

EDICIONES
ESPAÑA
ANDALUCÍA
ALMERÍA
CÁDIZ
CAMPO DE
GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA »

SERVICIOS
NOTICIAS RSS
CONTACTO
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERA
TV

5º

Mañana

5º

Viernes

9º

Sábado

9º

Exposición sobre los procesos de creación de la lectura y de la ilustración

Con el título *La Torre Infinita: del texto a las ilustraciones*, se inaugura el miércoles, 15 de diciembre de 2010, en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n.), a las 18 horas.

Share |

Publicado el 14-12-2010 14:07

GRANADA.- Con el título *La Torre Infinita: del texto a las ilustraciones*, de Marta Madrid Manrique y Miguel López Valderrama, el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada presenta, en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n.), el miércoles, 15 de diciembre de 2010, a las 18 horas, un proyecto expositivo que integra creación y educación artística, haciendo énfasis en los procesos de trabajo desde la lectura del texto hasta la elaboración de las ilustraciones. Se trata de una exposición que muestra el proceso de creación de Marta Madrid Manrique (ilustradora y artista plástica) en colaboración con el autor del cuento, Miguel López, y el trabajo de sus alumnos del taller de Arte en la Asociación ADERES.

La Torre Infinita; es aún un libro sin publicar, que cuenta con una edición limitada de los autores y que podrá leerse en la sala de exposiciones. Aun así, el proyecto ha estado presente en las II Jornadas Profesionales del Cómic 2010 de Granada y en el I Congreso Internacional de Arte, ilustración y cultura visual infantil en educación infantil y primaria.

La exposición, que se organiza en colaboración con la asociación ADERES, integrada por personas de diferentes ámbitos (psicología, artes plásticas, filosofía, música) que forman la Asociación por el Desarrollo de las Relaciones Sociales en Granada, (www.proyectoaderes.blogspot.com), muestra cómo se ilustra un cuento, *La torre infinita*, a través de las diferentes etapas que comprenden la elección de los personajes, su diseño, la confección del *story-board*, la composición con las catorce ilustraciones que integran el cuento.

Los autores

Miguel López Valderrama (1979, Barcelona)

Autor del texto

Licenciado en Comunicación Audiovisual en Madrid, se forma en Animación en la Escuela de dibujo Profesional de Madrid (ESDIP).

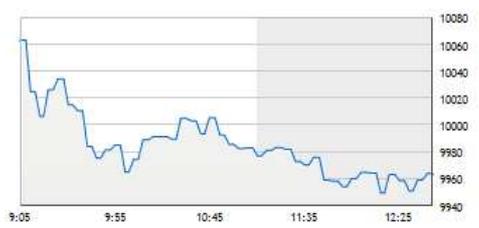
Ha trabajado para distintos estudios de animación de Madrid y ha sido realizador de diferentes cortos entre los que destaca *Villa Olvidada* (2007), dirigido junto con Elena Nájjar, un corto seleccionado y premiado en festivales nacionales y en certámenes de artes visuales (1er premio Málaga Crea 2009). En 2008 funda la escuela de Animación Nexo Films en Granada, en la que trabaja actualmente como profesor de dibujo animado.

Marta Madrid Manrique (1982, Granada)

Autora de las ilustraciones

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, ha participado en diferentes exposiciones colectivas e individuales de artes plásticas en Barcelona, Granada y Málaga (Sala d'Art Jove 2007, Sala de La Caja Rural 2008, Certamen Málaga Crea 2010). En 2009 ha finalizado el Máster de Artes Visuales y Educación: Un enfoque constructor, en la Universidad de Granada. Actualmente realiza su tesis doctoral gracias a una beca FPU (Formación del Profesorado Universitario) vinculada al

Sesión IBEX35



AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El Equipo de Gobierno de Guadix propone como festivos locales el 17 de enero y 9 de septiembre
- Arranca la 5ª Fase del Parque de las Ciencias
- Condolencia por la muerte de Enrique Morente
- García Leiva pide disculpas por los términos empleados para definir una situación política
- Los maraceneros inauguran su portal con un ahorro de 13.000 euros en la programación navideña
- La Diputación lamenta enormemente el fallecimiento de Enrique Morente

ARIZA
@administraciones



CORCHITO
ONLINE STORE
Selección Gourmet
Cestas Navideñas,
Vinos, Licores, Cavas
y Regalos exclusivos

www.corchito.com