



Foto de familia de los 14 doctorandos con el rector de la Universidad de la Habana y el de Granada, ayer en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

PEPE TORRES

# Catorce cubanos se doctoran gracias a la colaboración entre la UGR y La Habana

Los rectores de ambas instituciones presentan las primeras tesis del programa de 'Documentación e Información Científica' apoyados por la Junta y la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado

A. Beauchy / GRANADA

Cinco años después de que se gestara el programa de doctorado *Documentación e Información Científica*, que el departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada está impartiendo en La Ha-

**60**

**ALUMNOS**

El proyecto de Documentación Científica cuenta ya con 60 doctorandos de Iberoamérica

bana (Cuba) a más de 60 alumnos, se acaban de presentar las primeras tesis. Y no una ni dos, sino 14 de golpe. De 22 alumnos escogidos para la primera edición del proyecto han logrado concluir sus investigaciones catorce de ellos, los mejores currículos de la materia en Cuba, y esta semana les tocará defenderlos ante un tribunal de la UGR.

"Llegaron el sábado como doctorandos y se marcharán el próximo sábado como doctores", dijo ayer el secretario del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía, Francisco Manuel Solís Cabrera, durante la presentación celebrada en la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR.

El proyecto, respaldado por la Universidad de La Habana, se transformó hace dos años en el programa de doctorado iberoamericano en *Biblioteología y Documentación Científica*, avalado por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP), y hoy en día cuenta con doctorandos de Venezuela, Colombia, Argentina, México y Ecuador, además de Cuba.

Uno de sus mayores artífices, el catedrático e investigador Félix de Moya, destacó "la constancia y el tesón" de estos profesionales de la documentación que han salvado los obstáculos que se le presentaban durante el trabajo hasta lograr concluir las tesis.

Esta colaboración ha sido posible, entre otras personas, al "alma

## La Universidad de La Habana honra a Félix de Moya

Con honores ha sido recibido en la Universidad de Granada el catedrático Félix de Moya, hoy investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Vinculado hasta hace dos años a la UGR, De Moya no quiso perderse la primera presentación del programa de doctorado con La Habana que él mismo creó en 2005 y, como espectador, se encontró con un reconocimiento sin precedentes. El rector cubano Gustavo Cobreiro Suárez aprovechó su presencia para hacer entrega al doctor De Moya del título que lo acredita como profesor invitado de la Universidad de La Habana. "Lo consideramos un profesional de alta cualificación, especialmente en Ciencias de la Información, y un docente de especial entrega", dijo.

cubana", Gloria Ponjuán, y al coordinador del programa, Luis Villén. "La metodología cubana es más corta que la española, pero este grupo ha demostrado que el proyecto es posible", dijo Ponjuán, quien asegura que hay una enorme demanda del doctorado granadino en Iberoamérica.

Los problemas de comunicación con Cuba y la dificultad para que los participantes pudieran acceder a una información independiente otorgan más mérito a estos (casi) doctores y a la treintena de profesores que se ha volcado en el proyecto.

Los rectores de las Universidades de Granada y de La Habana, Francisco González Lodeiro y Gustavo Cobreiro Suárez, ambos presentes en el acto de ayer, destacaron también el reto que ha supuesto "dirigir tesis a más de 10.000 kilómetros de distancia".

Cobreiro resaltó lo importante que es para su país "contar con profesionales bien formados". Y Lodeiro hizo extensible la idoneidad de estos programas cuando la especialidad es la documentación e información.

"En Granada se han desarrollado trabajos (pioneros en España y Europa) de métodos de recogida de datos que no sólo se están aplicando en las universidades y en los centros de investigación, sino también en las empresas y en las industrias", dijo el rector de la UGR. Se refería entre otros a los estudios llevados a cabo por el profesor De Moya.

La mayoría son profesores de universidad o están trabajando en centros especializados en Cuba, según informó Villén. La evaluación de la alfabetización informacional en la Educación Superior de Cuba; la sistematización de la vigilancia científica y tecnológica en organizaciones empresariales; las competencias informacionales en la formación de las Biociencias en Cuba; un modelo de formación para competencias informacionales en estudiantes de Biblioteología y Ciencias de la Información en La Habana; o la visibilidad internacional de la ciencia y Educación Superior cubanas, son algunas de las temáticas que, con toda probabilidad, serán laureadas esta semana.

## Granada

COSTA

# Una investigación de la Universidad avala la calidad del agua de la Vega

Pese a lo que se ha sostenido durante bastante tiempo, un equipo de expertos constata en un pormenorizado estudio la mejora de la situación durante el último lustro

Rosa Fernández / MOTRIL

Después de tomar muestras en la desembocadura del río Guadalfeo, el profesor del Departamento de Geodinámica de la Universidad de Granada (UGR) Manuel López Chicano y su equipo de investigadores han llegado a la conclusión de que ha mejorado la calidad de las aguas de las vegas de Motril y Salobreña en el último lustro, pese a lo que se ha sostenido durante bastante tiempo. Según su estudio, ha influido en esta cuestión el hecho de que algunos agricultores no se hayan animado finalmente a explotar sus tierras, como una salida a la crisis.

Esta investigación forma parte de un proyecto financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia dirigido por la profesora de Geodinámica María Luisa Calvache, que se renueva cada tres años desde 2001 y que tiene como objetivo comprobar la evolución de este acuífero e investigar cómo ha incidido en su estado la construcción de la presa de Rules o la desaparición del cultivo de la caña de azúcar.

López Chicano explicó que los niveles máximos de contaminación se produjeron en el principio de esta década, en el bienio 2001-2002, años en los que se alcanzaron las tasas más altas de nitratos, que llegaron a niveles de 120 miligramos por litro cuando la tasa máxima permitida por la OMS está en 50, para ser consideradas como óptimas para el consumo humano. Ya en 2005 y 2006 los valores disminuyeron significativamente a los 60 miligramos por litro, y bajaron a 45 en 2007 y 2008, con una cifra que ya estaba dentro de la tasa permitida para ser considerada como agua potable.

“Hay incluso un estudio en el que se analizaron los plaguicidas utilizados en la zona como posi-



Los niveles máximos de contaminación se produjeron al principio de esta década.

ROSA FERNÁNDEZ

ble foco de contaminación, pero esto quedó totalmente descartado pues los valores obtenidos fueron cero”, señala el profesor de la Universidad.

Aunque hay parámetros que se pueden analizar in situ, como el nivel de carbonato o el Ph, otros datos tardarán aún varios meses en conocerse, pues los mismos son enviados a Canadá, donde un laboratorio especializado pondrá los resultados definitivos. Sin embargo, López Chicano no cree que difieran sustancialmente de los últimos análisis obtenidos y está convencido de que se

confirmará esta tendencia a la baja en las concentraciones de nitratos en el Polígono El Vadillo de Motril, por ejemplo. “Esto se puede deber a una mejora en la red de saneamiento, que habrá permitido controlar esos niveles”.

El investigador de la UGR señaló que, en líneas generales, la calidad en las aguas subterráneas de la Vega de Motril-Salobreña es entre buena y óptima para el consumo humano. No obstante, puntualizó que de los 20 puntos del acuífero analizados, el polígono El Vadillo de Motril presenta elevados índices de nitratos acumu-

lados. El proceso de contaminación de este acuífero “es muy difícil de averiguar, ya que recoge aguas procedentes de fincas agrícolas de la Rambla de Puntalón, de residuos urbanos del vertedero de inertes del Cerro del Toro, vertidos del polígono industrial, aguas derivadas de la planta de tratamiento que se filtran en la rambla de Los Álamos o vertidos de aguas residuales urbanas”. Así, señaló que “hay muchas posibles causas como para concretar cuál es el foco de contaminación, esto requeriría estudios más en profundidad”.

## Provincia

PAMPANEIRA

## Los huertos de la localidad centran las nuevas visitas guiadas

La iniciativa ha sido puesta en marcha por el Ayuntamiento, ante la demanda de los turistas

Juanjo Romero / PAMPANEIRA

Dar a conocer todos y cada uno de los encantos que posee la Alpujarra es lo que están haciendo todos los municipios de la comarca, pero en el municipio de Pampaneira este objetivo va más allá, ya que en la localidad han apostado por que hasta los huertos puedan ser visitados por los propios turistas.

La idea de mostrar al público estas fincas ha surgido del propio Ayuntamiento. Mercedes Carrascosa, su alcaldesa, señala que “en principio la idea no era que estos espacios fuesen visitados, sino un proyecto para visualizar la recuperación de la agricultura y del paisaje de la zona”. Así, “queríamos poner en valor este trabajo que hace la gente”, según explicó.

“Hemos realizado concursos y en las visitas para evaluar los huertos la gente se apuntaba y, vista la demanda, decidimos que estas fincas familiares podrían ser visitadas por los turistas y vecinos. Una iniciativa que ya empieza a estar muy extendida y que seguiremos fomentando” ha apuntado la alcaldesa.

En estos huertos nos podemos encontrar desde árboles frutales hasta todo tipo de hortalizas y sus correspondientes animales de corral.

En definitiva, tal y como comenta Mercedes Carrascosa, “es una forma diferente de explotar nuestros propios recursos y que además ya estaban empezando a perderse. De esta forma, valoramos la labor de cultivo tradicional que realizan los vecinos del municipio”.



### CENTRO DE ESTÉTICA VENEZZIA

Alta cosmética

Porque la belleza debe combinar naturaleza y ciencia

Cuidamos de ti

CAVITACIÓN  
ANTI-AGING

LASER Alejandrita  
SOLARIUM



Doctor Jiménez Rueda, Atarfe - Cita previa: 958 43 73 95



PISTAS  
PARA  
HOY



1

### Jornadas

El PTS, eje de un congreso

El rector inaugura las terceras jornadas 'El Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud' a las 09:00 horas en el Instituto de Investigación Biomédica.



2

### Encuentro

Cooperación ante terremotos

La delegada del Gobierno, María José Sánchez, abre una jornada de cooperación internacional ante terremotos y desastres naturales.



3

### Feria

Discapacidad intelectual

Presentación de la segunda edición de la feria Feaps por la Discapacidad Intelectual en la Diputación Provincial a las 10:30 horas.

## Vivir en Granada

# Lanjarón convierte la miel en valiosa pieza de museo

El proyecto, que será financiado por la Junta y fondos Feder, contará con una inversión de más de 450.000 euros

Juanjo Romero / LANJARÓN

El municipio alpujarreño de Lanjarón asistió ayer a la puesta de la primera piedra de lo que se va a convertir en un referente de la apicultura andaluza. Un Museo de la Miel que pretende ser un espacio abierto al público y escolares con la finalidad de difundir la historia de la apicultura, la biología de la abeja, productos de la colmena, o las características de los diferentes tipos de miel, entre otras cuestiones divulgativas.

Asimismo, esta actividad, que será desarrollada por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Miel de Granada, busca incrementar la oferta de actividades turísticas de calidad en la Alpujarra, dando a conocer a los visitantes y escolares los valores de la apicultura y sus implicaciones sobre el Medio Físico donde se produce.

El presidente del Consejo Regulador, José Orantes, ha señalado que "este museo servirá para fomentar el turismo del municipio de Lanjarón en particular y de la comarca de la Alpujarra en general".

Para este museo se contará con un espacio de unos 500 metros cuadrados para el Centro y unos 120 metros cuadrados más para servicios y talleres de actividades, con el fin de poder desarrollar diversas actuaciones y programas sobre educación ambiental dirigidos a escolares, a

través de la Consejería de Educación y Ciencia. El Consejo territorial del Grupo de Desarrollo Rural Alpujarra-Sierra Nevada de Granada aprobó en su día una subvención de 300.000 euros para la construcción del Museo de la Miel en Lanjarón.

La presidenta del GDR, María Ángeles Blanco, ha reseñado que "la filosofía de nuestro grupo es generar proyectos que supongan desarrollo para la comarca y este museo, que será de los pocos que vayan a existir en España, supondrá una apuesta por sumar turismo y empleo en la zona". En este sentido, valoró que el proyecto repercutirá en la comarca desde varios puntos de vista, ya que, por un lado, servirá para dar a conocer la historia de la apicultura en general, y por otro lado, contará con un importante atractivo turístico, ya que será un punto más al que acudir. "Además tendremos la oportunidad de dar a conocer a los escolares las riquezas de la miel, ya que estamos hablando de un Centro de Interpretación Apícola", señaló.

La construcción de este nuevo museo la llevará a cabo el Consejo Regulador Miel de Granada con una inversión total de más de 450.000 euros. Por su parte, el alcalde de Lanjarón, Mariano Ruiz, ha destacado que "este museo tiene que ser un atractivo de primer orden para poner en valor la miel". Además ha señalado "el gran valor medioambiental que supone este proyecto, como motor de desarrollo y de empleo". Y por otro lado, el



Puesta de la primera piedra del futuro Museo de la Miel de Lanjarón.

JUANJO ROMERO

delegado provincial de Agricultura, Andrés Ruiz, ha señalado "el gran referente del nuevo modelo económico y de desarrollo sostenible que va a suponer este museo para la comarca de la Alpujarra. En actos como éste se demuestra que hay riqueza que explotar. Este mu-

seo supondrá la posibilidad de que los apicultores de la Alpujarra y de la provincia puedan mostrar el gran trabajo que realizan a los ciudadanos, a quienes se les enseñará el arte de la apicultura".

Una opción más, por tanto, de conocer el desarrollo sostenible

en el que está implicada la agricultura alpujarreña, en esta ocasión, a través de la miel, y en una época en la que hay que buscar nuevas alternativas. El municipio de Lanjarón, por tanto, además de ser capital del agua, también pasará a serlo de la miel.

HOBBY'S

- Maquetismo • Modelismo • Radio control
- Trenes • Barcos • Coleccionismo
- Casas de muñecas

Agustina de Aragón, 31 Tlf. 958 261 131. e-mail: hobby@eifeira.es

Ven y recoge gratuitamente el nuevo catálogo

## Actual

# La Fiesta de las Culturas unirá poesía árabe con el cancionero de Lorca

El espectáculo que se celebra coincidiendo con la festividad del 2 de enero reúne a grandes representantes de la música y la danza de Al-Ándalus, Oriente Medio y Magreb



Uno de los espectáculos que tuvo lugar en la edición de este año.

G.H.

Francisco Lozano / GRANADA

Una vez más el arte ha sido escogido para tender un puente entre distintas civilizaciones. La octava edición de la Fiesta de las Culturas se convertirá, con motivo del Día de la Toma de Granada, en un punto de encuentro en el que Lorca y el mundo árabe se darán la mano. Será en el Teatro Isabel la Católica, donde se podrá disfrutar de la danza y un espectáculo en el que un cantante marroquí interpretará una serie de canciones po-

## Premio Granadillo a Jesús Quintero

Este año el Premio Granadillo del Festival de las Culturas será para Jesús Quintero, según indicó la periodista Brígida Gallego-Coín. Este galardón reconoce cada año a una personalidad destacada en su labor artística, cultural y en favor del entendimiento entre culturas. Se incluyó en la quinta edición del festival con el granado natural como elemento principal

en homenaje al símbolo de la ciudad. Personalidades como Antonio Gala, Tariq Ali o Emilio de Santiago han recogido este premio en años anteriores. Gallego-Coín llamó a la participación en la celebración de "una fecha para festejar sin dramas, sino con arte y belleza". La entrada para el Festival de las Culturas tiene un precio único de 10 euros.

pulares que fueron armonizadas por Federico García Lorca.

La Fiesta de las Culturas servirá como complemento a los actos cívicos del 2 de Enero en Granada, con la intención de promover una cultura global de respeto y entendimiento a través del arte. Según adelantó el director artístico, Juan Gallego-Coín, la primera parte del espectáculo que acogerá el Teatro Isabel la Católica traerá la música y la danza desde el otro lado del estrecho gracias al grupo Al-Tarab Ensemble. Con sus componentes, en su mayoría marroquíes, llegarán las melodías de Al-Andalus, Oriente Medio y el Magreb. Junto a ellos estará Griselda Qamar, una bailarina española, "enamorada de la danza oriental".

Al-Tarab recopila música culta y morisca, poesía cantada o el género clásico egipcio. Pero a pesar de su respeto por lo tradicional, no renuncian a la fusión con estilos como el flamenco o los ritmos afro-árabes.

El festival continuará con la cantante Ihsan Rmiki, "una de las más reconocidas de la música árabe", explicó Gallego-Coín. La marroquí adoptará el español para un espectáculo en el que "por primera vez", una voz árabe cantará en castellano siete canciones populares armonizadas por Lorca, usando la técnica de composición poética tradicional *moaxaja*. Juan Gallego-Coín le acompañará al piano clásico. Rmiki ha participado en varios festivales internacionales y recoge el legado musical que se desarrolló desde el siglo IX en grandes ciudades como Bagdad, Córdoba Sevilla o Granada.

## En breve

### Una exposición refleja los procesos de creación de la lectura

**MUESTRA.** Con el título *La Torre Infinita: del texto a las ilustraciones*, de Marta Madrid Manrique y Miguel López Valderrama, la UGR presenta en la sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n.) hoy a partir de las 18.00 horas un proyecto expositivo que integra creación y educación artística, haciendo énfasis en los procesos de trabajo desde la lectura del texto hasta la elaboración de las ilustraciones.

### Autores granadinos recitarán poemas de Pedro Enriquez

**LETRAS.** La librería Nueva Gala ofrece un recital dentro de las Lecturas poéticas de Mesa Camilla en las que se leerán y recitarán poemas del autor granadino Pedro Enriquez extraídos de sus libros *Ciudad en obras* y *Liturgia del olvido*. El acto, que estará presentado por Enrique Moratalla, contará con las intervenciones de Fernando Barros (cante), Nizar Lihemlai (cantautor), Luis Otero (cantautor), Antonio Perales (saxo), Juan Trova (cantautor), Antonio Campos y Maradat (percusión).

### Un total de 34 obras andaluzas optan al Premio Nadal

**GALARDÓN.** Un total de 34 obras procedentes de Andalucía se han presentado a la 67 edición del Premio Nadal de Novela, que se otorgará el 6 de enero en el curso de la tradicional velada literaria que tiene lugar en el Hotel Palace de Barcelona. El jurado del Premio Nadal 2011 está formado por Germán Gullón, Lorenzo Silva, Andrés Trapiello, Ángela Vallvey y Emili Rosales. Este año se han presentado al galardón 284 novelas, desde España y del resto del mundo.

### Annika Larsson incita al 'voyeurismo' en 'Drunk' y 'Copia'

**ARTE.** Cómo miramos, cómo entendemos nuestros sentimientos y cómo nos relacionamos con las imágenes hiperrreales es la línea sobre la que se articula la obra de la sueca Annika Larsson quien presenta por primera vez en España sus vídeos *Drunk* y *Copia* en La Fábrica Galería (Madrid). "Dos obras que no están conectadas del todo y a nivel formal y visual son completamente diferentes pero que están unidas porque fueron hechas en el mismo período", en 2010.

## La UGR edita el tomo X del Teatro Completo de Mira de Amescua

La publicación contiene piezas como 'El cisne de Alejandría' o 'La loca del cielo'

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) ha editado otro volumen del *Teatro Completo* del granadino Mira de Amescua. Se trata del décimo tomo de la obra completa que la Editorial de la UGR (eug) viene publicando desde hace años. El libro, que coordina el profesor Agustín de la Granja López, del departamento de Literatura de la Universidad de Granada, contiene seis obras de Mira de Amescua: *El cisne de Ale-*

*jandría, Lo que puede el oír misa, La loca del cielo, El más feliz cautiverio, Nardo Antonio, bandolero y El negro del mejor amo*, comentadas e introducidas por otros tantos especialistas.

Comienza el libro con un preámbulo de Agustín de la Granja, al que sigue el trabajo de Antonio Muñoz Palomares titulado *Comedia, teología e ideología: algunos principios doctrinales en el teatro de Mira de Amescua*, y a continuación las obras teatrales *El cisne de Alejandría*, con introducción, edición y notas de Agustín de la Granja y María Rimón Remón; *Lo que puede el oír misa*, con introducción, edición y notas de Igna-



Antonio Mira de Amescua.

G.H.

cio Arellano; *La loca del cielo*, con introducción, edición y notas de Alfredo Rodríguez López-Vázquez; *El más feliz cautiverio*, con introducción, edición y notas de Aurelio Valladares Reguero; *Nardo Antonio, bandolero*, con introducción, edición y notas de Antonio Cruz Casado; y *El negro del mejor amo*, con introducción, edición y notas de José Luis Suárez y Antonio Muñoz Palomares.

Antonio Mira de Amescua (1574-1644) nació en la granadina ciudad de Guadix. Fue hijo ilegítimo de Melchor de Amescua y Beatriz de Torres. Estudió derecho en Granada y recibió su doctorado en Teología en 1598. Escribió 53 dramas sobre temas religiosos e históricos. Una de sus obras más destacadas es *El esclavo del demonio* (1612), sobre un pacto diabólico, tema usado después por Pedro Calderón de la Barca en *El mágico prodigioso*.

en verde

**Gustavo Cobreiro**

RECTOR UNIVERSIDAD DE LA HABANA



● La colaboración de la Universidad de La Habana con la de Granada ha permitido que 14 estudiantes cubanos hayan podido realizar su doctorado gracias al programa de Documentación e Información Científica de la UGR.

● El ex concejal y ex diputado ha sido condenado a siete años de inhabilitación para empleo o cargo público por un delito de prevaricación al adjudicar de forma verbal con una empresa varias obras municipales siendo alcalde en funciones.

en rojo

**José Luis del Ojo**

EX CONCEJAL DE URBANISMO DE OGÍJARES



www.gradahoy.com

# Granada Hoy



Poco nuboso o despejado. Temperaturas en moderado descenso. Vientos moderados a fuertes. P66

TEMPERATURAS PREVISTAS



Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@gradahoy.com

## FOTOGALERÍA



La sede la SGAE en Madrid acogió ayer el homenaje al cantaor granadino.

RPO. GRÁFICO: EMILIO NARANJO / EFE

## El flamenco, con un dolor jondo

● Madrid despidió ayer al grito de “El más grande” al cantaor Enrique Morente, fallecido el pasado lunes en la clínica La Luz en Madrid. La sede de la Sociedad General de Autores (SGAE) se vio literalmente desbordada por la gran cantidad de público que acudió a la capilla

ardiente para darle su último adiós al que todos consideraban un maestro. Granada, la ciudad que lo vio nacer y que desde el lunes está un poco más huérfana sin él, abrirá este mediodía la capilla ardiente en el Teatro Isabel la Católica antes de su entierro, previsto para la tarde.



Alejandro Sanz (i), Javier Limón, Antonio Carmona y Paco de Lucía.



La cantante Rosario Flores atiende a los medios.



Torres Hurtado con Mariquilla, Sebastián Pérez y J. García Montero.



**BONIFICACIONES**  
para los pensionistas y jubilados

y también para los parados y las familias numerosas

Para más información:  
**902 24 22 20**  
www.emasagra.es

emasagra Ayuntamiento de Granada