

Granada

Un constructor se encierra en una sede de Cajasur para exigir 2,4 millones

Asegura que la entidad incumplió el sistema de pagos pactado para una promoción de 268 viviendas en Atarfe

E. P. / MOTRIL

El propietario de la empresa Alaminos e Hijos Constructores SL de Motril, José Carlos Alaminos, que ha presentado un escrito ante el Banco de España denunciando lo que considera "malas prácticas bancarias" por parte de Cajasur, ha anunciado que hoy se encerrará en la sucursal que la entidad tiene en el barrio granadino de La Chana para "demandar una solución" para cada una de las familias afectadas por sus "impagos", que ascienden, según sus cálculos, a 2,4 millones de euros.

Según el constructor, Cajasur ha incumplido el sistema de pagos

mitiría su financiación. No obstante, a finales de 2008, cuando la obra estaba ejecutada el 50%, "la promotora entró en una situación económica y financiera inviable" lo que "supuso la falta de pago de las certificaciones de obra emitidas por la empresa Alaminos e Hijos y "ralentizó" los trabajos.

Tras diversas negociaciones entre el promotor, la constructora y la entidad financiera, se suscribió un pacto ante notario por el que se modificaba el sistema de pagos de la obra, de modo que si se cumplía se garantizaba la financiación y "se aseguraba la imposibilidad" de derivar los fondos hipotecarios destinados al pago de esta promoción a otros fines distintos.

Este acuerdo, "junto a las promesas de la entidad, dieron la seguridad necesaria" a la empresa constructora para continuar con las obras, ya que "a partir de ese momento se pasaría a cobrar mensualmente", explica el empresario. No obstante, las condiciones de pago supuestamente no se cumplieron, ya que los ingresos por parte de Cajasur sólo se hicieron durante los meses de enero, febrero y marzo de 2009.

Según denuncia el empresario, a partir de abril Cajasur interrumpió el pago de las certificaciones y dio "preferencia al pagaré pendiente del antiguo sistema de pagos y a los intereses por retrasos". La sospecha que trasmite al Banco de España el afectado es que la entidad no financia los pagarés pendientes a diciembre de 2009 con las disposiciones que seis meses antes hizo la promotora por las obras y tasaciones correspondientes a aquellos meses, sino "con la certificación del mes corriente, de modo que termina pagando a costa del crédito hipotecario dos veces la misma obra".

A juicio del empresario, esta actuación es "abiertamente incorrecta" en el ámbito bancario y va en contra de lo pactado inicialmente entre las partes.

250

AFECTADOS

Alaminos dice que los impagos afectan a varios centenares de personas, que están "en una situación límite"

pactado para la ejecución de una obra que corresponde a un inmueble de 268 viviendas situado en la urbanización Medina Elvira de Atarfe, en la que han intervenido directa e indirectamente unas 250 personas que se encuentran en una situación económica "límite" ante los "impagos".

Por ello, ante la "desidia" y el "abandono" de la caja y ante la "falta de una respuesta acorde a la problemática planteada", el constructor y los afectados por esta situación han decidido encerrarse en la sucursal a partir de las 11:00 horas.

En el escrito remitido al Banco de España, el constructor señala que su empresa fue contratada para realizar el edificio a finales de 2006 por parte de una promotora domiciliada en Castellón, firmándose entonces una hipoteca a la promoción con Cajasur que per-

En breve



PEPE TORRES

El Juzgado de Instrucción número 7 instruirá la denuncia contra el líder de una secta hinduista

TRIBUNALES. El Juzgado de Instrucción número 7 de Granada investigará las actuaciones iniciadas tras la denuncia de la Fiscalía contra el líder de una comunidad hinduista con sede en Armilla por asociación ilícita y contra la integridad moral. Fuentes judiciales precisaron que este órgano será el encargado de ordenar la investigación de este asunto después de que el Ministerio Público formulara finalmente el pasado 5 de enero su denuncia en el

Decanato de los Juzgados de Granada. Según la Fiscalía, el denunciado persuadió, engañó y presionó a sus miembros para conseguir su sumisión y beneficiarse económica y sexualmente. El decreto llegó después de que en junio el fiscal abriera una investigación penal a raíz de la denuncia presentada por el Defensor del Ciudadano de Granada, quien a su vez había recogido los testimonios de diversos familiares de afectados y ex adeptos.

Recuperan 200 kilos de hachís que encontró un submarinista

SUCESOS. Agentes del Servicio Marítimo de la Guardia Civil de Motril han recuperado unos 200 kilos de hachís en ocho fardos que estaban fondeados en las cercanías de la playa de El Muerto, en Almuñécar, y que fueron hallados por un submarinista. Los fardos, que estaban en el fondo del mar, los localizó el pasado sábado un joven que estaba haciendo submarinismo deportivo. Del hallazgo dio aviso al Servicio Marítimo de la Guardia Civil, que los consiguió sacar poco después. / P. FEIXAS

"No planeamos matarlo a bastonazos", dicen los dos acusados

TRIBUNALES. Los dos acusados de asesinar en noviembre de 2008 a un hombre al que golpearon con un bastón de madera en un pub de Granada, motivo por el que se enfrentan a una petición de la Fiscalía de 17 años de cárcel cada uno, negaron ayer que planearan su muerte y aseguraron que ésta se produjo tras una discusión. En la vista oral, que se celebra en la Audiencia con jurado popular, José Ignacio P.C., de 43 años, manifestó que la disputa comenzó después de que trataran de quitarle droga.

La UGR recomienda que los escolares de Ceuta estudien árabe

UNIVERSIDAD. El grupo de expertos de los campus de Ceuta y Melilla de la Universidad de Granada, que ha elaborado el informe *El abandono escolar temprano en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla* a instancias del Ministerio de Educación, recomienda a la administración educativa que "se debería empezar a estudiar la posibilidad de ofrecer [el tamazight en Melilla y el dariya o árabe ceutí] de manera opcional para todos los estudiantes, sea cual sea su lengua materna".

ansotec
INGENIERÍA APLICADA A LA EFICIENCIA ENERGÉTICA.

- PROYECTOS DE EDIFICACIÓN SOSTENIBLE Y AHORRO ENERGÉTICO EN EDIFICIOS E INSTALACIONES EXISTENTES.
- REALIZAMOS ESTUDIOS TERMOGRÁFICOS PARA REHABILITACIONES.
- Y RECUERDE, EL KILOWATIO MÁS BARATO ES EL QUE NO SE CONSUME.

www.ansotec.es
INGENIERÍA DE PROYECTOS - EFICIENCIA ENERGÉTICA

UNVISA GRANADA, S.A. EN LIQUIDACIÓN

Anuncio de disolución de la sociedad

En virtud de lo dispuesto en el artículo 369 de la ley de Sociedades de Capital 1/2010, se hace público que en la junta general de la sociedad UNVISA GRANADA, S.A. en liquidación celebrada el día 31 de diciembre de 2010 se acordó por unanimidad la disolución de la sociedad y la apertura del periodo de liquidación de la misma.

En Granada,
a 4 de enero de 2011.



Lorgen desarrolla un proyecto para el diagnóstico precoz del fracaso escolar

La iniciativa, en colaboración con la Facultad de Psicología, se beneficia de un incentivo de 82.000 euros de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía

R. G. / GRANADA

La empresa Lorgen, en colaboración con la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, ha iniciado un proyecto de I+D+i centrado en el diagnóstico precoz del fracaso escolar. Para el desarrollo de dicho proyecto, la Junta de Andalucía, a través de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía, ha incentivado el proyecto con 82.000 euros.

Lorgen es una empresa dedicada al análisis genético que surgió en 2003 como una *spin-off* de la Universidad desde el grupo que, encuadrado en el Departamento de Medicina Legal y toxicología, dirigía el profesor José Antonio Llorente. Desde su constitución la empresa ha contado con el apoyo de la Junta de Andalucía y actualmente, según el delegado de Innovación, Paco Cuenca, "es una de las empresas más reconocidas a nivel mundial en análisis genético".

El trabajo de investigación que



El delegado de Innovación, Paco Cuenca, visitó la empresa Lorgen en el PTS.

G. H.

se inicia ahora, según ha declarado la directora técnica, Carmen Entrala, se basa en estudios sobre el déficit de atención primaria que se están desarrollando en la Facultad de Psicología de Granada y por diversos equipos internacionales que ya han publicado parte de estos trabajos.

Cuenca ha puesto a Lorgen como empresa modelo de lo que significa la interacción investigación y empresa y un claro ejemplo de lo que es el futuro del Parque Tecnológico de la Salud, donde tiene su sede. Lorgen se centra actualmente en el desa-

TRAYECTORIA

Lorgen, ubicada en el PTS, es una empresa de análisis genético que goza de fama internacional

rollo de procesos I+D que ya han dado resultado en productos que se encuentran en los mercados como un kit de paternidad o *Datasex*, que permite conocer el sexo del feto a partir de las ocho semanas de gestación.

Lorgen también trabaja para el sector hospitalario y de grandes laboratorios realizando pruebas y análisis complejos y se encuentran entre los pocos que pueden realizarlas. Realiza en la actualidad más de 100 tipos diferentes de análisis.

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

language learning centre
LEXIS
25 AÑOS CONTINUA
INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS
• NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
• CLASES ACTIVAS Y AMENAS
• PROFESORES EXPERTOS
• PREPARACIÓN DE LOS NIVELES B1 Y B2 Y OTROS EXÁMENES PROFESIONALES
Avenida Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tel./fax: 958 28 83 96
www.englishatlexis.com
www.facebook.com/lexisgranada

WANTED
ESCOLTAS VIGILANTES
Cursos totalmente prácticos
Últimas plazas. Infórmate ya.
ALPE
centro de oposiciones
www.academio-alpe.com
Dr. Jiménez Díaz, 5 - 18029 44 18
Llanto Estación de Ferrocarril
18014 - GRANADA

Consigue tu plaza!!
Buscas un trabajo fijo y bien pagado?
PREPÁRATE UNAS OPOSICIONES.
• PUESTA LOCAL OPORTUNIDAD OPORTUNIDAD DE PLAZAS VACANTES
• BARREROS (De 1800 a 2400) 24 horas
• Tropa Profesional (De 220 plazas)
• POLICIA NACIONAL ESCALA BÁSICA (De 200 plazas)
• POLICIA NACIONAL ESCALA ASISTENTE (De 100 plazas)
• POLICIA NACIONAL ESCALA TÉCNICA (De 100 plazas)
• PROFESIONALES DE FIANZAS (De 150 plazas)
• GUARDIA CIVIL (De 200 plazas)
• SEGURIDAD PRIVADA (De 100 plazas)
Cursos intensivos Viernes y Sábados
Centro Andalus Estudios y Entrenamiento
Si quieres más información LLÁMANOS!!
958 12 39 36
958 12 50 26
www.centroandaluz.com
granada@centroandaluz.com

Formación + Experiencia = ÉXITO
Más de 2000 PROFESORES avalan nuestro trabajo

Defábula
Centro de Formación Gestalt
FORMACIÓN EN TERAPIA GESTALT.
ENERO, 2011.
"No hay nada más práctico que una buena teoría"
(Kurt Lewin)
ÚNICA escuela avalada por AETG y EAGT.
(Asociación Española y Asociación Europea)
www.centrodefabula.com
958 137 995 - 625 315 820

OPOSICIONES
Instituciones Penitenciarias.
Auxilio, Tramitación y Gestión Procesal.
Guardia Civil.
CENTRO DE ESTUDIOS JURÍDICOS GRANADA
902 10 10 15
C/ Arandón, 10 (bajo), GRANADA
e-mail: cej@cejgranada.es
LOS MEJORES PREPARADORES Y MEDIOS PARA QUE APRUEBES

GRUPO AUTO ESCUELA ALHAMBRA
Cursos F.P.O.
Cursos para trabajadores Mercancías peligrosas, etc.
Todos los permisos de conducción
Otura: 607 24 24 02
Armilla: 958 55 01 99
Santa Fe: 687 44 33 94
Alhendín: 958 55 80 86
Las Gubias: 958 58 25 00
www.centrosdeformacionalhambra.com
Centros homologados por Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo

Nivel B1 de Inglés
didacta@21
Acredita para realización Master de secundaria - Grados del plan bolonia
Comienzo de clases a partir del lunes 17 Enero 2011
Pruebas de nivel el sábado 15 de Enero a las 9 horas
Horarios
Ordinario
Lunes/viércoles de 19-21h - martes/jueves de 17-19h
Intensivo
Viernes de 17-21h - Sábados de 9-13h
Información y Matriculación
Dr. Profesor Mónica Gómez s/n Edif. SOAEM GRANADA
902 50 20 21 - 958 10 72 90
www.didacta21.com



PISTAS
PARA
HOY



1

Presentación

El cupón de las Cárcavas

La ONCE presenta a las 10:00 horas de la mañana en el Ayuntamiento de Marchal el cupón de las Cárcavas de la localidad.

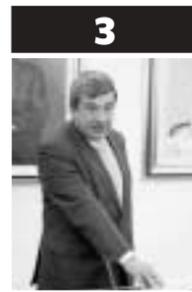


2

Programación

El Auditorio Manuel de Falla

El concejal de Cultura, Juan García Montero, presenta a las 11:00 en el Ayuntamiento la programación del Manuel de Falla para el primer semestre.



3

Policía Nacional

Presentación de diez comisarios

El delegado del Gobierno en Andalucía, Luis García Garrido, preside la presentación de diez comisarios que asumen nuevas responsabilidades.

Vivir en Granada



Las casas deben estar edificadas sólo con energías renovables.

GRANADA HOY

EN DETALLE

Participantes

Veinte universidades de América, Europa, Asia o Egipto han sido seleccionadas para participar, entre ellas el equipo andaluz del 'Team Andalucía'.

Objetivos

Es una competición de equipos de I+D+i para construir la mejor vivienda edificada con energías renovables.

Durante dos años

Los equipos participantes desarrollarán en los dos años de competición viviendas solares reales como se vio en junio de 2010 en Madrid y demostrarán que es posible competir con estas tecnologías.

Redacción

Veinte universidades de América, Europa, Asia o Egipto han sido seleccionadas para participar en la Solar Decathlon Europe 2012 (SDE2012), entre las que se encuentra el equipo *Team Andalucía* integrado por las de Granada, Sevilla, Málaga y Jaén.

La Solar Decathlon, que se va a celebrar en Madrid el año próximo, es una competición de equipos de I+D+i para construir la mejor vivienda edificada con energías renovables y que introduzca sistemas de eficiencia energética en la misma.

Las universidades elegidas proceden de Alemania, China, Francia, Dinamarca, Egipto, Hungría, Japón, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, así como equipos formados por varios centros de educación universitaria de España, Italia, Rumanía y Brasil.

La secretaria de Estado de Vivienda y Actuaciones Urbanas del ministerio de Fomento, Beatriz Corredor, ha dado la enhorabuena a los seleccionados y ha dicho que el incremento, tanto de países participantes como de universidades que han solicitado competir, demuestra que España se ha convertido en un referente en la

A por la vivienda más verde

La Universidad de Granada junto con Sevilla, Málaga y Jaén participan en Madrid en la competición Solar Decathlon Europe 2012 • Tendrán que hacer una casa con energías renovables



España se ha convertido en referente en este tipo de energía.

GRANADA HOY

investigación y aplicación de energías renovables en la edificación y en la vivienda.

Por parte española presentarán proyectos las universidades de Valencia (CEU Cardenal Herrera); la del País Vasco y la Politécnica de Catalunya, así como el equipo *Team Andalucía*.

Javier Serra, subdirector general de Innovación y Calidad de la Edificación de la secretaria de Estado de Vivienda, de Fomento, ha explicado que la edición de Madrid es un paso adelante en la internacionalización de esta competición.

“Hemos conseguido que se asiente con fuerza en Europa y que se convierta al igual que la edición americana, en la cita más prestigiosa de viviendas solares”, ha señalado.

El responsable de proyectos de la Solar Decathlon Europe, Sergio Vega, ha calificado de muy alto el nivel de los planes presentados y ha asegurado que con la prueba se avanzará en el conocimiento de vivienda eficiente con mayor rapidez. Ha agregado que los equipos participantes desarrollarán, en los dos años de competición, viviendas solares reales como se vio en junio de 2010 en Madrid, y demostrarán al mercado internacional cómo es posible competir con estas tecnologías.

El objetivo de la competición internacional, además de generar nuevos conocimientos, es implicar a la población en un uso más racional de la energía, demostrar que es posible y asequible un uso más eficiente con edificios que pierdan menos calor en invierno y permanezcan más frescos en verano. Se trata de conseguir ahorrar en calefacción y aire acondicionado, consumir menos en los electrodomésticos y obtener la energía precisa mediante fuentes renovables como el sol.

BAR PATIO BRASERITO

Telf. reservas:

958 22 19 84 958 04 97 62

C./ Rosario nº7 • C.P. 18009 • www.braserito.com • info@braserito.com • Granada



Un Rucón
por descubrir

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'M, el vampiro de Düsseldorf' en el Cine Club Universitario

Clásicos recuperados XXVI en el Cine Club Universitario con la proyección de *M, el vampiro de Düsseldorf* (Fritz Lang, 1931) en v.o.s.e. A las 21:30h en el Salón de Actos de Ingeniería de Edificación (antigua de Arquitectura Técnica) y con entrada libre hasta completar aforo.

CINE

● Ciclo Autonomía y justicias en el cine del Entresuelo con 'El juez de la horca' de John Huston (EE.UU., 1972) en v.o.s.e. a las 21 h. y con entrada libre.



José Maracena en Le Chien Andalou

Le Chien Andalou ofrece hoy una nueva sesión de Noche flamenca con José Maracena (cante), Ana Leray (baile), Juan Manuel Fernández (guitarra) y Rocky (percusión) a partir de las 21:30 horas. En Le Chien Andalou y por 6 euros la entrada.

El día por delante

11

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Un total de 35 obras de Matisse y más de un centenar de piezas conforman esta singular exposición, ubicada en el recinto de la Alhambra, comisariada por María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

● Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

'Beber con los ojos'

Alejandro Gorafe vuelve a dar una vuelta de tuerca con su desbordante imaginación en la muestra 'Beber con los ojos', en la que utiliza exclusivamente chapas de botellas de refrescos para construir obras absolutamente demolidoras. Hasta comienzos de enero.

● Galería Sandunga.

La historia del juguete

El Centro de Exposiciones Caja-Granada de Puerta Real revisa la historia del juguete en España, con la muestra *¿Qué hay de nuevo? Revolución tecnológica del juguete*, una exposición que realiza un recorrido por el ayer y hoy de la industria juguetera española.

● Centro de exposiciones CajaGranada.

'La imagen y el animal'

'La imagen y el animal' es un proyecto de arte contemporáneo andaluz. Aunque todos ellos desarrollan su trabajo, fundamentalmente, en el ámbito del arte andaluz, sin embargo, sus obras se exponen internacionalmente. Esta exposición reúne 25 obras de diferentes técnicas y procedencias; sin embargo, poseen un marcado rasgo común: la plasticidad. Abierta hasta febrero.

● Palacio de los Condes de Gábia.

'Togo, la mirada dulce'

La sala Zaida de Caja Rural acoge la muestra 'Togo, la mirada dulce', organizada por la Fundación Baobab y por la Fundación Caja Rural. Esta exposición de fotografía pretende acercarnos el paisaje humano de Togo, a la vez que recaudar fondos para ampliar los proyectos de desarrollo que la joven Fundación Baobab ha puesto en marcha en este país africano desde su reciente creación en 2009.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'Arquitectura escrita'

La muestra 'Arquitectura escrita' une literatura y arquitectura a lo largo de casi 2.500 años de historia a través de textos sagrados (el Templo de Salomón), reflexiones paisajísticas (Plinio), cuentos y narraciones de lo maravilloso (Las mil y una noches, Amadís de Gaula...), utopías y contra-utopías (desde Platón a Tomás Moro o Campanella hasta Morris, Zamiatin, Jünger u Orwell, pasando por Swift), visiones religiosas (Teresa de Jesús), poemas (Milton), obras dramáticas (García Lorca)... La exposición se podrá visitar hasta el próximo mes de marzo.

● Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Dorada al horno con hinojo

Para cuatro personas:

una dorada grande o dos pequeñas ■ 3 bulbos de hinojo ■ 3 tomates maduros grandes ■ 2 limones ■ 2 dientes de ajo ■ 2 hojas de laurel ■ unas ramitas de tomillo ■ un puñado de orégano ■ un vaso de vino blanco ■ pan rallado ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Limpiar las doradas, retirar las escamas y las tripas y se enjuagan bien por dentro y por fuera. Se dejan escurrir mientras preparamos las verduras.

● Con un cepillo frotamos los limones bajo el grifo y los cortamos en rodajas finas. Lavar los tres tomates, retirar el tallo y los cortamos del mismo modo. Retirar las capas externas de los bulbos de hinojo y cortar la parte más tierna, a lo largo, en lonchas lo más finas posible.

● Sobre una fuente honda, repartimos la mitad de las verduras, alternándolas hasta

cubrir toda el fondo. Picar por encima los dos dientes de ajo y añadir las hojas de laurel, el tomillo desmenuzado, una pizca de orégano, sal y pimienta.

● Luego, secamos las doradas con papel de cocina y se pincelan por dentro y por fuera con una pizca de aceite de oliva. Las rellenamos con el resto de verduras, salpimentar por encima y añadir el vaso de vino blanco y un vasito de agua. Tapar con papel de aluminio y hornear a 200 grados durante cuarenta y cinco minutos aproximadamente, dependiendo del tamaño de los pescados.

● Pasado este tiempo, retirar el papel, mojar las doradas con el jugo de cocción y repartir por encima unas cucharadas de pan rallado. Gratinar unos minutos más, hasta que se forme una costra crujiente. Servir enseguida con unas patatas al vapor.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



Una imagen del artista.

Sr. Chinarro en el Teatro Alhambra

Circuito Joven de pop-rock Andalucía en el teatro Alhambra con Tannhäuser, un cuarteto que practica una mezcla entre el post-rock más clásico con krautrock y Pájaro Jack, los granadinos que quie-

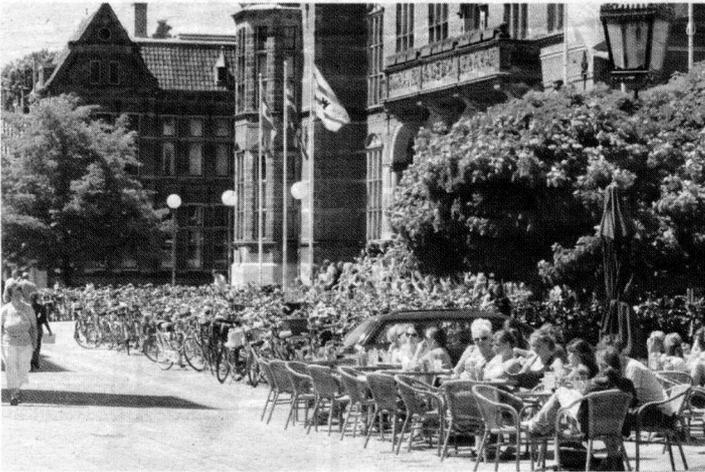
ren acercar el folk americano y británico de los 60 y 70 al castellano. Invitado especial: Sr. Chinarro, uno de los grupos indies más representativos de la escena española. A las 21h.

Saber

Una publicación del

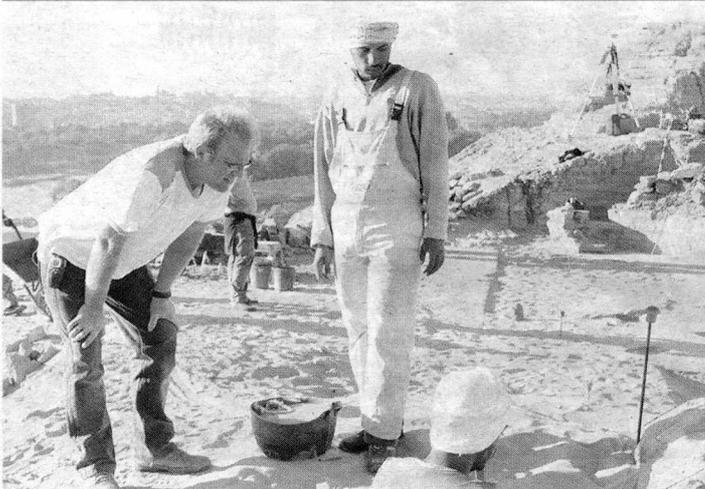
GRUPO JOLY

El periódico de la universidad andaluza



ANDALUCES de cinco continentes

Cada año, unas 300 personas salen fuera de España para ampliar conocimientos o concretar diversos aspectos de sus investigaciones gracias a la Dirección General de Investigación de la Junta de Andalucía



TELEVISIÓN

Investigadores de la US tratan de desarrollar sistemas para recibir TDT en móviles PÁG. 17



PEDRO MOLINA

El rector de la Universidad de Almería afirma que el verdadero cambio de la entidad está por llegar PÁG. 12-13

CARBÓN

Un grupo de la UMA ha creado un tipo de carbón activo a base de cáscara de naranja PÁG. 18

TOXINA BUTOLÍTICA

Científicos de la UGR han descubierto que el botox puede ser útil para combatir la migraña en casos de pacientes crónicos PÁG. 11



Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada, y Antonio Jara, presidente de CajaGranada.

La UGR firma un acuerdo de colaboración con CajaGranada

TEXTO: UGR

La Universidad de Granada

(UGR) y CajaGranada han suscrito un amplio acuerdo de colaboración recíproca con el que se refuerzan y actualizan las diferentes vías de cooperación que desarrollan de modo permanente la institución estudiantil y la caja granadina, dos entidades cuyo trabajo conjunto es clave para la ciudadanía en el conjunto de la provincia. Así, CajaGranada presta a la Universidad, a su personal administrativo y docente, y al conjunto de

su alumnado, servicios y productos financieros y de gestión, así como subvenciones para impulsar la investigación, becas de formación y prácticas laborales para los estudiantes.

El presidente de CajaGranada, Antonio Jara Andréu, y el Rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, procedieron a la firma de este importante convenio en la sede del Rectorado, el jueves 16 de diciembre. En su contenido, la Universidad expresa su voluntad de formalizar los cauces de relación permanente con la entidad financiera, que sirvan de

marco y referencia de colaboración y cooperación en los múltiples ámbitos que abarcan la actividad y funciones de ambas instituciones a favor de la comunidad universitaria granadina y del conjunto de la ciudadanía.

Por su parte, la entidad financiera pretende dar respuesta global a las demandas de la universidad granadina, tanto en el ámbito financiero como en el social, económico y de prestación de servicios.

En el apartado financiero, CajaGranada ofrece a la UGR un amplio paquete integral de productos y servicios dirigidos tan-

to a la institución como a su personal docente, administrativo y de servicios. Los servicios que ésta pone a disposición de la Universidad va desde las cuentas de tesorería, el pago de nóminas y operaciones financieras como el *confirming*, hasta los canales de caja electrónica, telefónica y a través del móvil. Todo ello con el objetivo de contribuir a facilitar la gestión y administración.

Por otro lado, CajaGranada también ha aglutinado en este convenio una amplia gama de productos y servicios específicos destinados al personal empleado de la Universidad, como la Extranómina, que incluye cuenta corrientes especialmente remuneradas, atención de recibos de suministros básicos domiciliados, garantía de cobro de la nómina a fecha fija, financiación en condiciones preferentes, tanto en préstamos personales e hipotecarios o anticipos de nómina.

El amplio acuerdo también recoge los servicios, productos y ventajas que la caja de ahorros dirige a los estudiantes universitarios, de un modo específico, integrados en el canal joven de la entidad financiera: *Tuerestu*. Los alumnos de la UGR dispondrán de libretas de ahorro, tarjetas en condiciones especiales, financiación para matriculas, anticipo de becas, créditos a su medida para financiar estudios, compra de ordenadores, e incluso para montar su primera empresa.

Así mismo, CajaGranada se compromete a establecer anualmente un número determinado de becas para cada curso académico dirigidas a los estudiantes de la UGR y que se desarrollarán en la entidad financiera, dentro de su ámbito territorial de actuación. De otro lado, dado que tanto la entidad como la Universidad de Granada desarrollan su actividad para la consecución de fines de interés público, con los que contribuir al desarrollo social y económico, y al progreso de la provincia, el convenio suscrito recoge también el apoyo económico a la Universidad para el desarrollo de proyectos culturales, científicos y asistenciales de interés para ambas instituciones y para la sociedad.

Córdoba diseña una herramienta para evaluar comedores escolares

TEXTO: LOURDES CHAPARRO

Analizar y controlar todos los alimentos que comen los alumnos en los comedores escolares es la base del sistema de Evaluación Nutricional de Menús Escolares (ENME), una herramienta informática diseñada por el profesor de la Universidad de Córdoba (UCO) Rafael Moreno Rojas, que pertenece al departamento de Bromatología y Tecnología de los Alimentos. Se trata de un nuevo sistema informá-

tico diseñado con el objetivo de facilitar el control de los comedores escolares por parte de los inspectores de sanidad y que resulta bastante complicado. En la puesta en marcha de esta herramienta también participan la Universidad de Granada, la Pablo de Olavide de Sevilla y Sancyd.

Las actuaciones sobre valoración nutricional de menús escolares, introducidas por la Consejería de Salud, con el asesoramiento de expertos de varias universidades andaluzas, ocasiona que los inspecto-

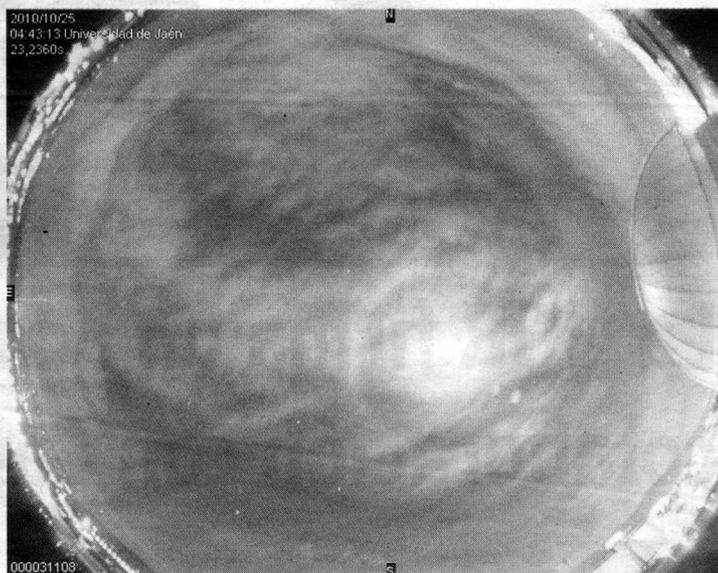
res sanitarios tengan que cumplimentar una amplia serie de formularios, diseñados al efecto. En ellos, mediante unas tablas de baremación y los subsiguientes cálculos, se valoran nutricionalmente los menús escolares y otros aspectos en relación con la información que ofrecen los colegios sobre frecuencia de rotación, información complementaria, máquinas expendedoras, etcétera.

Para facilitar ese trabajo, esta herramienta creada en la Universidad de Córdo-

ba recopila la información de forma amigable, ordenada y no repetitiva, calcula los ítems, cumplimenta los formularios y los informes y prepara los datos para que sean capturados por la base de datos creada por la Consejería de Salud para sus estadísticas. Todo ello de manera fácil e intuitiva y apoyada por numerosos complementos de información y orientación que hacen que el inspector sanitario no requiera consultar otro tipo de documentación. Este herramienta, ahorra tiempo a los agentes de control sanitario oficial, lo que permite una sistematización de las respuestas, que será de gran utilidad para un posterior estudio estadístico.

El uso de esta nueva herramienta informática se ha generalizado ya durante este curso escolar gracias a la distribución realizada por la Consejería de Salud y a los cursos de formación ofrecidos para su desarrollo en la que ha participado profesorado de la UCO.

El Observatorio instala un sistema que registra el aspecto del cielo



TEXTO: D. A.
FOTO: UJA

La Universidad de Jaén (UJA) ha instalado en su Observatorio Astronómico un nuevo sistema que permite el registro del aspecto del cielo visible durante las 24 horas del día, consistente en la captación de imágenes de toda la bóveda celeste mediante una cámara CCD especial, con un objetivo ojo de pez, instalada en el mismo observatorio.

Los responsables de esta iniciativa han sido los miembros del grupo Fuentes de Alta Energía en la Galaxia (FQM-322) Josep Martí Ribas y Pedro Luis Luque-Escamilla

(Universidad de Jaén) y José Martínez Aroza (Universidad de Granada), que han contado con el apoyo del Vicerrectorado de Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Universidad de Jaén.

Las imágenes obtenidas se actualizan aproximadamente cada minuto en la página web creada para esta aplicación (<http://aljayani.ujaen.es>). Desde esta web se puede acceder a la imagen en tiempo real y a los vídeos de las últimas 2 y 24 horas. Todas las imágenes quedan registradas en un servidor central donde se acumulará un registro continuo del cielo de la capital jienense.

Josep Martí explica que la finalidad

Presentación de la web '<http://aljayani.ujaen.es>'. A la izquierda, halo lunar.

principal de este proyecto es la divulgación de la Astronomía y servir de apoyo a las observaciones astronómicas desde el campus universitario. Así, desde su puesta en marcha se han registrado, además de estrellas, planetas, estrellas fugaces y satélites artificiales, gran variedad de fenómenos meteorológicos e incluso la fauna local.

La polución lumínica del campus univer-

sitario limita en parte las estrellas más débiles que pueden ser detectadas. Sin embargo, opina el investigador de la UJA, con buenas condiciones meteorológicas la visión del cielo obtenida es de gran interés didáctico y divulgativo. "Incluso se han hecho algunas experiencias de procesar las imágenes sustrayendo un modelo del fondo luminoso debido al alumbrado urbano. Como resultado se ha podido recuperar, a posteriori, la visión de la Vía Láctea desde Las Lagunillas. La contemplación a simple vista de nuestra Galaxia es un espectáculo que hoy en día nos está lamentablemente vedado debido a la polución lumínica", declara Josep Martí.

La Hispalense publica un estudio cronológico de los museos andaluces

TEXTO REDACCIÓN

Historia de los Museos de Andalucía 1500-2000, editado por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, aborda por primera vez el análisis de los museos de Andalucía desde el siglo XVI, con la introducción del coleccionismo moderno, hasta el año 2000, incluyendo los últimos acontecimientos en el campo de los museos andaluces. El trabajo, realizado por el investigador de Historiografía y Patrimonio Andaluz de la Universidad de Sevilla José Ramón López Rodrí-

guez, se contextualiza en el marco del coleccionismo catedralicio para adentrarse en los cambios trascendentales del XVI, cuando el "hombre moderno" crea el museo.

En esta época, la experiencia andaluza se ve enriquecida por su función de puerta de América, especialmente Sevilla, por la cosmografía y la nueva visión del mundo o la botánica y el desarrollo de la taxonomía, que fijan criterios que serán básicos para el desarrollo futuro del coleccionismo. En los siguientes capítulos, se estudian los siglos XVI y XVII, donde se analizan a los nobles que conformaron los jardines ar-

queológicos para luego derivar a las galerías de pinturas y de estudiosos que clasifican minerales o flores y que recuperan los restos arqueológicos, las inscripciones o las monedas que les sirven para sus estudios respectivos.

En el nuevo marco del siglo XVIII, López Rodríguez se centra en las renovadas perspectivas que los cambios ilustrados ocasionan en el ámbito del coleccionismo, anticuario, artístico o bibliográfico. Posteriormente, el siglo XIX contextualizado en el nuevo estado burgués de la España isabelina, Rodríguez se adentra en los primeros museos arqueoló-

gicos, que se sitúan en las provincias de Sevilla, Córdoba, Granada y Cádiz. Por último, el capítulo de mayor extensión, que se sitúa en el siglo XX, reflexiona sobre el fenómeno que supuso para España y Andalucía la aparición del museo. Es una época donde se desarrollan los museos locales y los grandes proyectos de la Junta de Andalucía en este campo.

El resultado de esta obra, mencionada de excelente investigación histórica por su metodología, documentación y rigurosidad, pretende ser de utilidad a los especialistas y estudiosos de esta materia, aunque el estilo fácil y ameno resulta de agradable lectura para un público general.

José Ramón López Rodríguez es director del Conjunto Arqueológico de Itálica. Su línea de investigación se ha orientado hacia la historia de los museos y a la historiografía del patrimonio, temas sobre los que ha realizado numerosas publicaciones y conferencias. Desde el 2001, mantiene una web dedicada a museos andaluces: <http://museosdeandalucia.com>.



Botox, nuevo aliado contra la migraña

TEXTO: R. A.
FOTOS: GRANADA HOY

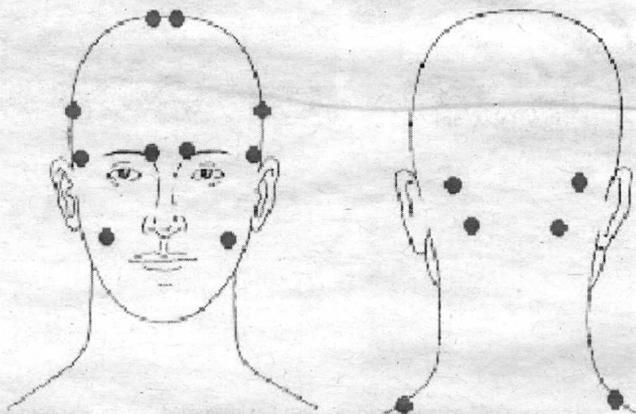
Científicos de la Universidad de Granada (UGR) han confirmado que la inyección de un anestésico local o de toxina botulínica (botox) en una serie de puntos denominados *gatillo* situados en la musculatura pericraneal y del cuello reducen la frecuencia de las crisis de migraña en aquellos pacientes que padecen esta enfermedad. Los investigadores granadinos han logrado, además, identificar la ubicación de estos puntos gatillo, cuya activación desencadena crisis de migraña, y la relación de éstos con la duración de la enfermedad y la severidad de las crisis.

La cefalea es una experiencia prácticamente universal. Actualmente existen más de 100 tipos, y una de las más prevalentes es la migraña, que en España afecta aproximadamente a entre el 10 y el 12% de la población, siendo de 2 a 3 veces más común en la mujer que en el hombre. Cuando la migraña pasa de episódica a crónica (más de 15 días al mes), provoca gran incapacidad en la vida diaria de los pacientes.

Este trabajo es uno de los tres estudios que, simultáneamente, ha elaborado Juan Miguel García Leiva, investigador del Instituto de Neurociencias Federico Olóriz de la UGR, y que ha dirigido la profesora Elena Pita Calandre.

Puntos 'gatillo' en pacientes con migraña

En el primer trabajo, los científicos exploraron sujetos sanos y pacientes diagnosticados de migraña y comprobaron las diferencias en la existencia o no de puntos gatillo (que en muchos pacientes tras la exploración les desencadenaba una crisis) y su localización. Entre las conclusiones que los investigadores extrajeron de este trabajo, destaca: que los puntos gatillo aparecen en



Puntos 'gatillo' situados en la musculatura pericraneal y el cuello

un 94% de pacientes con migraña, y sólo en un 25% de sujetos sanos. Las localizaciones de los puntos gatillo más habituales en los pacientes fueron la zona temporal anterior y la suboccipital, ambas a nivel bilateral, de la cabeza. Además, los científicos encontraron

una correlación positiva entre el número de puntos que presenta el paciente con el número de crisis mensuales que padece, y con los años de duración de la enfermedad.

Posteriormente, realizaron otro estudio con 52 pacientes migrañosos (refractarios a los tratamientos farmacológicos habituales) a quienes se les infiltró subcutáneamente 1 ml de anestésico local en aquellos puntos que presentaban durante 3 meses semanalmente.

En aquellos pacientes a quienes se inyectó un anestésico, los científicos observaron una disminución en la frecuencia de crisis superior o igual al 50% respecto al período basal en un 18% de pacientes. Además, hubo una disminución de entre un 11-49% en un 38% de los mismos. Dos terceras partes de los pacientes tras el tratamiento refirieron sentirse "mejor o mucho mejor".

Pocas reacciones adversas

En un tercer estudio sobre 25 pacientes con migraña crónica aplicaron 12,5 unidades de toxina botulínica en cada punto gatillo 2 veces, espaciadas por un período de 3 meses. Se registraron la frecuencia de crisis (variable principal), la intensidad, y diversas escalas para comparar los cambios producidos un mes antes del inicio del tratamiento con el estado del sujeto un mes después de finalizar el mismo. Además, registraron también todas las reacciones adversas durante el estudio, que fueron pocas, leves y transitorias.

La mayor disminución en la frecuencia de crisis con las inyecciones de toxina botulínica se observó en la semana 20. Algo similar ocurrió en las crisis consideradas de intensidad "moderada" y en el consumo de analgésicos.

García Leiva advierte de que este sistema "no se trata de un tratamiento de primera elección para gente con migraña, sino que únicamente puede aplicarse en pacientes con migraña crónica que han probado varios tratamientos con resultados poco o nada alentadores y que muestran sensibilidad periférica en su musculatura". Recientemente, la FDA (Food and Drug Administration) de Estados Unidos ha aprobado como medicamento con indicación terapéutica la toxina botulínica para el tratamiento de la migraña crónica.

NO PARA TODOS LOS CASOS Los expertos advierten que es un tratamiento para pacientes crónicos que ya han probado otro tipo de medicación con resultados poco o nada alentadores

ALMERÍA

Máster en Comunicación Social

El máster de Comunicación Social permite conocer mejor todas las herramientas y saberes que se adquieren, a veces, de forma inconsciente. Y permiten utilizarlos con mayor rigor en contextos personales y profesionales. Proporciona conocimientos transversales y específicos

+info: www.ual.es

Máster en Ciencias de la Enfermería

Este programa se dirige para ampliar el conocimiento en las dimensiones investigadora, académica y profesional de los cuidados de enfermería, en el proceso de salud y enfermedad, a la persona, la familia y la comunidad y en las diferentes dinámicas de los sistemas sanitarios.

+info: www.ual.es

CÁDIZ

Curso de creatividad

Del 11 al 27 de enero de 2011, martes y jueves, de 16:30 a 19:00, se desarrollará en el Campus de Jerez, dentro del Programa de Formación Continua, el *III Curso sobre Creatividad e Innovación, Diseñado por Proyectos Innovadores* (30 horas).

+info: www.uca.es

CÓRDOBA

Curso de introducción al arte contemporáneo

La Universidad de Córdoba ha organizado las jornadas de Introducción al Arte Contemporáneo que se desarrollarán del 24 de febrero al 14 de abril. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo 21 de febrero. Estas jornadas pretenden ofrecer no sólo al alumnado universitario, sino en general a todos los interesados, una visión más completa del arte que se ha venido desarrollando a lo largo del siglo XX y en lo que llevamos del XXI. Una visión que acercará a los asistentes lo que están haciendo los artistas como reflejo de la sociedad en que vivimos. Teóricos, historiadores del arte, comisarios, críticos y artistas se encargarán de dar a conocer el mundo del que somos no sólo espectadores sino también protagonistas.

+info: www.uco.es/agenda.

Tercer Encuentro de Nanociencia

El tercer Encuentro sobre Nanociencia y Nanotecnología se celebrará en la Universidad de Córdoba el 10 y 11 de febrero

de 2011. El congreso pretende ser un punto de encuentro donde se fomente el intercambio de ideas y la cooperación entre investigadores y tecnólogos de organismos públicos y empresas andaluzas.

+info: www.uco.es

GRANADA

Concurso de diseño

Concurso de Ideas de Diseño para la definición de los signos identificativos de la Identidad Corporativa de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Plazo de presentación: hasta el 14 de enero de 2011, con una dotación de 1.000 euros. Más información en la Secretaría de la ETS de Ingeniería de Edificación.

+info: www.canalugr.es

VII Premio de Ciencias de la Salud

Convocado por Fundación Caja Rural y la Fundación Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, con la colaboración de la UGR, entre otras entidades. Fecha de presentación: hasta el 31 de marzo.

+info: <http://vicpts.ugr.es/pages/premio-ciencias-de-la-salud/v-premio-ciencias-de-la-salud>

HUELVA



Recursos tecnológicos para la gestión

El curso *Recursos tecnológicos y telemáticos para la gestión* será impartido los días 17 y 18 de enero, por José Ignacio Aguaded en el edificio Jacobo del Barco. Con él se pretende conocer las herramientas telemáticas de la Universidad de Huelva; desarrollar estrategias de comunicación para la gestión educativa y analizar plataformas telemáticas. El 2 de febrero será la exposición y evaluación de trabajos.

+info: formacion.profesorado@uhu.es y teléfonos: 959 21 93 25 y 959 21 96 73

Voluntariado desde la Perspectiva de Género

Jornadas que se organizan sobre este tema y corren a cargo del Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria (SACU) a través de su Unidad de Igualdad. Se desarrollarán los días 17 y 18 de enero en el pabellón 7 del Campus del Carmen. Las jornadas dan continuidad al taller que sobre violencia de género se celebró en noviembre de 2010.

+info: sacu@uhu.es y teléfono: 959 21 98 00

UNIA

I Máster en Evaluación de Políticas Públicas

Posgrados en La Rábida, Huelva. La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) hace pública la convocatoria de 30 plazas destinadas a titulados superiores universitarios (Licenciados o títulos equivalentes para el Máster Universitario) que acrediten un alto nivel de preparación en la materia objeto del I Máster Latinoamericano en Evaluación de Políticas Públicas. Precio 3.002,00. 60 ECTS (1.500 horas) impartidas de 01/02/2011 al 01/07/2011.

+info: <http://www.unia.es>

III Curso de Experto en Derecho Societario

La UNIA ofrece en Málaga el III Curso de Experto en Derecho Societario. Con este curso se pretende facilitar los conocimientos necesarios para que los futuros especialistas en Derecho Societario sepan desenvolverse en el mercado profesional. Precio: 1.247,50. Curso semipresencial que se impartirá del 17/01/2011 al 30/06/2011.

+info: <http://www.unia.es>

JAÉN

Abierto el plazo para el certamen de cortos

La Universidad de Jaén ha abierto el plazo para VI Certamen de Cortos Cinematográficos. Los trabajos se podrán presentar hasta el 15 de abril. La duración máxima de los cortos es de tres minutos, incluidos los títulos de crédito si los hubiera, han de ser originales y no pueden presentarse más de tres obras por autor/es. El argumento y género son de libre elección. En el acto de entrega de premios se hará una exhibición de los cortos galardonados, así como de los que el jurado seleccione entre los presentados.

+info: www.ujaen.es/serv/vicext/secacult/secacult.php

MÁLAGA

Convocatoria para proyectos de innovación

La Universidad de Málaga (UMA) abre la convocatoria 2010-2012 de proyectos de innovación educativa (PIEs). Esta convocatoria está destinada a incentivar y apoyar la innovación docente en la implantación de los nuevos títulos de grado y posgrado en la Universidad de Málaga. Convocado por el Vicerrectorado de Profesorado, Formación y Coordinación. Dirección de Secretariado de Formación de PDI. Plazo de envío de la documentación necesaria para participar

en esta convocatoria hasta el 16 de enero de 2011.

+info: www.uma.es

IV Edición de fototalentos

El concurso está dirigido a todos los miembros de la comunidad universitaria, desde estudiantes, docentes e investigadores hasta personal administrativo que residan en uno de los 23 países donde tiene presencia Universia, la mayor red de universidades de habla hispana y portuguesa. Un jurado elegirá al ganador del concurso entre las 100 fotografías más valoradas en la web. Recibirá un premio en metálico de 3.000 euros brutos y la impresión profesional de su obra.

+info: <http://www.fototalentos.fundacionbancosantander.com>

SEVILLA

Convocan ayudas para actividades teatrales

La Universidad de Sevilla (US) abre la convocatoria para la promoción de actividades teatrales por los miembros de la comunidad universitaria, a través de su participación en la XIX Muestra de Teatro Universitario de la Universidad de Sevilla, que se llevará a cabo del 20 al 21 de marzo de 2011. Las solicitudes se podrán presentar hasta el 11 de febrero en el Registro General de la Universidad (calle San Fernando, 4, y avenida de las Delicias s/n, Pabellón del Brasil)

+info: <http://cic.us.es/?p=3073>

PABLO DE OLAVIDE



Campaña de reforestación

La Universidad Pablo de Olavide ha organizado una campaña de reforestación bajo el nombre de *Recuperando el Monte Mediterráneo*. La jornada tendrá lugar el día 15 de enero y el punto de encuentro desde el que se saldrá será el Pabellón de Portugal (Prado de San Sebastián). El programa aporta transporte, herramientas y comida a los participantes. Además, el día 12 de enero está prevista una jornada formativa para todos los que vayan a acudir a la reforestación participativa del día 15.

+info: http://www.upo.es/upsc/saludmedioambiente/formularios_salud_medio/inscripcion_reforestacion.jsp

UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA'Paradeisos', en el
Palacio de la Merced

El Palacio de la Merced acoge la exposición *Paradeisos. Culturas del aceite y arte*, que se podrá visitar hasta el próximo 31 de enero de 2011. La muestra cuenta con obras de Karmelo Bermejo, María Cañas, Federico Guzmán, Antoni Miralda, Miguel Rasero, Daniel Silvo y Manuel Vilaríño.

+info: <http://www.uco.es>

'La palabra visual',
en Puerta Nueva

La Sala Puerta Nueva acoge la muestra *La palabra visual: inmersiones y deslizamientos y contaminaciones* hasta el 31 de enero. El proyecto pretende tematizar e indagar en la palabra, que partiendo del texto y de la poesía se expande hacia la visualidad de otras artes, traspasando las fronteras en las que la escritura o las oralidades se encuentran ubicadas. Se trata de un proyecto en el que la pintura y los dibujos, las instalaciones, los objetos, la fotografía y los vídeos están atravesados por las palabras, bien estén integradas en un texto poético o en una narración, o bien utilizada desde ópticas sonoro-fonéticas y en acciones. Mestizajes pues de prácticas artísticas con la palabra y el texto que proceden de un arte experimental y fusionado que crearon muchos poetas y artistas experimentales.

+info: <http://www.uco.es>

UNIVERSIDAD
DE GRANADARecuperando los
clásicos XXVI

Cine club en el salón de actos de la ETS de Ingeniería de la edificación. A partir de las 21.30 horas, entrada libre. El 11 de enero *El vampiro de Düsseldorf* (1931). El 14 de enero *La Kermesse Heroica* (1935). El 18 de enero *El Milagro de Milán* (1951). El 25 de enero *Cuentos de la luna pálida* (1953). El 28 de enero *Viento en las velas* (1965).

+info: www.ugr.es

Exposición sobre
Luis Rosales

"La Casa Encendida" de la de Obra Social Caja Madrid; la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, con la colaboración del Archivo Histórico Nacional organizan la muestra que trata sobre *Luis Rosales, el contenido del corazón*. Se podrá visitar hasta el 9 de enero. Horario: de lunes a viernes, de 11 a 14 horas, y de 17:30 a 20:30; y sábados y domingos de 11:00 a 14:00. En el Cruce Bajo del Hospital Real.

+info: www.ugr.es

UNIVERSIDAD
DE HUELVACurso de compás
flamenco y percusión

Hasta el 16 de febrero. Se realizará un estudio sobre la percusión en el flamenco, centrada en diferentes palos-estilos. Las exposiciones teóricas se ilustrarán con grabaciones de audio adecuadas a cada caso. Se realizarán ejercicios de conocimiento y familiarización con los distintos instrumentos de la percusión utilizada en el flamenco. El profesor del curso es Felipe Saavedra. Las clases se imparten en la Peña Flamenca de Huelva.

+info: www.uhu.es/cultura

III Certamen 'Teatro
en Corto'

Los vicerrectorados de Extensión Universitaria de Huelva y Cádiz convocan un año más, este certamen. La fecha límite para enviar los trabajos es el 31 de enero.

+info: **959 21 80 61**

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE ANDALUCÍA

IV Premio de Pintura

Podrán participar todos los estudiantes matriculados en cualesquiera de los tres ciclos de los planes de estudio de las distintas Universidades Españolas durante el curso académico 2010-2011 y cualquier otro miembro de la comunidad universitaria española (docente y personal de administración y servicios). Igualmente podrán participar quienes hayan finalizado sus estudios universitarios desde el Curso Académico 2003/2004. El Premio UNIA de Pintura consiste en una bolsa por un valor de hasta 6.000€ destinada a la adquisición de una o varias de las obras presentadas al concurso. El plazo para presentar la inscripción finalizará el 15 de abril a las 14:00h.

+info: http://www.unia.es/imagenes/stories/Ac_Culturales/bases_4premiopintura_2011.pdf

La Puesta en escena
de los clásicos, hoy

La UNIA organiza en Sevilla los cursos y jornadas 'La Puesta en escena de los clásicos, hoy'. Tendrán lugar del 12-04-2011 al 14-04-2011 en el Monasterio Santa María de las Cuevas de las 17:30.

+info: http://www.unia.es/component/option.com_hotproperty/task/view/id,577/Itemid,445/

UNIVERSIDAD
DE JAÉNExposición 'Creación y
Supervivencia'

La Universidad de Jaén ha organizado una muestra que lleva por título *Creación y Supervivencia*, recorridos de la configuración artística actual, en la que participan los artistas Antonio Blanco, Antonio Damián, Gemma Draper y Pepe Gimeno. La muestra no solo ofrece el trabajo de estos cuatro artistas diferentes en su concepción de la vida y cómo la cuentan, sino que además cada uno de ellos suma a su ámbito creador una manera muy peculiar de trabajar los procedimientos artísticos por los que se mueven. La exposición puede visitarse hasta el 16 de enero en la Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta (D1).

+info: www.ujaen.es

Pedro Osákar enseña
'Pensar la ciudad'

El artista pamplonés Pedro Osákar expone en el Vestíbulo del Aulario Flores de Lemus (B 4) su muestra *Pensar la ciudad. Thinking the city*, en la que puede verse una colección de carteles de propaganda de sindicatos y de partidos políticos de la Transición. La exposición permanecerá abierta hasta el 1 de febrero de 2011. Se trata de un trabajo que se materializa en carteles y estructuras de madera, y que gira en torno a la idea de repensar la ciudad. Y la ciudad para Osákar es "la geografía y el paisaje donde se producen las metáforas que, como artista, me mueven a crear".

+info: www.ujaen.es

UNIVERSIDAD
DE MÁLAGAMuestra de las obras
ganadoras del certamen
'Desenaja 2010'

La sala de exposiciones del Edificio Rectorado (Avda. Cervantes, 3) acoge las obras premiadas por el Certamen Andaluz de Artes Plásticas *Desenaja 2010* en una muestra. La exposición estará del 17 de diciembre de 2010 al 15 de enero de 2011. El horario de visita será de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 de lunes a sábados excepto festivos. El Certamen Andaluz de Artes Plásticas es organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) cada año para promocionar a los jóvenes artistas andaluces.

+info: www.uma.es

V Concurso de pintura

La UMA convoca su quinto concurso de pintura. El plazo de presentación finalizará el 30 de enero. Para participar, los interesados deberán presentar a través del Registro de la Universidad de Málaga una solicitud de inscripción debidamente cumplimentada. Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales. Edificio Pabellón de Gobierno, 3ª planta. Campus El Ejido Tfños.: 952132933 - 952131027.

+info: www.uma.es

UNIVERSIDAD
DE SEVILLAActuación de la
bailaora María Moreno

La bailaora María Moreno actuará el 19 de enero en la Sala-Teatro Duque-La imperdible (Plaza del Duque, Sevilla), a las 21:00. Moreno se dio a conocer a nivel nacional gracias al concurso televisivo *Vevo Vevo* en su edición de 1996, cuando sólo tenía diez años, al ganar el premio revelación. La entradas cuestan 12 euros y 5 para los miembros de la comunidad universitaria. Reservas: los días de espectáculo desde las 19:00 en 954 90 54 58.

+info: <http://cicus.us.es/?p=3141>

Continúa la Muestra del
Audiovisual Andaluz

La Universidad de Sevilla sigue con la programación prevista de la IV Muestra del Audiovisual Andaluz que se desarrollará hasta el 13 de abril. Para enero están previstas las siguientes sesiones: El 12 de enero se proyectará *Ocaña*, la memoria del sol. El día 19, *La ciudad de los muertos*, *Mechaniacs* y *La fiesta grande*. El 26 de enero, *Brad*, una más noche en las barricadas, 7134 M. *Tocar el cielo*. Las proyecciones serán en el Pabellón de Uruguay (Avda. de Chile s/n), a partir de las 18:00. La entrada es libre hasta completar aforo.

+info: <http://cicus.us.es>

UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDECongreso de
Patrimonio Cultural

La Universidad Pablo de Olavide participa en el Congreso Internacional "El Patrimonio Cultural y Natural como motor de desarrollo: investigación e innovación". Se trata de un congreso que se celebrará en la Universidad de Jaén los días 26, 27 y 28 de enero de 2011 y que se enmarca dentro del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural que está promovido por las diez universidades públicas de Andalucía. Constará de tres jornadas en las que se expondrán comunicaciones científicas de diferentes temáticas, se promoverán encuentros con empresas e investigadores y se realizarán demostraciones tecnológicas punteras relacionadas con el Patrimonio

+info: http://www.ceipatrimonio.es/congresoPatrimonio_presentacion