

La UGR desarrolla un programa para frenar el fracaso académico



ANDREA G. PARRA

El proyecto se basa en la acción tutorial entre compañeros. Ha mejorado los resultados y habilidades sociales en cuatro licenciaturas

GRANADA. Los resultados de la evaluación institucional de la calidad de la educación superior realizada por el Consejo de Coordinación Universitaria (2002) revelan una baja productividad de la enseñanza universitaria, ya que mientras el número de alumnado que ingresa en el sistema universitario es elevado, las tasas de abandono (26%) y retraso (48%) son también considerables, siendo el 26% el número de alumnado que finaliza los estudios en la duración oficial de los mismos prevista por el plan de estudios. Son los datos de los que partió el proyecto de innovación docente en el que se ha sustentado el proyecto de investigación aplicada que ha dado lugar a un programa que previene el fracaso académico y el abandono en los estudios universitarios.

Los datos son alarmantes. Esas estadísticas se reflejan en una baja calidad de la enseñanza, en una mayor masificación y en que la duración media de las titulaciones aumenta el doble que su duración teórica. Los datos más recientes del Ministerio apuntan en la misma dirección. Todo lo contrario ha sucedido con el proyecto de investigación aplicada que han realizado los profesores José L. Arco Tirado y Francisco Fernández Martín del departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada (UGR). Los resultados académicos, por ejemplo, de los alumnos que han participado en el mismo han sido mejores que sus compañeros que no han estado en el proyecto.

Estrategias

Así, los profesores de este proyecto explican que los primeros pasos los dan en el Gabinete Psicopedagógico. El objetivo general de este trabajo ha sido mejorar el diseño, planificación, aplicación y evaluación de un Programa de Tutoría entre Compañeros (PTEC) con el propósito incrementar el rendimiento académico inmediato, así como mejorar las estrategias de aprendizaje y motivación, y habilidades sociales del alumnado de nuevo ingreso. Se han aplicado las sesiones de tutoría en las licenciaturas en Psicología, Farmacia, Economía y LADE

de la Universidad de Granada en el curso académico 2009-2010.

Seleccionaron una muestra final de 102 alumnos de nuevo ingreso y cincuenta alumnos de doctorado y de últimos cursos. Después se realizaron, por ejemplo, sesiones de tutoría entre compañeros de diferente edad y curso académico. Son algunas de las acciones desarrolladas tras la elaboración de modelos de impacto, plan de intervención, plan de seguimiento... El proyecto global se ha desarrollado desde 2007 a 2010.

En los resultados se ha comprobado como los universitarios del programa se presentaron a un mayor número de créditos, superaron un mayor número de créditos, lo lograron con mejor nota y dejaron de presentarse a menos créditos. Todos estos índices ya eran favorables incluso en la convocatoria de febrero, es decir a mitad de tratamiento.

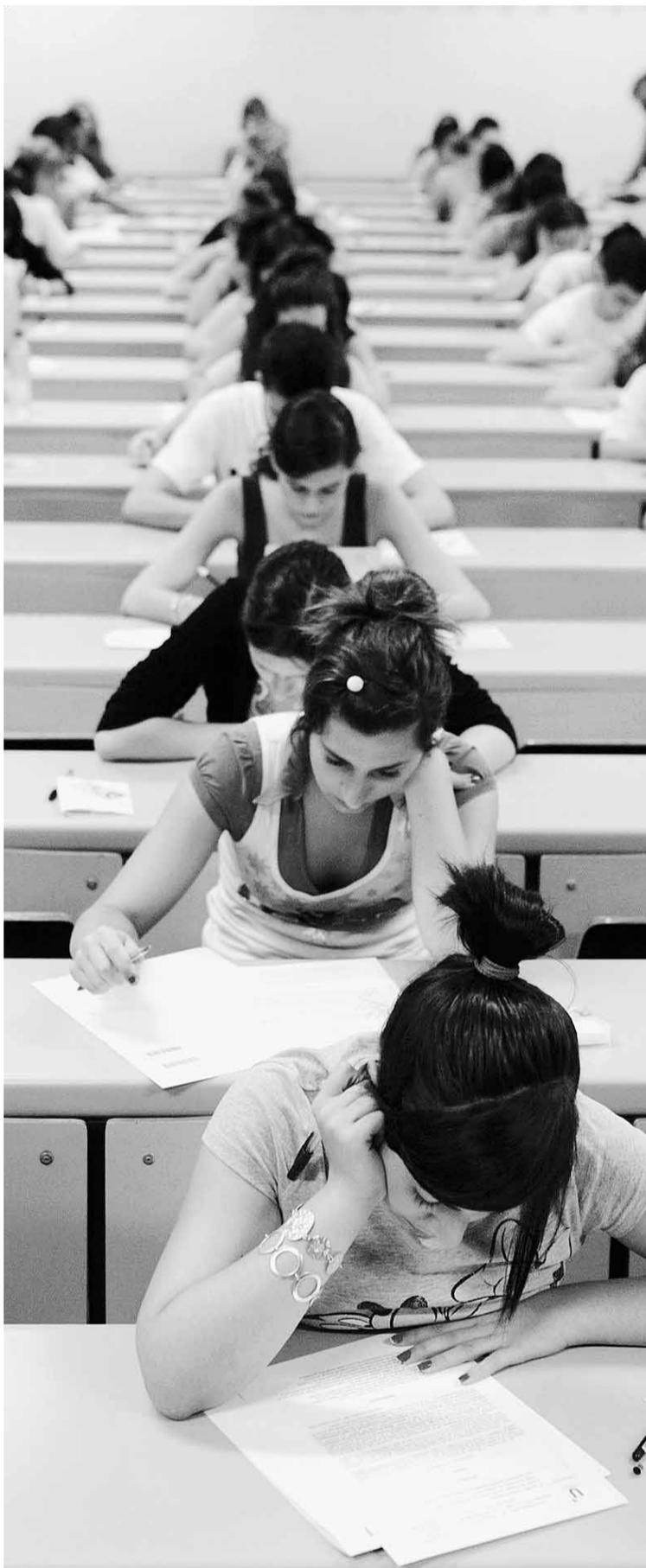
Los investigadores destacan, por un lado, la «claridad y consistencia» de los resultados obtenidos en variables mediadoras del rendimiento académico y el ajuste a la vida universitaria como son las estrategias de aprendizaje y motivación y de sus habilidades sociales tanto en alumnos de nuevo ingreso tutelados como en los alumnos tutores de último curso y doctorado. Y por otro lado, «las mejoras significativas en todos los indicadores de rendimiento (calificación media por crédito matriculado sobre cuatro y diez puntos, tasa de rendimiento, tasa de éxito y también tasa de abandono) en las diferentes convocatorias ordinarias y extraordinaria».

Programa de tutorías Novatos y veteranos

¿Y el equipo de gobierno lo aplicará?

El proyecto de investigación ha demostrado los resultados. Los decanos que han participado en él están contentos, los estudiantes también, pero ahora falta que el Rectorado dé un paso adelante y extienda el sistema a todos los grados. ¿Hay dinero? No, pero quizás no haga falta tanto dinero y sí más disposición. Buscar alternativas con convalidación de créditos... Las facultades que han participado, dicen los investigadores que no han necesitado grandes sumas de dinero, al contrario no superan los mil euros.

El Estatuto del Estudiante Universitario aprobado en diciembre sustenta y regula la acción tutorial. En este sentido el marco normativo ya lo tienen.



Estudiantes en una prueba de acceso a la Universidad. :: GONZÁLEZ MOLERO

El plan se adapta a Bolonia y al Estatuto del Estudiante

:: A. G. P.

GRANADA El proyecto de investigación aplicada ha sido financiado por el MEC (I+D SEJ2007-68099). Han conseguido «mejoras significativas en todos y cada uno de los indicadores de rendimiento, claves para mejorar la productividad (y futura financiación) de la Educación Superior y, con ello, la convergencia hacia el Espacio Europeo de Educación Superior». Este logro se ha conseguido «potenciando uno de los pilares en los que descansa el éxito de la reforma como es la acción tutorial, mediante una estrategia innovadora en la que los alumnos de últimos cursos y doctorado utilizan su experiencia académica para orientar personal y académicamente a alumnos de nuevo ingreso. De esta forma, el profesorado consigue a un coste de tiempo asumible, dadas las ratios actuales profesor/alumno, que sus alumnos reciban el tipo de apoyo psicopedagógico, que refuerza su aprendizaje autorregulado, y que, consecuentemente, les permite conseguir con mayores probabilidades sus objetivos académicos y, por ende, personales».

Preocupa: La baja productividad de la enseñanza universitaria; el elevado número de abandonos de los estudios universitarios que se producen en el primer curso; las consecuencias a corto, medio y largo plazo de estos índices de fracaso académico; la ausencia de programas de intervención psicopedagógica de fiabilidad, validez y utilidad contrastadas frente el fracaso académico en los estudios universitarios; los problemas de secuencia formativa que ofrece la Universidad; la ausencia de propuestas de formación dirigidas a incrementar y mejorar conocimientos y habilidades psicopedagógicas; la reducción exclusiva de la acción tutorial a la revisión de exámenes, son algunas de las premisas que se están dando en la Universidad y que hacen necesaria la «intervención».

Otro de los datos recogidos en el estudio refleja que el 60% de los abandonos se producen en el primer curso; en las técnicas repite curso hasta un 30%.

EN SU CONTEXTO

152

alumnos
Compañeros

En el programa han participado estudiantes de grado y doctorado en todas las sesiones.

4

licenciaturas
Resultados

Han trabajado con estudiantes de Farmacia, Economía, LADE y Psicología.

26%

abandono
Estudios

Esta tasa y la del retraso (48%) revelan una «baja productividad de la enseñanza universitaria».



Los profesiones de la biosanidad granadina, muchos instalados en el Parque Tecnológico de la Salud, son los que más posibilidades de negocio tienen en Reino Unido. :: ALFREDO AGUILAR

Reino Unido tiene mercado para el sector biosanitario de Granada

Es el sistema público de salud más grande del mundo donde el trabajo con células madre y la medicina regenerativa tienen un gran nicho

:: ISABEL ALCÁNTARA

GRANADA. Hace unos días la canciller alemana, Angela Merkel, dijo que podría recurrir al mercado laboral de los países de Europa del sur para demandar mano de obra cualificada. Los estados más fuertes de Europa están dejando de lado la crisis y ahora se vuelven a convertir en yacimientos de empleo y negocio para los que aún siguen sin levantar mucha cabeza dentro de su propio país. Léase, España y más cerca, Granada.

Pero no todo está perdido. Aparte de lo que pueda hacer Alemania, Reino Unido ofrece un mercado en el que expandirse. Siempre se ha hablado de los profesionales sanitarios, médicos y enfermeros, que habitualmente allí encuentran una oportunidad laboral. Pero ahora la propuesta no va destinada sólo a ellos, aunque sí se mueve en el mismo sector. La biotecnología y la biosanidad, desde los proyectos de I+D+I hasta los productos ya desarrollados, tienen un amplio mercado donde expandirse en el país anglosajón.

El sistema sanitario de Reino Unido es el primero público del mundo, tal y como cuenta Jon Mowles, asesor experto en bio-pharma de la empresa United Kingdom Trade & Investment, dedicada a orientar y guiar en la importación y exportación en-

tre dicho país y España. «Se trata de una oportunidad única para los inversores en un sistema que cubre a 61 millones de habitantes», apunta. Todo un tejido desarrollado desde los estudios universitarios, la red de investigación, el desarrollo de productos y servicios y la aplicación de los mismo. Todo ello apoyado por el Gobierno, que ve en este sector un pilar fundamental desde el que crecer y avanzar. «Salud» en Reino Unido suena a «oportunidad» en Granada.

Medicina regenerativa

Mowles apunta que desde su empresa están interesados, primero en crear colaboraciones en I+D+I y segundo, en fomentar la implantación de empresas de aquí, allí. La medicina regenerativa y el trabajo con células

madre es el subsector que más interesa. «Sabemos que en Granada hay empresas especializadas en esto y pueden tener muchas oportunidades en Reino Unido», continúa señalando Jon Mowles.

Aunque no son los únicos para los que hay dónde crecer. De hecho, ya hay algunos que han iniciado este camino de internacionalización po-

DATOS

► **1300 empresas granadinas.** Han pasado durante 2009 y el primer semestre de 2010 por la Agencia Extenda.

► **En 130 países.** Han exportado dichas entidades granadinas.

niendo la vista en Reino Unido, como es el caso de Era7. Esta entidad granadina desarrolla productos informáticos en el ámbito sanitario y hace poco que ha dado el salto al exterior. «Todavía no tenemos mucho éxito pero sí esperamos llegar a él», comentó ayer uno de los responsables de la empresa, al hablar de su experiencia en Reino Unido durante una jornada informativa en el centro Bic del Parque Tecnológico de la Salud.

Esta jornada sirvió de encuentro entre asesores mercantiles del Reino Unido, empresas granadinas interesadas en cuáles son las oportunidades de negocio en este país, y la agencia Extenda de la consejería de Economía, Innovación y Ciencia, dedicada a expandir internacionalmente a las empresas andaluzas que así lo deseen. En ella intervino también Joe Cooper, agregado comercial para Andalucía de la asesora UK Trade & Investment que trabaja directamente con las entidades interesadas en introducirse en Reino Unido. Destacó algunos aspectos del mercado laboral británico, como su sistema impositivo o las facilidades que se ofrecen para la creación de empresas en aquel territorio.

Visitas a IDEAL IES AL-FAKAR

www.ideal.es/visitas



Alumnos de Cuarto de ESO del IES Al-Fakar de Alfacar, acompañados de las profesoras, Begoña Bacas Prados y María Latorre Rodríguez.

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:
Viernes, 28 de Enero de 2.011

DARRO 2710515 DE 17:00 Á 18:00 HORAS

CCDD: CD 77318 (CN. EL ANCHURON)

Afecta a: PARAJE EL ANCHURON

GUADIX 2710515 DE 17:00 Á 18:00 HORAS

CCDD: CD 56110 (CJ.FRONTINA); CD 70540 (CJO.LA CULEBRA); CD 56404 (BELERDA)

Afecta a: CORTIJO FRONTINA

FONELAS 2710515 DE 17:00 Á 18:00 HORAS

CCDD: CD 90809 (JUNTAS DE BELERDA)

Afecta a: CRT. BELERDA

PURULLENA 2710515 DE 17:00 Á 18:00 HORAS

CCDD: CD 56678 (CJ. LUCHENA)

Afecta a: CJO. LUCHENA,

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

LA MIRILLA

INMA G. LEYVA

Los abogados actúan con éxito

El grupo de teatro del Colegio de Abogados se estrena en el Isabel la Católica con la obra 'Crimen contra reloj', con lleno total

ERA la primera vez que se subían a un escenario, y nadie lo diría. Hablamos de los integrantes del grupo de teatro del Colegio de Abogados, que anoche, y tras meses de trabajo, presentaron en el Isabel la Católica la obra 'Crimen contra reloj', una comedia sin chistes, pero irónica y simpática, que no quisieron perderse, el presidente del TSJA, **Lorenzo del Río**, acompañado de los decanos saliente y entrante, **José María Rosales de Angulo** y **Eduardo Torres González-Boza**. Una nutrida representación jurídica en la que también estaban **Francisco Sánchez Gálvez**, decano de los jueces, el fiscal **Guillermo Sena**, además de otros como **Rosanna González**, **Juan López** (de-

cano de Derecho), y otros juristas como **Luis de Angulo Rodríguez**, **Fernando Mir**, **Julio Mendoza Terón**, **Rafael López Cantal**, **Antonio Salcedo**, entre otros. Además de mis compañeros **Justo Ruiz** y **Salvador Blanco**, que fue al teatro con su mujer, y **Francisco Fernández Noguera**, **María Jesús Hermoso**, **Estrella Molina**, **Rosa Fernández**, **Carmen Galera**, **Luis Benigno Ibáñez**, **Sofía Morcillo**, **Eduardo Alcalde** y su mujer, **Magali**, **Mari Carmen Gómez**, entre otros muchos asistentes.

En el montaje, que comienza cuando un vendedor de aspiradoras y una joven a punto de casarse se ven envueltos en la trama para asesinar a un alto cargo de la administración, participaron muchas



Un momento de la representación teatral 'Crimen contra reloj', anoche. :: ALFREDO AGUILAR

caras conocidas del mundo de la abogacía en Granada. Entre otros nombres, **Leandro Cabrera**, **Álex Sanz Martínez**, **Martina Velarde Gómez**, **Jesús Plaza Rodríguez** e **Irene Rodríguez Márquez**.

En la obra, una comedia policíaca en tres actos de **Frank Launder** y **Sydney Guiliat**, también demostraron sus dotes interpretativas, y de qué manera, **María del Mar Moreno**, **Manuel Dote Cuevas**, **Santia-**

go Benavides Delgado, **Victoria Aguilar Ros**, **José Antonio Cabrera Fernández** y **Sacra Montalvo**.

En el papel de regidora, tampoco faltó a este esperado estreno **Tiscar Peña Rodríguez**, y en el área de decoración, efectos y montaje, **José M. Ferro Ríos**, **Emilio Castilla Fernández**, **Alfonso Ramos Pro** y **Miguel Cabrera Sánchez**.

Gran parte del éxito de esta obra también se debe a **Rosario**

Cabrera, responsable de mobiliario; **María Angustias Ruiz Travesí**, en maquillaje; **Miguel Cabrera Sánchez**, encargado de la publicidad y los carteles; y **José Manuel Ferrero**, responsable de fotografía. Mención especial, por supuesto, para el director de la obra, **José Manuel Motos Galera**, que desde aquí felicitamos por el excelente trabajo realizado. ¡Felicidades a todos/as!

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



CURSOS DE LENGUAS EXTRANJERAS CURSO ACADÉMICO 2010/2011

El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada ofrece cursos cuatrimestrales de 60 horas en **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ÁRABE, CATALÁN, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO** durante el año académico 2010/2011

SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSO 2010/2011

- **Matrícula:** Del 17 de enero al 10 de febrero de 2011
- **Prueba de nivel:** 8, 9 y 10 de febrero de 2011
- **Duración del curso:** Del 14 de febrero al 8 de junio de 2011

FEBRERO: CURSO PREPARACIÓN B1 en inglés, francés, italiano y alemán (20 horas)

- **Matrícula:** Del 17 de enero al 4 de febrero de 2011
- **Prueba de nivel:** Inglés: 3 de febrero. Resto: 4 de febrero
- **Duración del curso:** Del 7 al 11 de febrero de 2011
- **Precio:** 196 euros

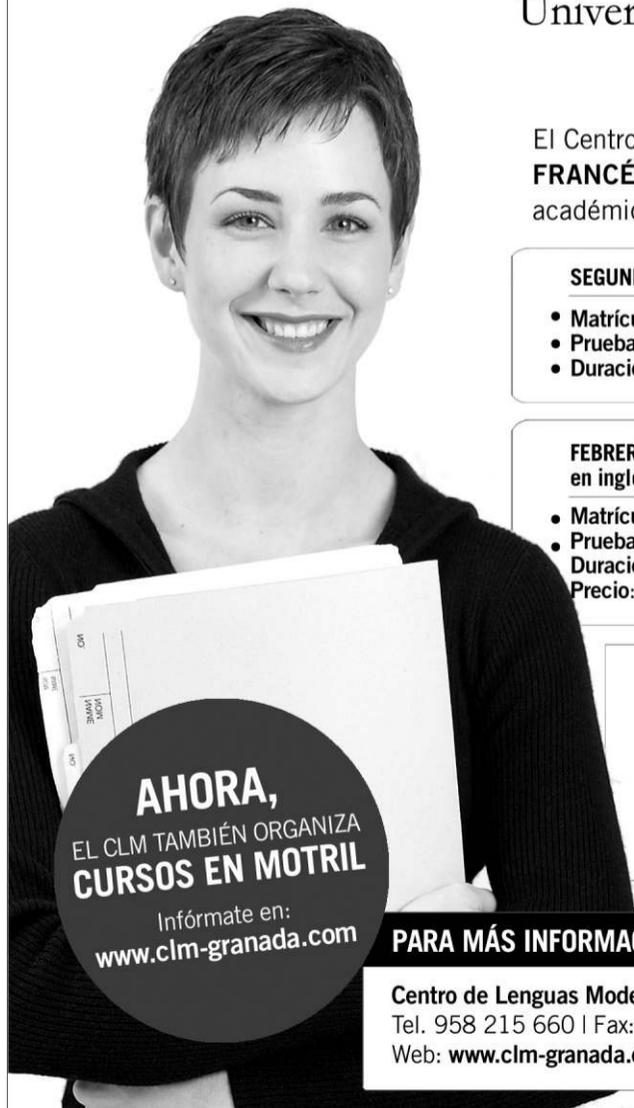
PRECIOS	Pago a plazos	Pago único	Pago a plazos Alumnado UGR*	Pago único Alumnado UGR*
Cuatrimestre (60 horas)	498 € (3 plazos de 166 €)	474 €	474 € (3 plazos de 158 €)	450 €

CURSO DE LENGUAS ROMÁNICAS

- **Matrícula:** Hasta el 11 de febrero de 2011
- **Fecha de celebración:** Del 14 de febrero al 6 de mayo de 2011
- **Duración:** 45 horas | **Precio:** 374 euros
- **Objetivos:** Leer y comprender textos escritos y auditivos en español, francés, italiano y portugués | **Requisitos:** Acreditar un nivel A2 o B1 en alguna de estas lenguas

APROVECHA LAS VENTAJAS DE ESTUDIAR EN EL CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UGR:

- Mejora tus expectativas profesionales con una formación de calidad
- Viaja a tu destino **Erasmus** o de **vacaciones** con un nivel de lengua que te permita sacarle el **máximo beneficio a tu estancia**
- Prepárate para el **Examen de Acreditación de Nivel B1 de Lengua Extranjera** para el Máster de Profesorado de la UGR. **Próxima convocatoria: mayo de 2011**
- El Centro de Lenguas Modernas está **acreditado por la UGR** para impartir cursos convalidables por **créditos de libre configuración**



AHORA,
EL CLM TAMBIÉN ORGANIZA
CURSOS EN MOTRIL

Infórmate en:
www.clm-granada.com

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: infoclm@esperanto.ugr.es
Web: www.clm-granada.com



Universidad de Granada



Condes de Gabia, 'hogar' de Morente

Diputación recuerda al cantaor con un programa de cine, música y poesía

Joaquín Sabina, Luis García Montero, Rafael Espejo, Luis Pastor, Raúl Alcover, Luis Muñoz y Juan Trova, entre otros, recordarán al artista

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. «Fue una muerte inesperada, injusta y evitable» la del cantaor Enrique Morente, según dijo la diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, durante la presentación de un programa cultural dedicado al artista granadino en el Palacio de Condes de Gabia. «Hemos diseñado el programa que Enrique hubiera querido, un programa desde la pluralidad y osado, sin temor al fracaso, como era él», indicó la responsable provincial de Cultura.

Publicaciones, cine, música, poesía y flamenco componen el paquete de actividades que recordarán a Enrique Morente en Condes de Gabia, «la que será su segunda casa, porque Enrique permanece en el hogar del Albaicín junto a Aurora, Estrella, Soleá y Kiki», comentó Pérez Cotarelo. «Lo que hoy presentamos es un adelanto, porque todavía quedan cosas que no están concretadas», matizó.

Los actos se inician hoy con la proyección de 'Morente sueña la Alhambra', la película dirigida por el realizador granadino José Sánchez Montes, que constituye un viaje estético por los rincones del monumento nazari como escena-



La diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, ante el Palacio de Condes de Gabia, que luce el cartel dedicado a Morente. :: IDEAL

PROGRAMA

► **Cine.** 'Morente sueña la Alhambra', hoy a las 20 horas. 'Morente, el barbero de Picasso' (23 de marzo).

► **Morente trovador.** Raúl Alcover (18 de febrero), Juan Trova (18 de marzo), Luis Pastor (8 de abril).

► **Maneras de decir.** Joaquín Sabina y Luis García Montero (25 de febrero); Javier Ruibal y Luis Muñoz (25 de marzo); Sr. Chinarro y Rafael Espejo (29 de abril); Antonio Arias y Jesús Aguado (6 de mayo).

rio de una evocación de los temas esenciales del arte, y con el cantaor como voz que acompaña.

Las actividades audiovisuales incluyen el estreno en marzo del documental 'Morente, el barbero de Picasso', del director madrileño Emilio Ruiz Barrachina, cuyo rodaje finalizó unos días antes de la muerte del cantaor y que incluye su última actuación ante el 'Guernica' de Picasso en el Museo Reina Sofía.

Música

'Morente trovador' es el título de una serie de recitales musicales protagonizados por los cantautores Raúl Alcover, Juan Trova y Luis Pastor, quienes rendirán su homenaje cantado al artista flamenco fallecido, quien fuera incluido en 'Y la

palabra se hizo música. La canción de autor en España'.

«La poesía fue algo muy importante para Enrique Morente», dijo Pérez Cotarelo, de ahí que se haya organizado el ciclo 'Músicos y poetas, maneras de decir'. Este apartado incluye una serie de conferencias en las que la música se verá trufada por la poesía y a la inversa. Joaquín Sabina y Luis García Montero serán los encargados de una de estas sesiones, que llevará por título 'Lo cotidiano urbano'. Javier Ruibal y Luis Muñoz se encontrarán en la conferencia músico-poética titulada 'Raíces'. Sr. Chinarro y Rafael Espejo recordarán a Morente en 'Sobriedad e ironía'. 'Misticismos. La tercera cultura' es la denominación de la intervención del músico granadino Antonio Arias y el poeta malagueño Jesús Aguado.

El Festival de Jóvenes Flamencos estará dedicado al recuerdo del cantaor y «se presentará un disco homenaje en el que intervienen algunos de los más destacados artistas de este certamen», informó Pérez Cotarelo.

Condes de Gabia, durante los próximos meses 'hogar Morente', acogerá también la presentación de 'Venero', un proyecto discográfico de Álvaro Rodríguez, cuyos vínculos con el cantaor granadino refleja en un tema dedicado a él.

El cartel de esta agenda cultural de Morente durante los meses de febrero a mayo pertenece a «Manuel Mateo, de Lombarda, donde se une a Morente con Lorca». Asunción Pérez Cotarelo indicó que «todas estas actividades han sido programadas por, para y desde la figura de Enrique Morente». «Nosotros no solo apostamos por la cultura sino que trabajamos por ella, de ahí que los presupuestos de Diputación dedicados a este área se hayan incrementado en un 10,7%», concluyó la diputada.

Darío Villanueva y Jenaro Talens, en el congreso de Literatura

:: IDEAL

GRANADA. Darío Villanueva, Roger Griffin, Carmen Bobes, Edmond Cros y Jenaro Talens participan, entre otros, en el I Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL), que se celebra en la Facultad de Filosofía y Letras y que será clausurado mañana.

Organizado por la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL) y Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada, este congreso cuenta con sesiones temáticas relativas a: Teoría de la literatura y de los géneros literarios, Literatura comparada y Estudios postcoloniales. Estética, Hermenéutica, Teoría del conocimiento literario. Sociología de la literatura. Estudios Culturales: literatura, cine, nuevos medios.

Presidido por Sultana Wahnón

CONFERENCIA

► **Título.** El estatuto del lector en el universo digital'.

► **Conferenciante.** El profesor y poeta Jenaro Talens.

► **Lugar.** Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

► **Día y hora.** Hoy, a las 20 horas.

► **Organiza.** Asociación Española de Teoría de la Literatura, Área de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada.

Bensusan, catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la UGR y presidenta de la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL), el congreso sobre Teoría de la Literatu-

ra cuenta con conferencias plenarios, ponencias y paneles de comunicaciones, que se desarrollan en sesiones de mañana y tarde, con la participación de más de 150 profesores, investigadores y especialistas.

Los profesores Antonio Gómez-Moriana (Vancouver University) y Eduardo Salas (Universidad de Jaén) hablarán hoy, respectivamente, 'Del contexto social a lo social en el texto. El objeto de la sociocrítica' y 'Hacia la determinación textual del sujeto', en las ponencias plenarias de la segunda sesión de este encuentro internacional dedicado a las teorías literarias y sus diversas innovaciones.

Por otra parte, el profesor, poeta y traductor Jenaro Talens ofrece hoy una conferencia titulada 'El estatuto del lector en el universo digital', a las 19.00 horas, en el Aula



Jenaro Talens. :: IDEAL

Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, una intervención que se enmarca también en las actividades del Congreso de Teoría de la Literatura.

Aumentan un 3,3% las visitas a museos y conjuntos arqueológicos de la Junta

:: IDEAL

GRANADA. Los museos, conjuntos arqueológicos y enclaves andaluces que gestiona la Junta recibieron un total de 6.092.493 visitas durante el pasado año lo que supone un 3,3% más que en 2009, siendo el Museo Picasso de Málaga, la Alhambra de Granada y el Teatro Romano de Málaga los más visitados, según los datos que hizo ayer públicos el consejero de Cultura, Paulino Plata.

Los conjuntos monumentales o arqueológicos de la Junta de Andalucía fueron visitados por 2.922.436 personas, llevándose el grueso de las visitas la Alhambra, que atrajo a 2.170.250 visitantes y que sumando la asistencia a las exposiciones temporales supera la cifra de tres millones.

HOY JUEVES

Santos: Ángela de Mérici, Vitaliano, Julián, Avito, Dativo, Vicente, Dacio, Reatrio, Mauro. Han transcurrido 27 días de 2011 y faltan 338 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTA

'Granada con la copla'
Acera del Casino
A las 20.30 horas, en el teatro Isabel la Católica, 'Granada con la copla', bajo la dirección de la bailaora, profesora y coreógrafa Ana Ruiz.

MÚSICA

Almudena Romero y su grupo
Placeta de Toqueros, 7
A las 22.30 horas, en la Peña La Platería, flamenco en directo con Almudena Romero y su grupo. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Concierto del Cuarteto de saxofones RCSM de Granada
Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, concierto del cuarteto de saxofones RCSM de Granada, con obras de Bach, Singele, Dubois, Desenclos y Piazzolla.

Flamenco en directo
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con la guitarrista Jorge 'El Pisao', el cante de David Sorroche y el baile de Víctor Castro. La entrada es de seis euros.

Actuación del nuevo cuarteto de Pepe Viciano
C/ Pedro Antonio de Alarcón
A las 23.30 horas, en el Fusión Pasión, con Pepe Viciano (saxo tenor y clarinete bajo), Javier Galiana (piano), Sergio Díaz (batería) y Cuni Mantilla (contrabajo). La entrada es libre.

Blues, folk, ragtime y swing
C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, blues, folk, ragtime y swing en estado puro con Isaac Fernández a la voz y la guitarra, Paco Molina 'Duane' a la voz, guitarra, mandolina y dobro, y Allfreedom a las armónicas. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

Jam Who Jazz
Avenida de Madrid
A las 21.30 horas, en el Who Rock Bar, Jam Who Jazz con J.M. Pedraza (piano), Miguel Ángel Pimentel (contrabajo) y Stik Cook (batería). La entrada, con consumición, es de tres euros.

Tom Bennet y Rocco Recycle
C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la Planta Baja, concierto de Tom Bennet y Rocco Recycle. La entrada es libre.

Juan Trova, en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, canción de autor con Juan Trova. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

CONFERENCIAS

'Niños de hoy, ¿consentidos o abandonados?'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Univer-

Charla de Carbó Valverde

Plaza de la Universidad.
Entrada libre

A las 20.00 horas, en la sala de conferencias de la Facultad de Derecho, conferencia de Santiago Carbó Valverde, catedrático de Fundamentos del Análisis Económico de la UGR, bajo el título 'Perspectivas de la economía española: la importancia del marco institucional'.



sitario Francisco Suárez, conferencia de Pablo García Túnez bajo el título 'Niños de hoy, ¿consentidos o abandonados?'

'El estatuto del lector en el universo digital'
Campus de Cartuja
A las 10.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, conferencia de Jenaro Talens sobre 'El estatuto del lector en el universo digital'.

Charla de Félix Arnold
Cuesta del Chapiz, 9
A las 19.00 horas, en el Carmen de la Victoria, conferencia sobre 'Nuevas investigaciones arqueológicas en la almunia cordobesa de al-Rummaníyya', a cargo del arqueólogo Félix Arnold.

MAGIA

Hocus Pocus Group
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, magia con Hocus Pocus Group. La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

Obras de Alfonso Parras
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 9 de febrero, la última exposición del artista Alfonso Parras. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'El valor de lo nuestro'
C/ Frailes, 20
La sala de exposiciones del Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge, hasta el próximo 18 de febrero, la última exposición del artista Adrián Ferreras. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Tiempo de teatro'
C/ Gracia, 4
La sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Granada acoge la última exposición de grabados de Carmen Fernández Agudo.

'Amazonia'
Cuesta del Chapiz, 9
La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de fotografías de Belén Prados. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Alrededor de la huella, infinito instante'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 13 de febrero, la última exposición de Ignacio Antonio. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Obras de Asunción Lozano
Santa Fe
El Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge, hasta el 8 de marzo, la exposición 'Idéntica, similar, parecida, igual'.

'MYRHWÁN'
Paseo de los Tristes
El Centro municipal de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta el 28 de enero, la última exposición de Myrhwán.

'SEEDS'
C/ San Miguel Alta
La galería Toro acoge, hasta el 31 de enero, la exposición 'SEEDS'.

'Memoria de la Escuela 1940-1975'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'Memoria de la Escuela 1940-1975'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 13.00 horas.

'Latidos cotidianos'
Acera del Casino
El edificio Zaida de Caja Rural acoge la última exposición de fotografías de Francisco José Sánchez Montalbán. Abierta hasta el 5 de febrero, de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas.

'El color del agua'
C/ San Jerónimo

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

La Fundación Euroárabe acoge, hasta hoy, la última exposición de la artista M^a Carmen Hidalgo.

'La Habana. Jesús Conde'
Puerta Real
Últimas obras de Jesús Conde en el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real. Hasta el 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Matisse y la Alhambra'
Palacio de Carlos V
'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

'La revolución del juguete'
Acera del Casino, 7
En el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real, una visión al pasado, presente y futuro de la historia del juguete en España, mostrando la evolución del mismo desde los juguetes de Payá hasta una muestra de nuevas tecnologías, que sirven hoy como fuente de inspiración e investigación a la industria juguetera. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Materia y sueño'
Parque de las Ciencias
El Pabellón de Al-Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias de Granada acoge, hasta el 30 de enero, la última exposición de José Manuel Darro.

'Identitas, identitatis'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 28 de enero, la última exposición de Adrián Contreras Guerrero.

Obras de Horacio Coppola
Hasta abril
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 3 de abril, una exposición del fotógrafo Horacio Coppola. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'¿Por qué tienen que decir que somos diferentes?'
C/ Águilas
El Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda acoge, hasta el próximo 28 de enero, una exposición de poesías, fotomontajes, videoocreaciones y arpilleras. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Europa, 22 (zona Parque El Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

Junta de Andalucía

Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 H)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora
El próximo sábado, día 29, a las 20 horas, en la parroquia de San José tendrá lugar la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa 2011 que edita la hermandad a cargo de don Luis Javier López.

Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias
Las charlas formativas para los miembros de la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, horquilleros, palieres y hermanas cofrades tendrán lugar mañana día 28 de enero a las 20.30 horas en el salón parroquial. Será impartida por el padre D. Tomás Sola y tratará sobre 'La oración en la vida del cristiano'. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia, especialmente, a los aspirantes y hermanos activos.

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza de Granada
El sábado día 29, a las 19 horas, en la iglesia de Santa María Magdalena (calle Puentezuelas), esta cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular, la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas. Tras su finalización tendrá lugar, en el salón parroquial, la charla de formación religiosa a cargo de P. Ignacio Rojas Gálvez O. S.S.T., Consiliario de la cofradía.

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz
El próximo domingo día 30 de enero, a las 12 horas, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín), misa ofrecida por el cuerpo de costaleros/as, y posteriormente en los almacenes de priostía se procederá al acto simbólico de la primera levanta, celebrando a continuación la comida de los costaleros/as en el Hotel Luna de Granada.

Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte
Comunica a sus hermanos y fieles devotos que el próximo domingo, día 30 de enero, se celebra la misa de hermandad a las 12 horas en la Abadía del Sacromonte, a su término será presentado el cartel de Semana Santa de la cofradía por D. Rafael Merelo Guervás, con fotografía de D. José Velasco y a continuación tendrá lugar la Primera Levanta en el patio y claustro de la Abadía.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h., domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGranada, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

PLATO JOVEN DEL DÍA

POR PABLO AMATE



Pechugas con...



Sencillo, como a nosotros nos gusta.

Ingredientes:
1 pechuga de pollo
100 gr de aceitunas verdes sin hueso
1 cebolla
1 diente de ajo
1 vaso de vino blanco
Aceite de oliva virgen extra y albahaca
Harina y sal.

Elaboración:
Pasar las pechugas fileteadas por harina y freír. Reservar. Picar fino la cebolla y el ajo, pochar todo y en cazuela IDEAL, poner los filetes, regar con el vino y dar unos hervorres a fuego fuerte. Agregar las aceitunas y la albahaca hasta reducir la salsa.

Regado con Marqués de Vargas O2

Mi querido amigo, propietario de la bodega riojana, cuyo título nobiliario, hace excelsos tintos. Buena prueba es este tinto con uvas de 75 % tempranillo, 10 % mazuelo, 5 % garnacha tinta y 10 % otras. Que tras su crianza en barrica y su afinado en botella logra un gran vino de reserva. Y mejor si es un magnun.

