL

CRÍTICA
JOSÉ MANUEL ROJAS

LO QUE MAL EMPIEZA BIEN ACABA

Veinte minutos es poco tiempo, pero casi suficiente para cargarse un espectáculo que con el paso del minutaje convenció. De hecho dejó ver, en algunos momentos, que el baile flamenco evoluciona por caminos estéticos de ensueño. Sin embargo, mezclar aceite y agua, en un inicio donde un traje se convierte en peineta-capirote mientras que un lenguaje no verbal y una coreografía en ropa interior pueden llevar a engaños, no es beneficioso para los evolucionistas.

La Fuster sabe bailar flamenco y lo demuestra al final de la obra, donde en un espacio acotado el

agua casi le llega a los tobillos, dejando claro que está más cerca del lenguaje de Israel Galván que del de la escuela sevillana. Siempre sintiendo una letra de seguirilla donde duele cada palabra –«... si algún día yo a ti te llamará y tú no vinieras...»-. Una letra que Carmen Linares y Agujetas Viejo hacen ‘pa’ reventar, pero que en la voz de José Sánchez no suena ni mucho menos mal. Con quejío justo y registro dulce sus pinceladas a lo largo del montaje son acertadas, destacando la coreografía junto al guitarrista Al-

berto García estando ambos en sendas sillas giratorias con ruedas.

Todo es un viaje donde el flamenco está fuera de su contexto y donde una mujer muere por el flamenco, pero por su manera de entenderlo, no por ninguna imposición ni código. Lo moderno tiene cabida en este arte, siempre que esté bien hecho. Quizás a Aurélien Bory, creador de la obra, piense que el duende es un ser vivo. El buen hacer de La Compagnie 111 le salva de un invento de sus paisanos galos. La guillotina.

FLAMENCO
Espectáculo:
Questcequetudeviens?
Baile: Stéphanie
Fuster.
Guitarra: José
Sánchez.
Cante: Alberto García
Teatro Alhambra.
7 de marzo. 21 horas
Casi lleno

Tu Cocina

Cupón día 9
Batería de Cocina

Viernes 11 de Marzo
Sartén 18cm
por sólo **2'95 €**
+ cupones

IDEAL donará el 1% de la venta de las baterías a Cáritas Diocesana.

IDEAL

Si eres suscriptor, resérvala en el tño. 902 006 958 extensión 3
Horario: de Lunes a Viernes de 09,00 a 13,30 horas.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Domingo Savio, Francisca Romana, Paciano, Gregorio Niseno, Catalina de Bolonia. Han transcurrido **68** días de **2011** y faltan **297** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Iván Vílchez 'El Centenillo' (cante) y Pepe Aguado (guitarra). La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

Lionel Loueke, en Granada

Avenida de la Ciencia, 2
A las 21.00 horas, en el teatro de Caja-Granada, concierto de Lionel Loueke. La entrada es de veinte euros.

Flamenco fusión

C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, flamenco fusión con Dan Ben Lior y Petete. La entrada es de cinco euros.

Noche de flamenco

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Kurtulus Flamenco, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Here-
dia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'Los inútiles' y 'Calles de Fuego'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'Los inútiles', de Federico Fellini. Antes, a las 18.00 horas, 'Calles de fuego', de Ismael Morillo.

'Mataharis'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Mataharis', de Icíar Bollain. La entrada es libre.

'El testamento de Orfeo'

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo 'Jean Cocteau', proyección de 'El testamento de Orfeo'. La entrada es de tres euros.

LIBROS

'El fin de una época. Sobre el oficio de contar con las cosas'

C/ Escudo del Carmen, 3
A las 12.00 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, presentación del libro 'El fin de una época. Sobre el oficio de contar las cosas', de Iñaki Gabilondo.

CONFERENCIAS

'Salud y medios de comunicación'

Entrada libre
A las 18.30 horas, en la Facultad de Ciencias de la Salud, mesa redonda sobre 'Salud y medios de comunicación'. Intervendrán en la misma, Carlos Centeno Cuadros, periodista responsable de Divulgación Científica del Gabinete de Comunicación de la UGR; Laura Sánchez Ruiz, técnico de transferencia en la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la UGR, y Lourdes López Pérez, perio-

Concierto de Merche

Acera del Casino.

Entradas: 27,50, 33 y 38,50 euros

Hoy, a las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, concierto de Merche, dentro de su gira 'Acordes de mi día-río'.



dista especialista en divulgación científica.

'Ucrania: 20 años de independencia'

C/ San Jerónimo
A las 20.00 horas, en la Fundación Euroárabe, Kostyantyn Gryshchenko, ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, ofrecerá la conferencia 'Ucrania: 20 años de Independencia'.

'De Constantinopla a Persia'

C/ Buensuceso, 11
A las 20.00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación, conferencia de Alfredo Morales bajo el título 'De Constantinopla a Persia'.

EXPOSICIONES

Obras de Jesús Díaz Menárguez

Avenida de Cádiz, 12
El Espacio de Arte Collado acoge, hasta final de marzo, la última exposición de Jesús Díaz Menárguez sobre temas italianos.

'El arte de Carlos Pacheco'

C/ Profesor Sáinz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 12 de marzo, una exposición de Carlos Pacheco. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Francisco Trigueros

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 9 de marzo, la última exposición de Francisco Trigueros. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Fotografía y grabado'

C/ Santa Bárbara
Las bodegas 3 M acoge, hasta el 1 de abril, acoge una exposición colectiva de Julia Lillo y Elena Guardia.

'Balderas. A contraluz'

C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 23 de abril, la retrospectiva 'Balderas. A contraluz', del artista granadino Francisco Molina Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 horas.

Exposición de carteles

C/ Águila, 19
El Centro Europeo de las mujeres 'Mariana de Pineda' acoge, hasta el 11

de marzo, una exposición de carteles de la Plataforma 8 de Marzo, bajo el lema 'Por la dignificación del empleo en el hogar y el trabajo de los cuidados'. De 10 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'In & out'

Avenida de Don Bosco, 2
La sede de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 31 de marzo, una exposición colectiva con obras de 19 alumnos de la asignatura Pintura y Abstracción de la Facultad de Bellas Artes. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

'De Norma Jeane a Marilyn Monroe...'

Acera del Casino
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 2 de abril, una exposición de fotos y varios objetos personales de Norma Jeane antes de convertirse en estrella. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos, de 11 a 14 horas.

'Como un espejo de Joaquín Casanova'

Plaza de los Girones, s/n
En el Palacio Condes Gabia, hasta el 24 de abril. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Haití, una apuesta por los derechos humanos'

C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 16 de marzo, la exposición fotográfica de Cruz Roja Española en Granada 'Haití, una apuesta por los Derechos Humanos' que plasma los proyectos de ayuda en el primer aniversario del terremoto que asoló el país caribeño. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Fernando Contreras

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el próximo 16 de marzo, la última exposición del artista Fernando Contreras, 'Conpo'. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Óleos y acuarelas

Camino del Cementerio, 46
El hotel Arabeluj acoge, hasta el próximo mes de abril, una exposición de óleos y acuarelas sobre vistas, costumbres y paisajes de Granada y su entorno, y obras de Segrelles, Roex, Moleón, Bonillo, Jinez, Pezzi, Alcalá, Cabrera y Guiote, entre otros artistas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

'Tributo a la mujer'

C/ Pavaneras, 19
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 19 de marzo, una exposición colectiva. Participan M^a José de Córdoba, Vesna Pantelic, Julio Lillo, Helga Dietrich, Carmen Carot, Cayetano Aníbal, Juan Antonio Corredor, Juan Manuel Brazam, José Ramón Navarro, Augusto Moreno y Víctor Tristante. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'La Habana. Jesús Conde'

Acera del Casino, 7
Últimas obras de Jesús Conde en el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real. Hasta el próximo 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

'La revolución tecnológica del juguete'

Acera del Casino
En el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real, una visión al pasado, presente y futuro de la historia del juguete en España, mostrando la evolución del mismo desde los juguetes de Payá hasta una muestra de nuevas tecnologías, que sirven hoy como fuente de inspiración e investigación a la industria juguetera. Hasta el 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Emocionario. Nuevas adquisiciones de la colección de Arte Contemporáneo de la UGR'

Hasta el 10 de marzo
El Crucero del Hospital Real acoge 'Emocionario. Nuevas adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada'. De 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'John Gutmann'

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 3 de abril, la exposición 'John Gutmann'. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14 horas.

'Los jardines y el agua'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 10 de abril, la última exposición de óleos de Francisco Carreño. Todos los días, de 18.30 a 21 horas.

Obras de Horacio Coppola

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 3 de abril, una exposición del fotógrafo Horacio Coppola. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Larache, Edificio Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 603 500
General Santa Ana Motril	958 863 106
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 241 100
	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policia. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Archicofradía de María

Auxiliadora de la Alhambra
Mañana jueves, 10 de marzo, a las 20.30 horas en primera convocatoria y 15 minutos después en segunda y última se celebrará la asamblea general ordinaria de cultos y salida procesional, de cara al próximo mes de mayo, en el salón de actos de la Corrala de Santiago, con el orden del día remitido con anterioridad a los archicofrades.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias

El próximo viernes, día 11 de marzo, a las 20 horas, se celebrará la Eucaristía mensual de la Hermandad en la Basílica de la Carrera. Anteriormente, a las 19 horas se rezará el ejercicio del Vía Crucis por miembros de la hermandad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Hermandad de las Maravillas

La Hermandad de las Maravillas comunica a sus hermanos y fieles en general que los cultos cuaresmales tendrán lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los días 10 y 11 de marzo a las 20.30 horas, y el día 12 a las 19.30 horas. También se hace saber que el domingo, además de la misa de instituto que tendrá lugar a las 12 horas, la Virgen de las Maravillas permanecerá en solemne besamanos.

Cofradía de la Piedad de Almuñécar

La Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntra. Señora de la Piedad y San Sebastián Mártir convoca y comunica a todos los hermanos que el próximo día 13 de marzo, a las 12.45 horas tendrá lugar en el Auditorio de la Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Almuñécar la presentación del cartel anunciador de los Cultos Cuaresmales y Estación de Penitencia de esta Hermandad, que correrá a cargo del cofrade y capataz granadino Antonio Francisco Méndez García, que será presentado por el periodista Enrique Seijas Muñoz. Se ruega la puntual asistencia de hermanos al evento.

Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría

Convoca y comunica a todos los hermanos que el próximo día 19 de marzo, a las 18 horas en primera convocatoria y a las 18.15 en segunda, tendrá lugar el Cabildo General Ordinario en la parroquia de Regina Mundi. Asimismo, a las 20.30 horas será la presentación del cartel de Semana Santa de la Cofradía por don Jesús Lozano Fernández, hermano mayor de la Hermandad de la Encarnación.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa).

PLATO DEL DÍA

Alioli de membrillo



La foto es de un plato servido en un famoso restaurante de España.

Ingredientes:

1 membrillo
2 dientes de ajo
1 yema de huevo
sal gorda
aceite de oliva virgen extra picual.

Elaboración:

Escaldar el membrillo en agua hirviendo, ya cortado en trozos, sin piel ni pepitas. Triturar y reservar en el 'frigo' con un toque de zumo de limón por encima. Hacer el alioli de forma tradicional y una vez ligado, ir añadiendo la pulpa del membrillo muy lentamente, ligando todo.

Regado con

Blanco M. de Cáceres 09

La influencia que en su día, cuando se decidió seguir las pautas del gran Emile Peynaud, que asesoró la creación de la bodega Marqués de Cáceres, sigue presente en ciertos vinos. Como este blanco, varietal de viura al 100%. Elegante color oro pálido, que logra un perfumado vino propio de la vinífera.



POR **PABLO AMATE**

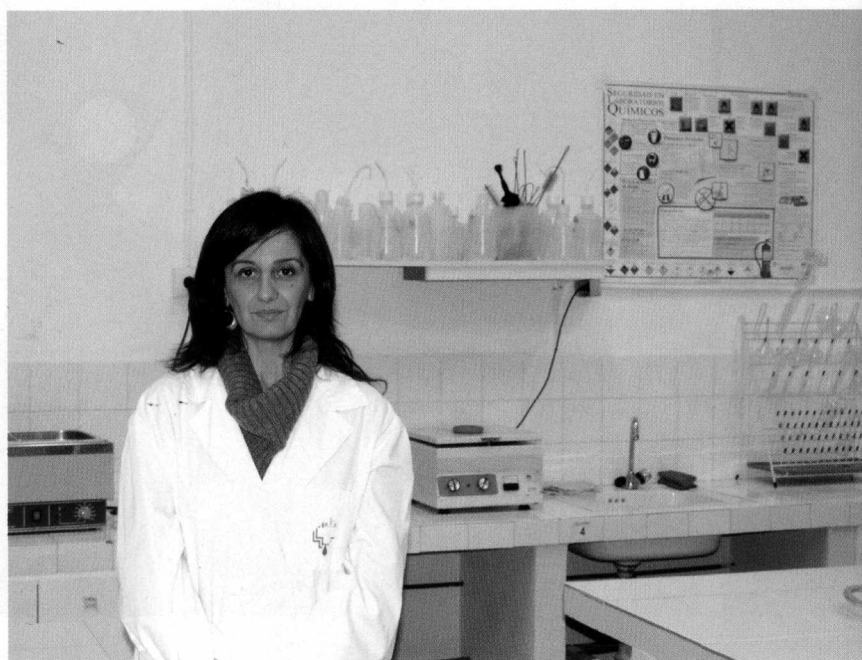


Música para los oídos de los fibromiálgicos

Científicos de la Universidad de Granada demuestran que la musicoterapia, unida a una serie de técnicas de relajación con imágenes guiadas, disminuye notablemente el dolor, la depresión, la calidad del sueño y la ansiedad en estos pacientes

Científicos de la Universidad de Granada han demostrado que la musicoterapia, unida a una serie de técnicas de relajación con imágenes guiadas, disminuye notablemente los síntomas asociados a la fibromialgia, como el dolor, la depresión, la calidad del sueño y la ansiedad, por lo que mejora la calidad de vida de estos pacientes. Un estudio experimental, pionero en toda Europa, ha puesto de manifiesto que estas dos técnicas mejoran el bienestar y el poder personal del enfermo, que tiene la posibilidad así de participar en el proceso de su propia curación.

Esta investigación se ha llevado a cabo con pacientes de fibromialgia de las provincias de Granada, Almería y Córdoba. A todos ellos se les realizó un test basal (al inicio del tratamiento), un test post-basal a las 4 semanas de intervención y un segundo test postBasal a las 8 semanas de tratamiento, coincidiendo con el final del estudio.



TRATAMIENTO DOMICILIARIO

Los científicos de la UGR aplicaron la técnica de relajación con imágenes guiadas y la musicoterapia receptiva a los pacientes a través de sesiones con el investigador y, fundamentalmente, mediante CDs proporcionados a los enfermos, que constituyeron el tratamiento domiciliario. En todos ellos analizaron variables relacionadas con los principales síntomas de estos pacientes, como la intensidad del dolor, la calidad de vida, el impacto de la enfermedad en su vida cotidiana, los trastornos del sueño, la ansiedad, la depresión, la autoeficacia del paciente, el estado de bienestar y la participación en su propio cambio mediante el conocimiento de su enfermedad.

La fibromialgia es una enfermedad crónica que afecta y condiciona al paciente en su vida social, personal y laboral, y que requiere, por tanto, un abordaje multidisciplinar, fruto del trabajo conjunto de médicos, fisioterapeutas, licenciados en ciencias de la actividad física y del deporte, psicólogos y enfermeros. Según explican los investigadores de la UGR, su trabajo confirma que la Enfermería tiene herramientas (como la técnica de relajación con imágenes guiadas y la musicoterapia receptiva) que han demostrado ser eficaz en el tratamiento sintomático alternativo de esta enfermedad. El bajo coste, la fácil aplicación, sus numerosos beneficios y el hecho de que el paciente pueda aplicar el tratamiento en su hogar son algunas de las ventajas de esta técnica. Con todo, los científicos apuntan que "se necesitan más estudios empíricos que aborden otras variables fisiológicas relacionadas con el bienestar producido por estas dos técnicas y que profundicen en la autoeficacia y poder personal del paciente para participar en el proceso de su propia curación".

Este trabajo ha sido realizado por **María Dolores Onieva Zafra**, del Departamento de Enfermería de la Universidad de Granada, y dirigido por los profesores **Adelaida Castro Sánchez**, **Carmen Moreno** y **Guillermo Matarán**. Parte de los resultados han sido aceptados para publicarse próximamente en la revista *Pain Management Nursing*.

Botox contra la migraña

LA INSERCIÓN DE TOXINA BOTULÍNICA O DE UN ANESTÉSICO LOCAL EN DETERMINADOS PUNTOS DE CABEZA Y CUELLO, LLAMADOS "GATILLO", PUEDE DISMINUIR LAS CEFALÉAS

Científicos de la Universidad de Granada han confirmado que la inyección de un anestésico local o de toxina botulínica (botox) en una serie de puntos denominados "gatillo" situados en la musculatura pericraneal y del cuello reducen la frecuencia de las crisis de migraña en aquellos pacientes que padecen esta enfermedad. Los investigadores granadinos han logrado, además, identificar la ubicación de estos puntos gatillo, cuya activación desencadena crisis de migraña, y la relación de éstos con la duración de la enfermedad y la severidad de las crisis.

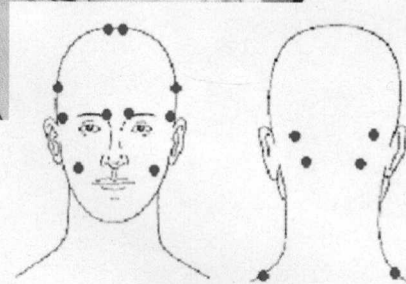
La cefalea es una experiencia prácticamente universal. Actualmente existen más de 100 tipos, y una de las más prevalentes es la migraña, que en España afecta aproximadamente al 10-12% de la población, siendo de 2 a 3 veces más común en la mujer que en el hombre. Cuando la migraña pasa de episódica a crónica (más de 15 días al mes), provoca gran incapacidad en la vida diaria de los pacientes. Este trabajo es uno de los tres estudios que, simultáneamente, ha elaborado Juan Miguel García Leiva, investigador del Instituto de Neurociencias "Federico Olóriz" de la UGR, y que ha dirigido la profesora Elena Pita Calandre.

Puntos gatillo en pacientes con migraña

En el primer trabajo, los científicos exploraron sujetos sanos y pacientes diagnosticados de migraña (con cualquier frecuencia de crisis al mes), y comprobaron las diferencias en la existencia o no de puntos gatillo (que en muchos pacientes tras la exploración les desencadenaba una crisis) y su localización. Entre las conclusiones de este trabajo, destacan las siguientes: los puntos gatillo aparecen en un 94% de pacientes con migraña, y sólo en un 25% de sujetos sanos. Las localizaciones de los puntos gatillo más habituales en los pacientes fueron la zona temporal anterior y la suboccipital, ambas a nivel bilateral, de la cabeza. Además, los científicos encontraron una correlación positiva entre el número de puntos que presenta el paciente con el número de crisis mensuales que padece, y con los años de duración de la enfermedad.

Posteriormente, realizaron otro estudio con 52 pacientes migrañosos (refractarios a los tratamientos farmacológicos habituales) a quienes se les infiltró subcutáneamente 1 ml de anestésico local en aquellos puntos que presentaban durante 3 meses semanalmente.

En aquellos pacientes a quienes se inyectó un anestésico, los científicos observaron una disminución en la frecuencia de crisis superior o igual al 50% respecto al período basal en un 18% de pacientes. Además, hubo una disminución de entre un 11-49% en un 38% de los mismos. Dos terceras partes de los pacientes tras el tratamiento refirieron sentirse "mejor o mucho mejor".



Pocas reacciones
adversas

En un tercer estudio sobre 25 pacientes con migraña crónica aplicaron 12,5 unidades de toxina botulínica en cada punto gatillo 2 veces, espaciadas por un período de 3 meses. Se registraron la frecuencia de crisis (variable principal), la intensidad, y diversas escalas para comparar los cambios producidos un mes antes del inicio del tratamiento con el estado del sujeto un mes después de finalizar el mismo. Además, registraron también todas las reacciones adversas durante el estudio, que fueron pocas, leves y transitorias. La mayor disminución en la frecuencia de crisis con las inyecciones de toxina botulínica se observó en la semana 20. Algo similar ocurrió en aquellas crisis consideradas de intensidad "moderada" y en el consumo de analgésicos por parte de los pacientes.

García Leiva advierte de que este sistema "no se trata de un tratamiento de primera elección para gente con migraña, sino que únicamente puede aplicarse en pacientes con migraña crónica que han probado varios tratamientos con resultados poco o nada alentadores y que muestran sensibilidad periférica en su musculatura". Recientemente, la FDA (Foods and Drugs Administration) de Estados Unidos ha aprobado como medicamento con indicación terapéutica la toxina botulínica para el tratamiento de la migraña crónica.

Un estudio científico demuestra que la leche de cabra puede considerarse un alimento funcional

INVESTIGADORES DE LA UGR COMPRUEBAN QUE LA LECHE DE CABRA PRESENTA BENEFICIOSAS CARACTERÍSTICAS NUTRICIONALES QUE MEJORAN EL ESTADO DE SALUD



El equipo investigador.

El grupo de investigación AGR 206 del Departamento de Fisiología e Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos "José Matáix" de la Universidad de Granada, que coordina la profesora **Margarita Sánchez Campos**, ha demostrado que la leche de cabra es un alimento con beneficiosas características nutricionales que ayudan a mejorar el estado de salud.

El consumo habitual de la leche de cabra en individuos con anemia por deficiencia de hierro mejora su recuperación, ya que potencia la utilización nutritiva de hierro y la eficacia de regeneración de la hemoglobina: es decir, este tipo de leche minimiza las interacciones entre calcio y hierro. Por otra parte, este tipo de leche protege la estabilidad del ADN, incluso en situaciones de sobrecarga de hierro, derivadas de tratamientos prolongados con este mineral, para paliar la anemia.

Los científicos de la UGR han comprobado

que la leche de cabra contiene muchos nutrientes que la hacen comparable a la leche materna, como ocurre con la caseína. La leche de cabra contiene menos caseína del tipo alfa 1 como sucede en la leche de mujer, que son las responsables de la mayoría de las alergias a la leche de vaca. Por lo tanto, es hipoalergénica. "Por este motivo, en algunos países es utilizada como base para la elaboración de leches maternizadas en sustitución de la leche de vaca", destacan los investigadores de la UGR.

Además, otro aspecto beneficioso guarda relación con la cantidad y naturaleza de sus oligosacáridos. La leche de cabra presenta más oligosacáridos de composición parecida a los de la leche materna. Estos compuestos llegan al intestino grueso sin digerir y actúan como prebióticos, es decir ayudan al desarrollo de una flora probiótica que compite con la flora bacteriana patógena, eliminándola.

Menos lactosa

Al mismo tiempo, la leche de cabra contiene una menor proporción de lactosa que la de vaca, aproximadamente un 1% menos, "pero al tener mayor digestibilidad puede ser tolerada por algunos individuos con intolerancia a este azúcar de la leche".

La diferencia esencial existente entre la composición de la leche de vaca y cabra radica en la naturaleza de su grasa, y no sólo por el pequeño tamaño de los glóbulos, sino más bien debido a la composición que esta grasa muestra en cuanto al perfil de sus ácidos grasos. Contiene más ácidos grasos esenciales (linoleico y araquidónico) que la leche de vaca. Ambos son de la serie omega 6. Por otro lado, presenta un 30-35% de ácidos grasos de cadena media (C6-C14) MCT frente a la de vaca que sólo tiene un 15-20%. Estos ácidos grasos son una fuente rápida de energía y no son almacenados como tejido adiposo. Además, la grasa de la leche de cabra disminuye los niveles de colesterol total y mantiene unos niveles adecuados de triglicéridos y transaminasas (GOT y GPT). Esto hace que sea un alimento de elección para la prevención de enfermedades cardiovasculares.

Los científicos de la UGR apuntan que, respecto a su composición mineral, la leche de cabra es rica en calcio y fósforo, "siendo altamente biodisponibles y favoreciendo su depósito en la matriz orgánica del hueso, lo que da lugar a una mejora en los parámetros de formación ósea". Asimismo presenta mayor cantidad de zinc y selenio, micronutrientes esenciales para la defensa antioxidante y prevención de enfermedades neurodegenerativas.

Por todas estas razones, los científicos consideran que "la leche de cabra puede considerarse un alimento natural funcional, y debe potenciarse su consumo habitual (o el de sus derivados) entre la población en general y, especialmente, entre todas aquellas personas que presenten alergia, intolerancia a la leche de vaca, problemas de malabsorción, colesterol elevado, anemia, osteoporosis o tratamientos prolongados con suplementos de hierro".

