CULTURA

Teatro. El municipio de La Tahá acogió la XVI edición de la muestra de teatro aficionado de la Alpujarra

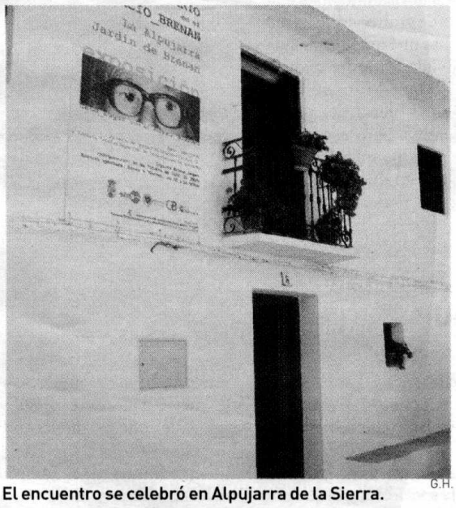
ALPUJARRA DE LA SIERRA

El Espacio Brenan acoge el II Encuentro Universitario e inaugura una exposición

En el encuentro estuvo el profesor de la Universidad de Málaga Manuel Pelegrina

Redacción

El entorno alpujarreño de Yegen ha albergado el II Encuentro Universitario en el Espacio Brenan, que coincidía con la inauguración de una exposición en la fonda en la que se hospedó el hispanista. La antigua fonda de Manuel Juliana, en Yegen, que el Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra va a convertir en breve en el Museo Gerald Brenan, alberga una exposición de los trabajos realizados por los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, a instancias del profesor Francisco del Corral, en los que muestran sus ideas para la conversión del inmueble en el "Espacio Brenan".



El encuentro se celebró en Alpujarra de la Sierra. G.H.

La inauguración de la exposición, coincidió con el segundo Encuentro Universitario en el Espacio Brenan. La idea de la celebración de este encuentro surgió a raíz de la iniciativa de los profesores de Arquitectura y Bellas Artes, Francisco del Corral, Raúl Lozano, José Manuel Navarro y Antonio Morales. Una actividad que contempla una parte territorial que incluiría el denominado "Espacio Brenan", es decir, la fonda en la que se alojó el hispanista a su llegada a Yegen en los años veinte.

En dicho Encuentro Universitario, intervino el profesor de la Universidad de Málaga Manuel Pelegrina del Río, hablando de psicología ecológica; también tuvo lugar la presentación de los trabajos realizados por trece alumnos de Proyectos II, bajo la tutoría de Francisco del Corral.

El Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra, que trabaja por dar un uso museístico a la fonda, aceptó la proposición del profesor Francisco del Corral, yse inició la colaboración, que incluye además la participación de la Asociación Cultural Gerald Brenan, mediante la cual los alumnos de la ETSA de Granada proponen ideas para la transformación de la casa .

TURÓN

El municipio trabaja en la puesta en marcha de una biblioteca

J.R.

El municipio de Turón está situado en la parte suroriental de la alpujarra granadina, ocupando una extensión de 55 kilómetros cuadrados y con una densidad de 6 habitantes por kilómetro cuadrado, lo que da una idea de la dificultad del Ayuntamiento para hacer frente solo a todas las demandas de la población. Es por ello que desde la Oficina Territorial de Cádiar, en colaboración con la Asociación de Mujeres y del Ayuntamiento de Turón, se está trabajando en la consecución de la puesta en marcha de una biblioteca para el municipio. Para ello están solicitando la colaboración de los ciudadanos para recolectar el mayor número de fondos bibliográficos, ya sea libros, películas o cds.

Según la Dinamizadora de la Oficina Territorial de Cádiar, Yanet Lorenzo de la Peña, "el objetivo es promover la calidad de vida de los ciudadanos de Turón con una iniciativa que se puso en marcha hace dos meses y tras escuchar las demandas de los vecinos que tienen a 16 kilómetros la biblioteca más cercana".

La idea es aprovechar las instalaciones del centro Guadalinfo para instalar la futura biblioteca.

TORVIZCÓN

Los alumnos del colegio representan la obra de Navidad

Redacción

Se acerca la Navidad, una época en la que vuelven los mantecados, los turrones, los abetos cubiertos de bolas brillantes y adornos navideños, pero también los sentimientos hacia los seres queridos y el reencuentro con la familia y los amigos.

Los niños de Primaria del A.M.P.A de Torvizcón han querido aprovechar estas fechas tan entrañables para transmitir a los adultos parte de este espíritu navideño a través de una bonita obra de teatro titulada *Una Navidad*, que han representado en la Casa Cultural.

Ante un numeroso público y los nervios propios de cualquier estreno, los actores realizaron una actuación que se podría calificar como perfecta. Un rato divertido en el que se pudo ver a los pastorcillos reunidos en el campo alrededor de un puchero asombrados ante la aparición de un ángel que les anuncia la BuenaNueva, a los Reyes Magos en el portal ofreciendo regalos al Niño y por último a todos los pequeños y pequeñas deleitando a los allí presentes con sus villancicos, siempre con la inocencia y la simpatía propia de esta edad. Espíritu navideño en estado puro que cada uno de los allí presentes se llevó a su casa.

‘El Público’ premia a Miguel Ríos, Laví e Bel y Kandor Graphics

Elvira Lindo, Israel y Pastora Galván, Miki Leal y la película ‘Entre lobos’ completan los galardones que entrega el programa que conduce Jesús Vigorra en ‘Canal Sur’

R. G. / GRANADA

El jurado de los Premios de *El Publico* concedió ayer su premio Trayectoria a Miguel Ríos por su dilatada y creativa carrera llena de compromiso personal y artístico, que ha roto fronteras interiores y exteriores. Todo ello en el año que ha anunciado su retirada de los escenarios. El premio a las artes escénicas –que con carácter excepcional tuvo dos modalidades– recayó en teatro en la compañía granadina Laví e Bel ganadora de dos premios Max de Teatro, con un espectáculo inspirado en el cabaret y que recientemente estrenó *La barraca del zurdo* en el Teatro Alhambra. El otro fue a parar a Miki Leal, un pintor sevillano que ha expuesto en todo el mundo. De gran impacto visual se siente desde la vanguardia seguidor de los grandes clásicos como Velázquez, Zurbarán...

Miguel Ríos..

Sergio de la Puente y Manuel Sicilia, de Kandor.

HOMENAJE PÓSTUMO
El premio flamencoradio.com recayó en el recientemente fallecido Enrique Morente

El premio revelación, por su parte, recayó en la joven productora granadina Kandor Graphics, un proyecto de vanguardia que aúna la apuesta tecnológica con contenidos de interés social, como quedó patente en la obra *La dama y la muerte*, de Javier Recio, que fue candidata al Oscar. En la actualidad preparan la superproducción *Goleor* de Manuel Sicilia. Asimismo, colaboran en la nueva película de Antonio Banderas sobre Boabdil.

Además, el jurado reunido en Granada otorgó el premio de las letras a la gaditana Elvira Lindo, por su reciente novela *Lo que me queda por vivir*, como una rara historia de la transición, desde la perspectiva de una mujer sola.

En el apartado de danza los ganadores fueron Israel y Pastora Galván por *Pastora*, un espectáculo estrenado este año y que sintentiza una casta bailaora, la de los Galvanes, con un sello propio a partir de la tradición y de la vanguardia.

Último montaje de Laví e Bel.

Jurado de los premios El Público.

El premio al cine se otrogó al director cordobés Gerardo Olivares por su película *Entre lobos* , una producción puramente andaluza que es uno de los mayores éxitos de taquilla del cine español en esta temporada. La cinta cuenta la historia de un niño salvaje en la sierra cordobesa.

El premio de flamenco recayó en Enrique Morente, el primer cantaor de flamenco que recibió el Premio Nacional de Música. El valor incuestionable de este artista ha quedado patente en el unánime dolor que ha suscitado su inesperada despedida. Considerado uno de los grandes de este arte, ha ahondado en el flamenco a la vez que roto fronteras al experimentar de forma creativa con nuevos horizontes. Sus colaboraciones con otros artistas de diferentes estilos y géneros musicales son innumerables y están ya en la historia de la música. Sirva como ejemplo aquí su trabajo *Morente sueña la Alhambra*, considerado en el 2006, el Mejor Disco de Flamenco de los Premios Nacionales de la Música, y su última obra dedicada a Picasso.

Por último, el cantante Dani Martín ganó el Premio Canal Fiesta Radio tras haber publicado este año *Pequeño*, su primer trabajo en solitario tras una fructífera carrera al frente del Canto del Loco, el grupo de pop-rock más importante de nuestro país en los últimos tiempos. El jurado de los Premios de El Público en Granada se reunió ayer en el Restaurante Chikito y contó con el director de Canal Sur Radio, Joaquín Durán, y con el conductor de *El Público*, Jesús Vigorra.

Tánger reconoce al grupo de la UGR por la obra ‘Zwölf’

El Festival de Teatro reconoce la puesta en escena de la directora Sara Molina

Redacción / GRANADA

El grupo de teatro de la UGR ha obtenido el premio a la mejor puesta en escena en la cuarta edición del Festival International du Théatre Universitaire de Tánge” que se ha celebrado en la ciudad marroquí de Tánger del 7 al 11 de diciembre pasados. Dirigido por Sara Molina, el Grupo de teatro de la UGR presentó la obra *Zwölf,* que fue igualmente nominada para el Premio del Jurado y Premio a la mejor actriz.

La obra *Zwölf*, a partir de la propuesta del filósofo alemán Jürgen Habermas, propone un intento de elaboración del espectáculo ideal: “Ese imposible –afirman los responsables de la puesta en escena– que por supuesto no es nuestro ideal, no nos interesa entretenernos en lo imposible, sino todo lo contrario, extraer lo posible a partir de la observancia de estas reglas. En la obra participan Ahmed Benattia, Cristina García, Borja López, José Luis Lucas, Patricia Pasquau, y Ana del Río.

Mónica Doña se hace con el X Premio de Poesía Vicente Núñez

El jurado premia a la artista residente en Granada por ‘La cuadratura del plato’

Efe/ CÓRDOBA

La poeta, cantante y compositora Mónica Doña Jiménez ha resultado la ganadora de los 6.000 euros con los que está dotado el X Premio de Poesía Vicente Núñez, convocado por la Diputación de Córdoba, con su obra titulada L*a Cuadratura del Plato,* que posee un “exquisito tratamiento del lenguaje y una fluidez reseñables”.Mónica Doña Jiménez reside en Granada y fue incluida en la *Primera Antología de Cantautores Andaluces* junto a Carlos Cano, Javier Rubial y Joaquín Sabina.