

Granada

Los ladrones robaron 18.000 euros en equipamiento del José Hurtado

Educación sólo tiene asegurado el material informático de los centros TIC y bilingües • Los ayuntamientos protegen los edificios y la calefacción de los colegios

A. Beauchy / GRANADA

A la espera de alguna pista sobre el paradero de los ladrones del colegio público José Hurtado, Educación ha realizado ya una estimación del montante robado hace una semana: unos 18.000 euros. Esta cantidad es una aproximación del valor que tenía el material y equipamiento escolar que sustrajeron los ladrones durante las vacaciones de Navidad.

Según han informado fuentes de la Delegación Provincial, entre la directiva del propio centro y el Ente Público de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE) han logrado hacer un cálculo de lo que se llevaron en el colegio granadino. "Sólo en calefactores se estima que se han llevado 6.000 euros", confirmaron. Los otros 12.000 euros han sido birlados en dotación informática, en instrumentos musicales, una fotocopiadora profesional, televisores, equipos pedagógicos y de música.

La cuestión ahora es cómo reponer todo lo que se ha robado en el colegio. Por norma general, los colegios públicos granadinos (al igual que los andaluces) no tienen asegurados su contenido, sólo el continente; y éste se deja en manos de los consistorios municipales. Salvo los centros TIC y bilingües, cuya dotación informática sí cuentan con un seguro contratado por la Consejería de Educación, el resto no están protegidos. A diferencia con los centros hospitalarios y de salud, que también son financiados con fondos públicos, éstos tienen asegurados todo su material.



Los ladrones se llevaron los equipos más modernos de la sala de Informática del José Hurtado.

PEPE VILLOSLADA

Los informes del alumnado estaban protegidos con claves de acceso

Ante las informaciones que han circulado sobre la sustracción de expedientes escolares con el robo del equipamiento del colegio José Hurtado, fuentes de la Delegación Provincial de Educación aseguraron ayer a este diario que "es imposible que los ladrones hayan accedido a los documentos que contenían los ordenadores porque están protegidos con una clave de acceso".

El temor de que los ultraportátiles de los docentes y algunas torres sustraídas pudiera vulnerar la intimidad de los alumnos del José Hurtado quedó disipado ayer ante la insistencia de la Administración autonómica: "los datos de los escolares están protegidos por fuertes medidas de seguridad", insistieron en Granada.



Ana Gámez.

ARCHIVO

6.000

EUROS

Es el coste de los calefactores robados en el colegio del Realejo, que están asegurados por el Consistorio

que las pizarras digitales de quinto y sexto de Primaria funcionen.

Sin embargo, el resto del material sustraído está en manos de la comunidad educativa del Hurtado de Mendoza. "Educación no financia todo el material de los centros escolares", aclaran desde la Delegación Provincial. Lo que significa que una buena parte del suministro lo consiguen los equipos directivos y las ampas por medios propios, como donaciones o premios, por ejemplo.

Aunque la Junta dice que hace hincapié en las medidas de seguridad de la construcción de sus centros, cada vez más se ve obligada a reforzar las medidas de prevención que eviten robos y saqueos como el de Granada. "Las medidas contratadas son suficientes para garantizar la seguridad del material escolar", dicen.

Granada se convierte esta semana en el centro de la nanoelectrónica europea

El Parque de las Ciencias acoge hasta el 21 un 'workshop' coordinado por la la Universidad

Redacción / GRANADA

¿Cómo serán los transistores del futuro? A esta pregunta tratarán de dar respuesta los más de 120 expertos de todo el mundo que se reúnen esta semana en el Parque de las Ciencias, hasta el 21 de enero. Esta reunión es parte de la Red Europea Eurosoi, coordinada por el profesor Francisco Gámiz, de la Universidad de Granada, y de la que forman parte 35 grupos de in-

vestigación europeos pertenecientes a universidades, laboratorios y empresas.

Las jornadas han comenzado con un curso impartido por seis expertos internacionales procedentes de Estados Unidos, Japón, y Europa, dirigido a estudiantes e investigadores; con lecciones que abordan temas de fabricación de transistores, memorias, fotónica y optoelectrónica.

Hoy y mañana se presentarán los últimos avances en la tecnología de Silicio sobre Aislante, más conocida por sus siglas en inglés SOI (Silicon-On-Insulator) lla-

mada a reemplazar a la tecnología actual mejorando sus prestaciones. Ya es posible encontrar multitud de aplicaciones comerciales de esta tecnología, como por ejemplo en las videoconsolas.

Y durante los días 20 y 21 se continuará con el primer *workshop* de la Red Europea Nanotec en el que diferentes expertos mundiales discutirán las estrategias a corto-medio plazo que deberá tomar la UE para situarse a la vanguardia mundial del campo de la Nanotecnología.

La charla inaugural correrá a cargo de Carlos Mazure, Jefe Técnico de la empresa SOITEC, el mayor fabricante mundial de materiales SOI. Aunque es destacable la presencia de la directora adjunta de la Unidad de Nanoelectrónica de la Comisión Europea, Gisele Roesems-Kerremans. La conferencia será inaugurada hoy a las 8:45 en el Parque de las Ciencias.

La Universidad abrirá las salas de estudio por la noche hasta el 19 de febrero

Desde mañana se podrá estudiar en las bibliotecas de la UGR todos los días

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) abre, desde mañana, sus salas de estudio en horario nocturno durante el periodo de exámenes que ahora se inicia en febrero.

Según un comunicado del Vicerrectorado de Estudiantes, las salas de estudio que se habilitarán con este servicio serán la de la Facultad de Cien-

cias, la del Aulario de Derecho, la de la Escuela Universitaria de Ingeniería de las Edificaciones, la de la E.T.S. de Ingenierías de Informática y de Telecomunicación y la de la Biblioteca Biosanitaria.

Concretamente, desde el 19 al 28 de enero, en periodo lectivo, las salas estarán abiertas todos los días de 22:00 a 6:00 horas de la mañana, sábados y domingos incluidos. Y del 29 de enero al 19 de Febrero: todos los días, de 8:00 a 6:00 de la mañana del día siguiente, incluidos sábados y domingos, con dos horas de intervalo para limpieza.

Granada

El PP compara el Parque de la Salud con la "estafa" del Milenio

Los populares han roto el consenso político en torno al PTS y lo incluyen de lleno en su campaña electoral • Cuestionan la gestión de los fondos y pedirán auditorías de cuentas

S. V. / GRANADA

El PP acaba de romper el consenso político que había en torno al Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada. Cada periodo electoral, desde la Fundación del Parque se pide que se saque el PTS del debate político para que no se vean afectados los proyectos que están relacionados directamente con el futuro de Granada y su provincia. Si hay un proyecto encargado de liderar y asumir el desarrollo de Granada no tiene sentido tirar piedras sobre su tejado buscando réditos electorales.

Ayer, el PP rompió ese consenso con una rueda de prensa en la que no se hizo otra cosa que cuestionar el Parque, su desarrollo, su gestión y las inversiones ejecutadas. Dicen que lo hacen porque "no quieren que el PTS caiga en el mismo pozo de la A-7, el AVE o el Milenio" y porque tampoco quieren que "se convierta en otra estafa" del PSOE. Con todo, dicen que no se trata de poner trabas al proyecto. De hecho, la parlamentaria Eva Martín aseguró que "cuando gobierne el PP en España y en Andalucía el Parque tendrá más subvenciones y mejor gestionadas". Este año, el PTS ha sido el parque tecnológico de España que ha conseguido mayor subvención del Gobierno para innovación.

En un atril frente a las obras de las facultades, la secretaria general del PP en Granada, Luisa García Chamorro, aseguró que no están de acuerdo con la gestión del dinero recibido en subvenciones. "No nos fiamos de la forma en que el PSOE gestiona el PTS porque el PSOE no es de fiar", dijo. Según García Chamorro, aunque el presidente provincial del partido, Sebastián Pérez, "dijo que el PP iba a mantener una actitud prudente en cuanto a las inversiones en el Parque", ahora van a iniciar un "seguimiento exhaustivo y al milímetro



Luisa García Chamorro y Eva Martín, ayer en la rueda de prensa organizada junto al PTS.

El PSOE critica el "afán destructivo" de los populares

El PSOE de Granada ha acusado al PP de sembrar "patrañas y mentiras" sin ningún tipo de fundamento sobre el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, una arteria económica y de desarrollo vital de la provincia, en crecimiento y expansión y con unas enormes perspectivas de futuro. "El afán destructivo del PP hacia los pilares básicos de la economía provincial no tiene límites", criticó ayer el secretario de Organización de los socialistas granadinos, José Entrena, quien instó a los dirigentes del PP a que demuestren con papeles en la mano las

acusaciones que vierten en lugar de buscar un titular. El responsable socialista sostiene que "el PP debería de sentir vergüenza" por su estrategia de acoso y derribo hacia el parque biosanitario. "Ante la tozudez de los datos, resulta patético que el PP sólo hable del PTS para enredar y sembrar dudas", censura Entrena, quien invitó a este partido a que deje claro si sus réditos electorales son más importantes que los proyectos que constituyen motor de avance y desarrollo para la provincia como el PTS, la Alhambra, el Parque de las Ciencias o la estación de esquí de Sierra Nevada,

objetivos también de sus críticas. El representante socialista resaltó el valor estratégico que aporta el Parque Tecnológico a Granada, por lo que ha lamentado que el PP carezca de "altura de miras", intentando enturbiar la proyección para la investigación biomédica, genética y aplicada que posee la provincia gracias al Campus. Según el PSOE, "el PTS es una realidad impulsada por las administraciones socialistas y las entidades público-privadas con grandes perspectivas de futuro que el PP intenta una y otra vez torpedear", concluyó entrena.

para que todo vaya bien" porque "el PSOE campa a sus anchas sin control. Juega con el PTS para generar titulares y manipular a la opinión pública", afirmó García Chamorro.

Así, desde el PP van a "estar pendientes de todas las subvenciones que se conceden, a quién se otorgan y quién está detrás de las empresas a las que se otorgan". Además, pedirán una auditoría de cuentas para saber "cómo se gestiona el dinero y a dónde va". Una insinuación clara de posibles irregularidades. Paradójicamente, el Ayuntamiento de Granada, del PP, es uno de los miembros del Patronato del Parque y tiene acceso e información detallada de todos los movimientos de gestión en las distintas reuniones anuales y balances de cuentas y resultados. Pero, según Eva Martín, lo que quieren independientemente de eso es que el PSOE en el parlamento debata

CRÍTICA

El PP insinúa irregularidades en la gestión económica pero no aporta pruebas

con el PP sobre el desarrollo del proyecto. Por esto, también van a pedir la comparecencia del gerente de la Fundación, Jesús Quero, en el parlamento "para que de explicaciones y responda al PP".

El PP también criticó la inversión de Innovación en la provincia y dudó del aval que presentará Paco Cuenca como candidato a la Alcaldía de Granada por el PSOE con estos datos de inversión de su Consejería. También se criticó que la secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez, hablara de los empleos que se crearán en el PTS. "Dice que generará 10.000 puestos de trabajo en 2013 y eso es mentira porque generará unos 3.700 y eso es jugar con los granadinos", dijo García Chamorro.

En cuanto a los edificios, hablaron del retraso en el Instituto de Riesgos Laborales y el hospital (ambos están en obras), dijeron que no se sabe nada del proyecto Medina pese a que está funcionando en el edificio negro situado junto al BIC pero a falta de inauguración y culparon a la Junta del retraso de la planta de vacunas de Rovi.

Fisioterapia para reducir los efectos del tabaco

Los colegios profesionales piden más unidades y potenciar la reeducación de la sociedad

Redacción / GRANADA

Los colegios de Fisioterapeutas aseguran que, además de la entrada en vigor de la nueva ley antitabaco en los espacios públicos, "se deben potenciar otras acciones para reeducar y concienciar a la población sobre sus

efectos nocivos", de cara a conseguir una reducción real del los efectos del tabaquismo.

Para los especialistas, es necesario realizar campañas preventivas y de educación para la salud, desde la asistencia de atención primaria, orientadas a los jóvenes para promover conductas saludables como el no consumo del tabaco o la actividad deportiva.

De hecho, la fisioterapia es

uno de los tratamientos que puede ayudar a reducir los síntomas del tabaquismo, en concreto la fisioterapia respiratoria.

Entre otros efectos, la fisioterapia, a través de diversas técnicas, ayuda a reentrenar el esfuerzo, a eliminar secreciones y a mejorar la dinámica respiratoria y el control de la respiración, disminuyendo la ansiedad que sufren los fumadores que inten-

tan dejar el hábito de fumar.

La fisioterapia respiratoria puede "prevenir, mejorar y estabilizar" las alteraciones del sistema cardiopulmonar provocadas por el tabaco y otras sustancias adictivas, por lo que desde los colegios profesionales de fisioterapeutas se denuncia la escasez de unidades específicas de fisioterapia cardiorespiratoria que ofrecen los centros hospitalarios.





PISTAS
PARA
HOY



1

Cultura

Experto en edición de Cómic

El delegado de Economía y el decano de la Facultad de Bellas Artes presentan el Curso de Experto en Edición de Cómic. A las 11:00, en La Normal.



2

Investigación

Cita en el Parque de las Ciencias

Inauguración de EUROSOCI 2011, de la que forman parte 35 grupos de investigación europeos de universidades y empresas. En el Parque de las Ciencias.



3

Letras

Homenaje a Saramago

Recital homenaje a José Saramago, en el que se proyectará el cortometraje: *La flor más grande del mundo*. En la Euroá-rabe a las 19:00 horas.

Vivir en Granada

Las páginas amarillas de la cultura

Ofecum edita una guía con todas las entidades granadinas vinculadas a cualquier tipo de actividad cultural que también se ha colgado en su página web y que será actualizado periódicamente

Belén Rico

Granada cuenta ya con unas páginas amarillas de la cultura de la ciudad: un directorio en versión impresa y también en digital que reúne por primera vez todos los focos de actividades que hay en la capital y su entorno. En esta guía se han recogido todos lugares tanto donde se produce como donde se difunde ordenados por orden alfabético.

Y "todos" significa que el directorio no distingue de por partidos políticos e incluye tanto centros municipales como de la Junta de Andalucía o la Diputación. Se recogen desde salas de exposicio-

COMPENDIO

El directorio no distingue ni el signo político de los centros culturales, ni su tamaño o actividad

nes hasta basílicas pasando por cafés y pubs de conciertos. Por ejemplo, en la guía pueden encontrarse información del Centro José Guerrero o de un clásico de las noches de conciertos en Granada como la sala Planta Baja pasando por la Basílica de las Angustias o la Biblioteca del Zaidín. Hay entidades de diferente signo político y también más grandes o más pequeñas, desde la Alhambra a la Casa de Jaén en Granada.

El proyecto es obra de la asociación Ofecum (Oferta Cultural de Universitarios Mayores), que ha destinado un equipo de doce personas durante meses de intenso trabajo para que vea la luz esta guía, que se presentó ayer y que ha contado con la colaboración económica de la Delegación

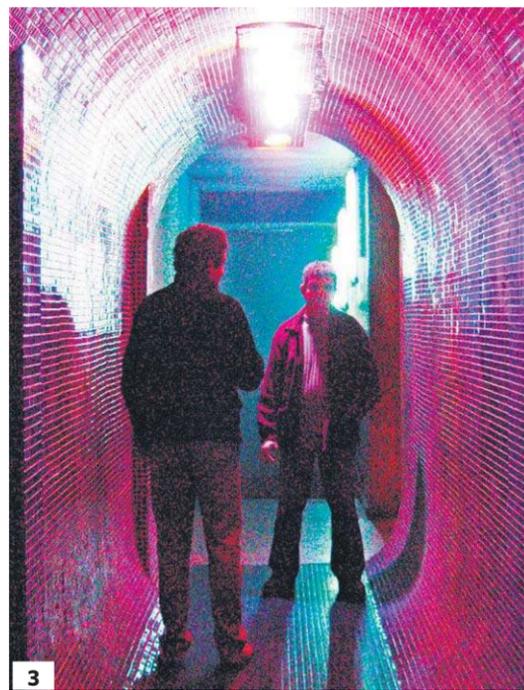


1

MARÍA DE LA CRUZ



2



3

1. De izquierda a derecha, el presidente de Ofecum, Antonio Sánchez; el delegado de Cultura, Pedro Benzal; y el vicepresidente de la asociación, Antonio Rojas. 2 y 3. En el libro, un homenaje al desaparecido Miguel Guirao, se cita al José Guerrero igual que la sala Planta baja.

de Cultura. "Han hecho la primera parte de un magnífico trabajo con este directorio que esperamos se complete con la puesta en marcha de una agenda que recoja los grandes eventos de la capital y la provincia y que se pueda presentar cada año en Fitur", explicó.

En esta línea de trabajo, el delegado comentó que en breve espera reunirse con representantes del Ayuntamiento de Granada y Diputación para invitarlos a colaborar en el proyecto y espera que faciliten la información para que sus actividades queden recogidas en este documento. "Sería una oportunidad única para Granada y la

DISPONIBILIDAD

Se han editado 2.750 ejemplares de la guía, que también está en www.ofecum.com

economía granadina que se supiesen con antelación las fechas de cada festival, cada actividad... aunque luego la programación concreta la presentásemos cada institución en rueda de prensa en el momento oportuno".

En cuanto a la financiación, afirmó que "si nos costase 9.000 euros, cada institución tiene sólo que poner 3.000 y tiene muchos beneficios para el turismo, para que los visitantes puedan conocer con antelación los actos y programar sus vacaciones en función de sus intereses".

Por su parte, el vicepresidente de la asociación cultural de universitarios mayores, Antonio Rojas, precisó que se han editado 2.750 ejemplares de la edición impresa y que también está en la web, de la organización www.ofecum.com.

BRASERITO
FORUM
PLAZA



Braserito Forum Plaza
C/ José Pérez Pujades, s/n
Reservas
626 283 377

Le seguimos atendiendo en:
BarPatioBraserito
C/ Rosario, 7
Reservas
958 22 19 84 - 958 04 97 62



Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Milagro en Milán' en el Cine Club Universitario

Clásicos recuperados XXVI en el Cine Club Universitario con la proyección de *Milagro en Milán* (Vittorio De Sica, 1951) en v.o.s.e. A las 21:30 horas en el Salón de Actos de Ingeniería de Edificación (antigua de Arquitectura Técnica) y con entrada libre hasta completar aforo.

ENTRESUELO

● Ciclo Autonomía y justicias en el cine del Entresuelo con 'Mate y arcilla: Zanon bajo control obrero'. Colectivos Ak Kraak y Alavío. A las 21 horas.



Los 'Sueños perdidos' de Juan Antonio Galindo

El Centro Territorial de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Granada (Urbanización Bola de Oro. Calle Laguna de Aguas Verdes, 11) inaugura la exposición pictórico-literaria *Sueños perdidos*, del artista granadino Juan Antonio Galindo Martín

El día por delante

18

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Un total de 35 obras de Matisse y más de un centenar de piezas conforman esta singular exposición, ubicada en el recinto de la Alhambra, comisariada por María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jaraúta. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

● Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

'Beber con los ojos'

Alejandro Gorafe vuelve a dar una vuelta de tuerca con su desbordante imaginación en la muestra 'Beber con los ojos', en la que utiliza exclusivamente chapas de botellas de refrescos para construir obras absolutamente demoledoras. Hasta comienzos de enero.

● Galería Sandunga.

La historia del juguete

El Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real revisa la historia del juguete en España, con la muestra *¿Qué hay de nuevo? Revolución tecnológica del juguete*, una exposición que realiza un recorrido por el ayer y hoy de la industria juguetera española.

● Centro de exposiciones CajaGranada.

'La imagen y el animal'

'La imagen y el animal' es un proyecto de arte contemporáneo andaluz. Aunque todos ellos desarrollan su trabajo, fundamentalmente, en el

ámbito del arte andaluz, sin embargo, sus obras se exponen internacionalmente.

Esta exposición reúne 25 obras de diferentes técnicas y procedencias; sin embargo, poseen un marcado rasgo común: la plasticidad. Abierta hasta febrero.

● Palacio de los Condes de Gubia.

'Sueños perdidos'

El Centro Territorial de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Granada (Urbanización Bola de Oro. Calle Laguna de Aguas Verdes, 11) inaugura la exposición pictórico-literaria 'Sueños perdidos', del artista granadino Juan Antonio Galindo Martín. El pintor, de formación autodidacta, denuncia a través de 15 óleos la terrible realidad de la explotación infantil en el mundo. Hasta el 11 de febrero de 2011 en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes, y de 11.00 a 14.00 horas los sábados, domingos y festivos.

● Sede de la RTVA.

'Latidos cotidianos'

El profesor de la Universidad de Granada, Francisco José Sánchez Montalbán nos muestra en esta exposición su faceta más artística a través de 48 imágenes en blanco y negro tomadas en distintos lugares del planeta durante los últimos 25 años. Se trata, en palabras del autor de una exposición de fotografías de reportaje al más puro estilo life que reúnen escenas cotidianas de los numerosos viajes y experiencias del fotógrafo. Hasta el 5 de febrero.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'Arquitectura escrita'

La muestra 'Arquitectura escrita' une literatura y arquitectura a lo largo de casi 2.500 años de historia a través de textos sagrados (el Templo de Salomón), reflexiones paisajísticas (Plinio), cuentos y narraciones de lo maravilloso (Las mil y una noches, Amadís de Gaula...), utopías y contra-utopías (desde Platón a Tomás Moro o Campanella hasta Morris, Zamiatin, Jünger u Orwell,

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Ternera rellena al horno

Para cuatro personas:

Un kilo de aleta de ternera ■ 100 grs de carne de cerdo picada ■ 8 orejones de tomates secos ■ 3 cucharadas de piñones ■ la parte blanca de un puerro ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ un vaso de Jerez Amontillado ■ un vaso de caldo de carne desgrasado ■ 2 rebanadas de pan de molde mojadas en leche ■ un huevo ■ unas ramitas de romero ■ sal y pimienta negra molida ■ harina ■ aceite de oliva

● Ponemos el caldo a calentar y cuando esté templado, apartamos del fuego y dejamos dentro los orejones de tomate y el pimiento sin semillas y cortado en dos a lo largo. Tostamos los piñones y se reservan.

● En una sartén calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogamos el puerro y un diente de ajo, muy menudos, a fuego suave. Volcamos en un cuenco con la carne picada y el huevo batido. Abrimos la aleta de ternera y la frotamos con el

otro diente de ajo, sal y alguna ramita de romero.

● A la mezcla de carne picada, añadimos los orejones de tomate, cortados en tiras, la pulpa del pimiento, romero picado, los piñones, el pan bien escurrido, sal y pimienta molida. Mezclar bien.

● Una vez trabada la masa la extendemos sobre la ternera y enrollamos con cuidado. Cosemos con hilo de cocina, salpimentar por fuera y pasamos por harina. Freír hasta que quede dorada.

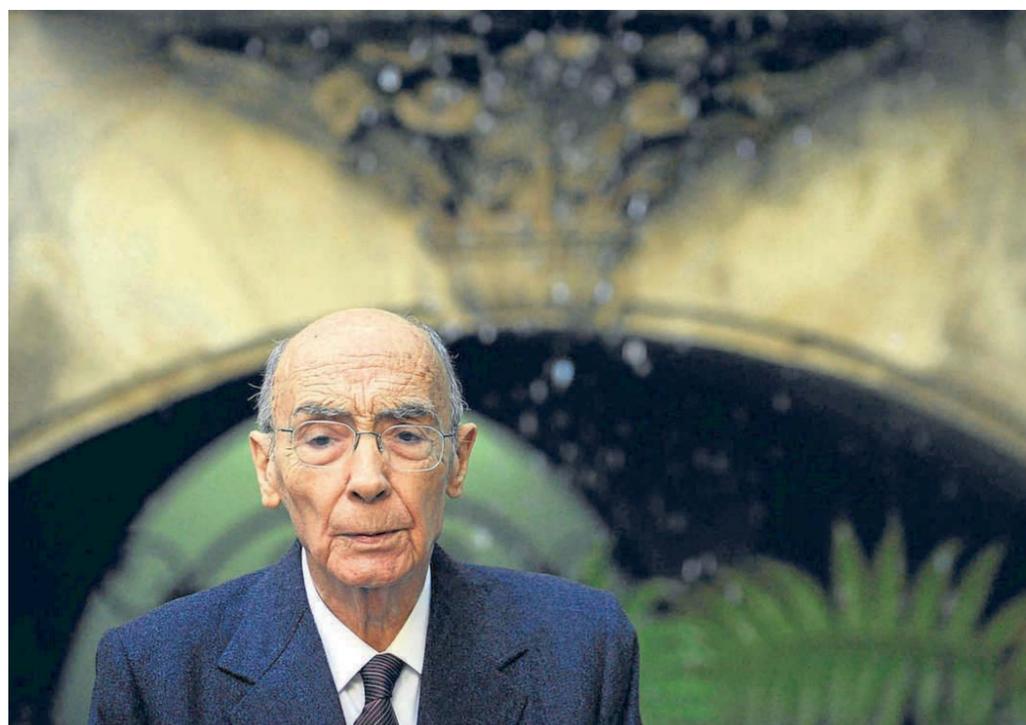
● Luego, la pasamos a una fuente honda, repartimos alrededor las dos cebolletas cortadas en gajos, el Jerez y el caldo de carne. Metemos en el horno, a 180 grados durante una hora.

● Pasado este tiempo, triturar la salsa y reducir al fuego. Cortar la carne en lonchas finas y napar con la salsa bien caliente.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

En la Fundación Euroárabe



Una imagen del escritor.

Recordando a Saramago

Recordando a José Saramago: la sostenibilidad en su obra y pensamiento es el título del homenaje que se tributa al escritor José Saramago, organizado por el Seminario de Medio Ambien-

te y Calidad de vida, Cátedra José Saramago, de la UGR, con la colaboración de la Fundación José Saramago. Tendrá lugar en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios a las 19 horas.

Ignacio Antonio abre una exposición en Gran Capitán

El artista Ignacio Antonio inaugura hoy en Gran Capitán, a las 20:00 horas, la exposición *Alrededor de la huella, infinito instante*, donde presenta obra multiespacial con la que propone al espectador jugar al juego de las dimensiones. La muestra es la primera parte de la trilogía *Naturaleza del color*.

BÁRBOL

● En el Bárbol proyectarán a las 18:30 el documental 'Memorias de un saqueo' por Fernando Solanas (2003), un documental imprescindible.



'Latidos cotidianos' de José Sánchez Montalbán

El profesor de la Universidad de Granada, Francisco José Sánchez Montalbán nos muestra en esta exposición su faceta más artística a través de 48 imágenes en blanco y negro tomadas en distintos lugares del planeta durante los últimos 25 años.

FLAMENCO

● Noche flamenca con algún artista invitado al cante, Marcos Palometas (guitarra) y Macarena Mulero (baile) a partir de las 21:30 en Le Chien Andalou.

pasando por Swift), visiones religiosas (Teresa de Jesús), poemas (Milton), obras dramáticas (García Lorca)... La exposición se podrá visitar hasta el próximo mes de marzo.

● Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Francesc Baiget

Exposición de Francesc Baiget en la galería Cidi Hiaya bajo el título 'Surrealismo del natura'. La muestra permanecerá abierta hasta el 12 de enero de 2011.

● Galería Cidi Hiaya. Calle Pavaneras.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Hoy y Ayer

Con la geometría como armazón de su obra, Gerardo Delgado realiza en la exposición 'Hoy y ayer' un viaje por sus orígenes y su última creación pasando sólo de puntillas por su etapa central, la expresionista, muy bien representada en bastantes museos y exposiciones a lo largo del mundo. Aunque la muestra abarque desde 1968 al 2010, es protagonista la forma en que pasado y presente se encuentran a través de sus formas geométricas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

'Oro y plata. Lujo y distinción en la antigüedad hispana'

Cerca de trescientas obras provenientes del Museo Arqueológico Nacional, conforman la exposición 'Oro y plata, lujo y distinción en la Antigüedad Hispana', que se podrá visitar hasta el próximo 30 de enero de 2011, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de CajaGranada. La colección de orfebrería peninsular se guarda en el Museo Arqueológico Nacional.

● Centro Cultural Memoria de Andalucía CajaGranada.

'Nana. Donde aguardan los sueños'

Mika Murakami expone en el Hotel El Ladrón de Agua hasta el próximo 23 de enero una exposición de grabados, cerámicas y cajas de luces donde habitan seres sacados del mundo de los sueños. La artista japonesa se ha inspirado en poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez, que el hotel hace públicos en un calendario. Mika además ha realizado un grabado especial (un atrapasueños titulado 'Manual de Vuelo') para una edición limitada de 200 ejemplares, que se puede adquirir en el hotel.

● Hotel El Ladrón de Agua.

Jesús Conde

La exposición de Jesús Conde fue madurada durante la última visita del pintor a La Habana en 2009 es una reflexión sobre el transcurso del tiempo.

● Centro Cultural CajaGranada. Acera del Casino.

LA LUPA

por Redacción



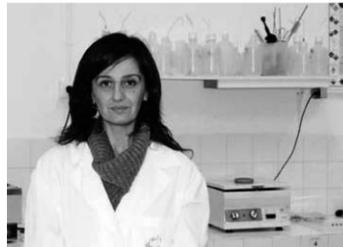
Unos talleres sobre fibromialgia.

GRANADA HOY

La música, gran aliada contra el dolor crónico

La Universidad de Granada ha demostrado que la musicoterapia, unida a una serie de técnicas de relajación con imágenes guiadas, disminuye notablemente los síntomas asociados a la fibromialgia, como el dolor, la depresión, la calidad del sueño y la ansiedad, por lo que mejora la calidad de vida de estos pacientes. Un estudio experimental, llevado a cabo por científicos de la UGR, ha puesto de manifiesto que estas dos técnicas mejoran el bienestar y el poder personal del enfermo, que tiene la posibilidad así de participar en el proceso de su propia curación.

Esta investigación se ha llevado a cabo con pacientes de fibromialgia de las provincias de Granada, Almería



y Córdoba. A todos ellos se les realizó un test basal (al inicio del tratamiento), un test post-basal a las 4 semanas de intervención y un segundo test post-basal a las 8 semanas de tratamiento, coincidiendo con el final del estudio.

Los científicos de la UGR aplicaron la técnica de relajación con imágenes guiadas y la musicoterapia receptiva a los pacientes a través de sesiones con el investigador y, fundamentalmente, mediante CD proporcionados a los enfermos, que constituyeron el tratamiento domiciliario. En to-

dos ellos analizaron variables relacionadas con los principales síntomas como la intensidad del dolor, la calidad de vida, el impacto de la enfermedad en su vida cotidiana, los trastornos del sueño, la ansiedad, la depresión, la autoeficacia del paciente, el estado de bienestar y la participación en su propio.

La fibromialgia es una enfermedad crónica que afecta y condiciona al paciente en su vida social, personal y laboral, y que requiere, por tanto, un abordaje multidisciplinar, fruto del trabajo conjunto de médicos, fisioterapeutas, licenciados en ciencias de la actividad física y del deporte, psicólogos y enfermeros. Según explican los investigadores de la UGR, su trabajo confirma que la enfermería tiene herramientas que han demostrado ser eficaces en el tratamiento sintomático alternativo de esta enfermedad. El bajo coste, la fácil aplicación, sus numerosos beneficios y el hecho de que el paciente pueda aplicar el tratamiento en su hogar son algunas de las ventajas de esta técnica.

ENFERMEDAD

La fibromialgia condiciona al paciente en su vida personal y requiere un abordaje multidisciplinar

Este trabajo ha sido realizado por María Dolores Onieva Zafra, del Departamento de Enfermería, y dirigido por los profesores Adelaida Castro Sánchez, Carmen Moreno y Guillermo Matarán.

Actual



El alcalde firmó ayer un acuerdo de colaboración para la exposición en el Museo Sorolla.

G.H.

Sorolla será embajador de Granada en Madrid a través de sus cuadros

Una exposición en el museo Sorolla mostrará obras como 'Casa de los gitanos del Sacromonte', 'Sierra Nevada en invierno' o 'El patio de Comares en la Alhambra'

Europa Press / MADRID

El Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Granada firmaron ayer un acuerdo de colaboración para realizar en el Museo Sorolla una exposición monográfica con las obras que el pintor valenciano realizó sobre la Ciudad de Granada y la Alhambra.

Destacan entre las piezas que se expondrán óleos como *Casa de los gitanos del Sacromonte*, *Sierra Nevada en invierno*, *El patio de Comares en la Alhambra* o *Patio de la Alberca*. También se ofrecerá al público una colección de cartas personales escritas por Sorolla en sus estancias en nuestra ciudad y otros objetos personales.

Además de poner de manifiesto la vinculación del autor con la

ciudad de Granada, y su particular visión de ésta, con la exposición se queda reflejada la unión existente entre Cultura y Turismo, puesto que se ofrecerá al visitante la belleza de Granada a través de la obra pictórica de uno de los grandes del impresionismo español.

La idea, según el Ayuntamiento granadino, es "transmitir a los madrileños y visitantes que pasan por Madrid, los atractivos de Granada a través de unos cuadros que reflejan la impresión que la ciudad y la Alhambra dejan en los artistas; una visión única que transmita el encanto y la singularidad de Granada vista por Joaquín Sorolla".

Sorolla pintó cerca de 50 cuadros de la ciudad de Granada,

con la Alhambra y la Sierra Nevada como principales protagonistas; el Museo Sorolla conserva 24 de ellos. La propia sede del museo da testimonio de la impresión profunda que Granada dejó en el pintor: uno de los jardines que Sorolla diseñó para rodear su casa se inspira directamente en el Generalife, y el propio Sorolla compró en Granada los arrayanes para sus setos, algunos de los cuales se conservan todavía.

Este aspecto es significativo de la influencia y huella que Granada dejó en el artista y es la perfecta introducción para la visita monográfica y evocadora de "la Granada vista por Sorolla". Además, la planta baja alberga el Patio Andaluz y recoge mues-

tras, entre otras, de la cerámica granadina.

Antes de inaugurar la exposición, y mientras dure ésta, se realizará en Madrid una campaña de difusión del evento; una promoción basada en imágenes en mobiliario urbano, a realizar con la empresa JCDecaux.

Además, en el museo se habilitará una oficina de turismo para informar sobre esta exposición temporal y sobre la ciudad de Granada como destino turístico. De igual modo, y para mayor difusión, se hará una campaña a través de las redes sociales y de los más de 5.000 embajadores madrileños con los que Turismo cuenta en la capital, para animarles a promocionar la exposición.

La Euroárabe ofrece un recital en homenaje a Saramago

En el acto se proyectará el cortometraje 'La flor más grande del mundo'

Redacción / GRANADA

Recordando a José Saramago: la sostenibilidad en su obra y pensamiento es el título del homenaje que se tributa al escritor José Saramago, organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de vida, Cátedra José Saramago, de la UGR, con la colaboración de la fundación que lleva su nombre.

En el acto, que tendrá lugar en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios hoy a las 19 horas, se proyectará el cortometraje: *La flor más grande del mundo*, dirigido por Juan Pablo Etcheverry, y basado en un cuento homónimo del escritor portugués.

Intervendrán en el recital: Alumnado Ciencias Ambientales (UGR), Alumnado IES Hermenegildo Lanz, Ángeles Mora, Ángela Olalla, Teresa Gómez, José María Martín Civantos, Marga Blanco, Joaquín Molero Mesa, Rocío Pérez Campaña, Paco Cáceres y Rafael Hernández del Águila.

La Junta de Andalucía le rindió ayer un homenaje en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, que contó con la presencia del presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, y de la presidenta de la Fundación Saramago y viuda del escritor, Pilar del Río, durante el cual se proyectó la película *José y Pilar*, del realizador Miguel Gonçalves Mendes. Coproducida por El Deseo, de los hermanos Almodóvar, y O2- se trata de un largometraje "sobre la vida, el amor y la muerte", como la describió su director, que tras un proceso de creación de cuatro años, cuenta en 128 minutos la trayectoria en común de la pareja, que recoge escenas de su vida cotidiana, viajes, o el proceso creativo del escritor.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al teatro

ENERO

GARCÍA
LORCA
Teatro para un Instante

"LA CASA DE
BERNARDA ALBA"

de Federico García Lorca



Viernes 21 a las 21:00 h
Sábado 22 a las 21:00 h

Teatro Municipal
Isabel la Católica

Granada Hoy



Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)



* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias.