

# Las obras para el parque de las Palmas, en primavera

La restauración del Molino del Marqués, casi terminada, dará paso a la puesta en marcha de un proyecto con 19 años de retraso

:: JUAN ENRIQUE GÓMEZ

**GRANADA.** 2011 será el año de la reconversión del viejo cuartel de las Palmas en un nuevo parque, o al menos eso es lo que espera el Ayuntamiento y los vecinos del Realejo y la cuesta de Escoriaza, después de 19 años desde que la Comandancia de la Guardia Civil abandonó ese espacio y tras dos mandatos municipales y medio en los que la materialización del proyecto era inminente. El alcalde de la capital, José Torres Hurtado, afirma 'in situ' que el parque tiene que ser una realidad unida a la inauguración del Molino del Marqués, ya restaurado. Una obra que está a punto de terminar y que era visitada ayer por el primer edil y los responsables de la Gerencia de Urbanismo. «No tendría sentido la apertura del molino, como elemento histórico y Museo del Agua, sin que su entorno, o al menos una parte de ese espacio, siga

siendo un solar semiabandonado». La Gerencia de Urbanismo tiene elaborado ya el proyecto definitivo, aprobado por la Delegación de Cultura de la Junta. El proyecto está ya en trámites para su adjudicación, por lo que las obras podrían iniciarse para el final del invierno o principios de la primavera de 2011. Si ese plazo se cumple, el parque podría estar terminado para después del verano. El diseño, de la Gerencia de Urbanismo, tiene una característica fundamental, el agua, la acequia y las albercas, son las protagonistas. A su alrededor se construyen los jardines a base de paratas aterrazadas para salvar las pendientes, y todo ello confluye en el Molino de Marqués.

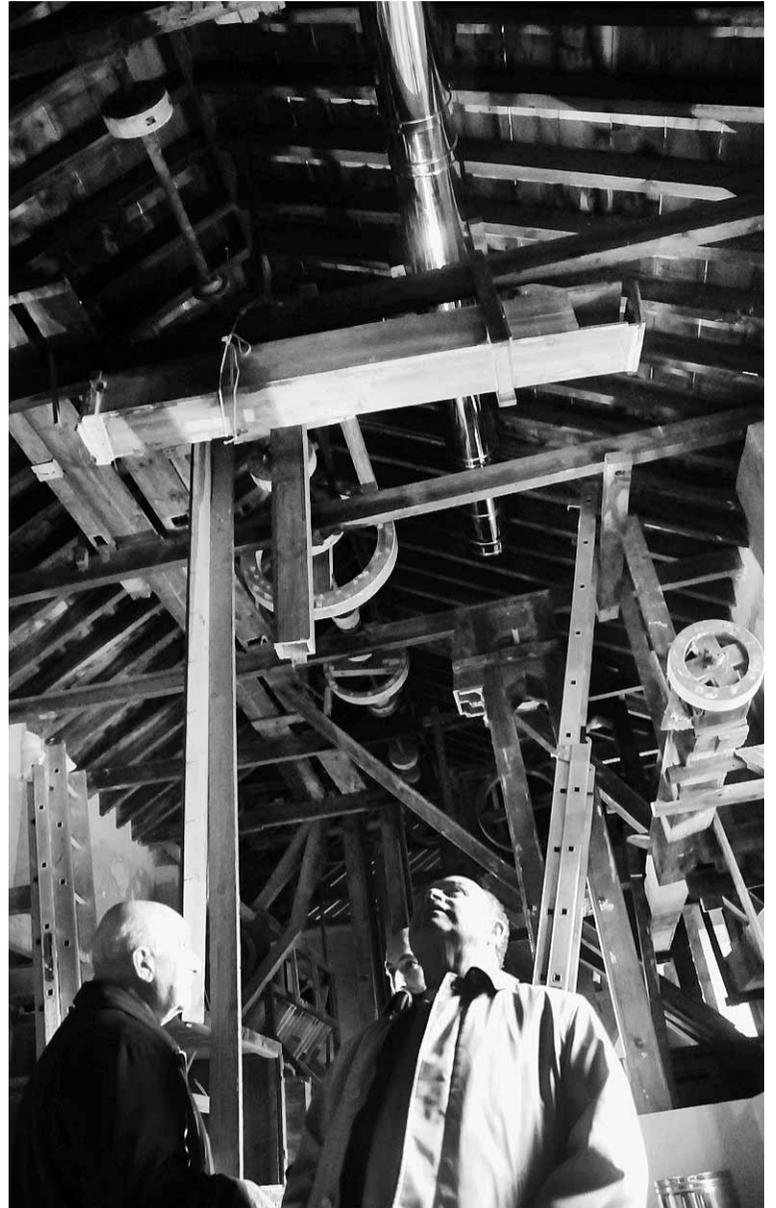
## Un molino árabe

El edificio del Marqués de Rivas, donde se encuentra el viejo molino de trigo de origen árabe, se encuentra ya restaurado casi en su totalidad. Las obras, con un plazo de ejecución de siete meses, están muy avanzadas. El alcalde visitaba ayer este espacio en el que se mantienen las maquinarias de madera originales de un molino que fue la primera instalación industrial que se construyó en Granada. Las obras que se

acometen, conservan todos los elementos existentes, incluso las dependencias y añadidos que se realizaron en el siglo XIX. Las maquinarias de madera están en fase de restauración. Según los expertos, como Miguel Jiménez Yanguas, es uno de los molinos de agua en los que se conserva los complejos entramados de madera que eran movidos por el agua para convertir el trigo en harina.

## Urgencia

A principios de 2010 el Ayuntamiento tuvo que intervenir de forma urgente en este inmueble, que se encuentra en la Cuesta de los Molinos y la de Escoriaza, porque se venía abajo. El tejado estaba en muy mal estado. Para su consolidación ha habido que rehacer las cubiertas, recuperar las paredes y también las estancias interiores. Al inicio de la restauración del inmueble los técnicos comprobaron que también era imprescindible intervenir en la maquinaria que funcionaba gracias a la fuerza del agua del Genil que llegaba hasta allí a través de la Acequia Gorda. La Gerencia de Urbanismo invierte algo más de 521.000 euros en la recuperación del edificio y la rehabilitación de la maquinaria.



Miguel Jiménez Yanguas y el alcalde en el molino. :: J. E. GÓMEZ



## EXPOSICIÓN

# LUIS ROSALES

## El contenido del corazón

**Crucero Bajo del Hospital Real** (Rectorado de la Universidad de Granada)  
C/ Cuesta del Hospicio, s/n. Granada

**Del 28 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011**

(salvo los días 25 de diciembre de 2010, 1, 2 y 6 de enero de 2011 que permanecerá cerrada)

Horario de la exposición:

**De lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 17.30 a 20.30 h.**

**Sábados y domingos, de 11 a 14 h.**

## ENTRADA LIBRE

### Organizan:

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales | La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid | Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada

### Colaboran:

Archivo Histórico Nacional | Centro Andaluz de las Letras



MINISTERIO DE CULTURA



SOCIEDAD ESTADAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA



Universidad de Granada



De izda. a dcha., De Guindos, Dols, Pajes, Egea, Jara, Cabello y Basáñez, ayer tras la reunión. :: IDEAL

## Mare Nostrum inicia su andadura con la formación del consejo

El nuevo grupo de cajas ha obtenido también la ficha bancaria preceptiva

:: M. A.

**GRANADA.** El Grupo Banco Mare Nostrum S. A. (BMN) –formado por Caja Murcia, CajaGranada, Caixa Penedès y Sa Nostra mediante un Sistema Institucional de Protección (SIP)– inició formalmente ayer su andadura con la obtención de la fi-

cha bancaria por parte del Banco de España y la constitución de su consejo de administración, lo que le permitirá operar con normalidad a partir de enero.

La primera reunión del consejo de este grupo bancario tuvo lugar ayer mismo en Madrid, en la sede de la Confederación Española de Cajas de Ahorros y bajo la presidencia de Carlos Egea, presidente de Caja Murcia. Tal y como estaba previsto, las dos vicepresidencias han sido asumidas

por Ricard Pagés, director general de Caixa Penedès, la primera; y por parte de Antonio Jara, presidente de CajaGranada, la segunda. Como secretario figura Pablo Miguel Dols, director general de Sa Nostra. El consejo, formado en total por 17 miembros, de los que tres son independientes, está integrado, además, como vocales por Luis González y Ramón Martín (CajaGranada), José Manuel Jódar, Joaquín Cánovas, Federico Ros, Ignacio Ezquiaga, Josep Colomer, Manuel Troyano, Joan Caellas y Fernando Alzamora. Los independientes son Luis de Guindos, Josep M. Basáñez y Miguel Ángel Cabello.

El consejo también designó a los componentes de la comisión ejecutiva del nuevo banco, que está formada por once miembros, de los que tres corresponden a a Caja Murcia y dos a cada una de las restantes cajas que están en el grupo.

MELCHOR SÁIZ-PARDO  
BUENOS DÍAS

## MUERTE EN LA UGR



**N**O, no se trata de un nuevo título de la famosísima Agatha Christie. Porque la pobretica se murió hace treinta años o así. Aunque, la verdad, esta señora británica que tan bien supo reflejar el ambiente de la Old Merry England (la vieja y querida Inglaterra) hubiera sacado del tema que un servidor va a comentar una hermosísima novela. Con un título como el de arriba: 'Muerte en la UGR'. Hay que aclarar antes de nada que no se trata de que el magnífico rector haya asesinado a ningún claustral. Francisco Lodeiro es un hombre pacífico y bien intencionado, que no es capaz de matar a nadie aunque tenga algún mal pensamiento, como todo el mundo. No. No es que la

muerte entre por la puerta grande en la Universidad. La muerte ya está en la UGR, concretamente en los cuerpos para prácticas de los alumnos que atesora la facultad de Medicina. Ahora se trata de darle un bocado a la tarta o negocio, lucrativo y sin crisis, de la industria de la muerte. Desde la más remota antigüedad a los muertos se les viene enterrando sin mayores problemas, aunque con mucho dolor y lágrimas. Pues ahora crea la Universidad de Granada el título de 'Experto de gestión de servicios funerarios' con trescientos créditos. Imagino, anticipándome al futuro, que nadie se podrá morir en la ciudad de Granada, antigua y señorial, sin ser asistido en la hora final por un experto de gestión de servicios funerarios, so pena de ser sancionado por la autoridad gubernativa por ser un 'difunto sin papeles'. La pela es la pela, que dicen los catalanes. Y ya hemos visto en este periódico como algunos son capaces de regalar hasta el cadáver de su santa madre a la ciencia por tal de no tener que pagarle el entierro. Un servidor se va a pensar seriamente la posibilidad de hacerme 'especialista en muertos' por la UGR. En principio, los difuntos son muy tranquilos y sosegados. La verdad es que no se alteran por nada. Y así es muy fácil cobrarles a precio de oro hasta el «Descanse en paz» y el «Amén».

## El servicio de Urgencias de Clínica Inmaculada incrementa su actividad un 20% en este ejercicio

REMITIDC

En el transcurso de este año, Clínica Inmaculada atendió en su servicio de Urgencias a 41.000 pacientes de los que 15.000 correspondieron a Pediatría y el resto a Adultos.

El Servicio de Urgencia de Clínica Inmaculada está compuesto por un equipo médico específicamente formado en urgencias así como especialistas en Pediatría, Ginecología, Traumatología y Cirugía, apoyados estos por el resto de áreas de la Clínica: Diagnóstico por imagen, Análisis Clínico, Medicina Interna, Unidad de Medicina Intensiva ....

La Unidad de urgencias además de las especialidades descritas anteriormente para la resolución de la patología urgente, cuenta con el apoyo del área de consultas de especialidades situadas en la propia clínica que permite agilizar aun mas la demanda asistencial, buscando en todo momento la resolución de los procesos generados y dar respuesta con la máxima celeridad posible al paciente.

El responsable de urgencias Dr. Fermin Rodriguez Martinez manifiesta que el servicio de urgencias debe adaptarse día a día a la demanda de los pacientes y ahí radica su complejidad, que obliga a contar con un equipo de profesionales tanto facultativo como no facultativo de una alta calidad humana y profesional cualidades a las que van unidas

la experiencia en la atención de la patología urgente. Se cuenta además con el compromiso de la dirección médica y dirección gerente de la Clínica para que el área mantengan un plan de mejora continua en las prestaciones a los pacientes, este compromiso supone un reto para que los profesionales mantengan unas altas cotas de calidad asistencial.

En el capítulo estructural y como consecuencia del incremento de pacientes registrado en esta unidad, Clínica Inmaculada en breve desarrollará un proyecto de ampliación y remodelación de esta unidad. El mismo consistirá en la creación de dos consultas más de urgencias generales, comunicación directa con el Área de Diagnóstico por Imagen para de este modo agilizar aún más los tiempos y disminuir en lo posible la espera. Así mismo se readaptarán las actuales salas de intermedios y observación creando un espacio diáfano en donde el control y tratamiento de los pacientes ingresados sea si cabe, más eficiente.

En esta misma línea Clínica Inmaculada adaptará su tecnología con un nuevo programa de



Equipo humano de la Unidad de Urgencias de Clínica Inmaculada.

informatización de la historia clínica, permitiendo de este modo la posibilidad de que el facultativo reciba por vía telemática las pruebas complementarias permitiendo de esta forma reducir los tiempos de espera, que es el objetivo marcado por la Gerencia en la mejora continua de la calidad en la atención asistencial.

Toda esta ampliación de urgencias está apoyada ineludiblemente en un equipo humano de experimentados profesionales.

En otro orden de cosas y en la línea de mejoras, la Gerencia de Clínica Inmaculada está comprometida con una política de calidad, basada fundamentalmente en la mejora asistencial de los pacientes valorando tanto la calidad demostrada como la percibida por el paciente, para esto ha desarrollado un sistema de auditoría externa practicada por FBA Consulting que realiza un estudio comparativo de 61 centros hospitalarios, elaborando semestralmente un informe de la

calidad percibida por el paciente.

En el primer semestre de este año arrojó los siguientes resultados: el 84,6% de los pacientes afirman estar satisfechos y muy satisfechos con el servicio recibido, el 12,7% consideran la atención normal, por el contrario un 2,7% afirman estar insatisfechos. Estos datos permiten elaborar un plan de mejoras implementadas cada 6 meses para intentar conducir el porcentaje de 2,7% de pacientes insatisfechos lo más cercano a un 0%.

## La UGR publica el libro 'Diplomatario del Reino de Granada'

IDEAL

**GRANADA.** Los profesores de la Universidad de Granada María Luisa García Valverde, María Amparo Moreno y Juan María de la Obra Sierra son los autores del libro 'Diplomatario del Reino de Granada' que ha publicado la editorial de la UGR.

En 2005 vio la luz el primer volumen del proyecto que el Grupo de Investigación HUM 243 proponía como una de sus líneas prioritarias de trabajo: extraer de la serie 'Registro general del sello del Archivo General de Simancas' la documentación relativa al Reino de Granada. Dicha publicación constaba de la edición con transcripción íntegra de 453 documentos que en sus páginas estaban de alguna manera relacionados con el Reino, tanto por los lugares, el asunto tratado o sus habitantes. Además de contar con la transcripción íntegra y su ficha catalográfica previa, la publicación resulta novedosa pues se presenta en CD-Rom para facilitar la consulta de los investigadores que disponen en papel de las fichas catalográficas de cada uno de los documentos y tres índices que encaminan una primera consulta documental.

## La Universidad de Granada, Medalla de Honor de la Rodríguez-Acosta

La institución cultural destacó, entre otros méritos, la «excelente proyección internacional» de la centenario UGR

J. L. TAPIA

**GRANADA.** El pleno de la junta del patronato de la Fundación Rodríguez-Acosta ha decidido «por unanimidad» de sus miembros, en su reunión del pasado viernes, conceder la Medalla de Honor de esta institución, correspondiente al año 2010, a la Universidad de Granada.

La Fundación Rodríguez Acosta argumentó su decisión al destacar a la Universidad de Granada como «una institución centenaria de gran prestigio nacional y excelente proyección internacional, debido a la reconocida calidad de su docencia y al alto nivel de su

investigación, además de haberse constituido en polo de atracción de estudiantes de todo el mundo y motor cultural y económico de Granada y Andalucía».

El patronato de la Fundación indicó en un comunicado que el acuerdo «fue tomado considerando los extraordinarios méritos y valores culturales que supone la Universidad para la ciudad de Granada y dada su muy larga y fecunda colaboración con la Fundación Rodríguez-Acosta».

Esta Medalla de Honor será entregada en solemne acto en la primavera del próximo año 2011, en los jardines del Carmen sede de la Fundación.

### Distinguidos

La Fundación Rodríguez-Acosta creó en el año 1967 la Medalla de Honor, un galardón que es testimonio de excelencia y estímulo de aquellas personas o instituciones que destacan de forma sobre-



El director del Festival, Enrique Gámez, recibió la Medalla de Honor de la Fundación este año. IDEAL

saliente por sus trabajos o aportaciones, aireando con su brillo el nombre de Granada.

Entre las personalidades distinguidas con la medalla de la Fundación se encuentran Manuel de Falla, Antonio Gallego y Burín, Fernando de los Ríos, Andrés Segovia, Federico Mayor Zaragoza,

Luis Rosales, José Guerrero, Francisco Ayala, Elena Martín Vivaldi, Enrique Morente, Miguel Ríos, José Martín Recuerda, José Antonio Lorente y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Esta última institución galardonada con la medalla de honor correspondiente a 2009.

**ARMILLA**

**SU VIVIENDA UNIFAMILIAR A PRECIO VPO**

**Ahorrese hasta un 40%**

**Desde 199.000\*€**

\*Aprovechese de la máxima desgravación por vivienda.

**NEVADA RESIDENCIAL ARMILLA**

VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS + ÁTICO DESDE 275 m<sup>2</sup> a 340 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS CON PATIO Y TERRAZAS - AMPLIO GARAJE CALEFACCIÓN - MAGNÍFICAS CALIDADES

**GRANADA**

**Un Privilegio a su alcance**

en Residencial La Bermejana

**900.000€**

- CASA UNIFAMILIAR
- 460 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS EN 5 PLANTAS CON ASCENSOR
- 55 m<sup>2</sup> DE PATIO Y 47 m<sup>2</sup> TERRAZAS
- GARAJE, PISCINA INTERIOR,
- CLIMATIZADA, SUELO RADIANTES, ETC

En el centro de Santa Fé

**Un Lujo a su Alcance**

**395\*€ mes**

\* ALQUILER CON OPCIÓN DE COMPRA Pisos exclusivos de lujo, ubicados en el centro de Santa Fé, en un Edificio Histórico y único del siglo XVIII. 1 y 2 dormitorios, estudios y áticos con bonitas terrazas. Garajes y trasteros.

**EDIFICIO Las Flores**

**"PLAZAS DE GARAGE"**

958 46 97 97 - 679 40 85 69

www.built.es

# 'Togo, la mirada dulce' reúne y vende fotografías del paisaje humano de África

La exposición, organizada por la fundación Baobab en la sala Zaida, aglutina 36 instantáneas de voluntarios y pone a la venta artesanía togolesa

:: ANGELES PEÑALVER

**GRANADA.** La exposición 'Togo, la mirada dulce' está integrada por 36 fotografías en blanco y negro y en color que captan el paisaje humano de este país africano. Además, muestra la sensibilidad de muchos voluntarios españoles de la fundación Baobab, autores de las obras puestas a la venta a precios populares para recaudar fondos. Los mismos serán destinados a la educación, sanidad, actuaciones comunitarias y trabajo cooperativo de ese país situado en el golfo de Guinea y fronterizo con Ghana, Benin y Burkina Fasso.

A pesar de que sus habitantes carecen de infraestructuras elementales, redes eléctricas e incluso sanidad pública, destacan en la exhibición los retratos sonrientes, sobre todo de niños. También pueden contemplarse instantáneas de activida-



Víctor López Palomo, presidente de la Fundación, posa con las fotografías expuestas. :: GONZÁLEZ MOLERO

des agrícolas de las gentes, madres lactantes de miradas marcadas por la seriedad o pescadores arropados por los cielos malvas de uno de los estados más pobres de África.

## Dos vídeos

La exposición incluye artesanía realizada en los centros de formación y promoción de la mujer puestos en marcha por Baobab, una palabra que

remite a un árbol considerado sagrado por muchos africanos. Bordados y telas pintadas a mano también están a la venta en la sala Zaida, así como las fotografías, con precios que van desde los 20 a los 50 euros. El discurso se completa con dos vídeos: uno de 10 minutos grabado durante los últimos viajes de los miembros de la fundación a Togo; y otro, el documental 'Las luces de Defalé', pa-

trocinado por la fundación Caja Rural de Granada.

Víctor López Palomo, presidente de la fundación, presentó la primera carpeta Baobab con cinco serigrafías donadas por los artistas Miguel Rodríguez-Acosta, Dolores Montijano, Rosario García Morales, Antonio y Jesús Conde. Se ha realizado una tirada de 100 carpetas en el taller de Christian M. Walter, y están a la ven-

## LA MUESTRA

► **Dónde.** La Sala Zaida de la Caja Rural de Granada (Puerta Real) acoge hasta el 8 de enero 'Togo, la mirada dulce', que podrá visitarse de 19 a 21 horas, de lunes a sábado.

► **Entrada.** Gratis.

► **Benéfica.** A precios que oscilan entre los 20 y 50 euros se venden copias enmarcadas de las fotografías expuestas, cuya recaudación va destinada para la fundación Baobab, de ayuda a Togo.

ta -a 200 euros- para recaudar fondos con los que ejecutar planes de desarrollo. La escritora Mari Luz Escríbano Pueo también colabora en el proyecto al prologar la edición.

## Iniciativa joven

La Fundación Baobab de cooperación y ayuda al Desarrollo vio la luz en septiembre de 2009. A pesar de su corta vida, ya tiene en marcha varios proyectos de desarrollo en Togo, que se pueden consultar en la web [www.fundacionbaobab.com](http://www.fundacionbaobab.com). Según su presidente, trabajan en este país porque es uno de los más pobres del planeta y porque desde hace diez años «algunos de nosotros hemos participado directamente en distintos proyectos realizados allí; construcción de escuelas, institutos y pozos, dispensarios médicos... y en las prácticas en centros educativos de alumnos de últimos cursos de carrera de la Universidad de Granada».

## « Restaurante Elcarmen »

Cocina de calidad en un entorno inigualable y a precios muy razonables

El restaurante Elcarmen abrió sus puertas hace dos años en un bonito paraje del municipio metropolitano de Vegas del Genil, en el pueblo de Belicena. Su arquitectura exterior se funde con la zona residencial y los cortijos que lo rodean, y se imbuje de la tranquilidad del entorno. Sus amplias y luminosas instalaciones incluyen una escuela de cocina, donde se imparten cursos de Formación Profesional Ocupacional y cursos de formación continua, y el propio restaurante.

Según sus responsables, Elcarmen pretende mostrar la más genuina cocina mediterránea, realizada a partir de ingredientes naturales de primera calidad por el equipo que dirige José María Atienza, chef de amplia experiencia. Entre sus especialidades destacan las carnes, con fuerte presencia del cordero segureño y carnes de nuestra tierra, aunque tampoco falta el buey del norte de España.

La carta es muy variada, y en ella tienen un importante papel las raciones, ya que la terraza de Elcar-



men, tanto en las noches de verano como en los soleados días de invierno, ofrece un marco excelente para disfrutar de esas porciones de alta cocina que José María Atienza y su equipo elaboran a precios muy económicos.

Entre los platos estrella de Elcarmen están el paté de perdiz, la pierna de cordero segureño o el chuletón de buey. Sus dos salones, con capacidad para 100 y 65 personas, ofrecen el mejor

entorno para disfrutar su gastronomía. Un público familiar acude a diario a Elcarmen a disfrutar de su cómoda barra o del menú de degustación, que incluye surtido de ibéricos y queso de oveja, pastel de perdiz escabechada con foie fresco, lomo de bacalao a la bilbaína sobre tomate natural confitado, filete de presa ibérico sobre frambuesas y flan de almendra con miel. Y todo ello por sólo 30 euros, aunque existe la posibilidad de confeccionar menús, ahora que se acerca la Navidad, en función del presupuesto de cada grupo. La bien surtida bodega, con fuerte presencia de vinos de Granada, es el complemento más adecuado a los platos de este coqueto y cuidado restaurante.



Elcarmen  
Restaurante

## Ficha

- **Dirección**  
Calle Mirlo, 5. Belicena-Vegas del Genil
- **Teléfono de reserva**  
958 30 90 17
- **Días de la semana que cierra**  
Domingo noche y lunes todo el día.

El restaurante ofrece un completo Menú Navideño por 30 euros

► Pastel de bacalao sobre vinagreta de caviar rojo



► Crema tibia de bogavante trufada con berberechos



► Moussaca de cordero segureño al horno con berenjena



► Sorbete de mango confitado con menta y turrón

