

## Escrituras sobre el Holocausto en riesgo de desaparición

Un profesor vigués colabora en la recuperación de textos de mujeres que vivieron la persecución nazi

David Suárez FACTORÍA DE IDEAS Literatura Femenina Del «Shoá» VIGO / LA VOZ 16/1/2011

Valoración

(0 votos)

1

Me gusta

1

Mercedes Núñez Targa, catalana de padre gallego que vivió durante los últimos años de su vida en Vigo, contó en una de sus novelas su paso por el campo de concentración de Ravensbrück. Tuvo que exiliarse en Francia después de años de lucha antifranquista. Formó parte de la resistencia contra la ocupación alemana, pero la Gestapo la descubrió y detuvo. Sus vivencias en el mayor campo de concentración de mujeres de Alemania las reunió en una novela titulada *El carretó dels gossos* y que no ha llegado a ser publicada en otro idioma que no sea catalán.

A nivel mundial, su testimonio es prácticamente como si no existiese. No está disponible en inglés y no es fácil localizar información sobre su vida. Pero el caso de esta mujer es uno entre muchos. Por eso, investigadores de toda España han puesto en marcha una red con la que quieren impulsar estudios de la literatura sobre el Holocausto en el ámbito hispánico. Entre ellos, figura un investigador de la Universidad de Vigo, Xoán Manuel Garrido, uno de los pocos gallegos que llevan años trabajando en este campo.

Estrella

Uno de los proyectos estrella de la red está encabezado por un grupo de investigación de la Universidad de Granada. Se han propuesto recuperar, analizar y traducir los textos de 500 autoras para poner en marcha una base de datos en cuatro lenguas (inglés, francés, español y hebreo). El profesor vigués ya ha comenzado a trabajar en esta parte del proyecto, aportando información básica y resumiendo la bibliografía de una docena de mujeres. «A miña colaboración consiste na elaboración das fichas de autoras do ámbito

Primer

Noti

1.  
2.  
3.  
4.

5.