

El archivo personal de Francisco Ayala estará disponible en 2011

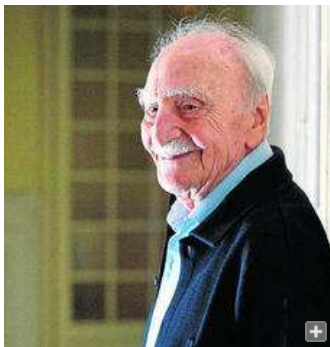
El patronato de la Fundación del escritor aprueba un presupuesto de 244.000 euros para el próximo año y publicará la primera memoria de su nueva etapa

E. P. / GRANADA | ACTUALIZADO 18.12.2010 - 05:00

0 comentarios 0 votos

La Fundación Francisco Ayala pondrá a partir el próximo año a disposición de los investigadores el archivo personal del escritor, cuya biblioteca se ha trasladado también a Granada en su práctica totalidad, según se ha puesto de manifiesto este viernes durante la reunión de su Patronato, que ha aprobado sus cuentas para 2011, de un total de 244.000 euros.

A la reunión asistieron el consejero de Cultura, Paulino Plata, la viuda de Ayala, Carolyn Richmond, el concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, Asunción Pérez Cotarelo, por la Diputación provincial, Miguel Gómez Oliver en representación de la Universidad de Granada, Teresa García Gutiérrez por su homónima de Sevilla, y Manuel Abad por la Universidad Internacional de Andalucía.



El intelectual granadino Francisco Ayala.

Según acordó el Patronato, para 2011 la Fundación se propone la publicación de la primera memoria de su nueva etapa y el encargo a un grupo de especialistas de un trabajo de recuperación de documentación histórica sobre el entorno de su sede, el Palacete del Alcázar Genil. La memoria abarcará los cinco años transcurridos desde que en 2005, en las vísperas de la celebración del centenario de Francisco Ayala, se profesionalizó la gestión de la Fundación y se le dotó de una sede estable.

En la actualidad, la Fundación se ha consolidado institucionalmente y en 2011 está prevista la finalización de los trabajos que permitirán poner a disposición de los investigadores el archivo personal de Francisco Ayala, cuya biblioteca se ha trasladado también a Granada en su práctica totalidad. Simbólicamente, incluso los restos del escritor pasaron a formar parte de la tierra de Alcázar Genil, donde sus cenizas reposan tras su fallecimiento hace un año.

El Patronato hará gestiones para que el palacete del siglo XIV que sirve de sede a la Fundación adquiera el relieve que corresponde a su "gran importancia histórica", que ha vuelto a ponerse de manifiesto con los hallazgos arqueológicos que han descubierto las obras del Metro de Granada. Los profesores de la Universidad de Granada Manuel Casares, José Tito y Javier Piñar, y el arquitecto Carlos Sánchez se van a encargar de enriquecer documentalmentelmente la historia de este espacio "tan rico de historia como ignorado".

La reunión resolvió además acordar el programa de publicaciones, a través de la colección *Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala*, y de grabaciones audiovisuales para la serie *Testimonios Orales* para el Archivo de la Fundación Francisco Ayala. Además se aprobaron las bases de la cuarta convocatoria de ayudas a la investigación, que se pueden consultar en la página www.ffayala.es. Finalmente, el Patronato ha establecido unas distinciones que se otorgarán a personas o instituciones que hayan apoyado especialmente los objetivos de la Fundación. Los galardones irán acompañados de una carpeta que contiene serigrafiado el cuadro 'Limonero en el jardín de las delicias', obra del pintor Joaquín Peña-Toro y propiedad de la Asociación de la Prensa de Granada.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



Pie de foto

Enrique Morente ya es leyenda

Cinco mil personas desfilan por la capilla ardiente en el teatro Isabel La Católica de Granada en una despedida en la que Estrella le cantó por última vez a su padre · Sus restos reposan ya en el cementerio de San José

14 comentarios

ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Había una vez un circo

'Balada triste de trompeta', de Álex de la Iglesia, llega a la cartelera junto a títulos como la esperada secuela de 'Tron', 'Tron: Legacy', y el 'Burlesque' de Cher y Christina Aguilera

"Arriesgar implica hacer lo que crees sin pensar en qué va a pasar"

'Balada triste de trompeta', el "antichristmas" de Álex de la Iglesia

'Burlesque', el regreso de Cher

EXPOSICIÓN
MATISSE
Y LA ALHAMBRA
1910-2010

ESPECIAL



Harry Potter: el comienzo del fin

Harry Potter y Voldemort vuelven a verse las caras en la última entrega de la serie, 'Las reliquias de la muerte'.

