

Agregar a favoritos

Buscar

Edición del Miércoles, 15-Dec-10

Usuario

Hemeroteca

Fuente

INICIO CEUTA MELILLA MARRUECOS FORO FARO MULTIMEDIA BLOGS SERVICIOS ESPECIALES

Editorial Política Cultura **Sociedad** Economía Educación Sanidad Tribunales Medio Ambiente Sucesos Deportes Dominicales

ESTAS EN: CEUTA ► SOCIEDAD ► LA FACULTAD DE EDUCACIÓN ALOJA UNA EXPOSICIÓN DE MUÑOZ-REPISO

La Facultad de Educación aloja una exposición de Muñoz-Repiso

Martes, 14 de Diciembre de 2010 , Rafael Delgado

Me gusta

1



La Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta, perteneciente a la Universidad de Granada, acaba de abrir al público una exposición sobre la obra fotográfica 'Huellas de la Memoria' de la artista Verónica Muñoz-Repiso. Esta exhibición, mostrada anteriormente en las salas granadinas Galería Yolanda Rojas, el expositor de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Facultad de Bellas Artes, constituye uno de los trabajos artísticos más notables de la autora.

'Huellas de la Memoria', que permanecerá en nuestra ciudad hasta el 25 de febrero del año entrante bajo la coordinación de Irene Sánchez Santamaría, reflexiona sobre la temática de la visibilidad de la mujer inmigrante en una ciudad como Granada donde reside un importante porcentaje de extranjeros, muchos de ellos de confesión musulmana.

En líneas generales, el proyecto es un documento cuyo objetivo principal se centra en el acercamiento a la diversidad cultural a través del conocimiento de diferentes identidades que forman parte de nuestra sociedad y enfoca el interés, como ya hemos mencionado, en la identidad femenina migratoria.

Según describe la información ofrecida al público por la Facultad, las piezas que componen el trabajo muestran en conjunto una estrategia de visibilización a través de retratos que son creados mediante la propia intervención de las mujeres, aportando su testimonio emocional en relación a su condición migratoria.

En este sentido, sobra apuntar el especial interés que conlleva una exposición de este tipo en una ciudad en la que, como ocurre en Ceuta, conviven varias comunidades y existe una importante presión inmigratoria proveniente de los países africanos, a veces como destino final y otras muchas como paso obligado hacia la Península.

Además de esta serie, en la trayectoria de Muñoz-Repiso destaca 'Tras el Color', serie que lanza una mirada a la realidad de Marruecos, partiendo desde el contexto abstracto al social. Este trabajo se pudo disfrutar en el V Seminario sobre Agentes de Cooperación al Desarrollo celebrado en Algeciras y en la ya citada Fundación Euroárabe de Altos Estudios de Granada.

La artista atesora una importante preparación artística, pues es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, técnica superior en Fotografía Artística y Audiovisual por la Escuela de Artes de Granada y técnica superior en Artes Aplicadas al Muro (cerámica, pintura y vidrio) por la Escuela de Artes y Oficios 'La Palma' de Madrid.

COMPARTIR ►



Me gusta

1



Añadir Comentario:

Usuario registrado

nombre contraseña ENTRARIdentificate y tus comentarios se publicarán automáticamente, si no tienes cuenta [regístrate](#).nombre email