



El nuevo acceso a la Facultad de Ciencias, y abajo la salida de la calle Recogidas se ha convertido en una ratonera. :: GONZÁLEZ MOLERO

Cara y cruz de las obras del metro

El desarrollo de las obras del metro en la ciudad puede compararse a un culebrón de los más clásicos, mientras que todo parece solucionarse en un punto y luce el sol como nunca, en otro la situación de tuerca hasta crear el mayor de los horrores. Es lo que ocurre ahora en la capital. La entrada de la Facultad de Ciencias ha vuelto a abrirse después de muchos meses clausurada por las obras del metropolitano. Ha aparecido un magnífico vial, con sus pasos de peatones y las puertas de la facultad completamente nuevas. A los alumnos y profesores les parece mentira no tener que dar la vuelta por los jardincillos universitarios para ir a las clases cada día.

Pero esa imagen positiva del fin de obras, contrasta con el caos que se ha generado, de nuevo, en el cruce entre Recogidas y el Camino de Ronda, donde los dos carriles de acceso a Recogidas se han convertido en uno para entrar y otro para salir. Un cambio al que obliga el avance de las obras en el Camino de Ronda. Además, el recorrido es irregular entre los mojones de plástico rojo y blanco que han colocado los operarios. Dos autobuses, uno en cada dirección no caben. Uno tiene que esperar a que pase el otro para adentrarse en el cruce. El cambio impone paciencia a los sufridos granadinos. Eso sí, la imagen de arriba queda para la esperanza.



Cambios del tráfico en Recogidas, con el consiguiente atasco. :: ALFREDO AGUILAR

374 árboles ocuparán alcorques vacíos en la ciudad en 2011

La plantación de ejemplares de 'árbol del amor' en el Zaidín inicia la campaña para de la repoblación

:: J. E. GÓMEZ

GRANADA. Han sido varios ejemplares de *Cercis siliquastrum*, conocido como árbol del amor y árbol de Judas, los que han ocupado los alcorques que habían dejado viejos olmos afectados por la grafiosis en la avenida de Dilar. La plantación de estos árboles, con un diámetro de tronco de casi veinte centímetros, es decir bastante crecidos, ha sido el inicio de las plantaciones que se van a llevar a cabo a lo largo de 2011 como campaña de repoblación vegetal de

la ciudad, en especial de los alcorques que se encuentran vacíos. Un tractor que acciona una máquina destocadora, una gran broca que extrae los restos del árbol que antes se encontraba en ese lugar, logró dejar hueco en la avenida de Dilar, junto a la plaza de Sol y Luna, para plantar dos nuevos ejemplares. Son los primeros de 374 que se plantarán en la ciudad a lo largo del año.

Según el concejal de Mantenimiento, Vicente Aguilera, «ahora podemos rellenar los alcorques vacíos gracias a la máquina destocadora, ya que antes había que emplear a varios trabajadores durante tres o cuatro días para poder extraer los restos de raíces del árbol que había sido talado».

Según Aguilera, de la totalidad de los árboles que se van a plantar, la



Plantación de un árbol del amor en el Zaidín. :: GONZÁLEZ MOLERO

mayoría son Melias, con 73 unidades, seguidas de Cercis, con 54 y sóforas con 43. También se plantarán Fresnos, Aligrustrón, Robinias, naranjos y almeces. El Ayuntamiento

ha decidido retirar los ejemplares de Acer Negundo que se encuentren en malas condiciones, ya que se ha visto que con los cambios de temperaturas experimentados este año ini-

cian la caída de la hoja en el mes de agosto, lo que da idea de que se encuentra en malas condiciones, pero en realidad es que adelanta ese proceso que debería hacer en otoño.



El equipo de delegados de la Junta en la sede de La Normal. :: GONZÁLEZ MOLERO

La autovía entre Baza y Purchena, con apoyo privado

La Junta sacará a concurso en el primer semestre la autovía entre Baza y Purchena, un proyecto que se hará con la fórmula de colaboración entre la Administración y la empresa privada, igual que en la futura carretera entre Darro e Iznalloz. En el balance ofrecido ayer, la delegada de la Junta anticipó que las obras del distribuidor Norte estarán acabadas en verano. Sobre el metro, María José Sánchez, sostuvo que a lo largo de 2011 se podrá volver a circular en todos los tramos de la capital, aunque las obras seguirán bajo tierra. Por otra parte, la Junta va a invertir 30 millones para corregir deslizamientos en las carreteras de la Alpujarra.

Más de 3.000 familias subsisten ya con pagas de socorro, el doble que en 2008

La Junta gastó en 2010 alrededor de ocho millones de euros en salarios sociales para las personas que no tienen ningún tipo de ingresos

:: QUICO CHIRINO

GRANADA. En febrero se acabará la ayuda de los 460 euros para los parados de larga duración. En muchas familias no entrará ni un solo euro. Una situación dramática que tampoco es nueva. Históricamente ha existido el llamado salario social, una prestación que daba la Administración a aquellas personas que no tenían ningún tipo

de ingresos. Eran familias localizadas en cada pueblo, que respondían a un perfil muy concreto fácil de imaginar.

Todo ha cambiado. En el último año este salario de socorro se ha convertido en el refugio de familias que vivían con más de 3.000 euros al mes. Casas donde todos han perdido el trabajo y a duras penas tienen para comer. «Es gente que ganaba mucho dinero, casi siempre en la construcción, y que nunca había acudido a los servicios sociales», explica la delegada de Bienestar, Magdalena Sánchez.

«No hay ni un solo granadino que haya solicitado esta ayuda y que no se le haya concedido», asegura la delegada del Gobierno, María José

Sánchez. La prestación es de unos 400 euros y solo se concede a un miembro de la familia. El salario social dura seis meses, se interrumpe y se puede volver a solicitar. Durante este tiempo, quienes estén acogidos tienen que comprometerse a buscar empleo y adquieren otro tipo de obligaciones que pueden parecer lógicas pero que en algunos estratos sociales aún no están afianzadas, como tener a los niños escolarizados.

En Granada hay ya 3.196 personas acogidas al programa de solidaridad, el doble que en 2008. Detrás hay una realidad mucho mayor, porque cada beneficiario suele ser una familia tradicional: «No exagero si digo que solo hay vein-

te casos al año de familias monoparentales», calcula Magdalena Sánchez.

En 2008 los beneficiarios del salario social rondaban los 1.500, con un coste anual de 4.159.000 euros. Las peticiones se dispararon en 2009. El año pasado la Junta invirtió ocho millones y tuvo que ampliar la partida que había inicialmente conforme aumentaban las solicitudes, hasta llegar a las 3.196. Para todos ellos, esta paga de emergencia de la Junta es lo único que entra en el bolsillo cada mes.

Balance de un año

«Nuestro trabajo está dirigido a las personas que están siendo más castigadas por esta situación», defendió ayer María José Sánchez, que hizo balance de la gestión de la Junta en 2010. La delegada recordó que los fondos anticrisis del gobierno andaluz (Proteja) permitieron el año pasado crear 1.712 empleos. Sánchez subrayó el apoyo de la Junta a sectores como la agricultura, donde destacó el anticipo de 74 millones de las ayudas de la PAC a los agricultores.

María José Sánchez dijo que quiere huir del enfrentamiento aunque no pasó por alto las últimas denuncias del PP sobre el Parque Tecnológico de la Salud (PTS). Entre otras cosas, los populares insisten en que se haga una auditoría. La delegada de la Junta dijo sentirse «consternada» y le recordó al PP que mire las actas de las reuniones y qué ha votado cada miembro, ya que el propio alcalde de la capital es vicepresidente del Campus.

Sánchez se refirió a la rueda de prensa de las populares Luisa García Chamorro y Eva Martín en el propio PTS: «Detrás de las dos portavoces hay setenta empresas y 1.500 personas trabajan todos los días en esa estafa, en 12% más que hace un año», dijo con cierta ironía.

Sin salir del PTS, María José Sánchez comentó que las obras del Hospital están «prácticamente finalizadas» y que la Consejería de Salud está buscando financiación para equipar las instalaciones y que empiecen a funcionar antes de que acabe esta legislatura, es decir, marzo de 2012.

Cetursa y Diputación confirman su asistencia a la Universiada de Turquía

La directora de la estación acudirá con un técnico y la institución provincial enviará a su especialista en deportes de naturaleza y nieve

:: Q. CH.

GRANADA. Queda una semana para que los dos primeros miembros de la expedición granadina partan camino de Erzurum (Turquía). Lo que todavía no se sabe es

cuántos les seguirán. Por el momento, la Universidad, Cetursa y Diputación han confirmado que enviarán algún representante a la 25 edición de la Universiada de invierno para conocer cómo se organiza una competición de este tipo.

La expedición y los visados para entrar en Turquía se empezaron a gestionar en diciembre. Según la circular remitida por el consejero delegado de la Universiada granadina, Francisco Sánchez Montes, había plazas reservadas para dos

grupos de seis personas, aunque –según dijo el lunes– el segundo dispositivo puede quedarse vacío. Sánchez Montes calcula que viajarán unas cinco personas.

Inicialmente la expedición iba a estar formada por una decena de representantes, según los nombres manejados por alguna de las administraciones implicadas. El Ayuntamiento fue el primero en descartarse del viaje, al calcular que cada plaza podría costar alrededor de 3.500 euros. Las dos reservas del Consistorio se quedaron vacías.

Ha sido esta semana cuando empezó a engendrarse la polémica sobre un viaje que se diseñó antes de Navidad.

IDEAL publicó ayer los planes de la expedición, que pasará seis noches en Erzurum para conocer desde dentro una Universiada y saber qué hay que hacer para al-

bergar este evento estudiantil en 2015. La presencia del consejero delegado viene obligada por la Federación Internacional de Deportes Universitario (FISU), que aprovechará la cita para celebrar una de sus reuniones periódicas. A partir de ahí, el debate surge sobre el número de representantes necesarios y la duración que debe tener el viaje.

Presencia «oportuna»

El delegado de Turismo y Deporte, Alejandro Zubeldía, defendió ayer que es «oportuno» que una representación de Cetursa acuda a Turquía. Al final, los enviados serán la directora de la estación, María José López, y el director de pistas. En un primer momento se manejaron más nombres.

La Diputación también estará presente, aunque no se desplazará ningún político. La institución

provincial justifica que la presencia en Turquía es obligada y mandará a Erzurum a su «especialista en deportes de naturaleza y nieve», un técnico.

El Ayuntamiento ratificó ayer que no participará en la expedición, que por lo pronto cuenta con cuatro plazas confirmadas.

El 26 de enero saldrán los dos representantes que tienen que acudir a la reunión de trabajo del 28 en Turquía. El resto, según los planes previstos, partirá el uno de febrero a las siete de la mañana y regresará a Granada el día 7 a las 22.50. El viaje en avión Granada-Madrid, Madrid-Estambul y Estambul-Erzurum tiene un presupuesto de unos 1.060 euros ida y vuelta. La habitación doble se estima en 300 euros por noche, aunque para abaratar costes el consejero delegado ha decidido que se comparta alojamiento.



En biosanitarias, ayer, no había ni un puesto de estudio libre. :: ALFREDO AGUILAR

La histeria por los exámenes en la UGR desborda la sala de estudio

Se quejan de que el domingo se quedó gente fuera del aula de Derecho y tuvieron que hacer cola durante «una hora»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El domingo fue un día de mucho tránsito y aglomeraciones en el aula de Derecho de la Universidad de Granada (UGR). Quienes iban a estudiar en estas dependencias universitarias se encontraron con colas, según algunos de «más de cien personas» y con muchos minutos de espera para poder hacerse con una silla en las aulas que estaban abiertas. Pasadas las 15.30 horas fue uno de los momentos en los que se concentró un gran

número de jóvenes y no tan jóvenes dispuestos a estudiar. ¿Cuál fue la sorpresa? Que no había sitio como se ha indicado, que había más gente que quería estudiar que sillas y un hueco donde apoyar los apuntes y libros.

Unos aguantaron estoicamente y otros desistieron y se fueron. Si bien, hubo momentos de confusión y alguna que otra protesta. El aula de Derecho, que era el único centro que estaba abierto, se convirtió por un día en uno de los más demandados de la Universidad granadina. Tras cerrar en Navidad y abrir después de las vacaciones la afluencia a estas salas de estudio nocturnas ha sido muy desigual. Si bien, la aproximación de la época de exámenes y los nervios por los mismos hizo que el fin de semana hubiera 'overbooking'. Aunque du-

rante la semana algunos días las salas de estudio estuvieran prácticamente vacías en algunos horarios en este mismo aula, según informó la UGR.

Sea como fuere, los nervios por los exámenes del primer cuatrimestre hacen estragos. Están histéricos. Sin olvidar que durante Navidad se cerró el aula de Derecho como sala nocturna y algunos ya se habían molestado. Recuerdan que se prometió que las salas de estudio nocturnas estarían abiertas durante todo el año.

Más salas de estudio

Estas semanas, los estudiantes están llenando las aulas y algunos se quejan de que no hay salas y bibliotecas suficientes en la ciudad. No obstante, a partir de mañana puede que se alivie un poco esta situa-

ción. La Universidad granadina abrirá salas de estudio nocturnas en la Facultad de Ciencias, Escuela Universitaria de Ingeniería de las Edificaciones (Arquitectura Técnica), Escuela de Informática y de Telecomunicación y la Biblioteca Biosanitaria.

Del día 19 al 28 de enero (periodo lectivo) estarán abiertas todos los días de 22.00 a 6.00 horas de la mañana, sábados y domingos incluidos. Del día 29 de enero al 19 de febrero: todos los días, de 8.00 de la mañana a 6.00 de la mañana del día siguiente, incluidos sábados y domingos con dos horas de intervalo para limpieza.

Biosanitaria será una de las más demandadas. Habrá días de lleno total y otras de poca gente. Eso sí, la UGR se recuerda que se deben respetar las normas e ir a estudiar.

EN BREVE

Cuadernos plurilingües para mayores

AULA PERMANENTE

:: **A. G. P.** El Aula Permanente de la UGR elabora y presenta dos libros 'Lingua Maior: Francés' y 'Lingua Maior: Inglés', coordinados por las profesoras de la UGR Ana Martínez Vela y M^a Carmen Molina Romero. Según señalan los responsables del equipo docente e investigador de lenguas extranjeras «aprender idiomas es un elemento esencial de integración y de cultura, que debe seguir realizándose en la tercera edad. Estos manuales son el fruto de nuestra dilatada experiencia».

Guía para docentes sobre el islam

PRESENTACIÓN

:: **R. I.** A las 19.30 horas de hoy tendrá lugar en el Instituto Euroárabe de Educación y Formación, (C/Cárcel Baja, 3- Edificio Niñas Nobles), la presentación del libro 'El islam y el mundo árabe. Guía didáctica para profesores y formadores', que ha sido reeditado por la AECID ante la demanda del sector educativo. En el acto intervendrán Gema Martín, directora general de Casa Árabe; González Lodeiro, rector de la UGR; José A. Pérez Tapias, profesor y diputado por Granada y Manuel Piñeiro Souto, director del Instituto Euroárabe.

Granada acogerá el congreso de Lenguas

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

:: **A. G. P.** El VII Congreso de la Asociación de Centros de Lenguas de Enseñanza Superior (ACLES), se celebrará en Granada los días 16, 17 y 18 de junio de 2011 bajo el lema de 'Multilingüismo en los Centros de Lenguas Universitarias: Evaluación, Acreditación, Calidad y Política Lingüística'. Organizado por el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada y ACLES, el plazo para inscribirse para participar en este encuentro está abierto. Más datos en el Centro de Lenguas Modernas.

Letras recuerda al profesor Castellano con un entrañable homenaje

:: A. G. P.

GRANADA. El aula García Lorca en el que estaba previsto el homenaje se quedó pequeña. El profesor Juan Luis Castellano, fallecido recientemente, fue recordado ayer en la Facultad de Filosofía y Letras con un acto entrañable en el que

participaron compañeros, amigos y familiares. El departamento de Historia Moderna y de América fue el encargado de organizarlo.

Juan Luis Castellano fue catedrático de Historia Moderna de la Universidad granadina y tal como se recordó ayer uno de los más des-



Decana, rector y directora del departamento, ayer en el homenaje.

tacados especialistas en Historia Política y de las Instituciones en los siglos XVI al XVIII, tanto de España como de Europa. Fue autor de doce libros y de más de treinta artículos, coordinó obras que hoy son de obligada referencia, como 'Luces y Reformismo' o 'Gobierno y poder en la España del siglo XVIII'. Participó en numerosos proyectos de investigación y dirigió numerosas tesis doctorales y másteres en la Universidad granadina.

Sánchez-Montes, el rector, la decana de Filosofía o la directora del departamento de Historia Moderna fueron algunos de los encargados de recordar a Castellano.

El primer curso en edición de cómic formará a dibujantes en el negocio editorial

Lo impartirá la Universidad entre marzo y junio, con 250 horas de clase y un costo de matrícula de 1.500 euros

:: MIGUEL Á. ALEJO

GRANADA. Entre marzo y junio la Universidad de Granada pondrá en marcha el primer curso de experto que se imparte en España en creación y edición de cómic, que pretende formar a los dibujantes en el negocio editorial ligado a este sector. La idea es que el año que viene pase a ser un master universitario, con mayor número de horas.

Esta iniciativa, que fue presentada ayer, será desarrollada por la Facultad de Bellas Artes con la colaboración de numerosos profesionales españoles y extranjeros y ofrecerá la posibilidad de formarse en el desarrollo de una industria cultural como la de la edición. Constará de 40 plazas y la matrícula valdrá 1.500 euros

El curso, con una duración de 250 horas que se impartirán los jueves y viernes, estará coordinado por Miguel Ángel Moleón Viana, Alejandro V. Casasola, e Ignacio Gabriel Belda y contará con la participación de 27 personas destacadas en el mundo editorial y del cómic como



Participantes en la presentación del nuevo curso universitario sobre creación y edición de cómic. :: ALEJO

Marc Bernabé, Rafael Dávila, Albert Monteys, Félix Sabaté o Miguelanxo Prado.

Según el decano de la Facultad de Bellas Artes, Víctor Medina, «el curso nace para diversificar la oferta formativa dentro de la facultad y por el interés del alumnado por el cómic». Serán tres los sectores a desarrollar: conocer, crear y producir cómics, a fin de tener un conocimiento profundo, las herramientas necesarias y el proceso de creación hasta que el cómic llegue

a la propia librería especializada.

Granada es actualmente un referente nacional en el mundo del cómic por la alta calidad y el elevado número de creadores que trabajan en la ciudad, más de 140 personas de una manera profesional o pseudoprofesional para numerosas editoriales extranjeras.

Sin entramado industrial

De hecho, son estas editoriales las que en los últimos años han venido a realizar entrevistas y a bus-

car talentos a actos como los del Salón del Cómic o del Manga, lo que hace que muchos dibujantes de otros lugares de España y del extranjero vengan a Granada para contactar con esas editoriales.

Precisamente en Granada falta un entramado industrial a su alrededor, ya que solo existe la editorial Batracio Amarillo que, junto a la cordobesa Dos Veces Breve, son las únicas editoriales que publican de manera más o menos regular en nuestra comunidad.

Los premios 'El público' de Canal Sur Radio se entregan hoy en el teatro CajaGranada

:: IDEAL

GRANADA. El Teatro Isidoro Máiquez acoge hoy (20.30h.) la gala de entrega de los XII Premios 'El Público' de Canal Sur Radio, que reconocen a las personalidades más destacadas en los numerosos ámbitos de la cultura. La gala será emitida en directo por la radio pública andaluza y se ofrecerá mañana jueves por Canal Sur 2.

Este año se ha distinguido a la labor del cantautor Enrique Morente (Premio Especial de FlamencoRadio.com); a los cantantes Miguel Ríos (Premio Trayectoria) y Dani Martín (Premio Canal Fiesta Radio); la escritora Elvira Lindo (Premio de las Letras), el pintor sevillano Miki Leal (Premio Artes Plásticas), la compañía teatral granadina Laví e Bel (Premio Artes Escénicas, categoría de Teatro), los bailarines sevillanos Israel y Pastora Galván (Premio Artes Escénicas, categoría de Danza), el realizador cordobés Gerardo Olivares (Premio Cine) y la productora granadina Kandor Graphics (Premio Revelación).

La Tertulia, escenario del concierto fundacional de Fire Circus

La estadounidense afincada en Granada Jennifer Bennet, tras pasar por varias formaciones, es su alma mater

:: J. J. G.

GRANADA. Jennifer Bennet es originaria de las extensas llanuras de Kansas. Nació y creció en Virginia, donde estudió teatro y literatura en su universidad, y ha vivido en Washington, Madrid y actualmente en Granada; es actriz, cantante y escritora.

Tras alinearse en algunas experiencias colectivas como The Rank Strangers (dedicado a versiones de folklore tradicional y contemporáneo norteamericano) o un dúo con Javier Salvador, vuela ya sola en compañía del grupo Fire Circus.

Con los Strangers empezó a componer sus propias canciones y a tocar el dulcimer, un instrumento tradicional de cuerda percutida. Desde el año pasado, su nuevo grupo interpreta especialmente las canciones de Jennifer, con la incorpo-



Jennifer Bennet. :: IDEAL

ración de nuevos instrumentos como el banjo, el violín y el bajo.

El repertorio y la voz de Jennifer provienen del mundo de la tradición musical americana de la primera mitad del siglo XX, lo que ahora se llamaría 'off country' o música americana de raíces. En Fire Circus Jennifer canta y toca la guitarra; además están el dulcimer Tom (guitarra y voces), Maya (violín),

Match Depew ('claw hammer' banjo) y José Carlos Cuevas (bajo).

El concierto fundacional de esta formación será hoy miércoles en La Tertulia. Canciones como 'Dust won't bury you', 'Flour sack ballgown', o 'Rock the empty cradle' son de una rara belleza auténtica y desde luego algo inédito por estas latitudes desde la impostura sixtie de Nuestro Pequeño Mundo.

El pianista Joaquín Achúcarro, académico honorario de Bellas Artes de Granada

:: IDEAL

GRANADA. El pianista Joaquín Achúcarro ha sido elegido académico honorario de la Real Academia de Bellas Artes de Granada en sustitución de la también pianista Alicia de Larrocha, fallecida el 25 de septiembre de 2009.

La candidatura de Achúcarro fue presentada por José García Román, José Palomares Moral y Francisco González Pastor, según informó ayer la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Nacido en Bilbao y emparentado con el compositor Edvard Grieg a través de su bisabuelo noruego, durante sus años de estudiante Achúcarro ganó premios internacionales en España, Francia, Italia y Suiza.

Pero fue su triunfo en Inglaterra, en el Concurso Internacional de Liverpool de 1959 (ganado un año antes por Zubin Mehta en la modalidad de dirección de orquesta), así como las críticas en los periódicos londinenses tras su debut con la Sinfónica de Londres en el Royal Festival Hall, lo que marcó el inicio de su carrera.

Desde entonces, Achúcarro, de reconocido prestigio nacional e internacional, ha mantenido una actividad en conciertos ininterrumpida que le ha llevado a 60 países.

Ha actuado en salas como el Avery Fisher Hall y el Carnegie Hall de Nueva York, el Kennedy Center de Washington, la Philharmonie de Berlín, el Concertgebouw de Amsterdam o la Musikverein de Viena.

El pianista ha ofrecido recitales y tocado como solista con más de 200 orquestas diferentes, que incluyen la Berlin Philharmonic, New York Philharmonic, London Symphony, o Chicago Symphony.

Distinciones y premios

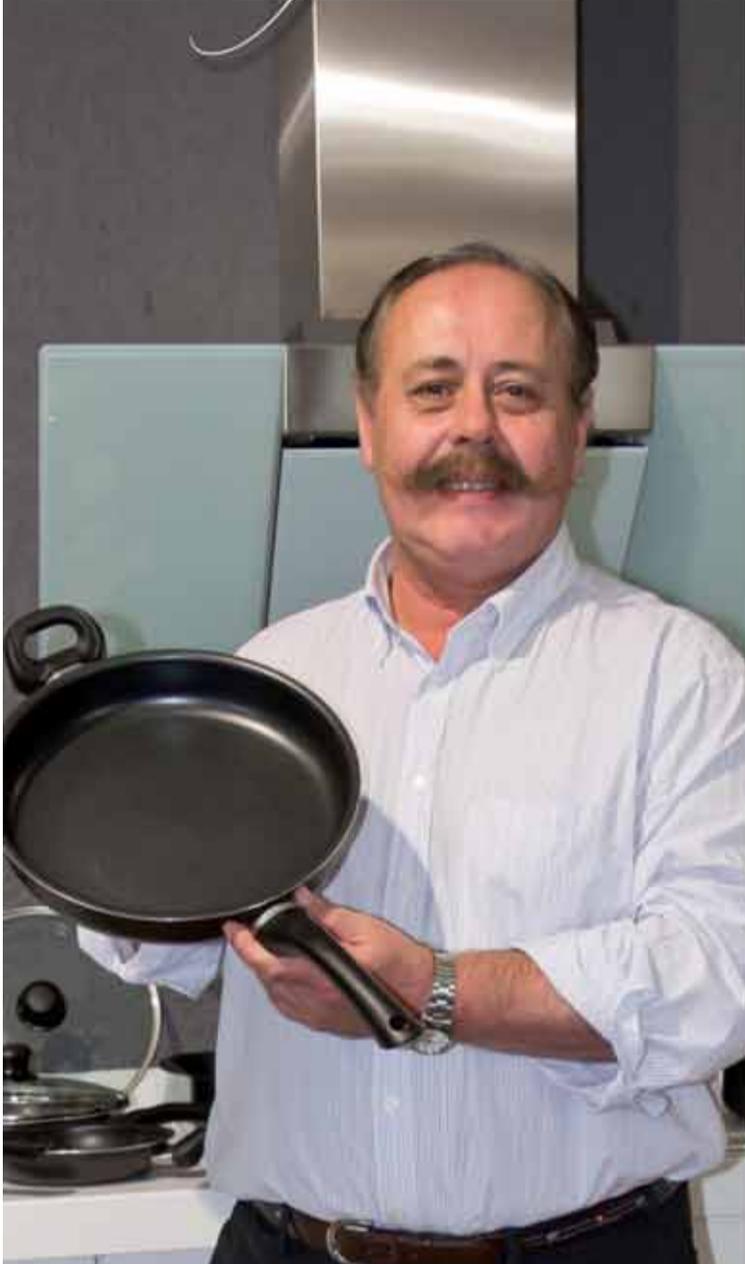
Numerosas veces distinguido, Achúcarro fue nombrado en el año 2000 en París Artist for Peace por la Unesco, en reconocimiento a «su extraordinaria labor artística».

Es académico de honor de la Accademia Chigiana de Siena (Italia), y en España ha recibido la Medalla de Oro a las Bellas Artes y el Premio Nacional de Música.

En 2003, el Rey Juan Carlos le concedió la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, y al año siguiente fue nombrado Hijo Predilecto de la Villa de Bilbao, su ciudad natal.

Además, en 2008 un grupo de personas e instituciones de Dallas creó la Fundación Joaquín Achúcarro «para perpetuar su legado artístico y docente» y ayudar a jóvenes pianistas en el comienzo de sus carreras.

Disfruta de



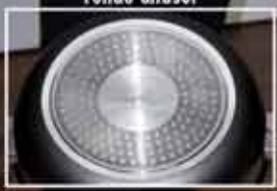
Con la fabulosa Batería de Cocina que te ofrece IDEAL

Ideal para INDUCCIÓN

- * Formada por 20 piezas.
- * Máxima calidad para INDUCCIÓN.
- * Doble capa antiadherente.
- * Mango ergonómico termo-resistente.
- * Acabado exterior gris antracita.
- * Disco de inducción insertado en la base.
- * Rápida y uniforme difusión del calor.
- * Con la garantía de calidad de:

trumoinox®

Fondo difusor



VITROCERÁMICA HALÓGENA ELÉCTRICA GAS LAVAVAJILLAS

Tecnología más barata, más rápida, más pequeña

Unos 120 expertos de todo el mundo se reúnen en el Parque de las Ciencias en un encuentro sobre nanotecnología

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El Parque de las Ciencias de Granada acoge desde ayer una reunión de trabajo de la Red Europea EuroSOI, dedicada a la investigación en la nueva tecnología con materiales semiconductores que se aplica a los más avanzados sistemas electrónicos, como las videoconsolas. El coordinador del encuentro, el profesor de la Universidad de Granada Francisco Gámiz, explicó que el desafío es desarrollar dispositivos cada vez más pequeños, con menos consumo de energía, de respuesta rápida y más capacidad de almacenamiento de información, ya sea en ordenadores, teléfonos o aparatos médicos.

Las jornadas comenzaron el lunes con un curso dirigido a estudiantes e investigadores sobre fabricación de transistores, memorias, fotónica y optoelectrónica. Ayer y hoy se presentarán los últimos avances en la tecnología de Silicio sobre Aislante, más conocida por sus siglas en inglés, SOI (Silicon on insulator), llamada a reemplazar a la tecnología actual mejorando sus prestaciones. Los días 20 y 21 se continuará con el primer 'workshop' de la Red Europea Nanotec, en el que diferentes expertos mundiales discutirán las estrategias que la Unión debería adoptar a corto y medio plazo para situarse a la vanguardia mundial del campo de la nanotecnología.

Los 35 grupos de investigación proceden en su mayoría de Europa, pero también han acudido especialistas de Estados Unidos, Japón, Corea o Brasil. Los participantes trabajan en universidades (60%), en laboratorios de investigación (30%) y en la industria electrónica (10%). Esta última es la



Carlos Mazure pronunció la charla inaugural. GONZÁLEZ MOLERO

proporción más baja de representantes del ámbito empresarial en las reuniones de los últimos años: las compañías, recordó Gámiz, quieren beneficio a corto plazo, y la crisis económica se ha dejado notar también en este sector emergente.

Tecnología «cara»

«Esta tecnología es muy cara –reconoció el coordinador del 'workshop'–. No se puede desarrollar sin saber si va aplicarse». En el caso español, la investigación en este campo está a buen nivel, pero no hay empresas que la apliquen en sus productos: «Nuestro trabajo de investigación no revierte en el tejido industrial local porque no hay: se va fuera. Nosotros tenemos relación con empresas extranjeras».

El profesor Gámiz explicó que los desafíos que se plantean a los investigadores vienen derivados de los nuevos usos que la sociedad da a los aparatos electrónicos: «Queremos estar conectados a In-

ternet en todos los sitios y a todas horas, por lo tanto habrá que desarrollar aparatos que cada vez consuman menos energía, de manera que, por ejemplo, solo haya que cargar la batería una vez al mes –aseguró el experto de la UGR–. La tecnología que usamos hoy en día parece que tiene una vida limitada y no va a ser capaz de dar solución a todos los problemas».

Hablemos de ordenadores, teléfonos, automóviles, aparatos médicos, arcos de seguridad para aeropuertos, televisores o consolas, el mercado demanda dispositivos electrónicos más pequeños, con menor consumo, con más prestaciones, más capacidad de almacenamiento y un acceso más rápido a la información.

El encuentro de la red europea fue inaugurado ayer por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, mientras la conferencia de apertura corrió a cargo de Carlos Mazure, jefe técnico de la empresa SOItec, el mayor fabricante mundial de materiales SOI.

La salud de Steve Jobs cuesta 15.000 millones

F. A.

MADRID. La bolsa de Nueva York ha puesto precio a la salud de Steve Jobs. La nueva baja médica del fundador de Apple fue castigada ayer en Wall Street con unas pérdidas para el gigante de la informática y las telecomunicaciones de 20.500 millones de dólares. Traducido a euros, el mordisco se cifra en 15.000 millones. La multinacional, la segunda más grande del mundo por detrás de la petrolera Exxon, tenía previsto publicar ayer sus úl-

timos resultados y ver así cómo sus ganancias se multiplicaban. Tendrá que esperar. Los analistas, los que parece que entienden de la cosa del dinero y los mercados, coinciden al señalar que la firma sobrevivirá; pero que, de momento, la enfermedad de su 'alma mater' ha golpeado directamente en el corazón de la manzana mordida.

Jobs no es uno más en Apple. Nunca lo ha sido. No solo porque fue su fundador, sino porque todo el mundo sabe que, prácticamen-

te, la compañía es él. Él se la inventó, él la revitalizó cuando fue necesario reconcebir la y él ha sido quien ha supervisado personalmente cada decisión estratégica, cada proceso y cada nuevo lanzamiento. El último anuncio de su retirada, no se sabe si temporal o definitiva, provocó el bajón automático de las acciones de la multinacional en alguna de las principales plazas de Europa, como Alemania, donde cayeron por debajo del 8%.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Macario, Mario, Canuto, Marta, Jenaro, Julio, Saturnino, Germana. Han transcurrido 19 días de 2011 y faltan 346 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en directo

C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Irene Molina al cante y José Antonio Carmona (el de Ketama) a la guitarra. La entrada, con consumición incluida, es de cuatro euros.

Concierto en acústico de Four of Us

C/ Recogidas
A las 23.00 horas, en la sala Aliatar, concierto en acústico de Four of Us en homenaje a The Beatles. La entrada es libre.

Actuación de Jesús Psicoactivo

C/ Sócrates
A las 22.00 horas, en el Peatón, concierto de Jesús Psicoactivo. La entrada es libre.

Kurtulus Flamenco

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, Kurtulus Flamenco en directo, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile) a las 21:30h y por 6€.

Birthday Suits y Les Rauchen Verboten

C/ Horno de Abad
A las 21.30 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Birthday Suits y Les Rauchen Verboten. La entrada es de ocho euros.

Impresenteibols en concierto

C/ Marqués de Falces, 18
A las 21.00 horas, en El Catracho, Impresenteibols en concierto. La entrada es libre.

CINE

'Ca Rend Heureux'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'Ca Rend Heureux', de Joachim Lafosse.

II Muestra del Audiovisual Andaluz

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Filmoteca de Andalucía, II Muestra del Audiovisual Andaluz con la proyección del documental 'Al-Ándalus en el espejo'.

'Las vacaciones de M. Hulot'

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo Jacques Tati, proyección de 'Las vacaciones de M. Hulot'. La entrada es de tres euros.

'Al sur de la frontera'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Al sur de la frontera', de Oliver Stone. La entrada es libre.

PROPUESTA

Cuentacuentos

C/ Corpus Christi
A las 21.00 horas, en La Tuareg, cuen-

Jennifer Bennet y Fire Circus

C/ Pintor López Mezquita.
Entrada: 5 euros

A las 21.30 horas, en La Tertulia, concierto de Jennifer Bennet y Fire Circus, o lo que es lo mismo, Jennifer Bennet (voz y dulcimer), Tom Lardner (guitarra y voz), Mitch Depew (claw-hammer banjo, violín mandolín).



ta cuentos con Miguel Fo. La entrada, con consumición mínima, es de cuatro euros.

LIBROS

'El Islam y el mundo árabe...'

C/ Cárcel Baja, 3
A las 19.30 horas, en el Instituto Euroá-rabe de Educación y Formación, presentación del libro 'El Islam y el mundo árabe. Guía didáctica para profesores y formadores'. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'MYRHWÁN'

Paseo de los Tristes
El Centro municipal de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta el 28 de enero, la última exposición de Myrhwán.

'Materia y sueño'

El Pabellón de Al-Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias de Granada acoge, hasta el próximo 30 de enero, la última exposición de José Manuel Darro.

'Latidos cotidianos'

Acera del Casino
El edificio Zaida de Caja Rural acoge la última exposición de fotografías de Francisco José Sánchez Montalbán.

'SEEDS'

C/ San Miguel Alta
La galería Toro acoge, hasta el próximo 31 de enero, la exposición 'SEEDS'.

'Memoria de la Escuela 1940-1975'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'Memoria de la Escuela 1940-1975'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 13.00 horas.

'¿Por qué tienen que decir que somos diferentes?'

C/ Águilas
El Centro Europeo de las Mujeres

Mariana Pineda acoge, hasta el 28 de enero, una exposición de poesías, fotomontajes, videoocreaciones y arpilleras. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Obras de Francisco Herrera

C/ Salvador Dalí, 1
El hotel Cerro del Sol de Cenes de la Vega acoge, hasta el próximo mes de marzo, la última exposición de este pintor granadino. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'La caja de galletas'

Hasta enero
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta enero de 2011, una exposición de Agustí Centelles. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Sábados, de 18 a 21 horas.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el próximo año, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

'Revolución tecnológica del juguete'

Acera del Casino, 7
En el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real, una visión al pasado, presente y futuro de la historia del juguete en España, mostrando la evolución del mismo desde los juguetes de Payá hasta una muestra de nuevas tecnologías, que sirven hoy como fuente de inspiración e investigación a la industria juguetera. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Esbozos musicales'

Hasta el 21 de enero
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 21 de enero, la exposición 'Esbozos musicales', del arquitecto británico Charles Gautier, que contiene, en su mayoría, nuevos trabajos relacionados con representaciones musicales en Granada durante 2010.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

De lunes a viernes, de 10 a 13. 30 horas y desde una hora antes del inicio de cada concierto.

'El color del agua'

C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 27 de enero, la última exposición de Mª Carmen Hidalgo.

'Evocación'

C/ Santa Bárbara, 12
La bodega 3 MMM acoge, hasta el próximo 5 de febrero, la última exposición de Pilar Pedros.

Obras de Salam Kamal

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 28 de enero, la exposición 'Viaje Místico con el Arte de la Caligrafía Árabe'.

'Togo la mirada dulce'

Acera del Casino
La sala Zaida acoge la exposición de fotografías 'Togo la mirada dulce', organizada por la Fundación Baobab y la Fundación Caja Rural.

'La Habana. Jesús Conde'

Puerta Real
Últimas obras de Jesús Conde en el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real. Hasta el 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Matisse y la Alhambra'

Palacio de Carlos V
'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

'Identitas, identitatis'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 28 de enero, la última exposición de Adrián Contreras Guerrero.

'Nana. Aguardan los Sueños'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 23 de enero, la última exposición de Mika Murakami inspirada en la poesía de Juan Ramón Jiménez.

Obras de Horacio Coppola

Hasta abril
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 3 de abril, una exposición del fotógrafo argentino Horacio Coppola. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Puerto de Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1. Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. Permanente 24 h. Bartolomé Avilés, 10.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 H)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 809

VIDA RELIGIOSA

Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Celebrará Función Principal en honor a su titular mariana, Nuestra Señora de la Paz, con motivo de la festividad litúrgica de la Virgen de la Paz el próximo día 23 de enero, a las 12 horas, en la iglesia de Santiago, presidida por el consiliario de la hermandad, Francisco Lorca. Al término de la eucaristía la imagen de la Virgen quedará expuesta en devoto besamanos hasta las 14.30 horas, y en horario de tarde de 16.30 a 19.30 horas.

Vida Ascendente

Con motivo de la festividad de nuestros patronos, Simeón y Ana, en la Residencia de los PP Capuchinos (Avda. de la Divina Pastora, 11), se proyectarán las conferencias en DVD siguientes: Día 1 de febrero, a las 17.30 horas, 'La presencia del mayor en la Iglesia, en la sociedad y en la familia', por don Ángel García Ortiz, de la C.D. de Santander; a las 18.15 horas, 'La amistad, pilar fundamental', por doña María del Carmen Gutiérrez de la Iglesia, de la C.D. de Santander. Día 2 de febrero, a las 11 horas, Santa Misa; a las 12 horas, 'Mi visión de la Iglesia y de la sociedad', por S.E.R. Cardenal Emérito don Carlos Amigo Vallejo. A estos actos pueden asistir todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h., domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

PRODUCTO DEL DÍA

POR PABLO AMATE

Flan de cava espumoso



Seguro que tiene aún una botella de cava.

Ingredientes:

1 botella de cava
1 limón
Canela en rama
125 gr. de azúcar
8 huevos

Elaboración:

Llevar el agua a ebullición con la canela y la piel del limón. Dejar que hierva a fuego lento, 15 minutos. Apagar el fuego y echar el azúcar. Enfriar. Quitar la rama de canela y la piel del limón. Batir los huevos y echar el cava suavemente. Poner esta mezcla en los moldes caramelizados y poner al baño maría. Poner en el horno a temperatura media unos 20 minutos. Enfriar y desmoldar, sirviéndose con nata si quiere.

Regado con Passoá, licor de la pasión

Se trata de un licor con toques y aromas exóticos, a la que vez que refrescantes. Se elabora a partir de la fruta de la pasión o maracuyá. Se puede tomar solo con hielo, o con zumo de naranja, zumo de piña o dándole un toque más adulto al añadirle un poco de vodka y zumo de naranja. El licor tiene solo 17% vol.

