EDICIONES
ESPAÑA
ANDALUCÍA
ALMERÍA
CÁDIZ
CAMPO DE GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA »
HUELVA
JAÉN
MÁLAGA
SEVILLA
MURCIA
CATALUNYA
GIRONA

SERVICIOS
NOTICIAS RSS
CONTACTO
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERA
TV

6°
Mañana

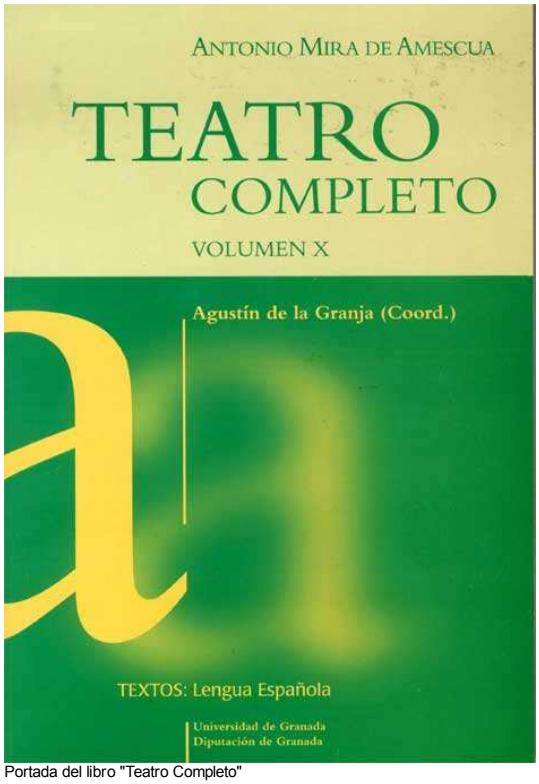
5°
Viernes

9°
Sábado

9°

La UGR edita el tomo X del Teatro Completo del granadino Mira de Amescua

Coordinada por el profesor Agustín de la Granja, de la Universidad de Granada, este décimo tomo contiene las piezas teatrales de Mira de Amescua: “El cisne de Alejandría,“Lo que puede el oír misa,“La loca del cielo,“El más feliz cautiverio, “Nardo Antonio, bandolero, y “El negro del mejor amo.



Portada del libro "Teatro Completo"

Email
Print
Twitter
Facebook
MySpace
Stumble
Digg

Más redes

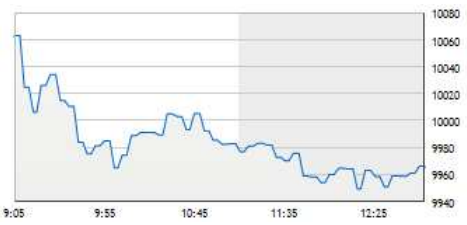
Publicado el 14-12-2010 15:02

GRANADA.- La UGR ha editado otro volumen del “Teatro Completo” del granadino Mira de Amescua. Se trata del décimo tomo de la obra completa que la Editorial de la UGR (eug) viene publicando desde hace años. El libro, que coordina el profesor Agustín de la Granja López, del departamento de Literatura de la Universidad de Granada, contiene seis obras de Mira de Amescua: “El cisne de Alejandría”, “Lo que puede el oír misa”, “La loca del cielo”, “El más feliz cautiverio”, “Nardo Antonio, bandolero”, y “El negro del mejor amo”, comentadas e introducidas por otros tantos especialistas.

Comienza el libro con un preámbulo de Agustín de la Granja, al que sigue el trabajo de Antonio Muñoz Palomares titulado “Comedia, teología e ideología: algunos principios doctrinales en el teatro de Mira de Amescua”, y a continuación las obras teatrales “El cisne de Alejandría”, con introducción, edición y notas de Agustín de la Granja y María Rimón Remón; “Lo que puede el oír misa”, con introducción, edición y notas de Ignacio Arellano; “La loca del cielo”, con introducción, edición y notas de Alfredo Rodríguez López-Vázquez; “El más feliz cautiverio”, con introducción, edición y notas de Aurelio Valladares Reguero; “Nardo Antonio, bandolero”, con introducción, edición y notas de Antonio Cruz Casado; y “El negro del mejor amo”, con introducción, edición y notas de José Luis Suárez y Antonio Muñoz Palomares.

Antonio Mira de Amescua (1574-1644) nació en la granadina ciudad de Guadix. Fue hijo ilegítimo de Melchor de Amescua y Beatriz de Torres. Estudió derecho en Granada y recibió su doctorado en Teología en 1598.

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El Equipo de Gobierno de Guadix propone como festivos locales el 17 de enero y 9 de septiembre
- Arranca la 5ª Fase del Parque de las Ciencias
- Condolencia por la muerte de Enrique Morente
- García Leiva pide disculpas por los términos empleados para definir una situación política
- Los maraceneros inauguran su portal con un ahorro de 13.000 euros en la programación navideña
- La Diputación lamenta enormemente el fallecimiento de Enrique Morente

almeriamóvil