

Granada

La UE financia con 7,5 millones el proyecto TradionP contra el cáncer

Lorgen recopilará datos de pacientes del Clínico y del Virgen de las Nieves a los que se les diagnosticó cáncer de colon, de mama o de pulmón entre 2003 y 2006

A. Beauchy / GRANADA

Más de 7,5 millones de euros de inversión permitirán desarrollar a lo largo de los próximos tres años el proyecto TradionP (Tratamiento y diagnóstico oncológico personalizado), que tiene como objetivo facilitar el diagnóstico y la creación de tratamientos personalizados contra el cáncer. Según informó ayer la Universidad de Granada, que participa en el proyecto a través de una de las spin-off que tiene en el PTS, Lorgen, especializada en medicina genómica, el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Unión Europea han apostado por este proyecto que se gestará con datos de pacientes oncológicos de dos hospitales de Granada.

Carmen Entrala Bernal

Directora de Investigación de Lorgen

“Nuestro objetivo es mejorar, a través de las nuevas tecnologías, los métodos de diagnóstico del cáncer”

La directora de la División de investigación de Lorgen, Carmen Entrala Bernal, asegura que van a crear una base de datos que albergará información de pacientes oncológicos del Virgen de las Nieves y del Clínico. “En estos tres años vamos a introducir todos los datos de pacientes que hayan sido diagnosticados de cáncer de colon, de mama o de pulmón, que son los más frecuentes, entre 2003 y 2006”, explica Entrala. Aunque la idea es que este proyecto no concluya dentro de tres años, sino que se amplíe a otros tipos de cáncer.

Las ayudas han sido gestionadas por Indra, multinacional española de tecnologías de la información, y Althia, compañía dedi-



Laboratorio de Lorgen en el Parque Tecnológico de la Salud de Granada.

PEPE VILLOSLADA

AL DETALLE

OBJETIVO Tratamiento personalizado contra el cáncer

TradionP es un proyecto de desarrollo de 'Tratamiento y diagnóstico oncológico personalizado' que incide en el mayor reto que tiene la medicina en su lucha contra el cáncer: personalizar e individualizar el pronóstico y el tratamiento de cada paciente.

PROCEDIMIENTO Una base de datos con casos reales

Lorgen va a abordar la creación de una base de datos que albergue información sobre cada paciente oncológico (datos clínicos, hispatológicos, perfiles moleculares o imágenes médicas). Esa información se integrará con aplicaciones que permitan presentar, transmitir y extraer datos en forma de fenotipos individualizados de tumores.

FONDOS Una apuesta firme del Gobierno y la UE

El proyecto ha sido financiado con 7,5 millones de euros por el Ministerio de Ciencia e Innovación y por la Unión Europea (FEDER). España ocupa el noveno lugar del mundo en producción científica, pero está en el puesto 39 en innovación y en el 29 en competitividad.

cada al diagnóstico personalizado y a la investigación transnacional del cáncer; ambas lideran el proyecto en el que se integran investigadores y técnicos de Lorgen, el Registro de Cáncer de Granada, el Banco de Tumores de Andalucía, el Centro de Genómica GENYO y el Centro de Investigación Príncipe Felipe de Valencia.

En TradionP se aplicarán tecnologías de la información, inteligencia artificial y biología computacional capaces de generar un sistema experto que guíe la terapia multimodal (cirugía, radioterapia y quimioterapia) de forma personalizada y eficaz. “El objetivo es mejorar, a través de las nuevas tecnologías, los métodos de diagnósticos y predictivos dirigidos con las terapias más efectivas para cada paciente”, dice Entrala.

El Cicode convoca ayudas para prácticas universitarias

Los proyectos deberán realizarse en países o zonas desfavorecidas este curso

Redacción / GRANADA

Hasta el 1 de marzo de 2011 se encuentra abierto el plazo de presentación de solicitudes para la VI Convocatoria de Prácticas Universitarias y Proyectos Fin de Carrera en el ámbito del desarrollo y la cooperación del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (Cicode) de la Universidad de Granada.

La convocatoria tiene por objeto apoyar, mediante la concesión de ayudas económicas, la realización de prácticas universitarias y proyectos fin de carrera en el ámbito del desarrollo y la cooperación, que deberán realizarse en países o zonas desfavorecidas durante el curso 2010-2011. Aunque en ningún caso la cuantía de la ayuda superará los 1.000 euros para cada solicitud.

Según el comunicado elaborado ayer por la UGR, el objetivo de esta convocatoria es que el alumno integre elementos teóricos y prácticos adquiridos en su formación académica, potencie sus capacidades para evaluar la realidad social y planificar estrategias para el cambio social, al mismo tiempo que aborde la prevención, reducción o solución de las problemáticas sociales, a partir de las distintas funciones profesionales de su formación.

Para la selección se valorará el currículum del candidato y su plan de trabajo. Además de la adecuación de las prácticas a las líneas prioritarias de desarrollo y cooperación del país donde vaya a realizarse el proyecto. A esta convocatoria puede presentarse cualquier alumno de último año de carrera de la UGR. Más información en la página web <http://cicode.ugr.es>.

GERENCIA DE URBANISMO
Y OBRAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA
SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN SERVICIO DE PLANEAMIENTO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Expte. nº 4.274/11

EDICTO

INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES AL ESTUDIO DE DETALLE PARA ORDENACIÓN DE VOLUMENES DE LA PARCELA SITUADA EN EL CONJUNTO URBANO E-4 DEL PLAN PARCIAL BOLA DE ORO.

EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:

Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 9 de abril de 2010, se aprueba inicialmente el Estudio de Detalle para ordenación de volúmenes de la parcela situada en el Conjunto Urbano E-4 del Plan Parcial Bola de Oro.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose dicho instrumento de planeamiento a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE VEINTE DÍAS, contados a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.2º y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía. Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán - antiguo edificio de las Hermandades de los Pobres-, C/ Gran Capitán nº 22.

Granada, 20 de abril de 2010.
LA VICEPRESIDENTA DE LA GERENCIA DE URBANISMO Y O.M.M.,
Fdo. Isabel Nieto Pérez.

Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:
Sábado, 22 de Enero de 2.011

BENAMAUREL 2711585 08:00 A LAS 12:00

CCDD: CD.72300 AMANCIA BURGOS-CD.52965 I.N.V- CD.52968 ET.SERVICIO-CD.75286 LAS YESERAS- CD.52964 S.LEON- CD.64502 PRODUCTOS DEL OLIVAR- CD.52970 POL INDUSTRIAL CD.64568 MIRAS

Afecta a: BENAMAUREL - BENAMAURELC/ ALHANDA, BO/ ALMACIL, C/ BARRIO NUEVO, CR/ BAZA, C/ BENDO, C/ CALDERON DE LA BARCA, C/ CAÑADA, CN/ CULLAR (DE), C/ LEPANTO, C/ PAJARES, C/ SACRISTIA, C/ SALTRE, C/ SAN LEON, PQ/ SAN LEON, DE, BO/ VG.DE LA CABEZA, LG/ VIÑAS VIEJAS, C/ YESERASY ZONAS

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

10 AÑOS
(1998 - 2008)

15.000 SONRISAS
en apoyo de CURA EL SALUDOR REP. DOMINICANA SAG SIEMAN - UGARDA

AYÚDANOS A SEGUIR!

Donativos en:
9839 6085 90 000135271 BANESTO
2091 0500 15 3040045211 CAIXA GALICIA

proyecto mundo
Alameda, 12 - 5º - 36001 Pontevedra
Tel.: 986 84 54 11
www.proyectomundo.org

Sofía Martín presenta su 'Bulería carmesí'

Sofía Martín presenta en la Vimaambi *Bulería Carmesí*, una performance ligada a su exposición *Impía y Los Contratiempos*, a las 20.00 horas y con entrada libre. Y a las 21. *Del Alma*, fusión flamenca, con Javier Andreu (guitarra flamenca), Ana Colomb (cante), Ruben Llorach (hang y percusión).

VIDURRIA

● Vidurria en el Fusion Pasion Live Music Club con Soledad Muriel (clarinete), Tomas del Ciotto (bajo), Esteban Jusid. A las 23.30 horas.



The Chamber String actúa en Ingeniería de Caminos

La orquesta The Chamber Strings of Melbourne, dirigida por Spiros Rantos y con la participación del concertino Felicité Heine, ofrece un concierto en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos (Campus de Fuentenueva) a las 20.00 horas.

MAGIA

● Pachamagia Potagia, sesiones de magia e ilusionismo, a las 22.30 horas en el Pachamama y con entrada libre hasta completar aforo.

pasando por Swift), visiones religiosas (Teresa de Jesús), poemas (Milton), obras dramáticas (García Lorca)... La exposición se podrá visitar hasta el próximo mes de marzo.

● Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Francesc Baiget

Exposición de Francesc Baiget en la galería Cidi Hiaya bajo el título 'Surrealismo del natura'. La muestra permanecerá abierta hasta el 12 de enero de 2011.

● Galería Cidi Hiaya. Calle Pavaneras.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Hoy y Ayer

Con la geometría como armazón de su obra, Gerardo Delgado realiza en la exposición 'Hoy y ayer' un viaje por sus orígenes y su última creación pasando sólo de puntillas por su etapa central, la expresionista, muy bien representada en bastantes museos y exposiciones a lo largo del mundo. Aunque la muestra abarque desde 1968 al 2010, es protagonista la forma en que pasado y presente se encuentran a través de sus formas geométricas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

'Oro y plata. Lujo y distinción en la antigüedad hispana'

Cerca de trescientas obras provenientes del Museo Arqueológico Nacional, conforman la exposición 'Oro y plata, lujo y distinción en la Antigüedad Hispana', que se podrá visitar hasta el próximo 30 de enero de 2011, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de CajaGranada. La colección de orfebrería peninsular se guarda en el Museo Arqueológico Nacional.

● Centro Cultural Memoria de Andalucía CajaGranada.

'Nana. Donde aguardan los sueños'

Mika Murakami expone en el Hotel El Ladrón de Agua hasta el próximo 23 de enero una exposición de grabados, cerámicas y cajas de luces donde habitan seres sacados del mundo de los sueños. La artista japonesa se ha inspirado en poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez, que el hotel hace públicos en un calendario. Mika además ha realizado un grabado especial (un atrapasueños titulado 'Manual de Vuelo') para una edición limitada de 200 ejemplares, que se puede adquirir en el hotel.

● Hotel El Ladrón de Agua.

Jesús Conde

La exposición de Jesús Conde fue madurada durante la última visita del pintor a La Habana en 2009 es una reflexión sobre el transcurso del tiempo.

● Centro Cultural CajaGranada. Acera del Casino.

LA LUPA

por Ramón Ubric



Las alumnas durante la clausura del curso de Informática.

RAMÓN UBRIC

Una veintena de mujeres se acercan a las tecnologías

La concejal de Mujer, María del Carmen Alcalá, estuvo presente ayer en la clausura del curso de Informática que se ha celebrado en la Academia Foracci. Una veintena de mujeres han tenido la posibilidad de acercarse al uso de las nuevas tecnologías. El curso de Nuevas tecnologías para mujeres, Informática a nivel usuario (Windows 7 y Word 2003) ha sido impulsado por la concejalía de Mujer e Igualdad a través de la Unidad de Empleo de la Mujer y en el marco de las líneas de acción formativa con orientación profesional establecidas desde el Equipo de Gobierno.

Esta acción formativa ha ofrecido las herramientas básicas e indispensables que facilitan el acceso por parte de las participantes a profundizar en el conocimiento de las nuevas tecnologías en conexión con el conocimiento de los ámbitos profesionales a los que pueden optar en función de su perfil personal, así como la identificación del proyecto profesional.

Esta formación para mujeres ha estado orientada a aquellas que, actualmente, estuviesen como demandantes de empleo y desearan acercarse al mundo de la informática con la intención de mejorar su situación laboral y como un útil nece-

sario en su vida diaria, especialmente en todo lo concerniente a la búsqueda de empleo.

Este curso se ha desarrollado en horario de nueve y media de la mañana a una y media de la tarde, con una duración de 50 horas lectivas. Se ha impartido gracias a la colaboración de la Academia Foracci.

Antes de la entrega de diplomas, la concejal de Mujer presentó las acciones formativas previstas para este año, entre las que destacan la empleabilidad en atención sociosanitaria a personas en el domicilio, para el que ya está abierto el plazo de inscripción, puesto que se comenzará a impartir el 31 de enero. También se impartirá el curso

de FPO Informática a nivel usuario de 215 horas, procedente de la Dirección de Economía Social de la Consejería de Ciencia, Innovación y Empresa; el de salud y bienestar psicológico en el ámbito laboral; el de control y manejo de la ansiedad y estrés ante el trabajo, estilos de comportamiento y salud ocupacional; el de reparto de responsabilidades familiares, gestionar el tiempo y conciliación para una mejora en la calidad de vida y mecánica corporal, movilización y transferencia para mejorar la empleabilidad de la mujer.

INSCRIPCIONES

Las interesadas ya pueden apuntarse a las nuevas acciones formativas de este año



Actual

Banderas muestra a Plata los parajes de la Alhambra que se verán en 'Boabdil'

El actor malagueño visitó ayer el complejo monumental junto al consejero de Cultura

Redacción / GRANADA

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, acompañó ayer por la tarde al actor malagueño Antonio Banderas en la visita que realizó a la Alhambra junto al productor tunecino Abdelatif Ben Amar para buscar localizaciones para su próxima película sobre Boabdil.

En el recorrido, que fue guiado por la directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, y en el que además contaron con la presencia de miembros de Kandor Graphics, visitaron enclaves como el Mexuar, el Oratorio, el Cuarto Dorado, el Patio de los Arrayanes y el Salón de Embajadores, para después acceder a la exposición *Leones, restauración de un símbolo*, donde pudieron contemplar *in situ* estas piezas únicas del arte nazarí.

Banderas se mostró impactado por la riqueza decorativa que contienen los leones del Patio más emblemático de la Alhambra.



Antonio Banderas y Paulino Plata, ayer, durante su visita a la Alhambra.

PEPE MARÍN (PATRONATO DE LA ALHAMBRA)

El actor malagueño llegó la noche del martes a Granada y durmió en el Parador de San Francisco junto al equipo de productores tunecinos que le acompañaron en el recorrido.

El mayor reto del *Boabdil* de Antonio Banderas pasa, precisamente, por la recreación de la Alhambra de aquella época, por lo que el actor no está escatimando ni en visitas al monumento ni estudios sobre él para empaparse de toda su historia.

Según ha explicado en otras ocasiones Antonio Banderas, esta película vendrá a cubrir un cam-

RECORRIDO

La visita pasó por el Mexuar, el Oratorio, el Cuarto Dorado y el Patio de los Arrayanes

po importante del mundo del cine ya que aúna elementos épicos y románticos al tiempo que permite una reflexión abierta sobre la bipolaridad que se está dando entre el mundo árabe y el occidental en los últimos 500 años.

Además de como director, Banderas tendrá un papel secundario en esta película interpretando al aristócrata y militar cordobés Gonzalo Fernández de Córdoba, conocido como El Gran Capitán, negociador de la rendición del rey nazarí de Granada.

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



CURSOS DE LENGUAS EXTRANJERAS CURSO ACADÉMICO 2010/2011

El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada ofrece cursos cuatrimestrales de 60 horas en **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ÁRABE, CATALÁN, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO** durante el año académico 2010/2011

SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSO 2010/2011

- **Matrícula:** Del 17 de enero al 10 de febrero de 2011
- **Prueba de nivel:** 8, 9 y 10 de febrero de 2011
- **Duración del curso:** Del 14 de febrero al 8 de junio de 2011

PRECIOS	Pago a plazos	Pago único	Pago a plazos Alumnado UGR*	Pago único Alumnado UGR*
Cuatrimestre (60 horas)	498 € (3 plazos de 166 €)	474 €	474 € (3 plazos de 158 €)	450 €

FEBRERO: CURSO PREPARACIÓN B1 en inglés, francés, italiano y alemán (20 horas)

- **Matrícula:** Del 17 de enero al 4 de febrero de 2011
- **Prueba de nivel:** Inglés: 3 de febrero. Resto: 4 de febrero
- **Duración del curso:** Del 7 al 11 de febrero de 2011
- **Precio:** 196 euros

CURSO DE LENGUAS ROMÁNICAS

- **Matrícula:** Hasta el 11 de febrero de 2011
- **Fecha de celebración:** Del 14 de febrero al 6 de mayo de 2011
- **Duración:** 45 horas | **Precio:** 374 euros
- **Objetivos:** Leer y comprender textos escritos y auditivos en español, francés, italiano y portugués | **Requisitos:** Acreditar un nivel A2 o B1 en alguna de estas lenguas

APROVECHA LAS VENTAJAS DE ESTUDIAR EN EL CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UGR:

- Mejora tus expectativas profesionales con una formación de calidad
- Viaja a tu destino Erasmus o de vacaciones con un nivel de lengua que te permita sacarle el máximo beneficio a tu estancia
- Prepárate para el Examen de Acreditación de Nivel B1 de Lengua Extranjera para el Máster de Profesorado de la UGR. Próxima convocatoria: mayo de 2011
- El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos de libre configuración

AHORA,
EL CLM TAMBIÉN ORGANIZA
CURSOS EN MOTRIL

Infórmate en:
www.clm-granada.com

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: infoclm@esperanto.ugr.es
Web: www.clm-granada.com



Universidad de Granada

