

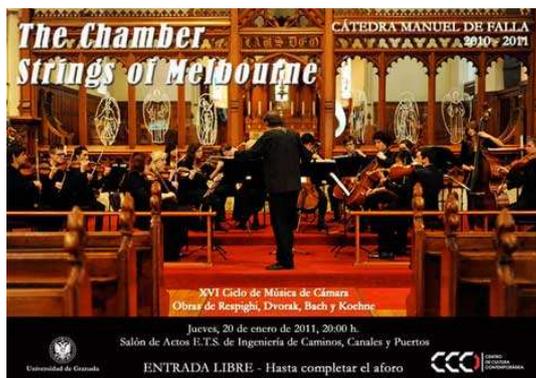
EDICIONES ESPAÑA
 ANDALUCÍA
 ALMERÍA
 CÁDIZ
 CAMPO DE GIBRALTAR
 CÓRDOBA
GRANADA »
 HUELVA
 JAÉN
 MÁLAGA
 SEVILLA
 MURCIA
 CATALUNYA
 GIRONA

SERVICIOS
 NOTICIAS RSS
 CONTACTO
 FARMACIAS
 CALLEJERO
 TRÁFICO
 EL TIEMPO
 CARTELERA
 TV

3º
 Mañana
 8º
 Sábado
 2º
 Domingo
 1º

Concierto de la The Chamber Strings of Melbourne en Granada

Tendrá lugar en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos (Campus de Fuentenueva), el jueves, 20 de enero de 2011, a las 20 horas.



Cartel del concierto de la The Chamber Strings of Melbourne

Publicado el 19-01-2011 12:08

GRANADA.- La orquesta "The Chamber Strings of Melbourne", dirigida por Spiros Rantos y con la participación del concertino Felicité Heine, ofrece un concierto en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos (Campus de Fuentenueva), el jueves, 20 de enero de 2011, a las 20 horas.

El acto forma parte de la programación del XVI Ciclo de Música de Cámara, organizado por la Cátedra "Manuel de Falla", del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada.

La Orquesta de Cuerdas de Melbourne acaba de celebrar sus treinta años de historia. Ofrece formación musical a jóvenes intérpretes en colaboración con directores profesionales. Muchos de estos jóvenes no siguen estudios superiores de música pero quieren mantener un alto nivel de interpretación. Uno de sus objetivos más notables es la organización de giras orquestales internacionales para ampliar el conocimiento musical y cultural de sus componentes. La orquesta ha actuado en la mayoría de las capitales europeas, y en diversos países como China, Japón, Rusia y los Estados Unidos.

Spiros Rantos, director

Spiros Rantos es profesor de violín, música de cámara y pedagogía de cuerdas. Nació en Corfú, Grecia, estudió en Atenas, Viena y los Estados Unidos.

Es miembro fundador del grupo de cámara Ensemble I de Viena, el Collegium Rantos de Melbourne y la Orquesta de Cámara de Brisbane (Australia). Ha actuado como solista con varias orquestas australianas e internacionales. Ha sido profesor en la Hochschule für Musik de Viena, el Konservatorium de Graz, el Colegio de las Artes de Victoria (Australia), el Instituto de Darling Downs de Toowoomba (Australia) y la Universidad de Queensland (Australia). Realiza frecuentes giras internacionales y grabaciones con muchas compañías internacionales y australianas.

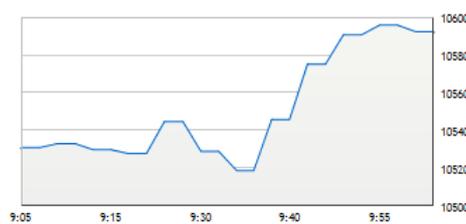
Felicité Heine, concertino

Felicité Heine es experta en violín y viola modernos y barrocos. Ha sido miembro de la Orquesta Juvenil de Melbourne y la Orquesta Juvenil de Australia. Estudió la Licenciatura en Violín Moderno bajo la dirección de varios profesores notables y recibió el Premio Alberto Zelman por su destacada actuación. Después obtuvo la Maestría en Actuación Musical en Violín Barroco y ha tenido el privilegio de trabajar con músicos y mentores distinguidos que han sido una gran

Email
 Print
 Twitter
 Facebook
 MySpace
 Stumble
 Digg

Más redes

Sesión IBEX35



AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Los alumnos de la academia municipal de música de Huéscar necesitan aulas
- TradionP: nuevos desarrollos tecnológicos permitirán hacer tratamientos personalizados contra el cáncer
- La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix alerta sobre la recepción de SMS publicitarios y/o de participación en concursos
- La Policía Nacional detiene a un hombre con más de 100 grs de cocaína y heroína
- El centro deportivo urbano de Albolote entrará en funcionamiento en el primer trimestre de este año
- El desbloqueo del convenio de Jimesa permite a los trabajadores cobrar las máximas indemnizaciones, acordadas por CCOO

Gestionando comunidades desde 1975

