

## Cantabria



Ahora en portada de Qué.es  
**"Industria sancionó en 242 ocasiones a las televisiones en 2010"**

no te lo pierdas en Qué.es

La arqueóloga Myriam Seco aboga por tomar medidas para que las visitas turísticas no afecten a la tumba de Tutankamon

La Fundación Botín financia su proyecto en el que trata de recuperar la figura de Tutmosis III

20 de enero de 2011

Esta página ha sido vista 83 veces. [Entra](#) para que tus amigos sepan que la has leído.

[Recomendar](#) Sé el primero de tus amigos en recomendar esto.

- [Compartir noticia](#)
- [Enviar por email](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Menéame](#)
- [Ver más](#)



La Fundación Botín financia su proyecto en el que trata de recuperar la figura de Tutmosis III  
 SANTANDER, 20 (EUROPA PRESS)

La arqueóloga Myriam Seco ha abogado por adoptar algún tipo de medida para evitar que la afluencia de turistas al Valle del Nilo (Egipto) perjudique a la tumba del faraón Tutankamon, que acaba de cerrarse al público.

"Algo hay que hacer", ha sostenido Seco, quien ha incidido en que el turismo a esta zona "se ha disparado", hasta el punto de que acuden al Valle del Nilo "miles y miles de personas", y ha remarcado la condición de "obra de arte" de estas instalaciones.

Myriam Seco participa este jueves en una conferencia dentro del ciclo sobre arqueólogos españoles en el mundo que organiza la Fundación 'Marcelino Botín', que precisamente apoya una de sus excavaciones en Luxor.

En concreto, esta arqueóloga trabaja en el proyecto para la recuperación del templo funerario de Tutmosis III, faraón de la 18ª Dinastía conocido por sus 17 campañas militares victoriosas y que fue apodado como "el Napoleón egipcio".

Esta excavación fue abandonada hace 30 años, y el apoyo de la Fundación Botín, del programa Santander Universidades y de la Universidad de Granada ha permitido retomar este proyecto, que se espera que culmine con la restauración del templo y la creación de un museo al aire libre. Esto no sucederá hasta dentro de 15 ó 20 años, conforme a los plazos que se manejan normalmente en este tipo de experiencias.

Seco ha detallado que se han conseguido recuperar más de 2000 fragmentos, así como piedras y relieves, junto a partes de la pared de un templo que "está en ruinas" pero que se intentará "reconstruir".

Entre las incógnitas que quedan por descubrir sobre esta figura, se encuentran los detalles sobre su desconocida privada o los motivos que le llevaron a construir el templo funerario cuando ya existía otro similar en la zona.

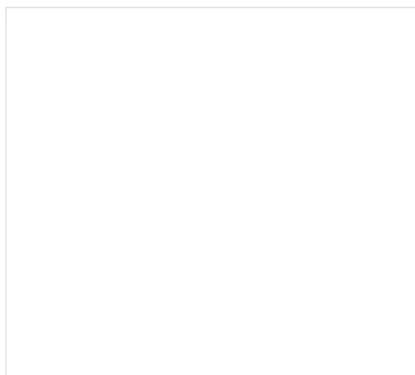
En estas excavaciones trabajan 130 obreros locales, para los cuales los trabajos arqueológicos son "una manera de vivir", y ha sido visitada por un grupo de estudiantes de la Universidad de Granada que han podido hacer 'in situ' trabajos de Máster.

### PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS

Myriam Seco Álvarez estudió Historia en la Universidad de Sevilla, donde se licenció con la especialidad de Historia Antigua en el año 1990. Después continuó los estudios de doctorado y realizó la tesina titulada "La familia en el Egipto Antiguo".

En el año 1995 se doctoró en Historia con la tesis titulada: "Representaciones de niños en las tumbas privadas de Tebas durante la XVIII dinastía en Egipto".

La investigación para la realización de dicha tesis doctoral la llevó a cabo en el Instituto de Egiptología de la Universidad de Tübingen, Alemania, donde cursó estudios desde el año 1992 hasta 1994.



**Entrar**

Es necesario que inicies sesión en Facebook para ver la actividad de tus amigos



**Ofiuco llega al horóscopo como nuevo signo del zodiaco y provoca el caos -- Qué.es --**

6.726 personas han compartido esto.



**Un estudio asegura que ver tetas durante diez minutos puede hacer que vivas más -- Qué.es --**

10.199 personas han compartido esto.



**La arqueóloga Myriam Seco aboga por tomar medidas para que las visitas turísticas no afecten a la tu**

51 personas han compartido esto.



**Seis de cada siete españoles se sienten cansados o sin energía a diario -- Qué.es --**

41 personas han compartido esto.



**La Conchi triunfa en Twitter con sus críticas a Facebook -- Qué.es --**

Plug-in social de Facebook

Desde el año 1996 ha trabajado en diversos yacimientos arqueológicos en Egipto, y desde el año 2002 también en Líbano.

Asimismo, ha trabajado con el Instituto Arqueológico Alemán en la Necrópolis de Dahshur, con el Centro de Estudios Alejandrinos en el yacimiento de Qait Bay en Alejandría, con el Instituto de Arqueología Náutica en el mar rojo y en el proyecto de excavación del Templo Funerario de Amenophis III entre otros.

También trabajó como coordinadora de la exposición de 120 Años de Arqueología Española en Egipto, inaugurada en el Museo de El Cairo en abril de 2009. Y ha participado en el rodaje de la película en formato IMAX titulada "El Misterio del Nilo" en el 2003 [www.orbitamax.com](http://www.orbitamax.com)

Actualmente desarrolla dos proyectos arqueológicos: La excavación, restauración y puesta en valor del templo funerario de Tutmosis III en Luxor, que está sacando a la luz los secretos de un templo largamente olvidado, a pesar de haber sido descubierto en 1905; y la recuperación de un pecio fenicio al noroeste de la ciudad de Tiro. Seco es la directora de ambos proyectos y los lleva a cabo con la Academia de Bellas Artes de Sevilla en colaboración con el Servicio de Antigüedades Egipcias y la Dirección General de Antigüedades Libanesas. La colaboración económica de la Fundación Botín en la excavación del templo de Tutmosis ha permitido prolongar el tiempo de la campaña a tres meses, lo cual permitirá más resultados y un mayor reconocimiento a esta investigación liderada por una española.

**Cuenta NARANJA de ING DIRECT: 3,5% TAE y después sigue ganando todos los meses. Sin comisiones, ninguna.**

**Comenta**

 Escribe aquí tu comentario

[Normas](#) [Comentar](#)



**MAX COLCHON**

Por comprar en las **REBAJAS** de **MAXCOLCHON** entrarás en el Sorteo de un **iPad GRATIS**

[+ INFO](#)

Sorteo de un **iPad GRATIS**  
[www.maxcolchon.com](http://www.maxcolchon.com)

[www.maxcolchon.com](http://www.maxcolchon.com) Anuncios Google

Consulta los mejores anuncios clasificados y publica el tuyo **gratis** en sólo 3 pasos. Elige tu tema:

**Anuncios en Cantabria**

[Publica tu anuncio](#)

 **Qué.es** en Facebook

[Me gusta](#)

A 12,346 personas les gusta Qué.es



**En Portada**



Las televisiones se saltaron la ley, al menos en 242 ocasiones en 2010



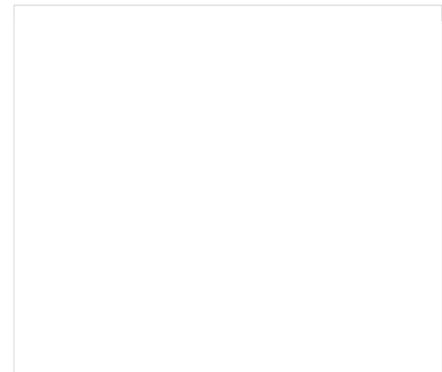
Victoria del Madrid, que pasa a semifinales (0-1)



Hallan muerta a una niña de 13 años en Arriate



Los hosteleros piden suspender la Ley antitabaco



- [Noticias de España y del Mundo](#)
- [Alquiler de Pisos en Santander](#)
- [La Rioja.com](#)
- [Actualidad de Málaga](#)
- [Punto Radio](#)
- [hoyMotor: Revista de coches](#)
- [Alquiler de Pisos en Santander](#)
- [NorteCastilla.es](#)
- [Las Provincias](#)
- [Ozú](#)
- [Tráfico](#)
- [La Trastienda digital: tu tienda online](#)
- [DiarioVasco.com](#)
- [La Voz](#)
- [Finanzas](#)
- [Noticias Álava](#)
- [Noticias Extremadura](#)
- [Noticias Asturias](#)
- [Portal de Granada](#)
- [Noticias Murcia](#)
- [Cine en hoyCinema](#)
- [Noticias Vizcaya](#)

**Aviso legal**

Copyright © Factoría de Información, S.A, Madrid. 2010. Datos registrales: Constituida con otra denominación (modificada a la actual en inscripción 5ª) e inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 20684, Folio 176, Sección 8, Hoja M 366324, inscripción 1ª - C.I.F.: A-84159623 con domicilio social en Calle Orense, 81 y correo electrónico de contacto [webque@que.es](mailto:webque@que.es).

Incluye contenidos de la empresa citada, del diario Qué Copyright © Factoría de Información S.A., y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS: Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Trabaja con nosotros](#) [Condiciones de copia y distribución](#) [Quiénes somos](#) [Publicidad](#) [Aviso legal](#) [Contacto](#) [Titulares RSS](#)