

Granada

El PP dice que los socialistas usan al Consejo Audiovisual como “ariete electoral”

El órgano admitió el jueves a trámite una queja por falta de pluralismo político en la televisión municipal de Granada TG7

E. P. / SEVILLA

Los miembros del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) Carmen Elías y Carlos del Barco, del Partido Popular (PP), y José María Aranzana, del Partido Andalucista (PA), consideraron ayer que la admisión a trámite por parte del pleno del CAA de varias quejas por falta de pluralismo político contra Huelva TV y Granada TG7 convierten al órgano en “un ariete más de la estrategia electoral del PSOE-A ante los próximos comicios”.

De esta manera, Del Barco indicó que, mientras se admiten quejas en contra de las televisiones municipales de Cádiz, Huelva y Granada, “no se abre expediente a la televisión de Punta Umbría (Huelva) por la emisión íntegra de un mitin del PSOE”. En este sentido, añadió, este es un ejemplo de “actuación continuada favorable al PSOE y contraria al Partido Popular”.

Por otro lado, recordó que en la última semana se han admitido a trámite una decena de quejas contra las televisiones de Huelva y Granada y, en cambio,

“con motivos más fundados y argumentados se rechazaron tres reclamaciones contra Canal Sur Televisión y Giralda Digital y se eludió entrar a analizar el caso Matsa”.

Así, consideró que la mayoría socialista ha convertido al Consejo Audiovisual en “una máqui-

Carlos del Barco
Miembro Consejo Audiovisual



“Por qué no se abre expediente a otra tele de Huelva que emitió íntegramente un mitin del PSOE?”

na de censurar lo que no gusta al partido que les propuso y de atacar al PP”. En este sentido, señala que el ejemplo de Punta Umbría es “paradigmático, ya que ayer el pleno del consejo aprobó requerirle a este operador el cese de la emisión de una publicidad que anunciaba un mitin del PSOE, en lugar de abrirle expediente”.

Por otro lado, explicó que desde el pasado 14 de octubre, fecha desde la que el CAA se encuentra en funciones y pendiente de renovación, “ha habido más de 30 resoluciones y decisiones en este sentido, numerosas de ellas destinadas a salvar la cara a Canal Sur Televisión y sus desconexiones provinciales y los operadores locales de Jaén, Jerez, Mijas, Sevilla, y atacar a los de Cádiz, Huelva y Granada, entre otros”.

El pleno del Consejo Audiovisual acordó el jueves admitir a trámite una queja por falta de pluralismo político contra la televisión granadina de titularidad pública presentada por la asamblea local de Izquierda Unida.



TG7 ha recibido una queja por falta de pluralismo político.

J.O.

En breve

El PTS, sitio ideal para un centro de investigación traslacional

ESTUDIO. *Investigación traslacional y clínica, hacia un modelo* es el título del estudio editado por la Universidad de Granada y realizado por Lourdes Núñez Müller, doctora en Farmacia que actualmente dirige el Área de Transferencia de Conocimiento del PTS y que fue presentado ayer en el edificio BIC. Núñez sostiene que, por sus características, en el PTS es posible establecer un centro de investigación traslacional y clínica que se convertiría en “un hogar idóneo en un entorno apropiado para alojar, formar y retener investigadores clínicos y traslacionales en número y calidad suficiente, lo cual reportará mayores beneficios a nuestra comunidad”. La autora ve real el desarrollo de un centro de este tipo con el apoyo de las instituciones públicas y privadas, especialmente la UGR, empresas, sociedades e investigadores.



MARÍA DE LA CRUZ

Manuel Salazar, nuevo embajador para la Gobernanza Global

NOMBRAMIENTO. El Consejo de Ministros ha nombrado a Manuel Salazar Palma, nacido en 1953 en Granada, embajador en Misión Especial para la Gobernanza Global. Salazar es licenciado en Derecho e ingresó en 1981 en la Carrera Diplomática. Ha estado destinado en las representaciones diplomáticas españolas en Iraq, Zimbabwe y Francia.

Los sindicatos, en contra de las agencias privadas de colocación

ENCIERRO. Unos 250 delegados sindicales de CCOO y UGT de Granada se han concentrado en el interior de la sede granadina del Servicio Público de Empleo Estatal (antiguo INEM), un encierro simbólico convocado en toda Andalucía en señal de protesta contra las agencias privadas de colocación con ánimo de lucro.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Encuentros en la Biblioteca' con Lola Martínez Ojeda

La escritora y poeta Lola Martínez Ojeda leerá una selección de su obra en la Biblioteca de Andalucía (Profesor Sáinz Cantero, 6), en el ciclo *Encuentros en la Biblioteca* que organiza la Cátedra Federico García Lorca de la UGR. El acto tendrá lugar a las 12.00 horas.

MÚSICA

Los Suaves llegan esta noche a la sala Industrial Cooper. Toda una leyenda del rock estatal por 23 euros la entrada anticipada. A las 21 horas.



La Blues Band de Granada en el Alexis Viernes

En 2011 se cumplen 25 años desde que se juntaron por primera vez a "echar unos blues". Mucho ha llovido desde entonces pero La Blues Band de Granada continúa su singladura y esta noche actúan en el Alexis Viernes de Santa Fe a las 12 de la noche y con entrada libre.

El día por delante

29 sábado
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Un total de 35 obras de Matisse y más de un centenar de piezas conforman esta singular exposición, ubicada en el recinto de la Alhambra, comisariada por María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.
● Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

La historia del juguete

El Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real revisa la historia del juguete en España, con la muestra *¿Qué hay de nuevo? Revolución tecnológica del juguete*, una exposición que realiza un recorrido por el ayer y hoy de la industria juguetera española.
● Centro de exposiciones CajaGranada.

'La imagen y el animal'

'La imagen y el animal' es un proyecto de arte contemporáneo andaluz. Aunque todos ellos desarrollan su trabajo, fundamentalmente, en el ámbito del arte andaluz, sin embargo, sus obras se exponen internacionalmente. Esta exposición reúne 25 obras de diferentes técnicas y procedencias; sin embargo, poseen un marcado rasgo común: la plasti-

cidad. Abierta hasta febrero.
● Palacio de los Condes de Gábria.

'Sueños perdidos'

El Centro Territorial de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Granada (Urbanización Bola de Oro. Calle Laguna de Aguas Verdes, 11) inaugura la exposición pictórico-literaria 'Sueños perdidos', del artista granadino Juan Antonio Galindo Martín. El pintor, de formación autodidacta, denuncia a través de 15 óleos la terrible realidad de la explotación infantil en el mundo. Hasta el 11 de febrero de 2011 en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes, y de 11.00 a 14.00 horas los sábados, domingos y festivos.
● Sede de la RTVA.

'Latidos cotidianos'

El profesor de la Universidad de Granada, Francisco José Sánchez Montalbán nos muestra en esta exposición su faceta más artística a través de 48 imágenes en blanco y negro tomadas en distintos lugares del planeta durante los últimos 25 años. Se trata, en palabras del autor de una exposición de fotografías de reportaje al más puro estilo life que reúnen escenas cotidianas de los numerosos viajes y experiencias del fotógrafo. Hasta el 5 de febrero.
● Sala Zaida de Caja Rural.

'Arquitectura escrita'

La muestra 'Arquitectura escrita' une literatura y arquitectura a lo largo de casi 2.500 años de historia a través de textos sagrados (el Templo de Salomón), reflexiones paisajísticas (Plinio), cuentos y narraciones de lo maravilloso (Las mil y una noches, Amadís de Gaula...), utopías y contra-utopías (desde Platón a Tomás Moro o Campanella hasta Morris, Zamiatin, Jünger u Orwell, pasando por Swift), visiones religiosas (Teresa de Je-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Mini suflés de queso y tomate

Para cuatro personas:

200 grs de queso de cabra cremoso ■ 8 orejones de tomate seco ■ 4 huevos ■ 2 claras ■ 80 grs de mantequilla ■ 50 grs de harina ■ medio litro de leche ■ unos tallos de cebollino fresco ■ una pizca de nuez moscada ■ sal y pimienta negra recién molida ■ mantequilla y pan rallado para los moldes

● Para empezar, separar las yemas, montar todas las claras a punto de nieve fuerte con una pizca de sal y reservar en el frigorífico. Engrasamos cuatro moldes individuales con la mantequilla y espolvoreamos las paredes y el fondo con pan rallado. Sacudimos bocabajo y los dejamos también en el frigorífico.

● En un cuenco con agua muy caliente ponemos los orejones de tomate en remojo para que se vayan ablandando. Luego, se escurren y los picamos en tiras finas. Ponemos a calentar la leche, a fuego suave y vamos encendiendo el horno a 200 grados.

● Luego, calentamos la mantequilla en una sartén y cuando se funde, espolvorear y tostar la harina. Pasados unos minutos, vamos incorporando la leche, a temperatura ambiente, poco a poco y sin dejar de mover, para que no se hagan grumos.

● Cuando tenga la consistencia deseada, añadir sal, pimienta y nuez moscada y apartamos. Una vez templada, agregar las yemas, una a una y continuamos moviendo. Por último, añadir el queso desmenuzado, las tiras de tomate y algunos tallos de cebollino picado.

● En el último momento, incorporar las claras, a cucharadas para que no pierdan volumen. Volcar en los moldes procurando dejar la parte superior libre, así no se derramarán al subir. Hornear durante veinte minutos y sacar enseguida a la mesa. Acompañar con una ensalada.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Teatro



Un momento de la función.

'Un patito no tan feo'

El Teatro Alhambra acoge esta noche y mañana la puesta en escena de *Un patito no tan feo* a cargo de la compañía Aladetrés. Es una adaptación del famoso cuento representada por tres bailarines

profesionales, que aunando sus cualidades técnicas con las interpretativas, desarrollan una coreografía que transmite a la vez la belleza de la danza y la narración clara. A las 18.00 horas.