

GranadaDigital

Martes, 7 de Diciembre de 2010, 08:21

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Sucesos](#)
- [Cultura](#)
- [Universidad](#)
- [Sociedad](#)
- [Gente](#)
- [Comunicación](#)
- [Esco GD](#)

[Cultura](#) | [Granada](#)

logra gran éxito en los primeros días del Puente

El Parque de las Ciencias recibe más de 4.500 visitantes en un solo día

Lunes, 06/12/10 19:12

GD

El Parque de las Ciencias ha recibido hoy más de 4.500 visitantes. El éxito de

público en este lunes festivo afianza los buenos valores esperados para el Puente, que concluirá el próximo miércoles, 8 de diciembre



. Las provincias españolas de mayor procedencia en las visitas de hoy han sido Sevilla, Málaga, Cádiz, Madrid, Córdoba, Almería, Toledo, Badajoz y Barcelona, entre otras; en el ámbito internacional Francia, Italia, Portugal y el Reino Unido han sido los países más representativos.

Ante la afluencia que se espera en los dos próximos días, el museo abrirá mañana martes, desde las 10.00 a 19.00 horas, y el miércoles de 10.00 a 15.00 horas. La oferta para estos días incluye un nuevo espacio que se inauguró ayer: un Dolmen neolítico de 50 toneladas. El monumento funerario está ubicado en los exteriores y es fruto de un trabajo de investigación desarrollado por el Instituto de Cultura Científica, ExploraLab, y el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

El megalito está abierto a todos los públicos como un área donde profundizar en los aspectos sociales y culturales de la Prehistoria reciente. Para ampliar la oferta de cara a estos días festivos, el museo también inauguró recientemente la exposición 'Arquitectura escrita'. La muestra recorre más de 5.000 años de historia de relación entre el escribir y el construir y materializa por primera vez espacios y paisajes descritos por escritores como Jorge Luis Borges, Umberto Eco, Federico García Lorca, Stendhal o Balzac. Estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Granada y de Munich son los autores de las maquetas que hacen realidad los escenarios soñados en la literatura desde la cultura mesopotámica hasta nuestros días.

A estas se suman otras exposiciones temporales como 'Animales de museo. El arte de la taxidermia'; 'Vivir en el espacio'; 'Una autopista detrás del enchufe' y 'FotoCityOn'.

El Planetario Digital y la oferta permanente del museo, con los Pabellones 'Viaje al Cuerpo Humano', 'Al Andalus y la Ciencia', 'Cultura de la Prevención'; las Salas 'Eureka', 'Percepción' y 'Biosfera'; los exteriores; el Taller Rapaces en Vuelo; la Torre de Observación y el Jardín de la Astronomía, entre otros, completan el programa para estos días.

Enviar esta noticia a ...