

Una avería informática colapsa las Urgencias con esperas de siete horas



JOSÉ R. VILLALBA
✉ jrvillalba@ideal.es

El problema coincidió con la entrada de más de cincuenta casos graves en el hospital de Traumatología y con un lunes cargado de usuarios

GRANADA. Jornada para olvidar en el servicio de Urgencias de Traumatología. Los usuarios se encontraron con un cartel colgado a la entrada donde se informaba de la existencia de una avería informática vinculada directamente con la realización de radiografías: «se están produciendo demoras en la atención que pueden superar las cinco horas», decía. Quien colgó la nota en la pared se quedó corto, porque las esperas se prolongaron por espacio de siete horas de media, según pudieron informar fuentes consultadas por este periódico en el Hospital de Traumatología. Roberto, nombre ficticio del familiar de un usuario, aseguró a IDEAL que llevaba «desde las tres de la tarde esperando las pruebas» y a las nueve menos cuarto de la noche aún no estaban preparadas.

La avería obligó a los profesionales a recurrir al viejo sistema de encargar las radiografías vía papel y tener a los celadores de un lado para otro con los pacientes, al menos, los más graves.

Cúmulo de circunstancias

La dirección del hospital reconoció este problema informático que surgió sobre «las cinco y media de la tarde y quedó subsanado sobre las nueve de la noche», según comunicó a este periódico. Pero a este problema se le sumó otro y fue la cantidad de casos de prioridad dos, es decir, urgencias graves donde no pelagra la vida pero cuya atención



Usuarios en las Urgencias de Traumatología, ayer por la tarde. :: ALFREDO AGUILAR

conlleve bastantes medios humanos y materiales: sólo en el turno de tarde atendieron 52 hasta las nueve de la noche. Este tipo de casos requieren muchas pruebas diagnósticas, lo cual ayudó a taponar aún más el servicio.

Volumen de trabajo

Hasta las ocho de la tarde de ayer se habían visto ya a 215 pacientes, y a esa misma hora 82 estaban pendientes de alguna prueba, diagnóstico o alta, y quedaban cuatro horas más para acabar la jornada. Lo habitual de estas urgencias en un lunes es atender una media de 220 a 240 pacientes cada 24 horas.

La sala de cuidados críticos estaba a tope, hasta el punto de que hubo que habilitar un biombo para mantener la intimidad de una anciana mientras le cambiaban los pañales. La dirección del hospital centró todos los problemas en la avería informática y negó que existiera falta de camas para ingresar a pacientes procedentes de este servicio de Urgencias. Sin embargo, otras fuentes consultadas por este periódico en el Hospital de Traumatología aseguraron la existencia de un enfermo que llevaba desde las dos de la tarde en espera de una habitación y no se la concedieron hasta las 20.30 horas.

Una jornada para olvidar en el día que los hospitales con sus quirófanos, consultas, urgencias y servicios recuperaban la normalidad después del descanso navideño que ha mantenido los establecimientos hospitalarios funcionando a medio gas.

La nota, colgada en una pared de las Urgencias, rogaba a los usuarios que «supieran disculpar las molestias». Una vez más.

Del anuncio por megafonía a la nota de ayer

Los problemas en las Urgencias de Traumatología no son nuevos, el pasado mes de julio, cuando los hospitales comenzaron a cerrar camas y consultas, el servicio se colapsó y los facultativos pidieron por megafonía a los pacientes con patología banal que se marcharan por la saturación que sufrían las Urgencias. Ayer se les advirtió mediante un comunicado pegado en la pared del problema existente. ¿Habrà más?

Una empresa granadina investiga el diagnóstico precoz del fracaso escolar

IDEAL

GRANADA. La empresa Lorgen, en colaboración con la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, ha iniciado un proyecto de

I+D+i centrado en el diagnóstico precoz del fracaso escolar. Para el desarrollo de dicho proyecto, la Junta de Andalucía, a través de la Agencia de Innovación y Desarrollo de

Andalucía, ha incentivado el proyecto con 82.000 euros.

Lorgen es una empresa dedicada al análisis genético que surgió en 2003 como una spin-off de la Universidad desde el grupo que encuadrado en el Departamento de Medicina Legal y toxicología dirigía el profesor José Antonio Llorente. Desde su constitución la empresa ha contado con el apoyo de la Junta de Andalucía y actualmente, según ha informado Paco Cuenca, «es una de las empresas más reconocidas a nivel mundial en análisis genético».

El trabajo que se inicia ahora, ha declarado la directora técnica, Carmen Entrala, se basa en estudios sobre el déficit de atención primaria que se están desarrollando en la Facultad de Psicología de Granada y por diversos equipos internacionales que ya han publicado parte de estos trabajos.

Cuenca ha puesto a Lorgen como empresa modelo de lo que significa la interacción investigación y empresa y un claro ejemplo de lo que es el futuro del PTS. Lorgen se centra actualmente en el desarrollo de

La Junta ha subvencionado con 82.000 euros a la compañía Lorgen

procesos I+D que ya han dado resultado en productos que se encuentran en los mercados como un Kit de paternidad o Datasex, que permite conocer el sexo del feto a partir de las 8 semanas.

Los centros de salud informarán sobre qué hacer para dejar de fumar

Granada inicia una campaña informativa para evitar métodos oportunistas a la sombra de la nueva Ley

■ R. I.

GRANADA. Los responsables del Distrito Sanitario Granada han puesto en marcha una campaña informativa dirigida a los fumadores que quieren abandonar el hábito tabáquico para que conozcan las medidas más eficaces para dejar su consumo, tras la entrada en vigor el pasado 2 de enero de la ley de medidas sanitarias frente al tabaquismo.

Según informa la delegación de Salud, con esta actividad se pretende proteger a la ciudadanía de la proliferación oportunista de productos y 'dietas milagro' que ofrecen al ciudadano recetas de dudosa eficacia para dejar de fumar a un coste elevado por la prestación del servicio. «Es por ello importante que

la persona fumadora entienda y sepa, que dejar de fumar consiste en hacer frente a un proceso donde la adicción a la sustancia está presente», señala el responsable del Programa Integral contra el Tabaquismo del Distrito Sanitario Granada, Alberto Ruiz.

El proceso de deshabituación tabáquica tiene una metodología implícita cuyo objetivo es acumular todas las posibilidades que la persona tiene para dejar de fumar y reconducirlas en una única dirección para facilitar la posibilidad de abandono. Así, este proceso tiene un método de evaluación y diagnóstico que sitúa a la persona fumadora en un punto de salida u otro frente a la cesación y superación de la adicción. «Al hablar de adicción no podemos dejar pasar por alto lo que ello supone en sí, tanto desde el punto de vista físico como psicológico y social», incide Ruiz, para quien la abstinencia de tabaco «provocará unas reacciones sintomáticas concretas».



Folleto sanitario frente al tabaquismo. ■ IDEAL

A SABER

23%

es el porcentaje de la población granadina adicta al tabaco, cuyo consumo está relacionado con más de 25 enfermedades y es la primera causa de muerte evitable y aislada en Andalucía.

«Si estas manifestaciones no se manejan bien –afirman las fuentes sanitarias andaluzas– no sólo harán que la persona fumadora pueda recaer en el consumo, sino que puede generar estados de gran interferencia física en su salud». Así, es necesario conocer qué formas de tratamiento son eficaces para dejar de fumar y trasladar esta información a las personas usuarias que tomarán libremente su decisión pero «con conocimiento de causa».

Concienciación profesional

Los profesionales del Distrito Sanitario Granada están muy concienciados en la lucha contra el tabaquismo, por lo que año tras año son de los más activos en el conjunto de la comunidad autónoma de Andalucía en el impulso y la puesta en marcha de grupos de deshabituación tabáquica bajo el Programa Empresas Libres de Humo. Así, anualmente se desarrollan más de 30 grupos de ayuda para dejar de fumar de los que se han beneficiado alrededor de 300 personas.

Hay muchas maneras de conquistar el futuro

Encuentra la tuya

MÁSTERES Y EXPERTOS PROPIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (EN CONVOCATORIA)

- Máster propio en Paisajismo, Jardinería y espacio público (8ª edición)
- Máster propio en Derecho Penal Económico Internacional (1ª edición)
- Máster propio interdisciplinar en asesoramiento educativo, investigación y práctica profesional (5ª y 6ª edición)
- Máster propio en Derecho Penal Internacional (9ª y 10ª edición)
- Máster propio en Gestión empresarial de la I+D+I (1ª edición)
- Máster propio en pericia caligráfica y falsificación de documentos (2ª edición)
- Máster propio en dirección y administración de empresas turísticas (6ª edición)
- Máster propio de enfermería de urgencias y cuidados críticos. Adquisición de competencias en enfermería para la atención a patologías urgentes y cuidados críticos (1ª edición)
- Máster propio en fenomenología terrorista: bioterrorismo, prevención epidemiológica, ciberterrorismo y amenazas químicas (1ª edición)
- Máster propio virtual en productos sanitarios (1ª edición)
- Experto propio en terapia ocupacional en la infancia (1ª edición)
- Experto propio en ortopedia (14ª edición)
- Experto propio en artemediación (2ª edición)

escuelaposgrado.ugr.es

Escuela de
Posgrado



ugr

Universidad
de Granada

POSGRADOS UGR
NO TE QUEDES ATRÁS

www.ugr.es

La UGR reduce la cifra de alumnos por clase, pero Bolonia exige más

La horquilla de estudiante por grupo está entre 65 y 80. Hay profesores que dicen que es complicado cumplir objetivos

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Calidad, excelencia o simplemente infraestructuras por las que pasan docentes y alumnos. Si prima sólo lo material, malo. Hay que reparar en más cuestiones. ¿Cuál es el número adecuado de alumnos por clase para poder trabajar y ofrecer una enseñanza de

calidad en las facultades y escuelas de la Universidad de Granada (UGR)? A pocos días de terminar el primer cuatrimestre con los nuevos títulos universitarios adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), ¿han podido enseñar los docentes de acuerdo con las exigencias de esta metodología? Las cifras objetivos son que la institución universitaria granadina ha equilibrado el número de estudiantes por grupo tal como acordaba el Plan de Ordenación Docente en una horquilla de sesenta y cinco a ochenta estudiantes.

Es más, de 66,05 estudiantes por grupo de teoría en el curso

2008/2009, se ha pasado a un promedio de 53,19 estudiantes en el curso actual (2010/2011). El descenso, en términos medios porque después hay grupos que están en los ochenta y algunos (aunque menos) lo superan. En el caso de los grupos de prácticas, se ha pasado de un promedio de 33,47 estudiantes por grupo en el curso 2008/2009 a 32,5 estudiantes en el curso 2010/2011.

Estas son estadísticas del global de la Universidad granadina –planes antiguos y nuevos–. Es más, desde la institución apuntan que con las actuaciones realizadas se ha conseguido que se «mantengan, e incluso se reduzcan, las proporcio-

nes de alumnos matriculados en los nuevos títulos de grado. Así, el promedio de sesenta y tres alumnos por grupo amplio en los nuevos títulos muestra que, con carácter general, la estructura de grupos y los criterios para su establecimiento han funcionado en toda la UGR».

Si bien, hay algunos profesores que han hecho llegar al rector a nivel particular o exponiéndolo en el propio claustro de la UGR que es difícil trabajar los objetivos del Espacio Europeo de Educación Superior con grupos de ochenta alumnos. El trabajo más directo, los seminarios, los controles del plan Bolonia son difícil de desarrollar en estas condiciones, según los docentes.

La demanda de plazas en la Universidad granadina que este curso ha superado todas las expectativas también ha aumentado el número de estudiantes en esos primeros grupos que se habían planteado. En algunos centros se ha ampliado el número de puestos al final hasta en más de cincuenta estudiantes. Por tanto, a punto de terminar el primer cuatrimestre con los planes de estudio nuevos, los grados, y los primeros balances de cómo ha funcionado el Espacio Europeo de Educación Superior, una de las cuestiones que se analiza y apunta la necesidad de su mejora es el número de alumnos por grupo.

Lo que también se ha mejorado, en los últimos años, este curso está abierto, es la ratio de alumnos por profesor. En este curso hay matriculados en la Universidad granadina más de 56.600 estudiantes lo que significa que si el número de docentes –media– es de 3.800 la ratio es de 14,9 alumnos por docente. Si se toma como índice cuatro mil docentes, la ratio es 14,1. En esta última década, este índice se ha mejorado bastante. En 2000 el número de alumnos (ETC, créditos europeos) era superior a veintiuno por profesor.

Los primeros exámenes del plan Bolonia se realizarán las próximas semanas. Quedan pocos días para conocer cómo ha funcionado el nuevo sistema.

La Casa de Porras abre el plazo para apuntarse a más de cincuenta talleres

■ A. G. P.

GRANADA. El número de alumnos de la Casa de Porras de la Universidad de Granada (UGR) ha aumentado un 20% en el curso 2009/2010. En total hubo 2.011 matriculados en los 149 talleres que se ofertaron. En el módulo de 2009/2010 el número de estudiantes ha sido 935 en 55 talleres. Cifras que ponen encima de la mesa la buena acogida de este centro, gestionado por estudiantes, que ha abierto su espacio a los universitarios para que muestren su talento.

En la actualidad está abierto un nuevo plazo de inscripción para los talleres de la Casa de Porras, que se imparten en la Casa del Estudiante y en la Residencia Universitaria Carlos V. Se ofertan más de medio centenar de talleres, que se celebrarán desde enero a marzo, organizados por la Casa de Porras y Casa del Estudiante del vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada.

El plazo de matriculación estará abierto hasta el 28 de enero y los talleres comienzan la semana del 24 de enero. Los talleres tienen una duración de 24 horas repartidas en ocho semanas y el precio es de 52,5 euros. La matrícula se realiza en la Casa de Porras, placeta de Porras, s/n. Albaicín.

Los talleres que se ofertan son muy variados. Este módulo pone a disposición de los universitarios talleres sobre defensa personal, caligrafía árabe, de performance, de reiki, de animación sociocultural, de stop motion, de escultura con metal, acuarela o de guión cinematográfico. del listado es muy amplio y variopinto, incluso habrá un taller de técnicas de masaje erótico y seducción.

La Casa de Porras, que tras mejorar sus infraestructuras, acogió la Casa del Estudiante, es un espacio, además, donde los estudiantes pueden exponer sus obras.



Alumnos de Económicas, una facultad que ha mejorado pero que aún tiene problemas. ■ RAMÓN L. PÉREZ

Acceso a la Universidad para mayores de 40 años con experiencia laboral

■ J. R. V.

GRANADA. Los mayores de 40 años que acrediten experiencia laboral pueden presentar sus solicitudes para acceder a la Universidad entre el 17 y 28 de enero. Las personas que deseen obtener la correspondiente acreditación, para posteriormente participar en el proceso de preinscripción para el acceso a la UGR, deberán presentar una

instancia que podrán descargar de la página web www.juntadeandalucia.es/economiainnovaciony-ciencia, u obtener en la oficina de acceso de la Universidad de Granada.

El interesado dispondrá de la información necesaria que le suministrarán en la UGR para adscribir su experiencia laboral a determinadas familias profesionales que

estarán vinculadas con la titulación universitaria que desea estudiar.

En todo caso, la solicitud deberá acompañarse con la documentación que acredite la experiencia del candidato. Posteriormente, la Universidad procederá a evaluar la documentación presentada por los usuarios. A partir del 4 de marzo, se publicará un listado con la primera selección de candidatos y des-

pués comenzará una rueda de entrevistas con cada uno de ellos, de donde saldrán los seleccionados de forma definitiva, sin necesidad de realizar ningún tipo de examen.

Los mayores de 45 años también podrán tener su oportunidad de acceso a la Universidad pero por otra vía distinta. No necesitarán acreditar ningún tipo de experiencia laboral, solo tener cumplida la edad exigida antes del 1 de octubre del curso académico al que quiere acceder. Los candidatos deberán presentar su solicitud entre el 1 y 21 de marzo. Estos aspirantes se someterán a dos exámenes el 8 de abril. La primera prueba será un tema de ac-

tualidad general o un comentario de texto, y posteriormente otra examen más sobre Lengua Castellana. El 27 de abril se harán públicos los resultados de esta primera fase y se citarán a quienes la hayan superado a una entrevista personal, a partir del 3 de mayo.

Tras la publicación de los resultados de cada fase, en el plazo de tres días hábiles, los candidatos podrán presentar reclamación mediante escrito razonado dirigido al presidente del tribunal de Evaluación. Tras la resolución de la reclamación, los interesados podrán interponer en el plazo de un mes, un recurso de alzada.

La Loma de Dílar se examina para ser sede de mundiales

Además de acoger el próximo Mundial júnior de snowboard, la estación optará a organizar también los absolutos de freestyle y snow de 2017 o 2019

DEPORTES DE INVIERNO

■ ALEJANDRO MOLINA

SIERRA NEVADA. Expertos en grandes competiciones de Sierra Nevada recorrieron la Loma de Dílar junto a un asesor de la Federación Internacional de Esquí (FIS) para escenarios de snowboard. Para la estación es prioritario adaptar las nuevas instalaciones de freestyle tanto a las necesidades de los usuarios como a las de las competiciones, entre ellas el Campeonato del Mundo júnior de snowboard del próximo año y, eventualmente, los mundiales a los que, según anunció el consejero de Turismo Luciano Alonso, optará Sierra Nevada, bien en snowboard o freestyle para 2017 o 2019.

Por este motivo, el asesor técnico de la FIS, Anders Forsell, ha trabajado estos días en Sierra Nevada para ajustar los saltos y módulos del nuevo snowpark Sulayr de la Loma de Dílar, escenario elegido para albergar las futuras competiciones relacionadas con estas disciplinas.

Según Forsell, la especial orografía del terreno de esta zona es idónea para hacer un parque de freestyle capaz de satisfacer las necesidades tanto de usuarios como grandes eventos deportivos internacionales. No obstante, Forsell afirma que la manera de diseñar los módulos y saltos ha evolucionado mucho durante los últimos años hacia obstáculos más seguros. «Mi trabajo aquí ha consistido en asesorar a los técnicos de Sierra Nevada para que el snowpark gane en seguridad sin perder en dificultad técnica», explica el asesor de la FIS.

En este sentido, la directora general de Cetur, María José López, señaló que todos los avances en Sierra Nevada tienen que ser capaces de conjugar las necesidades de los usuarios y sus compromisos deportivos. «Existen muy buenas instalaciones para freestyle en otras estaciones pero hemos visto que en muchos casos no están al alcance del aficionado. En el caso de Whistler (sede de los pasados Juegos Olímpicos de invierno) por ejemplo, vimos que la pendiente era demasiado pronunciada, por ese motivo en nuestras instalaciones hemos planteado tres niveles de dificultad que señalizaremos para que el usuario pueda distinguirlos fácilmente», desglosó la responsable de Cetur.

El asesoramiento técnico tam-



Un 'freestyler' ejecuta un salto en el nuevo parque. ■ A. M.



Vista de los trabajos en el snowpark de Loma de Dílar. ■ A. M.

bién permitirá ahorrar costes ya que, como explicó Anders Forsell, «es posible optimizar la forma en la que trabajan diariamente las máquinas pisapistas y los operarios del snowpark».

El trabajo de Forsell también se ha dejado notar en el diseño del half pipe que se construirá en el futuro en esta misma área, donde se han modificado tanto la longitud como su dificultad.

Sede de la Copa del Mundo

Desde hace algunos años, Sierra Nevada está poniendo especial interés en todas las modalidades relacionadas con el freestyle y el snowboard, y ya ha albergado di-

versas pruebas y finales de la Copa del Mundo. La estación granadina acogerá la próxima temporada el Campeonato del Mundo júnior de Snowboard, y aquí tiene también su sede la concentración permanente de esquícross de la Real Federación Española de Deportes de Invierno. Según su responsable, Isidoro Ruiz, es la única estación española capaz de ofrecerles una zona de entrenamiento estable específica para el esquícross, ubicada precisamente en la Loma de Dílar.

Además de ser sede de la próxima Universiada de 2015, el consejero de Turismo anunció el pasado viernes que también quieren optar al próximo campeonato mundial que se quede libre. De ser así, la candidatura se presentará el próximo mes de mayo en Portoroz (Eslovenia) para albergar los campeonatos de freestyle y snowboard en 2017. La designación definitiva se producirá en la reunión de Corea de 2013. De ser negativa, se optaría a los de 2019, según fuentes de Cetur.

El asesoramiento técnico de la FIS permitirá ahorrar costes para acondicionar las pistas y el snowpark

Laura Ramírez y Ana García, campeonas en el Torneo Subestatal

TENIS DE MESA

■ IDEAL

GRANADA. El Club CajaGranada cerró de forma brillante su participación en el Torneo Subestatal disputado el pasado fin de semana en la localidad madrileña de Rivas Vaciamadrid. El conjunto granadino clasificó de forma directa a seis jugadores para el Estatal, que tendrá lugar entre el 1 y el 3 de abril.

El equipo ahorrista logró subir al podio a cinco de sus 19 jugadores participantes, destacando especialmente el primer puesto logrado por la infantil Laura Ramírez y la benjamín Ana García. Ambas palistas, que se proclamaron el pasado mes de diciembre campeonas de Andalucía en sus categorías, mantienen un ritmo imparable y fijan ahora su nuevo rumbo hacia el Campeonato de España, que se disputará entre el 26 de febrero y el 6 de marzo en Almería.

Junto a ellas también resaltó el segundo puesto de José Sánchez-Fortún en veteranos, y los dos terceros puestos logrados por el alevín Esteban Cuesta y el infantil Israel Rodríguez, que se midió en la lucha por la tercera plaza con



Componentes del equipo. ■ R. I.

su compañero de equipo Pablo Guerra.

Estos seis palistas han logrado su pase directo para el Estatal, donde se unirán a sus compañeros Rafael Taboada y Julio Reyes, ambos en categoría sub 23. También habrá que esperar al Campeonato de España y a la publicación de los nuevos rankings para conocer si el conjunto ahorrista incrementará su listado de jugadores clasificados, circunstancia que se dará con total seguridad.

Tras la disputa de esta prueba nacional, los jóvenes palistas del CajaGranada retomarán la competición liguera.

El 'Uni' femenino saca un buen empate ante el líder

FÚTBOL SALA FEMENINO

■ IDEAL

GRANADA. El partido ante el líder, un equipo que no había perdido ningún punto a lo largo del campeonato, demostró al Universidad de Granada que el trabajo de conjunto y una buena lectura del partido da al fin y a la postre algo que se les había negado durante la mayoría de las jornadas a la granadinas, el premio.

La paciencia en las acometidas de un gran rival como el Universidad de Sevilla sacó del partido a las sevillanas, que se vieron una y otra vez sorprendidas por el juego de contraataque de las granadinas, mientras las locales trataban de reaccionar al tempranero gol de Poca. Las sevillanas gozaron de oportunidades pero la gran actuación de Cubi dio al traste con ellas.

Si se tiene en cuenta el excelente juego de las sevillanas hay que valorar, sobre todo en la primera mitad, la respuesta del Universidad de Granada que a pesar de sus limitaciones mantuvo el tipo. El resultado al término de la primera mitad fue el de 0-1.

La segunda parte tuvo como sorpresa que el primer contragol-

U. DE SEVILLA 2 UGR 2

Universidad de Sevilla: Ana, María del Mar, Adriana, Marina y Elisa -cinco inicial-, Lucía, Nuria, Berta, Cristina, Mari Carmen y Carmen.

Universidad de Granada: Cubi, Estefa, Paky, Poca y Elena -cinco inicial-, Ore, Tania, Bri-gi, Lau y Mariajo.

Goles: 0-1, m. 4: Poca. 0-2, m. 21: Paky. 1-2, m. 24: Adriana. 2-2, m. 31: Mari Carmen.

Árbitros: Jesús Cabello y Víctor Domínguez. Mostraron cartulina amarilla a Ana y Elisa por el Universidad de Sevilla, y a Elena por el Universidad de Granada.

pe de las granadinas no se había acabado todavía cuando, Paky, en un pase largo y tras una rápida carrera se vio enfrente de la portería local, que no pudo hacer nada para impedir el gol de las granadinas, que se vieron con un 0-2 a favor y toda la segunda mitad por delante.

Sin embargo, el equipo sevillano iba a recortar distancia. En el m. 4, Adriana se encontró con un balón de rebote que sólo tuvo que empujar dentro de la portería visitante para poner el 1-2. En el m. 11 llegó quizás el único 'lapsus' en defensa de las granadinas, que permitió que Mari Carmen empatase el partido con el que se llegó al término del partido.

Tricycle trae al Palacio de Congresos su espectáculo 'Garrick'

IDEAL

GRANADA. El mes de enero de este año comienza con dos espectáculos teatrales de primer nivel en Granada. El primero de ellos vuelve a traer a Granada al más exitoso grupo de teatro de humor en activo. Los catalanes Tricycle tienen en su haber el honor de haber sido, durante décadas, la referencia, no sólo española, sino probablemente europea, en el teatro sin palabras, basando su comicidad tan sólo en gestos o situaciones. Ahí reside, sin duda, buena parte del secreto de su éxito: en haber sabido crear sin uno de los dos pilares sobre los que descansa el éxito en el teatro: el texto.

Durante el fin de semana del 21 y el 22 de enero (viernes a las 21.00 horas, y sábado a las 19.00 y 22.00 horas), en tres funciones, los espectadores que acudan al Palacio de Congresos podrán ver 'Garrick' su último montaje, que, en palabras de Tricycle, busca «que todo espectador olvide sus problemas, rompa sus máscaras y se lance a reír con esos 400 músculos que dicen que tienen que moverse para morir de risa».

'El galán fantasma'

La otra cita es la representación del clásico 'El galán fantasma', de Calderón de la Barca, durante los días 28 a 30 de enero (viernes a las 2.00 horas; sábado a las 19.00 y 22.00 horas, y domingo a las 19.00 horas) en el Teatro Isabel la Católica. Directamente de los Teatros del Canal, de Madrid, llega este montaje que protagonizan Patxi Freytez y Carmen Morales, y que cuenta con secundarios de auténtico lujo como Guillermo Montesinos o Manuel Gallardo. Una comedia de enredo y misterio que narra con humor una historia de capa y espada llena de persecuciones y amores.

Las entradas para estos espectáculos ya se encuentran a la venta en El Corte Inglés, Hipercor y las taquillas del Teatro Isabel la Católica. Los precios oscilan entre los 35 y los 20 euros para Tricycle y los 28 y los 12 euros para 'El galán fantasma'.

EN BREVE

Clásicos recuperados en el Cine Club Universitario

Con la proyección hoy (21.30h) de 'M, el vampiro de Dusseldorf' el Cine Club Universitario continúa su ciclo 'Clásicos recuperados'. Con entrada libre, las películas se proyectarán los martes y viernes, del 11 al 28 de enero, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación.



Pájaro Jack, con nuevas incorporaciones, se acercan al folk americano y británico de los 60 y 70. :: J. J. G.

Pájaro Jack y Tannhäuser tocan esta noche en el Teatro Alhambra

Tendrán como invitado de lujo al grupo de Antonio Luque, Señor Chinarro, en un concierto en acústico

JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Los ganadores de la pasada edición del concurso para grupos de pop y rock de la Junta están en plena gira por los recintos oficiales de la administración patrocinadora; así, hoy martes Tannhäuser y Pájaro Jack llegan a Granada (teatro Alhambra, 21.00 horas, 10 euros la entrada) con un in-

vitado-gancho de lujo: El Señor Chinarro.

Nada en común tienen entre sí Pájaro Jack y los sevillanos Tannhäuser; los unos, bucólicos y acústicos, y los otros, abigarrados y abstractos. Los granadinos surgieron en 2009, cuando graban sus primeras canciones en casa de Jaime, sacando así su primer EP ('Las luces EP'), con el cual consiguen ser reseñados en multitud de medios (Radio3, blogs especializados, etc.) y ganar (o casi) varios concursos a nivel nacional: Festival Contemporánea, Levis Unfamous Music Awards 2010 Circuito Joven de Pop-Rock de Andalucía 2010. Han

vuelto con la grabación 'En los días de calor', grabado y producido por Paul Grau (Lori Meyers, Idealipstick, Lagartija Nick), donde de ser un proyecto inconcreto nacido en un viaje por Portugal han centrado definitivamente sus objetivos acercándose al folk americano y británico de los 60 y 70, eso sí, en castellano. Con el año han modificado la nómina al incorporar a Dani y Arturo procedentes de Analógica y Darts.

Mezcla singular

Los sevillanos, por su parte, practican una singular mezcla entre el post-rock más clásico con krautrock.

Han recogido buenas críticas por parte de medios especializados de todo el país, como Rockdelux, GoMag o Mondo Sonoro, y se han curtido en conciertos por toda la geografía nacional junto con otras bandas del mismo sello, como Blacanova y Úrsula, y en Festivales como el South Pop y el Monkey Week.

Y qué decir a estas alturas del Sr. Chinarro, de Antonio Luque, marca registrada de uno de los grupos españoles más peculiares y respetados de la escena española desde hace más de tres lustros, y que acaba de grabar su nuevo disco, de publicación prevista para la primavera y del que, acaso, algo suene esta noche.

Nuevo cómic de Sergio García basado en los blogs

MIGUEL Á. ALEJO

GRANADA. Los blogs se han convertido en una vía de comunicación donde se hablan y discuten desde temas importantes a simplemente momentos intrascendentes de la vida cotidiana.

El dibujante y catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Sergio García, junto a Lola Moral, utiliza esta herramienta comunicativa como elemento para su último álbum de cómic 'Odi's blog' (Dibbuks, 11).

El mismo, a modo de historias cotidianas, introduce al lector en la vida de Odi, una chica para la que el día a día es toda una aventura. En 'Odi's blog' se recogen más de cincuenta de sus desven-

turas repletas de humor y cierta ternura.

Estas aventuras están narradas sin bocadillos y con gran expresividad gráfica, en la búsqueda continua de este dibujante por adentrarse en el lenguaje del cómic y no 'atarse' dentro de la narrativa habitual del cómic clásico.

Sergio García es uno de los puntales más importantes del cómic granadino, con una gran obra personal, que siempre ha sorprendido en lo gráfico. La obra de Sergio García es muy conocida en el mercado francés, donde uno de sus álbumes es de lectura obligatoria en los colegios. Además, los franceses han publicado prácticamente toda su obra.



Portada del cómic. :: IDEAL

Concierto de cámara del Cuarteto Granada en la Facultad de Medicina

IDEAL

GRANADA. El Cuarteto Granada ofrecerá el jueves día 13 un concierto en la Facultad de Medicina a las 20.00 horas con entrada libre hasta completar el aforo.

El programa a interpretar consta de dos obras de las más representativas en el repertorio de la música de cámara: 'Quinteto con clarinet' de Johannes Brahms (con la colaboración del clarinete de Francisco Vicedo) y el Cuarteto N° 1 de Samuel Barber.

HOY MARTES

Santos: Salvio, Palemón, Alejandro, Pedro, Severo, Leucio, Teodosio, Anastasio, Martín de León. Han transcurrido **11** días de **2011** y faltan **354** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con José Maraceña (cante), Ana Leray (baile), Juan Manuel Fernández (guitarra) y Rocky (percusión). La entrada es de seis euros.

CINE

‘El juez de la horca’
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de ‘El juez de la horca’, de John Huston. La entrada es libre.

‘Arcadi Oliveras’
Callejón del Ave María
A las 18.30 horas, en el Bárbol, proyección del documental ‘Arcadi Oliveras’.

‘M, el vampiro de Düsseldorf’
Campus de Ciencias
A las 21.30 horas, en el salón de actos de la Facultad de Ingeniería de Edificación (antigua de Arquitectura Técnica), proyección de ‘M, el vampiro de Düsseldorf’.

BAILE

Clases de tango y milonga
C/ Pintor López Mezquita
A las 18.30 horas, en La Tertulia, clases de tango y milonga con Marta y Manuel.

EXPOSICIONES

‘Expresiva naturaleza’
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 14 de enero, la última exposición de Encarnación Sáiz. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

‘La caja de galletas’
Hasta enero
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta enero de 2011, una exposición de Agustí Centelles. De 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Sábados, de 18 a 21 horas.

‘Hoy y ayer’
Santa Fe
El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe acoge la última exposición de Gerardo Delgado, un acercamiento a la abstracción sevillana y al arte contemporáneo andaluz. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

‘Evocación’
C/ Santa Bárbara, 12
La bodega 3 MMM acoge, hasta el próximo 5 de febrero, la última exposición de Pilar Pedros.

‘Sin saberlo y casi sin decirlo’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, bajo el título ‘Sin saberlo y casi sin decirlo’, una muestra que recoge una selección de poemas de Luis Rosales, ilustrados por César Olmos y acompañados de montajes fotográficos. De 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Pop-rock en directo

C/ Molinos.
Entrada: 10 euros

Hoy, a las 21.00 horas, en el escenario del teatro Alhambra y dentro del Circuito Joven de Pop-rock de Andalucía, actuación de Tannhäuser, Pájaro Jack y Sr. Chinarro. La entrada es de diez euros.



‘Matisse y la Alhambra’
Palacio de Carlos V
‘Matisse y la Alhambra (1910-2010)’ es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

‘Identitas, identitatis’
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 28 de enero, la última exposición de Adrián Contreras Guerrero.

Obras de Horacio Coppola
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 3 de abril, una exposición del fotógrafo argentino Horacio Coppola. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

‘Memoria de la Escuela 1940-1975’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acoge, hasta el 29 de enero, la exposición ‘Memoria de la Escuela 1940-1975’. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 13.00 horas.

‘Surrealismo del natural’
C/ Pavaneras, 9
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 12 de enero, la última exposición de Francesc Baiget. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘Nana. Aguardan los Sueños’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 23 de enero, la última exposición de Mika Murakami inspirada en la poesía de Juan Ramón Jiménez.

Obras de Francisco Herrera
C/ Salvador Dalí, 1
El hotel Cerro del Sol de Cenes de la Vega acoge, hasta marzo, la última exposición de este pintor granadino. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

‘Togo la mirada dulce’
Acera del Casino
La sala Zaida acoge la exposición de fotografías ‘Togo la mirada dulce’, organizada por la Fundación Baobab y la Fundación Caja Rural.

‘Leones. La restauración de un símbolo’
Palacio de Carlos V
La Cripta del Palacio de Carlos V acoge, hasta el 9 de enero de 2011, la exposición de ‘Leones, la restauración de un símbolo’, una muestra en la que el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a recreaciones virtuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes: ‘Leones de agua: registro gráfico de la transformación de una fuente (1668-1976)’; ‘El león restaurado’; ‘Desmontaje y traslado de los leones’; ‘Proceso de restauración y Poema de la Fuente de los Leones’. Los viernes y sábados, de 20 a 22 horas.

‘Esbozos musicales’
Hasta el 21 de enero

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 21 de enero, la exposición ‘Esbozos musicales’, del arquitecto británico Charles Gautier, que contiene, en su mayoría, nuevos trabajos relacionados con representaciones musicales en Granada durante 2010. De lunes a viernes, de 10 a 13. 30 horas y desde una hora antes del inicio de cada concierto.

‘Lorca viajero’
Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el año 2012, la exposición ‘Lorca viajero’. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

‘Revolución tecnológica del juguete’
Acera del Casino, 7
En el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real, una visión al pasado, presente y futuro de la historia del juguete en España, mostrando la evolución del mismo desde los juguetes emblemáticos de Payá hasta una muestra de nuevas tecnologías, que sirven hoy como fuente de inspiración e investigación a la industria juguetera. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

Luis Rosales y ‘El contenido del corazón’
El Crucero del Hospital Real acoge una exposición de Luis Rosales y su obra ‘El contenido del corazón’. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

‘FotoCityOn’
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias acoge la exposición ‘FotoCityOn’ que reúne, hasta el 12 de enero de 2011, más de sesenta trabajos fotográficos bajo el hilo conductor del ‘Surrealismo y la poesía visual’.

Obras de Salam Kamal
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 28 de enero, la exposición ‘Viaje Místico con el Arte de la Caligrafía Árabe’, de Salam Kamal.

‘La Habana. Jesús Conde’
Puerta Real
Últimas obras de Jesús Conde en el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real. Hasta el 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

‘Los parques naturales a través del arte’
Placeta del Almirante
El Palacio del Almirante acoge ‘Los par-

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.
Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Pedro Mendoza, Res. Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1. Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urbanización Mare Nostrum, local 1, 2º.

LOJA. Permanente 24 h. Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias **112**
Servicio andaluz de salud **061**
Teléfono emergencias **902 505 061**
Centralita todos Hospitales **958 020 000**
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias **958 222 222**
Información **958 221 420**

SEGURIDAD
Bomberos **080**
Parque Norte **958 160 878**
Parque Sur **958 183 108**
Bomberos pueblos **958 163 222**
Policía Nacional **091**
958 222 053

Policía Local **092**
Guardia Civil **062**
958 271 272
Tráfico **900 123 505**
Salvamento Marítimo **900 202 202**

AVERÍAS
Endesa-Sevillana **902 516 516**
Gas Natural **900 710 720**
Emasagra (Agua) **902 250 170**

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Clínico Universitario San Cecilio
Centralita **958 270 200**
Serv. de habitaciones **958 270 200**
Ruiz de Alda **958 241 108**
Clín. la Inmaculada
Concepción **958 261 600**
San Rafael **958 275 700**
General de Baza **958 863 100**
General Santa Ana Motril **958 603 506**
San Juan de Dios **958 204 111**
Univer. Virgen de Las Nieves **958 241 100**
Sanatorio Ntra Sra La Salud **958 161 611**

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita **958 248 100**
Información **958 282 266**
Obras Públicas **958 206 300**
Catastro **958 248 131**
Contribución Urbana **958 260 382**
Junta de Andalucía
Atencion al Ciudadano **900 509 292**
Mujer
Centro de la Mujer **958 259 351**
Policía. Atención Mujer **958 261 600**
Inst. Andaluz de la Mujer **958 290 303**
Información Mujer (24 h) **900 200 999**
Mujeres Maltratadas **900 100 009**

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias
El próximo viernes, día 14 de enero, a las 20 horas, se celebrará la Eucaristía mensual de la Hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Mater Christi
Organiza el día 15 de enero, de 17.30 a 20.00 horas, Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, C/ Obispo Hurtado, n.º 6 de Granada). Teléfono de información 958/162799.

Vida Ascendente
Con motivo de la festividad de nuestros patronos, Simeón y Ana, en la Residencia de los PP Capuchinos (Avda. de la Divina Pastora, 11), se proyectarán las conferencias en DVD siguientes: Día 1 de febrero, a las 17.30 horas, ‘La presencia del mayor en la Iglesia, en la sociedad y en la familia’, por don Ángel García Ortiz, de la C.D. de Santander; a las 18.15 horas, ‘La amistad, pilar fundamental’, por doña María del Carmen Gutiérrez de la Iglesia, de la C.D. de Santander. Día 2 de febrero, a las 11 horas, Santa Misa; a las 12 horas, ‘Mi visión de la Iglesia y de la sociedad’, por S.E.R. Cardenal Emérito don Carlos Amigo Vallejo. A estos actos pueden asistir todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

PLATO DEL DÍA

Solomillo a la mostaza



Un generoso plato de carne.

Ingredientes:
1 solomillo de cerdo
8 lonchas de panceta
4 cucharas, 2 cebollas
2 manzanas de mostaza
200 cc de nata líquida
1 copa de brandy andaluz
aceite de oliva virgen extra.

Elaboración:
Untar la carne con la mostaza y envolver con la panceta. Pelar las manzanas y cebollas. Cortar. Poner un poco de aceite en una bandeja de horno. Poner la carne, las manzanas y cebollas. Rociar con el brandy. Cocer a horno fuerte 30 minutos. Retirar la carne y reservar. Pasar por la batidora el jugo del asado, las manzanas, cebollas y la nata hasta obtener una salsa fina. Servir con migas.

Regado con

Atiön Selección

No es una bodega cualquiera. Se encuentra en Elciego, Rioja alavesa. Cuenta con un rompedor diseño de su bodega que integra también un restaurante y un singular hotel. La filosofía de la firma es hacer solo vino cuando la cosecha sea excelsa. Por eso el Selección 2005 es un interesante tinto muy redondo.



POR **PABLO AMATE**

