

Granada potencia el desarrollo de alimentos funcionales punteros

El Cidaf trabajará con las empresas para crear productos que tengan salida en el mercado. La UGR concentra la tercera parte de la producción científica en esta materia en España

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Un mercado que mueve anualmente cerca de 33.000 millones de dólares en el mundo. Una provincia como la granadina, que es particularmente dominante en este campo con más de la mitad de la producción científica total en nutrición y dietética realizada en Andalucía. Una Universidad que concentra la tercera parte de la producción científica de alimentos funcionales, con un total de 226 publicaciones en el periodo 1990/2004. Y ahora un Centro de Investigación y Desarrollo de Alimentos Funcionales (Cidaf) que ya está operativo en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS).

El Cidaf pretende facilitar una red de cooperación entre las instituciones y las empresas, entre los grupos y la industria, que puedan atraer a las empresas españolas orientadas a la I+D que contratan «nuestra investigación, y a otros agentes externos, tanto públicos como privados, de nivel internacional». El director del Cidaf es el catedrático del departamento de Química Analítica y del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos de la universidad granadina, Alberto Fernández Gutiérrez. Ayer mostró y recorrió las instalaciones al rector de la UGR, Francisco González Lodeiro; el delegado de Economía, Francisco Cuenca; y el director-gerente de la Fundación PTS, Jesús Quero. Quince investigadores trabajan ya en los citados laboratorios, según informó Economía. Además, becarios de diferentes países de los grupos y del departamento desarrollan su trabajo en las citadas dependencias.

Favorece a la salud

Este centro proporcionará un soporte científico y de equipamiento (producción piloto) a las empresas del sector de la alimentación funcional y los nutraceuticos ubicados en el PTS, principalmente en la incubadora del BIC. En estos aspectos, más científicos, hay que recordar que «el alimento funcional es cualquier alimento natural o procesado que, además de sus componentes nutricionales, contienen otros, denominados compuestos bioactivos, que favorecen la salud, la capacidad física y el estado mental de una persona».

Con el Cidaf se abre un amplio campo de transferencia tecnológica que debe ayudar a la industria

alimentaria a desarrollar productos y procesos de mayor valor añadido y de esta manera situarse en una posición más competitiva en este sector en el futuro. Es más, «los alimentos funcionales y los nutraceuticos permiten obtener unos precios y márgenes más elevados a la industria alimentaria, lo que representa un incentivo añadido para el sector».

El 40% de los hogares españoles consumen de una manera u otra alimentos funcionales. Andalucía es la segunda comunidad autónoma, por detrás de Cataluña, en términos de ingresos por venta de productos alimenticios, generando el

14,7% del empleo total en España, y el 13,8% del sector alimentario. En el Cidaf se van a fomentar todos estos aspectos positivos.

Entidad mixta

El centro funciona como una entidad mixta puesta en marcha por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta y la UGR. La Administración autonómica financia el centro y a los grupos de investigación y la Universidad destina a los investigadores. Eso por el momento, porque la intención, tal como señaló el profesor Alberto Fernández, es crear una Fundación pública de apoyo al Cidaf que estará

constituida por las consejerías de Economía, Innovación y Ciencia; Salud y Agricultura, así como la universidad granadina, Caja Rural de Granada, CajaGranada, Cajamar y empresas del sector como Maeva, Puleva, Dhul, Monte Loeder o cervezas Alhambra. Eso por ahora. Son empresas con un gran peso en la economía granadina.

Andalucía y Granada están a la vanguardia en investigación en este sector y con el Cidaf se presentan expectativas muy buenas. Los investigadores que están en el centro cuentan, además, con un reconocido prestigio en su sector a nivel nacional e internacional.



Varias personas desarrollan su trabajo en la sede del Cidaf. ■ ALFREDO AGUILAR

LAS REACCIONES

Jesús Quero
Gerente de la Fundación PTS

«Es el primer centro que conjuga la producción y la investigación»

Alberto Fernández
Director del Cidaf

«Se creará una Fundación pública de apoyo al centro de investigación»

Francisco Cuenca
Delegado de Economía

«El objetivo es generar conocimientos científicos transferibles»

Nuevo proyecto para producir medicamentos este año

■ A. G. P.

GRANADA El Centro de Investigación y Desarrollo de Alimentos Funcionales forma parte del Centro de Desarrollo Farmacéutico y Alimentario situado en el Parque Tecnológico de la Salud. Un centro que, por otra parte, es el primero que en el PTS «conjuga la producción con la investigación», tal como recordó Quero. Se desarrollarán tres actividades diferenciadas.

Las acciones se centrarán en la producción y en la investigación. Una será la desarrollada por el Cidaf, primero la investigación y en una segunda fase presumiblemente la producción. Aunque ya hay y

habrá otras entidades y empresas. Este primer trimestre se empezará a producir medicamentos por parte de 'Bybiotech'. Lo hará en colaboración con la Federación de Afectados por Enfermedades Raras. Los que ya han llegado son los integrantes de la Fundación Medina, dedicada también al sector de la biomedicina.

La transferencia, la producción y la investigación pura y dura en los laboratorios se dan la mano de manera ejemplar en este centro que fue conocido y sigue siendo como el del edificio negro del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada.

EN BREVE

Abierto el plazo del programa Sicue

CONVOCATORIA

■ A. G. P. Movilidad, pero en este caso en el territorio nacional. Ya se ha publicado la resolución de la Universidad de Granada «por la que se hace pública la convocatoria para el curso 2011/2012, del Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles (Sicue), mediante la cual el estudiante de esta Universidad podrá desplazarse a otras universidades españolas con las que existan acuerdos bilaterales para realizar estudios durante un curso académico, basándose en los principios que figuran en el acuerdo marco aprobado en el pleno de Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas el 18 de febrero de 2000». Los destinos y demás requisitos se pueden consultar en la web http://ve.ugr.es/pag/sae/sicue_seneca/index y en la Oficina Sicue-Séneca.

La UGR difunde el Estatuto del Estudiante

DIFUSIÓN

■ A. G. P. Unos la valoran bien y otros no tanto. El vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada se lo presenta a los alumnos para que lo conozcan y así puedan opinar y saber también en qué medidas los regula. Explican así que el objeto del Estatuto del Estudiante Universitario, aprobado el día 30 de diciembre por el Gobierno, es el desarrollo de los derechos y deberes de los estudiantes universitarios y la creación del Consejo de Estudiantes Universitario del Estado en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 46 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. El citado documento será de aplicación obligada para todos los estudiantes de las universidades públicas y privadas españolas.

Representante de Granada en China

INSTITUTO CONFUCIO

■ A. G. P. Javier González Roldán, administrativo del Instituto Confucio de la Universidad de Granada, ha sido designado por el Instituto de la Juventud del Gobierno Español para participar como uno de los representantes de la delegación europea en la inauguración del Año de la Juventud Unión Europea-China que se celebrará en Pekín del 21 al 28 de febrero. Entre los objetivos del Año de la Juventud se pretende promover el diálogo intercultural y fortalecer el entendimiento mutuo entre los jóvenes europeos y chinos; incitar a los jóvenes a apoyar el desarrollo de las relaciones entre Europa y China y ayudar a asegurar una cooperación estable entre los políticos y las organizaciones juveniles.

Granada escribe el futuro con letras chinas

Los niños suponen el 50% de los que aprenden esta lengua



NOELIA
S. LORCA

Las academias para aprender la lengua y también parte de la cultura oriental cuentan cada vez con un mayor número de alumnos

Desde pequeños, el inglés o el francés se han presentado ante nosotros como aquellos grandes desconocidos que, a veces incluso, hicieron sonrojar al compañero de al lado con una pronunciación o significado que no era lo que se podía esperar. Hoy día, el reto va más allá. Traspasa las fronteras occidentales. El chino y todo lo que rodea a la cultura asiática ha llegado a captar la atención de un gran porcentaje de la población mundial. Y Granada es una de las provincias españolas que cuenta con varios institutos dedicados exclusivamente al aprendizaje y enseñanza de este particular idioma. Ese al que algunos le tienen miedo por sus ininteligibles letras y al que otros le plantan cara cada día, porque, dicen, será la lengua del futuro. Y es que cien millones de estudiantes de chino repartidos por todo el mundo no pueden estar muy equivocados, ¿no?

Sólo recorriendo el centro de la ciudad, los granadinos tienen la posibilidad de sumergirse en esta cultura a través de los cursos llevados a cabo por el Instituto Confucio de la UGR o por el Instituto de Chino de Granada. Ambas academias, una pública y la otra privada, han visto como su número de alumnos y el interés por este mundo ha crecido considerablemente en los últimos dos años. El profesorado es nativo y entre los alumnos una amplia representación de todos los colectivos. Desde niños de dos años hasta adultos de 50, pasando por los irreductibles universitarios. Los fascinados por el chino no tienen un perfil concreto. «De los 30 alumnos de hace dos años se ha pasado a los 110, ha sido una matriculación brutal», explica Bu Shan, directora china del Instituto Confucio, única institución oficial en Andalucía que enseña chino junto con Madrid, Barcelona y Valencia. Además, señala que de todos ellos hay unos 40 niños de entre cinco y 12 años repartidos en tres niveles y a los que se les prepara con técnicas y materiales didácticos especiales, como dibujos, carteles o DVD, todo ello en 15 horas trimestrales. «Porque aprender esta lengua es muy difícil tanto para niños como para mayores, no obstante, es el futuro y eso lo saben, sobre todo, los universitarios, ya que hay alumnos que



Una de las actuaciones desarrolladas con motivo de la fiesta del Año Nuevo Chino. :: GONZÁLEZ MOLERO

pretenden hacer o terminar su proyecto final de la carrera de Arquitectura en China por las grandes posibilidades que tienen allí», asegura Javier González, uno de los encargados de la academia.

Tradición y modernidad

Entre las cuatro paredes de este centro se encuentran las historias de hermanos chinos adoptados, de hermanas chinas que arrastran también a las españolas e incluso a los propios padres. Es el caso, por ejemplo, de Fuwei Martín, un pequeño de ocho años que con tan solo siete vino a España. Su padre, Manuel Ángel Martín, indica que es muy importante para él que su hijo mantenga su idioma y, por supuesto, su cultura, «porque forma parte de él». Según la recién estrenada directora española del centro, Mercedes López, «el 50% son niños de procedencia asiática que sus padres apuntan para que no pierdan las raíces y el otro 50% son españoles que, o bien son hermanos de algún niño chino, o simplemente que sus padres han querido apuntar para que

morar fechas importantes del calendario chino, como la fiesta de la República China o la fiesta del Año Nuevo Chino, que tuvo lugar en el Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Alumnos, padres y profesores se dieron cita en el salón de actos para dar la bienvenida al Año del Conejo, a través de canciones a las que pusieron voz los más pequeños, danzas tradicionales y artes marciales.

Universitarios y magistrados

Por otra parte, en el Instituto de Chino de Granada, su directora, Alicia Álvarez, hace hincapié en que la curiosidad y la inquietud personal es lo que lleva a la mayoría de la gente a apuntarse para conocer de cerca todo lo que rodea a la sabiduría asiática y, aunque no lo parezca, también a los más pequeños. «No es una actividad como otra cualquiera y tampoco una lengua como las demás, es muy compleja y, por eso, se tiene que venir queriendo y no por obligación, pero saber chino ayuda y facilita el aprendizaje de otros idiomas, sobre todo, en los más pequeños», recalca Alicia a la vez que cuenta cómo su hija, de procedencia china, está encantada con las clases y cree que no es tan difícil, ya que son palabras que se escriben igual, pero significan una u otra cosa en función del contexto en el que se utilicen. «Sinceramente creo que estos niños tienen mayor facilidad para asimilar el chino, pienso que ellos, aunque no estén en el lugar que los vio nacer, están predispuestos y les supone un menor esfuerzo aprenderlo, muchos no llegaron ni a pronunciar las primeras palabras cuando fueron traídos a España, pero lo llevan en la sangre», comenta.

El benjamín de esta academia tiene dos años. Sin embargo, no sólo llenan las aulas niños. Desde magistrados de la capital, empresarios, universitarios, padres que van a ir a China a adoptar, u otros que ya han adoptado y se ponen delante de manuales que a primera vista parecen auténticos jeroglíficos, pasan cada año, día tras día, por las puertas de este instituto. «Las clases son personalizadas, hay poca gente por aula para así aumentar el grado de atención que nuestras dos profesoras puedan dirigir a cada alumno», sostiene la directora.

Quizá una de las razones por las que tanto atrae el universo oriental sea por su sabiduría y aparente erudición, algo que muchas veces pasa desapercibido en otras culturas, pero que ésta ha sabido y sabe llevar a gala. Ya sea por esnobismo o modernidad, a la vista está que lo que se lleva ahora es estudiar chino, así que mejor abrir la mente y dejarse guiar por una civilización más allá de dragones de colores, artes marciales o inclinaciones de cabeza. Porque, tal y como aconseja un antiguo proverbio chino, «nada sienta mejor al cuerpo que el crecimiento del espíritu».



Celebración del Año del Conejo o Año Nuevo. :: GONZÁLEZ MOLERO

El Instituto Confucio y el Instituto Chino de Granada son las dos academias existentes en Granada

conozcan el idioma, es maravilloso ver como niños tan pequeños tienen esas ganas y una motivación infinita».

Pero, en este instituto no sólo se imparten clases de gramática y pronunciación como en una tradicional escuela de idiomas, sino que también se realizan diferentes actividades que sirven para conme-



El contenido de las obras se apreciaba con un telescopio. :: R. L. PÉREZ

Díaz Trillo clausura la exposición sobre arte y parques naturales

El consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, clausuró ayer la exposición 'Los Parques Naturales a través del Arte', en el Palacio del Almirante. 'Los Parques Naturales a través del Arte' es una muestra de acuarelas y óleos realizados por estudiantes de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, utilizando como tema central paisajes y escenarios de los parques naturales de la provincia.

«Treinta años después, Los Suaves seguimos siendo todos»

Alberto Cereijo Guitarrista y productor de Los Suaves

El longevo grupo gallego presenta mañana en La Copera su tercer disco en directo

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Desde la periferia, Los Suaves son una de las bandas más longevas y creíbles del rock español. Para celebrar que treinta años apenas se notan, acaban de grabar su tercer disco en directo dándose un baño de multitudes en su Orense natal, donde tras Zara son la marca más conocida. Mañana (22.00 h.) llenarán de fieles una vez más La Copera, con el carismático Yosi al frente y el virtuoso Cereijo a su derecha.

–**Decían que la vida les iba a matar, pero ahí siguen...**

–En estos treinta años el tiempo nos ha matado varias veces... y aquí estamos.

–**De su quinta quedan apenas Los Salvajes y Medina Azahara...**

–No te sabría decir nombres, pero lo interesante es que los grupos aporten, que conecten con la gente y que estén en el día de hoy, y si todo esto sucede, da igual que lleves seis meses, que seis años o sesenta.

–**Con Miguel Ríos muchos nos hemos planteado que todo tiene su final. ¿Contemplan esa posibilidad?**

–Todo lo que comienza termina, el cómo es lo que no sabe nadie. Para nosotros hacer lo que hacemos es un regalo cada día. Otros treinta (risas) va a ser complicado que estemos, pero aún tenemos muchas cosas que hacer, y si no para eso está el blues (risas). Cada cosa tiene su aquel.

–**Pero llevan algún tiempo dando la vuelta al tema, en discos ('Adiós, adiós'), canciones ('La última canción')...**

–¡Para que te fíes de Los Suaves! Pero hemos seguido haciendo canciones, discos, conciertos y contando con el cariño de la gente, que es lo más importante.

–**Con este ya son tres discos en directo. ¿Ha sido complicado superar el formidable 'La noche se mueve'?**

–Creo que cada uno de ellos ha teni-



Los Suaves en directo, su mejor arma. :: J. J. G.

do su momento y su encanto. El primero fue una referencia en su época, el otro respondió a una gira monstruosa que hicimos durante dos años, y ahora hemos puesto las diferencias con la actualidad.

Crisis y fiabilidad

–**¿La historia de Los Suaves es un lento pero continuo suma y sigue?**

–Sí, es cierto que no hemos estado en los medios mayoritarios, pero creo que no hemos defraudado a nuestra gente y ellos nos han sido fieles, y cada vez más. Así, en treinta años ya son muchos y nos han acompañado en los momentos buenos y en los malos. El resultado es que Los Suaves seguimos siendo todos y les tenemos que estar muy agradecidos.

–**En los últimos años parecen haber ganado en fiabilidad y haber perdido aquel 'curroromerismo' que les hacía capaces de lo mejor y acto seguido de lo contrario.**

–En tantos años ha habido tiempo para todo y sí, es cierto que en una etapa, allá por 2005, el grupo no estuvo a la altura de las circunstancias y fue un momento crítico que creo que hemos sabido superar con buenos discos. Pienso que un momento de crisis tiene que ser para tomar impulso.

–**Para un guitarrista tan pirotécnico como usted, ¿más es siempre más o a veces sucede que menos también lo es?**

–A veces las dos cosas, lo que hay que tener es la proporción y la adecuación de cuando se necesita más, o lo contrario. ¡Me ha quedado una respuesta muy gallega! (risas). Lo importante es que todo se complementa, que no sea ni grande ni pequeño sino justo, ni rápido ni lento, ni con muchos punteos ni con pocos. Las sensaciones opuestas se complementan muy bien si consigues una proporción exacta.

–**En esta gira vuelven al primer disco. ¿Por qué ese regreso a la casilla de salida?**

–En esta gira estamos volviendo a aquel primer disco entre otras razones porque no podemos reponer el concierto del directo ya que técnicamente no cabe en salas. Aunque luego en la segunda parte hacemos las de siempre.

–**Treinta años después las canciones aguantan bien. ¿Tan poco hemos cambiado o es que, como ya decían entonces 'todo sigue igual'?**

–Hombre, se mantienen muy lozanas; algunas las hemos retocado instrumentalmente, hemos respetado los parámetros principales y sacado brillo al envoltorio. Genéricamente, Los Suaves seguimos siendo los mismos, y en este tiempo han cambiado muchas cosas, pero otras... somos humanos y nuestras virtudes y miserias son las mismas desde la edad de piedra.

7 NOMINACIONES A LOS OSCAR®
MEJOR PELÍCULA
MEJOR ACTOR SECUNDARIO CHRISTIAN BALE
MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA AMY ADAMS & MELISSA LEO
MEJOR DIRECCIÓN MEJOR GUION ORIGINAL MEJOR MONTAJE

2 GANADORA GLOBOS DE ORO
MEJOR ACTOR SECUNDARIO CHRISTIAN BALE
MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA AMY ADAMS & MELISSA LEO

6 NOMINACIONES GLOBOS DE ORO
MEJOR PELÍCULA
MEJOR ACTOR SECUNDARIO CHRISTIAN BALE
MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA AMY ADAMS & MELISSA LEO
MEJOR DIRECCIÓN
MEJOR GUION ORIGINAL
MEJOR MONTAJE

MARK WAHLBERG
CHRISTIAN BALE
AMY ADAMS

THE FIGHTER

ESTRENO VIERNES 4 FEBRERO

CON LA COLABORACIÓN DE **ibero** **GUESS**

29y30-ENE 18:00H 6€
DANZA PARA LA FAMILIA
Aladetrés, ¡Danza!
"Un patito no tan feo"
Dirección y adaptación: Mercedes Rubio
Música original: Rafael Cañete
Espectáculo para todos los públicos

5-FEB 21:00H 14€
6-FEB 19:00H 14€
TEATRO
TNT - El Vacie
"La casa de Bernarda Alba"
De Federico García Lorca
Dirección: Pepa Gamboa

www.teatroalhambra.com || www.bonocultural.es
Teatro Alhambra: Molinos, 56. 18009 Granada. T. 958 028 000

Un proyecto de: **Junta de Andalucía** **Consejería de Cultura**

UniTicket
952 260 262
www.uniticket.es

En tu reserva/venta telefónica deberás indicar si tienes algún tipo de bonificación. Para que estos descuentos sean efectivos debes presentar la tarjeta acreditativa correspondiente al recoger tu ENTRADA.

ADICIONA BONO CULTURAL 18

HOY VIERNES

Santos: Tomas de Aquino, Tirso, Flaviano, Leucio, Calínico, Leónidas, Julián, Valero, Santiago, Juan. Han transcurrido 28 días de 2011 y faltan 337 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Fede Comín, en concierto
C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, canción de autor con Fede Comín. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Flamenco en Maracena
C/ Ermita
A las 22.30 horas, en la peña flamenca Solera y Caña, flamenco en directo con Juan Pinilla, al cante, y Alfredo Mesa, a la guitarra. La entrada es libre.

Luzaire, en el Alexis Viernes
Carretera de Atarfe, Km.1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Luzaire. La entrada es libre.

Folk, blues y bluegrass
Avenida de Dílar
A las 23.00 horas, en el Morrighan Irish Tavern, actuación de Tom Lardner (voz y guitarra) y Allfreedom (armónica). La entrada es libre.

Eneko Alberdi en El Apeadero
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, Eneko Alberdi y su proyecto de cantes afrovascos 'Hegokoak', esta vez en formato acústico. La entrada es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

'Raíz y duende'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco basado en el libro 'El Jinete del Viento', de Ángela Argote. La entrada es de quince euros.

Glazz, en concierto
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, concierto de los gaditanos Glazz. La entrada es libre.

LIBROS

'Género y paz'
C/ San Jerónimo, 27
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárb de Altos Estudios, presentación del libro de Elena Díez Jorge y Margarita Sánchez Romero, 'Género y paz'. La entrada es libre.

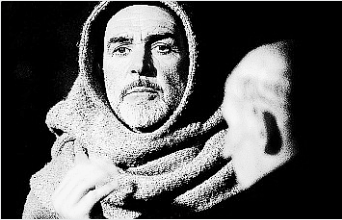
TEATRO

'No hay ladrón que por bien no venga'
Alhendín
A las 20.00 horas, en el teatro municipal de Alhendín y dentro del VII Certamen de Teatro No Profesional 'Villa de Alhendín', representación de la obra 'No hay ladrón que por bien no venga', a cargo del grupo Dos Karas. La entrada es de dos euros.

'El nombre de la rosa'

C/ Marqués de Falces, 10.
Entrada libre

A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de 'El nombre de la rosa'.



PROPUESTA

Concierto recital
Lavadero de las Tablas, 15
A las 22.00 horas, en el Bohemia Café, concierto-recital 'Cartas de Miguel Hernández', con Pedro Soriano (voz y guitarra) y Alfonso Salazar (lectura de textos).

CINE

'Viento en las velas'
Entrada libre
A las 21.30 horas, en el salón de actos de Ingeniería de Edificación, proyección de la película 'Viento en las velas', de Alexander McKendrick. La entrada es libre.

'Mujeres en El Cairo'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 y 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'Mujeres en El Cairo'.

EXCURSIÓN

Ruta
Mañana sábado
Con motivo del Día Mundial de los Humedales, SEO/BirdLife Sierra Nevada, junto a 'al-Natural' y 'Asómate al Sulayr', organizan una serie de actividades mañana sábado. La jornada arranca a las 10.00 horas en el paraje del Charcón, en el término municipal de Güéjar-Sierra. Más información en www.senderosulayr.es

LIBROS

'Siete-Los perros del cielo'
C/ Gran Capitán
A las 20.00 horas, en la librería Babel, presentación del libro de poesía 'Siete-Los perros del cielo', de la escritora Yaiza Martínez.

POESÍA

Recital poético
C/ Puentezuelas
A las 20.00 horas, en el salón parroquial de Santa María Magdalena, recital de poesía a cargo del grupo poético San Matías.

EXPOSICIONES

Obras de Alfonso Parras
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 9 de febrero, la última exposición del artista Alfonso Parras. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

Obras de Francisco Herrera
C/ Salvador Dalí, 1
El hotel Cerro del Sol de Cenes de la

'El valor de lo nuestro'
C/ Frailes, 20
La sala de exposiciones del Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge, hasta el próximo 18 de febrero, la última exposición del artista Adrián Ferreras. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Latidos cotidianos'
Acera del Casino
El edificio Zaida de Caja Rural acoge la última exposición de fotografías de Francisco José Sánchez Montalbán. Abierta hasta el 5 de febrero, de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas.

'La Habana. Jesús Conde'
Puerta Real
Últimas obras de Jesús Conde en el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real. Hasta el 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Matisse y la Alhambra'
Palacio de Carlos V
'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el próximo 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

'La revolución del juguete'
Acera del Casino, 7
En el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real, una visión al pasado, presente y futuro de la historia del juguete en España, mostrando la evolución del mismo desde los juguetes de Payá hasta una muestra de nuevas tecnologías, que sirven hoy como fuente de inspiración e investigación a la industria juguetera. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

Obras de Horacio Coppola
Hasta abril
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 3 de abril, una exposición del fotógrafo Horacio Coppola. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

Obras de Francisco Herrera
C/ Salvador Dalí, 1
El hotel Cerro del Sol de Cenes de la

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es

Vega acoge, hasta marzo, la última exposición de este pintor granadino. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Evocación'
C/ Santa Bárbara, 12
La bodega 3 MMM acoge, hasta el próximo 5 de febrero, la última exposición de Pilar Pedros.

Obras de Salam Kamal
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta hoy, la exposición 'Viaje Místico con el Arte de la Caligrafía Árabe'.

'Tiempo de teatro'
C/ Gracia, 4
La sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Granada acoge la última exposición de grabados de Carmen Fernández Agudo.

'Amazonia'
Cuesta del Chapiz, 9
La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de fotografías de Belén Prados. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Alrededor de la huella, infinito instante'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 13 de febrero, la última exposición de Ignacio Antonio. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Obras de Asunción Lozano
Santa Fe
El Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge, hasta el 8 de marzo, la exposición 'Idéntica, similar, parecida, igual'.

'Lorca viajero'
Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el próximo año, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

'Materia y sueño'
Parque de las Ciencias
El Pabellón de Al-Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias de Granada acoge, hasta el 30 de enero, la última exposición de José Manuel Darro.

'Identitas, identitatis'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 28 de enero, la última exposición de Adrián Contreras Guerrero.

'MYRHWÁN'
Paseo de los Tristes
El Centro municipal de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta hoy viernes, la última exposición de Myrhwán.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo, s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Plaza de San José Alta. **22:00 h-08:00 h:** Avenida los Angeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora
El próximo sábado, día 29, a las 20 horas, en la parroquia de San José tendrá lugar la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa 2011 que edita la hermandad a cargo de don Luis Javier López.

Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias
Las charlas formativas para los miembros de la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, horquilleros, palieres y hermanas cofrades tendrán lugar mañana día 28 de enero a las 20.30 horas en el salón parroquial. Será impartida por el padre D. Tomás Sola y tratará sobre 'La oración en la vida del cristiano'. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia, especialmente, a los aspirantes y hermanos activos.

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza de Granada
El sábado día 29, a las 19 horas, en la iglesia de Santa María Magdalena (calle Puentezuelas), esta cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular, la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas. Tras su finalización tendrá lugar, en el salón parroquial, la charla de formación religiosa a cargo de P. Ignacio Rojas Gálvez O. S.S.T., Consiliario de la cofradía.

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz
El próximo domingo día 30 de enero, a las 12 horas, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín), misa ofrecida por el cuerpo de costaleros/as, y posteriormente en los almacenes de priostia se procederá al acto simbólico de la primera levanta, celebrando a continuación la comida de los costaleros/as en el Hotel Luna de Granada.

Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte
Comunica a sus hermanos y fieles devotos que el próximo domingo, día 30 de enero, se celebra la misa de hermandad a las 12 horas en la Abadía del Sacromonte, a su término será presentado el cartel de Semana Santa de la cofradía por D. Rafael Merelo Guervás, con fotografía de D. José Velasco y a continuación tendrá lugar la Primera Levantá en el patio y claustro de la Abadía.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

PRODUCTO DEL DÍA

A las ricas castañas



Para muchos es un placer en estas fechas comprar castañas. Sus posibilidades gastronómicas son más variadas de las que se ofrecen habitualmente como asadas o pilongas. Con ellas podemos elaborar puré, flan, tarta o pudín de castañas casero. También como ingrediente en ciertos platos como las coles con castañas y los platos de aves rellenos de castañas.

La castaña es un fruto seco **rico en hidratos de carbono** (40 g por 100 g de porción comestible), vitaminas y minerales, con un bajo contenido en grasas (2,6 g). por lo que va bien para las dietas de las personas de colesterol alto, si bien la castaña engorda si se toman en demasia; normal. **Compre las que estan prietas y brillantes** y consérvelas sin pelar en una cesta transpirable, no el bolsa de plástico

Regado con Schatz Acinipo

El significado del nombre de este vino redondo es ilustre y milenário. El tinto insignia de la bodega Schatz lleva el mismo nombre que el teatro romano de Ronda la Vieja, y como otra joya, en este caso enológica, tiene una crianza de 10 a 16 meses sobre lías y con removidos en barricas nuevas francesas Allier



POR **PABLO AMATE**

