

Granada



La entrada a la ciudad por la antigua carretera de Málaga se va a modernizar con estas nuevas instalaciones.

GRANADA HOY

La antigua nave de Hefagra pasará a ser un moderno edificio comercial

El Ayuntamiento dará luz verde al convenio urbanístico que propiciará en una de las entradas a la ciudad un nuevo inmueble de uso hotelero, comercial y de ocio

Redacción/C.R. / GRANADA

El moderno edificio de Diputación no será el único que dé la bienvenida a los que lleguen a la ciudad por la Chana. La Junta de Gobierno local aprobará de manera definitiva el convenio firmado por el Ayuntamiento y un promotor privado que posibilita cambiar de uso industrial a terciario el terreno donde está ubicada la antigua sede de Hefagra, en la carretera de Málaga.

La idea es, según explicó ayer la concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, que la entrada a Granada tengo una mejor imagen. "Una zona industrial no es tan atractiva a ni tan agradable a primera vista como una zona más abierta y comercial". Nieto detalló que

dicho cambio de uso afecta a más de 10.540 metros cuadrados que se encuentran divididos en cuatro parcelas industriales.

El promotor en cuestión ya ha mostrado varias ideas a la Concejalía de Urbanismo que modernizarían mucho la zona. "Hablamos de dos inmuebles con diferentes proporciones y alturas que podrían ser vivero de oficinas y locales comerciales". En el convenio, que se firmó en octubre de 2010, se aprobó de manera inicial y no recibió alegaciones queda reflejado que la empresa dejará el 14% suelo para dotación pública y que se responsabiliza de pagar la diferencia del cambio de suelo (12.271 unidades de aprovechamiento urbanísticos) con el aval de

Semejanzas con el popular 'cubo'

La arquitectura más vanguardista se abre paso en la ciudad de manera importante. Los edificios proyectados frente a la Diputación Provincial se caracterizan por su singularidad. De diferentes alturas, ambos representan las nuevas ideas arquitectónicas que ya se han plasmado en otros inmuebles como es el caso del famoso cubo de CajaGranada o el propio edificio de la Caja Rural, realizado a base de espejos. El borrador aún no está cerrado pero todo indica que será de estilo parecido a los anteriores.

7.239.000 euros.

Una vez aprobado el convenio sólo quedan los últimos trámites para que el edificio pueda ponerse en marcha. Seleccionar el borrador pertinente y que se materialice.

La apuesta de establecer en las diferentes entradas de la ciudad elementos atractivos para el turista no es nueva. Así los accesos a la ciudad por la zona de Armilla cuentan con inmuebles como los dos de las cajas de ahorros, CajaGranada y Caja Rural –ambos de arquitectura singular–, además, del Parque de las Ciencias y, en el caso, de entrar por la zona de Recogidas, la imagen del hotel Nazaríes o Las Torres ofrecen una perspectiva muy innovadora de Granada.

Sanidad premia la señalización del Hospital Virgen de las Nieves

El nuevo sistema se implantó en 2008 en la planta baja del centro y algunas consultas externas

S. V. / GRANADA

El Hospital Universitario Virgen de las Nieves recibió ayer el premio de calidad del Sistema Nacional de Salud en su cuarta edición dentro de la categoría de calidad e igualdad por el proyecto *Información y Señalización para Todos*.

Esta iniciativa se puso en marcha a principios del año 2008 en la planta baja del Hospital General, donde se ubicó el nuevo sistema de señalización basado en la incorporación de elementos visua-



Imagen de la señalización premiada por el Ministerio.

ARCHIVO

les y de orientación, que permiten el acceso a todos los usuarios, con especial atención a aquellos con discapacidad física, psíquica y sensorial y a personas mayores.

Este premio está otorgado por el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, el cual distingue la excelencia en el Sistema Nacional de Salud a través de la contribución a la mejora de la calidad de los servicios ofrecidos a la ciudadanía y pacientes.

La zona en la que se ha incorporado el sistema de señalización acoge el vestíbulo de entrada del Hospital General, los servicios de Radiodiagnóstico, Radioterapia y Microbiología y las consultas de Urología, Digestivo, Neumología y Cirugía torácica, además de áreas administrativas y sindicales. Esta iniciativa también recibió el premio de Mejores ideas 2008 concedido por el periódico especializado *Diario Médico*.

Nace una web para atender las necesidades de los lesionados medulares

Telefónica y Aspaym han creado el portal, que aumenta la independencia del colectivo

Redacción / GRANADA

Telefónica y la Asociación de Lesionados Medulares y Grandes Discapacitados Físicos de Granada Aspaym, presentaron ayer en Madrid medulardigital.com, una web única en España que atiende las necesidades de los lesionados medulares y grandes discapacitados físicos, un colectivo de más de 45.000 personas, que gracias a esta iniciativa podrán incrementar su independencia y comunicarse con facilidad.

La web interactiva, creada con el apoyo de Telefónica, cuenta con un consultorio médico y social y ofrece información general y puntual sobre ofertas de empleo, subvenciones y ayudas públicas. Además, promueve el intercambio de experiencias entre usuarios a través de blogs de actualidad, salud, mujer, viajes, sexualidad o cultura, entre otros.

Todo ello con la colaboración desinteresada de una veintena de personas, la mayoría grandes discapacitados con lesión medular, que se ocupa de nutrir de información la nueva plataforma.

El instituto Federico Olóriz de la UGR, evaluado como centro de excelencia

Ha obtenido una calificación de 91 sobre 100 de la Agencia Nacional de Evaluación ANEP

Redacción / GRANADA

El Instituto de Neurociencias Federico Olóriz de la Universidad de Granada, con una actividad de más de 50 años, ha sido recientemente evaluado por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) en la convocatoria de Institutos de Excelencia obteniendo en la evaluación final una puntuación muy destacada (91 sobre 100).

Este resultado, según Francisco Vives Montero, catedrático de Fisiología y director del Instituto de Neurociencias, se debe a la gran actividad de sus miembros en los campos de investigación, docencia y difusión del conocimiento.

La Junta revelará a final de mes su plan de pagos a la Universidad

La continuidad de las obras de los edificios docentes del Campus de la Salud se queda pendiente de la reunión • Cuenca garantiza que se cumplirán los plazos

A. Beauchy / GRANADA

Hasta la última semana de enero no sabrá la Universidad de Granada si deberá interrumpir o no la construcción de los edificios docentes del Parque Tecnológico de la Salud, más conocido como Campus de la Salud. Será entonces cuando el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, el gerente de la misma, Andrés Navarro, y la vicerrectora de Infraestructuras, Begoña Moreno, mantendrán una reunión con el máximo responsable de Universidades de la Junta de Andalucía.

“En esta cita nos aclararán no sólo el plan de pagos de Junta para la partida del PTS, sino las de las demás infraestructuras también”, explicó el gerente de la Universidad, Andrés Navarro.

Aunque la UGR tiene aprobado en el Plan Plurianual de inversiones de la Junta la construcción de los edificios docentes del PTS, presupuestado en 112 millones de euros, hasta el momento sólo



Varios operarios trabajan en la construcción de los edificios docentes del PTS.

MIGUEL RODRÍGUEZ

ha recibido 30 millones que, según informó en diciembre, ya estaban consumidos. Ante el anuncio del recorte de ingresos de las administraciones públicas, la Gerencia de la Universidad advirtió antes de la Navidad que la conti-

nuidad de las obras están supeditadas al ingreso de un nuevo montante. “Me preocupan los 80 millones de euros que faltan”, afirmó el gerente entonces, una desazón que ayer reiteró el rector. Esta es la cantidad que hace fal-

ta para afrontar el proyecto de obra del edificio de Servicios Centrales, el de la Facultad de Medicina y la de Ciencias de la Salud.

El equipo de González Lodeiro no está dispuesto a asumir una demora en los pagos a sus provee-

dores, más de cinco mil de ellos locales, así que hasta que no tenga los fondos no desvelará la continuidad del Campus de la Salud en los plazos establecidos hace un año, cuyo horizonte de conclusión era 2013.

Preguntado por esta cuestión, el delegado provincial de Innovación, Paco Cuenca, recordó que “las obras del PTS están ya al 30% de su ejecución”. En su opinión, “no hay por qué dudar de un proyecto de un plan plurianual que abarca hasta 2012”.

Cuenca afirma que las cantidades que ha percibido la Universidad de Granada estos años están cubriendo los gastos de la obra y que el pago de las partidas hasta 2012 está garantizado.

“Entre 2010 y 2011 estaba previsto una dotación de más de 27 millones de euros; concretamente 10 del pasado año y 17 para el actual. Y no dudo de que se percibirán”, aclaró el responsable de Innovación en Granada. La Universidad está ahora justificando las partidas anteriores, según Cuenca, y “recibirán el dinero igual que el montante anterior”.

“Existe un compromiso con la Junta y es que van a venir esos fondos y, por tanto, se va a poder desarrollar esa infraestructura”, añadió. “Si el plan se está cumpliendo, ¿por qué hay que ponerlo en duda? Sin embargo Cuenca también prefirió ser prudente y esperar a la cita de finales de enero para hablar de pagos.

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

language learning centre
LEXIS
25 AÑOS CONTINUO
INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS
• NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
• CLASES ACTIVAS Y AMENAS
• PROFESORES EXPERTOS
• PREPARACIÓN DE LOS NIVELES B1 Y B2 Y OTROS EXÁMENES PROFESIONALES
Avenida Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tel: 902 29 83 96
www.englishatlexis.com
www.facebook.com/lexisgranada

WANTED
ESCOLTAS VIGILANTES
Cursos totalmente prácticos
Simulación de situaciones, prácticas de tiro, conducción, etc...
Últimas plazas. Infórmate ya.
ALPE
centro de oposiciones
www.academio-alpe.com
Dr. Jiménez Díaz, 5 - 950 29 44 18
Lugar Estación de Ferrocarril
18014 - GRANADA

Consigue tu plaza!!
Buscas un trabajo fijo y bien pagado?
PREPÁRATE UNAS OPOSICIONES.
• POLICIA LOCAL OPORTUNIDADES OPORTUNAS DE PLAZAS VACANTES
• BARRAJEROS (De 1800 a 2400 euros)
• Tropa Profesional (De 2200 a 2700 euros)
• POLICIA NACIONAL ESCALA BÁSICA (De 2200 a 2700 euros)
• POLICIA NACIONAL ESCALA ESPECIAL (De 2700 a 3200 euros)
• POLICIA NACIONAL ESCALA SUPERIOR (De 3200 a 3700 euros)
• PROFESIONALES DE FIANZAS (De 2500 a 3000 euros)
• GUARDIA CIVIL (De 2500 a 3000 euros)
• SEGURIDAD PRIVADA (De 2500 a 3000 euros)
Cursos intensivos Viernes y Sábados
Centro Andalus Estudios y Entrenamiento
Si quieres más información LLÁMANOS!!
958 12 39 36
958 12 50 26
www.centroandalus.com
granada@centroandalus.com

Formación + Experiencia
ÉXITO
Mas de 2000 PROFESORES avalan nuestro trabajo

Defábula
Centro de Formación Gestalt
FORMACIÓN EN TERAPIA GESTALT.
ENERO, 2011.
"No hay nada más práctico que una buena teoría"
(Kurt Lewin)
ÚNICA escuela avalada por AETG Y EAGT.
(Asociación Española y Asociación Europea)
www.centrodefabula.com
958 137 995 • 625 315 820

OPOSICIONES
Instituciones Penitenciarias.
Auxilio, Tramitación y Gestión Procesal.
Guardia Civil.
CENTRO DE ESTUDIOS JURÍDICOS GRANADA
902 10 10 15
C/ Arandón, 10 (bajo), GRANADA
e-mail: cej@cejgranada.es
LOS MEJORES PREPARADORES Y MEDIOS PARA QUE APRUEBES

GRUPO AUTO ESCUELA ALHAMBRA
Cursos F.P.O.
Cursos para trabajadores Mercancías peligrosas, etc.
Todos los permisos de conducción
Ótara: 607 24 24 02
Armilla: 958 55 01 99
Santa Fe: 687 44 33 94
Alhendín: 958 55 80 86
Las Gubias: 958 58 25 00
www.centrosdeformacionalhambra.com
Centros homologados por Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo

Nivel B1 de Inglés
didacta21
Acredita para realización Master de secundaria - Grados del plan bolonia
Comienzo de clases a partir del lunes 17 Enero 2011
Pruebas de nivel el sábado 15 de Enero a las 9 horas
Horarios
Ordinario
Lunes/viércoles de 19-21h - martes/jueves de 17-19h
Intensivo
Viernes de 17-21h - Sábados de 9-13h
Información y Matricula
Dr. Profesor Mónica Gómez s/n Edif. SOAEM GRANADA
902 50 20 21 - 958 10 72 90
www.didacta21.com

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Fiesta de reggae en la sala El Tren con General Levy

Reggaparte en la sala El Tren con los directos de General Levy (London, UK), Lion Sitte (Madrid), El Bezea (Úbeda), Pakkia Sound (Roma, Italy), Chalice Sound (Madrid), Barbass Sound (Córdoba) y Smoka Sound (Madrid). A las 22.00 horas. Entrada 14 euros en taquilla.

ALEXIS

La banda Stormy Monday Blues actúan esta noche en el Alexis Viernes de Santa Fe a las 24.00 horas y con entrada libre hasta completar aforo.



KronneN presenta en Planta Baja su primer disco

KronneN llegan a Planta Baja presentando su primer disco titulado *Salto al Vacío*, de la mano del productor Paul Grau, una combinación entre dureza y melodía, con estribillos pegadizos que no podrás quitarte de la cabeza. A las 21.30 horas y por 5 euros.

El día por delante

14

viernes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Un total de 35 obras de Matisse y más de un centenar de piezas conforman esta singular exposición, ubicada en el recinto de la Alhambra, comisariada por María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jaraúta. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

● Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

'Beber con los ojos'

Alejandro Gorafe vuelve a dar una vuelta de tuerca con su desbordante imaginación en la muestra 'Beber con los ojos', en la que utiliza exclusivamente chapas de botellas de refrescos para construir obras absolutamente demoledoras. Hasta comienzos de enero.

● Galería Sandunga.

La historia del juguete

El Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real revisa la historia del juguete en España, con la muestra *¿Qué hay de nuevo? Revolución tecnológica del juguete*, una exposición que realiza un recorrido por el ayer y hoy de la industria juguetera española.

● Centro de exposiciones CajaGranada.

'La imagen y el animal'

'La imagen y el animal' es un proyecto de arte contemporáneo andaluz. Aunque todos ellos desarrollan su trabajo, fundamentalmente, en el

ámbito del arte andaluz, sin embargo, sus obras se exponen internacionalmente.

Esta exposición reúne 25 obras de diferentes técnicas y procedencias; sin embargo, poseen un marcado rasgo común: la plasticidad. Abierta hasta febrero.

● Palacio de los Condes de Gábia.

'Sueños perdidos'

El Centro Territorial de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Granada (Urbanización Bola de Oro. Calle Laguna de Aguas Verdes, 11) inaugura la exposición pictórico-literaria 'Sueños perdidos', del artista granadino Juan Antonio Galindo Martín. El pintor, de formación autodidacta, denuncia a través de 15 óleos la terrible realidad de la explotación infantil en el mundo. Hasta el 11 de febrero de 2011 en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes, y de 11.00 a 14.00 horas los sábados, domingos y festivos.

● Sede de la RTVA.

'Latidos cotidianos'

El profesor de la Universidad de Granada, Francisco José Sánchez Montalbán nos muestra en esta exposición su faceta más artística a través de 48 imágenes en blanco y negro tomadas en distintos lugares del planeta durante los últimos 25 años. Se trata, en palabras del autor de una exposición de fotografías de reportaje al más puro estilo life que reúnen escenas cotidianas de los numerosos viajes y experiencias del fotógrafo. Hasta el 5 de febrero.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'Arquitectura escrita'

La muestra 'Arquitectura escrita' une literatura y arquitectura a lo largo de casi 2.500 años de historia a través de textos sagrados (el Templo de Salomón), reflexiones paisajísticas (Plinio), cuentos y narraciones de lo maravilloso (Las mil y una noches, Amadís de Gaula...), utopías y contra-utopías (desde Platón a Tomás Moro o Campanella hasta Morris, Zamiatin, Jünger u Orwell,

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Sopa de rape, almejas y arroz

Para cuatro personas:

300 grs de rape limpio ■ 300 grs de almejas hermosas ■ huesos y espinas de pescado ■ una cebolleta ■ un bulbo de hinojo pequeño ■ 2 tomates maduros ■ un puñado de arroz ■ 1 hoja de laurel ■ unas ramitas de tomillo ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva ■ PARA EL MAJADO: ■ 1 diente de ajo ■ azafrán en hebras ■ una cucharada de piñones ■ una rebanadita de pan ■ unas hojas de perejil fresco

● En una cazuela grande rehogar la cebolleta y el hinojo muy picados con un chorrito de aceite de oliva. Incorporar a continuación las espinas y los huesos del rape y damos unas vueltas.

● Luego, añadir los tomates troceados, el laurel, el tomillo, sal y unos granos de pimienta y cubrir con agua fría. Tapar a medias y cocer unos cincuenta minutos.

● Mientras, en una sartén, freímos el diente de ajo entero con la rebanada de pan. Una vez dorados, se sacan al mortero y los machacamos con los piñones, las hebras de azafrán, unas hojas de perejil picado y una pizca de sal.

● En la misma sartén, saltear el rape cortado en daditos y reservamos en un plato. Añadir luego las almejas bien lavadas y se abren al vapor. Cuando se enfrían retiramos las conchas y se reservan con el rape.

● Una vez hecho el caldo, retirar las hierbas y los huesos y añadir el majado de ajo y piñones. Triturar con la batidora y poner nuevamente al fuego. Cuando comience a hervir, añadir el arroz y cocer quince minutos más.

● Justo antes de apartar, añadimos los dados de rape y las almejas. Probar de sal y servir muy caliente.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy



La nueva Odontología a tu alcance

Pide cita en el **958 59 26 81**

C/ Cruces 1, 1ª pta. La Zubia

LA RECOMENDACIÓN

Teatro



Escena de la propuesta teatral.

'Fuegos fatuos' en el Alhambra

Fuegos Fatuos/ L.A.C./ Mamáfloriana es la obra que protagoniza el fin de semana en el Teatro Alhambra con la puesta en escena de María Sarmiento. El actor malagueño Canco Rodríguez, el

popular Barajas de la serie *Aída*, Lola Casamayor, Lidia Navarro, Ana Vélez y Arantxa Orellana conforman el reparto para esta "alocada" comedia. A las 21.00 horas.

MilChakas lleva sonidos jamaicanos a El Entresuelo

MilChakas ofrece un concierto en El Entresuelo a las 21.30 horas. MilChakas es una banda afinada en Granada que practica con elegancia sonidos jamaicanos con su sonido, denominado por ellos mismos como *ska reggae rootstico*. A las 22.00 horas por 3 euros la entrada.

CINE

● Cine Club Universitario con 'La kermesse heroica' (Jacques Feyder, 1935). A las 21.30 horas en el Salón de Actos de Ingeniería de Edificación.



Seventies Experience actúa esta noche en Boogaclub

Seventies Experience es una banda integrada por componentes de La Blues Band de Granada y Magic, que tiene como objetivo repasar los clásicos del hard rock de la década de los 70, con algunos flecos de finales de los 60 y primeros de los 80. En el Boogaclub a las 22.00 horas.

TEATRO

● Meigas Teatro presenta '¡No me quejo!' en la sala El Apeadero. Cuatro actrices ponen el cuerpo a doce historias. A las 21.00 horas.

pasando por Swift), visiones religiosas (Teresa de Jesús), poemas (Milton), obras dramáticas (García Lorca)... La exposición se podrá visitar hasta el próximo mes de marzo.

● Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Francesc Baiget

Exposición de Francesc Baiget en la galería Cidi Hiaya bajo el título 'Surrealismo del natura'. La muestra permanecerá abierta hasta el 12 de enero de 2011.

● Galería Cidi Hiaya. Calle Pavaneras.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Hoy y Ayer

Con la geometría como armazón de su obra, Gerardo Delgado realiza en la exposición 'Hoy y ayer' un viaje por sus orígenes y su última creación pasando sólo de puntillas por su etapa central, la expresionista, muy bien representada en bastantes museos y exposiciones a lo largo del mundo. Aunque la muestra abarque desde 1968 al 2010, es protagonista la forma en que pasado y presente se encuentran a través de sus formas geométricas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

'Oro y plata. Lujo y distinción en la antigüedad hispana'

Cerca de trescientas obras provenientes del Museo Arqueológico Nacional, conforman la exposición 'Oro y plata, lujo y distinción en la Antigüedad Hispana', que se podrá visitar hasta el próximo 30 de enero de 2011, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de CajaGranada. La colección de orfebrería peninsular se guarda en el Museo Arqueológico Nacional.

● Centro Cultural Memoria de Andalucía CajaGranada.

'Nana. Donde aguardan los sueños'

Mika Murakami expone en el Hotel El Ladrón de Agua hasta el próximo 23 de enero una exposición de grabados, cerámicas y cajas de luces donde habitan seres sacados del mundo de los sueños. La artista japonesa se ha inspirado en poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez, que el hotel hace públicos en un calendario. Mika además ha realizado un grabado especial (un atrapasueños titulado 'Manual de Vuelo') para una edición limitada de 200 ejemplares, que se puede adquirir en el hotel.

● Hotel El Ladrón de Agua.

Jesús Conde

La exposición de Jesús Conde fue madurada durante la última visita del pintor a La Habana en 2009 es una reflexión sobre el transcurso del tiempo.

● Centro Cultural CajaGranada. Acera del Casino.

LA LUPA

por Redacción



Los dos contenedores Movilabs ubicados en el campus de la Universidad de Granada.

G. H.

Los grupos noveles ya tienen locales de ensayo gratuitos

Disponer de un espacio propio para ensayar es el sueño de muchos grupos que intentan hacerse un hueco en el panorama musical español. Un lugar donde tocar sus propias creaciones para mejorar día tras día y, cuando tengan la oportunidad, poder tocar su música encima de un escenario como grandes estrellas. Con este objetivo puso en marcha la tercera edición de los Movilabs, un proyecto conjunto de Movistar y Universia dirigido a los artistas noveles a quienes les ofrecen locales de ensayo gratuitos y equipados con material de primer nivel. Esta convocatoria cuenta con dos locales de ensayo para la Universidad de Granada (y otros cuatro para la Universidad Complutense de Madrid y la de Valencia), donde los grupos podrán ensayar hasta 3 horas seguidas hasta el 28 de febrero. Los locales están abiertos de lunes a viernes desde las 11 de la mañana hasta las 22:00. En la segunda edición, universidades de Sevilla, Valencia y Cataluña fueron las encargadas de acoger a los más de 150 grupos que acudieron a los locales de ensayo que Universia y Movistar pusieron a disposición de los jóvenes. Hasta el momento, 75 grupos han podido disfrutar ya de los contenedores instalados en los campus de esta edición. Unos contenedores perfectamente acondicionados, insonori-

zados y con todo lo necesario para disponer de todas las herramientas necesarias para desarrollar la capacidad musical. Los contenedores instalados en los campus granadinos tienen unas dimensiones de 6 metros de largo, con una altura de 2,82 metros y una profundidad de 2,44 metros, unos 15 metros cuadrados completamente insonorizados con un aislamiento acústico de DN_{tw}>40 para que los grupos toquen sin problemas. Además cuentan con un completo backline de Fender. El sistema de reserva sencillo y gratuito: mandar un SMS gratuito con LOCALGRA al 223544. Y se recibe un código de reserva. El código se canjeará en el propio local de la Universidad. Con esta iniciativa, Movistar, Universia y la Universidad de Granada apoyan a las futuras promesas de la música. Más información: <http://www.movistarjoven.es/noticias/movistar/84-se-une-a-las-noches-movistar/2010>.

RESERVA GRATUITA

Mandar un SMS con LOCALGRA al 223544. Recibirá un código que se canjea en el local

mandar un SMS gratuito con LOCALGRA al 223544. Y se recibe un código de reserva. El código se canjeará en el propio local de la Universidad. Con esta iniciativa, Movistar, Universia y la Universidad de Granada apoyan a las futuras promesas de la música. Más información: <http://www.movistarjoven.es/noticias/movistar/84-se-une-a-las-noches-movistar/2010>.

Actual

La Diputación invertirá en Cultura más de 8 millones de euros en 2011

El organismo provincial aumenta su presupuesto en un 10,7% respecto al ejercicio anterior y mantiene su aportación a los grandes eventos de la ciudad como el Festival de Música y Danza

G. C./ GRANADA

La Diputación de Granada ha aumentado en un 10,7% su presupuesto para el Área de Cultura, lo que se traduce en una inversión total para 2011 de 8.017.504 euros. "Estos datos chocan con los de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, que ha rebajado su presupuesto para este año en un 60,8%, lo que da una idea de como enfoca cada institución la política cultural", apostilló ayer la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, que cifró además en más de 184.000 el número de personas que han podido acce-

María Asunción Pérez Cotarelo
Diputada de Cultura

“Estos datos chocan con los de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada”

der en 2010 a una programación cultural "estable y de calidad". Respecto a este ejercicio destacó la subida del 450% en su aportación al Festival de Rock del Zaidín, pasando de 6.000 a 33.000 euros para un certamen de referencia en el panorama musical español. "Por contra, el Ayuntamiento bajó su aportación un 32% y de no ser por el empuje de la Diputación se hubiera perdido un festival tan emblemático como el Zaidín Rock", dijo la diputada. "Los programas de la Diputación han permitido crear 190 empleos directos en los municipios, al tiempo que se prevé aumentar dicha cifra a más de 200 en el primer semestre de 2011", añadió.

Para la diputada, el objetivo principal es que "toda la ciudadanía pueda acceder a una cultura viva, dinámica y participativa, in-



Pérez Cotarelo, ayer, junto a Jorge López.

dependientemente del municipio en el que vivan o de los recursos de los que dispongan". Para ello, se invertirán 116.000 euros en mejorar y equipar técnicamente a los espacios culturales de la provincia, un 19,81% más que en 2010.

Además, se incrementa un 43,2% el presupuesto para actividades de arte contemporáneo (un total de 730.000 euros), al tiempo que se destinará 1,6 millones de euros a programaciones culturales de diversa índole en concertación con los ayuntamientos. En este sentido, la diputada avanzó su

intención de "reflotar" la Casa-Molino Ángel Ganivet tras las obras de remodelación para adaptar este espacio a exposiciones de arte contemporáneo.

Así ocurre también en la partida presupuestaria designada al teatro, que se duplica respecto al año pasado, en tanto que la de música crece un 12% y asciende a 84.000 euros. La Diputación de Granada mantiene su aportación a los grandes eventos como el Festival Internacional de Música y Danza, la Orquesta Ciudad de Granada o el Festival de Jazz de Granada. Es-

te apartado recibe en 2011 la suma de 1.376.761 euros, "que si bien es la misma cuantía que en 2011, evidencia que no estamos dispuestos a mermar la calidad de los programas y su extensión provincial". Además, Pérez Cotarelo destacó el hecho de que se haya conseguido financiación europea por valor de 2,4 millones de euros, "lo que ha permitido desarrollar numerosos proyectos culturales y enriquecer la programación actual con colaboraciones internacionales".

Los municipios de la provincia

CLAVES

1 730.000 euros para el arte contemporáneo

El presupuesto para actividades de arte contemporáneo se incrementa un 43,2%.

2 2,4 millones de euros de ayuda europea

La ayuda europea de 2,4 millones de euros ha permitido desarrollar numerosos proyectos.

3 84.000 euros para apoyar la música

El presupuesto destinado a música crece un 12% y asciende a 84.000 euros en 2011.

4 Más de un millón para las grandes citas

Este apartado recibe en 2011 la suma de 1.376.761 euros, la misma cuantía que en 2010.

se han beneficiado durante 2010 de más de 3.000 actividades culturales de toda índole. Según Diputación, más de 60.000 espectadores han tenido acceso a un total de 157 espectáculos teatrales (281 funciones), organizados mayoritariamente por compañías de Granada (64 de un total de 146). Por su parte, la coordinación, producción y desarrollo de programas musicales en la provincia ha generado un público específico de 70.000 personas. "La Diputación no gasta en cultura, invierte en cultura", concluyó la diputada.

La UGR publica una investigación sobre los diferentes cancioneros peninsulares

La publicación, obra de Juan Paredes y V. Beltrán, es una recopilación de trabajos

Redacción / GRANADA

El libro *Convivio. Cancioneros peninsulares*, obra de los profesores Juan Paredes y V. Beltrán, publicado por la Editorial UGR

(eug) es una recopilación de trabajos relativos fundamentalmente al entorno ibérico: los trovadores galaico-portugueses y el período galaico-castellano, con un estado de la cuestión e interesantísimas aportaciones relativas a los autores centrales del siglo XV ibérico catalán, portugués y castellano.

No faltan, sin embargo, los grandes, Juan del Encina, Jorge Manrique o Sá de Miranda. Y tampoco falta la dimensión musical, e igualmente se incluye también un artículo de Marco Grimaldi sobre uno de los puntos más sensibles de la poesía política durante el Medioevo: la conquista de Nápoles por Carlos

de Anjou. El volumen, de más de 260 páginas, cuenta, además de la presentación de V. Beltrán y J. Paredes, con trabajos como los siguientes: *A propósito de la numeración del Cancionero da Ajuda. Notas complementarias*, de Mariña Arbor Aldea; *La 'mise en page' de los cancioneros*, de Vincenç Beltrán; *Macías dentro y*

fuera del cancionero, de Elena Carrillo; *El Cancionero BL2 y la canción Nunca fue pena mayor en el contexto de los cancioneros musicales*, de M^a Jesús Díez Carretas; *Sel que ten polha en sa baylia. Note sui sirventesi del Canzoniere Provenzale a*, de Marco Grimaldi; *Las Coplas de Jorge Manrique a través de los siglos*, de Mancy F. Marino; *El público de Martín Nucio: del Cancionero de Romances al Cancionero general de 1557*, de Josep Luís Martos; *Un poeta cancioneril: Lucas Fernández*, de François Maurizi.