

## Granada

## Ellas mandan



# En las consultas, DOCTORAS

Según estudios del Ministerio, la Universidad de Granada y la Escuela de Salud Pública, la profesión sanitaria está claramente feminizada en la asistencia aunque aún es muy bajo el porcentaje en puestos directivos

S. V. / GRANADA

Si hay un sector que tenga una fuerte presencia de la mujer en sus distintas categorías ese es el de la Medicina. Las consultas de los centros de salud cada vez tienen más mujeres médicos y en los hospitales, hay pocas especialidades que todavía sean fundamentalmente masculinas. Y eso sin hablar de la Enfermería, que tradicionalmente ha sido cosa de mujeres y donde la proporción femenina sigue rozando máximos.

Y esta feminización de la Sanidad no va a cambiar. Las previsiones en función de los estudiantes

de las Facultades de Medicina es que los futuros médicos sigan siendo doctoras.

Pero no ha sido siempre así. Según un estudio sobre *Género, profesiones sanitarias y salud pública* realizado por Teresa Ortiz-Gómez, Johanna Birriel-Salcedo y Rosa Ortega para la Universidad de Granada, "desde la creación de las uni-

## INICIOS

Las mujeres burguesas de la segunda mitad del siglo XIX fueron las que primero estudiaron Medicina

versidades en el siglo XII hasta finales del siglo XIX, cuando las primeras mujeres empiezan a estudiar y a practicar la Medicina, los miembros de la profesión fueron exclusivamente hombres como consecuencia de la aplicación de políticas activas de exclusión de las mujeres de la práctica médica y de segregación en otros espacios laborales que se configuraron como adecuados para ellas". Pero el progresivo aumento de las mujeres en la profesión durante el siglo XX se acompañó de procesos de segregación interna y la creación de espacios cargados de valores de género. El resultado fue la concentración de las mujeres en algunas

especialidades (sobre todo generalistas y de diagnóstico) que no facilitaba su acceso a los puestos directivos ni promovía su trabajo como investigadoras.

Pero poco a poco va cambiando el rol de la Medicina y cuando algunas mujeres burguesas comenzaron en la segunda mitad del XIX a estudiar Medicina y a involucrar-

## FORMACIÓN

Según el Ministerio, las carreras relacionadas con la salud están hoy claramente feminizadas

se en la medicina preventiva, comenzaron a surgir escuelas exclusivas para mujeres, como la *London School of Medicine for Women* o la *Association for Women in Public Health*, creada en 1920 en norteamérica.

La Enfermería también un espacio para las mujeres en la primera mitad del siglo XX, sobre todo en la faceta de medicina preventiva materno-infantil.

Esta fuerte incursión de la mujer en la Medicina y sobre todo en el sector de la salud pública pudo ser, según el estudio de la UGR, uno de los elementos que han contribuido a que sea todavía hoy uno de los espacios más feminizados y abiertos

## TESTIMONIOS

### Marisa Serrano

Directora médica hospital Clínico

“Jamás me he sentido discriminada por ser mujer”



MARÍA DE LA CRUZ

ICENCIADA en Medicina por la Universidad de Granada en 1987, Marisa Serrano es desde mayo de 2009 la directora médica del Hospital Clínico San Cecilio, la primera mujer que ocupa este puesto en el hospital. Aunque hizo Psiquiatría, su vocación, su mayor ejercicio profesional lo ha realizado en la especialidad de Anestesia y Reanimación. “Cuando llegué como residente, de 30 profesionales sólo cuatro éramos mujeres, pero ahora todo ha cambiado, la mujer ocupa casi el 50% de los contratos, sobre todo en formación”, recuerda. Hasta llegar a la dirección médica ha pasado por varios puestos y ha ido escalando desde abajo. Primero fue la asistencia, después fu

nombrada tutora de residentes y en 2007 ocupó la subdirección del área quirúrgica del hospital. En 2009 ascendió a la dirección médica y ocupa así un puesto de gran responsabilidad. “Tengo dos subdirecciones, la médica y la quirúrgica, y me encargo de coordinar toda la actividad asistencial del hospital, velar por la calidad, trasladar los objetivos y distribuir recursos”. Convencida de sus posibilidades y de las de todos los profesionales del hospital, no considera que el ser mujer dificulte su día a día. “En absoluto. Para nada. Jamás me he sentido discriminada por ser mujer”. Además, indica que en la Medicina hay pocas situaciones de discriminación ya que hay especialidades que están copadas por mujeres.

**Carmen de la Linde**

Subdirectora médica Traumatología

“Sí noto cierta soledad en las juntas facultativas”



PEPE VILLOSLADA

**P**ARA Carmen de la Linde la mujer tendría que implicarse más en los puestos de responsabilidad y asumir cargas adicionales para evitar que se pase del predominio en la asistencia que tienen las mujeres a la soledad que se siente en los puestos directivos. De la Linde, Licenciada en Medicina por la UGR en 1986, hizo el MIR en Análisis Clínicos y después estuvo cuatro años trabajando en Málaga en el servicio de Anestesia. “Al principio pasas por contratos precarios, como todos. Después llegué al Virgen de las Nieves en 1998 con una interinidad y desde entonces estoy aquí”. Y ahora es sub-

directora médica de Traumatología, cargo que ocupa desde noviembre de 2008 y que compagina con su trabajo en el servicio de Anestesia, “que es bastante femenino y con un porcentaje de mujeres superior al resto”. Como subdirectora médica tiene que coordinar toda la actividad quirúrgica del centro, los quirófanos y los encamamientos. Lo que sí nota De la Linde es cierta soledad. Es la única mujer en el equipo de subdirectores médicos del hospital y por eso dice notar “cierta soledad en las juntas facultativas, donde hay más de 20 miembros”. Con todo, dice que no ha visto “especial reticencia con el personal a la hora de acatar órdenes”.

a la promoción de las médicas especialistas.

En la actualidad, las administraciones han realizado varios estudios sobre las profesiones sanitarias con sesgos de género que siguen mostrando la feminización del sector. Según información del Ministerio de Sanidad, las carreras universitarias relacionadas con la salud están hoy claramente feminizadas. En el curso 2005-2006, el 84% de los estudiantes de Enfermería eran mujeres. La proporción de mujeres colegiadas en Medicina representa un 43% del total, aunque en personas menores de 35 años las colegiadas doblan en número a los colegiados y el 74%

de los estudiantes de Medicina matriculados en el curso 2005-2006 eran mujeres.

Esta feminización no se corresponde, según el Ministerio, con un equitativo acceso al mercado laboral. Mientras que en las carreras de ciencias de la salud la presencia de la mujer alcanza niveles superiores al 74%, los docentes siguen siendo hombres, y la mayor proporción de mujeres en docencia se concentra en los puestos menores reconocidos, como son las profesoras ayudantes o asociadas.

En cuanto al porcentaje de mujeres en gerencias de hospitales públicos en España, ha mejorado

**María José Cabrera**

Dtora. Salud Distrito Metropolitano

“Todavía hay pocas mujeres con cargos de responsabilidad”



MIGUEL RODRÍGUEZ

**C**OMO directora de Salud del Distrito Sanitario Metropolitano de Granada, María José Cabrera tiene que trabajar por la salud de más de 400.000 habitantes. Su cargo equivale al de directora médica de un hospital pero trabajando en Atención Primaria. Licenciada en Medicina por la Universidad de Granada en 1978, ha ejercido como médico de familia en la zona de Guadix y en el centro de salud de La Chana. Después entró como técnico de salud pública en el Distrito Granada y desde 2003 ejerce como directora de salud del Distrito Metropolitano. Su función es coordinar toda la asis-

tencia en los centros de salud y consultorios de los pueblos incluidos en el Área Metropolitana además de otros servicios. “Cuando empecé en La Chana o en Guadix en un grupo de ocho o diez hombres era la única médico mujer, aunque esta proporción ha cambiado en los últimos años”. Pese a todo, “no he tenido la percepción de discriminación, trato distinto o dificultad de trabajo”. Cabrera sí tiene un reivindicación, y es que “conforme va subiendo el grado y la responsabilidad va bajando la proporción de mujeres, aunque en la sanidad pública son bastante sensatos y el acceso igualitario es más real que en el sector privado”.

del 7% de 2001 al 18% de 2007. En general, la proporción de mujeres que ocupa puestos de dirección y gestión se acerca al 45%, pero otra vez la presencia de mujeres alcanza sus valores más reducidos en los puestos de mayor prestigio: las jefaturas de servicio y las direcciones médicas. Sólo un 10% de todas las jefaturas de servicio en los

**SEGÚN UN ESTUDIO**

En el sistema sanitario de Andalucía, el 56% de los médicos menores de 39 años son mujeres

hospitales españoles están ocupadas por mujeres.

En cuanto al futuro, la Escuela Andaluza de Salud Pública, con sede en Granada, hizo un estudio que presentó en la Comisión de Salud y Consumo del Senado sobre feminización de la profesión médica en Andalucía. Y según estos datos, dentro de diez años el perfil tipo del profesional de la Medicina tendrá nombre de mujer.

Ahora, el 62% de los médicos que ejercen en centros de salud y hospital del Sistema Sanitario Público de Andalucía son hombres (10.635 profesionales) frente al 38% de mujeres (6.420). Pero si se realiza la misma cuenta por se-

**Ángela Palacios**

Gerente del Área Sanitaria Sur

“En los puestos de gestión cuesta trabajo conciliar”



MIGUEL RODRÍGUEZ

**P**ALACIOS es desde 2008 gerente del Área de Gestión Sanitaria Sur de Granada, que engloba tanto la gestión de la Atención Primaria de los antiguos distritos Costa y Alpujarra como del Hospital Santa Ana de Motril. Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Córdoba en 1988, tiene la especialidad en Anestesiología y Reanimación. Su primer cargo de gestión fue en 2005 como directora médica del Hospital de Motril, donde estuvo hasta que pasó a la gerencia del Área Sanitaria. “Tengo la función de un gerente de hospital pero sumando la Atención Primaria. En total, son 70 consultorios, 10 centros de

salud y un hospital, con una población de 150.000 personas”. “Nunca he tenido limitaciones por ser mujer. Me siento una privilegiada, pero sí que es más difícil en algunos cargos intermedios”, dice, aunque reconoce que “en los puestos de gestión cuesta trabajo conciliar y si no hay apoyo familiar o de los amigos y compañeros es difícil mantenerse”. En las reuniones de directivos de la provincia, se junta con los otros tres gerentes de distrito y los tres de hospital, todos hombres, pero no se siente sola. Palacios no se siente partidaria de las etiquetas, “lo importante son las personas”. Como curiosidad, recuerda la vez que le preguntaron: “¿Qué le pongo, gerente o gerenta?”.

entre los especialistas médicos menores de 39 años, el porcentaje de mujeres sube hasta el 56% (2.478 profesionales) frente al 44% de hombres (1.922).

Respecto al ámbito de atención, en atención hospitalaria el 30% de los médicos son mujeres mientras que en Atención Primaria son el 43,2%. En el caso de los pediatras de centro de salud, la cifra asciende hasta el 69,6%.

Por edad, el mayor número de mujeres médicos tiene entre 30 y 39 años (13%) mientras que en el caso de los hombres, el grueso de los especialistas está en el tramo de edad de entre 50 y 59 años (24%).

## Deportes

1ª División femenina

## Y hoy, a por el liderato frente al Toledo

183 Rivas	0
Universidad Granada	3

**183 RIVAS:** Gilovean, Antón, Vicente, Miranda, Hernández y Clemente -seis inicial-. También jugaron: López (líbero), Gimeno y Gómez.

**UNIVERSIDAD DE GRANADA:** Eva Medina, Bédmar, Quero, Celia Bédmar, Elena de Matteis y Mirella Llaras -seis inicial-. También jugaron: Olga Sánchez (líbero), Maendra Scharf, Alicia Almagro, Alejandra Ortiz, Cristina Almagro y Carmen Ferrer.

**Árbitros:** Mena y Portugal (madrileños).  
**Parciales:** 22-25 (22'), 15-25 (22') y 15-25 (20').

**Incidencias:** Poliderpotivo José Hierro ante unos 100 personas.

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada venció de manera sencilla al 183 Rivas Ciudad Deporte (0-3).

El entrenador granadino dio descanso tras el primer set a sus jugadoras principales. Las menos habituales jugaron y demostraron que pueden con cualquiera.

Las universitarias granadinas tienen a tiro de piedra el liderato si consiguen vencer en el mañana de hoy al Toledo (líder actual) a domicilio.

## HOCKEY PATINES

## El Alhsur Patín Cájar peca de inocente ante el Raspeig

Redacción / GRANADA

El Alhsur Patín Cájar pecó de inocente ante uno de los favoritos a ser primero de grupo e incluso subir al final de la campaña, el Raspeig catalán (8-1).

Los de Vicente Gran salieron bastante desconcertados en los primeros minutos. Fruto de la relajación granadina, los locales hicieron tres goles en los dos primeros minutos del encuentro. Al filo del descanso, los locales hicieron el cuarto tanto, y Rufo falló un penalti.

La segunda parte estuvo más igualada en el aspecto deportivo, aunque los goles, de nuevo los puso el Raspeig, que marcó otros cuatro. El gol del Alhsur lo materializó Marcos.

## VOLEIBOL • Liga FEV

## El 'Uni' cae en Valencia

Las bajas de López y Juanillo se notan en el equipo y Víctor Salas debuta como líbero

Universidad Valencia	2
Universidad Granada	3

**UNIVERSIDAD DE VALENCIA:** Kamenov, Ekoecki, García, Schnieer, Salvador y Todorov -seis inicial-. También jugaron: Perecero (líbero), Cerrajería y Boyer.

**UNIVERSIDAD DE GRANADA:** Andrés Portero, Javi Melguizo, Calvache, Rubén Melguizo, Juan Moya y Juan Cuadrado -seis inicial-. También jugaron: Víctor Salas (líbero) y Pablo Blanco.

**Árbitros:** Patiño y Alcaraz (valencianos).

**Parciales:** 25-13 (22'), 17-25 (24'), 25-19 (23'), 22-25 (28') y 15-11 (16').

**Incidencias:** Unos 150 espectadores en el Pabellón-aulario de la Ciudad de Valencia.

Redacción / GRANADA

Enfrentamiento de universidades entre la de Valencia y la de Granada se la llevó la primera en una contienda bastante complicada, por el escenario en el que se disputaba -un aulario-, y por las decisiones arbitrales que desquiciaron a los granadinos (3-2).

El encuentro no fue demasiado malo, ya que a los universitarios granadinos les faltaba tanto Dani López como Juanillo, por lo que Víctor Salas tuvo que debutar como líbero, posición en la que realizó un gran trabajo.



Un universitario recoge un remate picado.

MIGUEL RODRÍGUEZ

En el primer set, los azulones tuvieron excesivos problemas con el saque y la recepción. Asimismo, entraron fríos al aulario valenciano, lo que permitió a los locales adelantarse en el marcador.

En el segundo set, el Universidad de Granada hizo algunos cambios y empezaron a sumar puntos con su saque, lo que merizó la recepción valenciana.

En el tercer parcial los granadinos volvieron a caer derrotados, aunque en un tanteo muy ajustado. Los fallos que se cometieron fueron debidos a los nervios.

El penúltimo set que se jugó iba con un tanteo ajustadísimo. La Universidad de Valencia se puso con un 23-22 delatador para los granadinos, que finalmente dieron la vuelta al resultado para forzar el quinto y definitivo set. En el último juego del choque, todo era igualad, aunque las decisiones arbitrales que estaban desquiciando a los granadinos terminaron por apagar el juego visitante.

La próxima semana, el rival a batir por los universitarios granadinos será la Politécnica Valencia, otro hueso duro de roer antes de las vacaciones navideñas.

## KICKBOXING

## Éxito y lleno hasta la bandera en el Provincial en Santa Fe

Redacción / GRANADA

El Campeonato Provincial de kick boxing se disputó en el Pabellón de Santa Fe. El escenario presentaba un aspecto inmejorable, con un lleno absoluto.

Cinco categorías, desde los 17 años hacia arriba, 22 combates, dos de ellos femeninos y pesos desde los 54 kilogramos hasta el -88.5, fueron los que se dieron cita en Santa Fe para participar en este Provincial, que da paso a los campeones a disputar en unos meses el Nacional de kickboxing.

El torneo comenzó a las 17:00 horas, con puntualidad inglesa.

La organización lo tenía todo previsto: árbitros, médico y luchadores, además de un pabellón a rebosar.

Los participantes jugaron limpio, con gran deportividad. Los combates que se llevaron a cabo fueron de 'low', 'moi tai' y 'oriental style'. Cada combate constó de dos asaltos y cada uno de ellos de dos minutos, para que el evento no se alargara en demasía.

La organización del evento quiso destacar la colaboración del Ayuntamiento de Santa Fe por las facilidades ofrecidas para el desarrollo del campeonato provincial.



Imagen de uno de los combates ayer en Santa Fe.

J. OCHANDO



## RESTAURANTE PIZZERIA BACUS ROMANO

PLAZA DEL CAMPILLO N.5

CELEBRE LA NAVIDAD CON NOSOTROS. TELEFONO PARA RESERVAS 958 22 85 27.

SUS COMIDAS FAMILIARES O DE EMPRESA. "LA MEJOR PIZZA ARTESANA"

## Actual

# La casa donde habita Blas Infante

El arquitecto Bico Bermúdez es el artífice del proyecto museográfico de la Casa de la Alegría, última residencia del político en Coria del Río • En el discurso del centro se han utilizado técnicas audiovisuales de teatro virtual

P. Godino

A medio camino entre Coria y La Puebla del Río, en un altozano que divisa el Guadalquivir en la distancia, Blas Infante adquirió en 1931 una finca de apenas cuatro hectáreas y media. El momento era propicio para construir la residencia familiar. Se había hecho cargo de la notaría de Coria y la política del nuevo Estado republicano favorecía su gran proyecto andalucista. Su trágica muerte al principio de la Guerra Civil impidió que la singular construcción pudiera convertirse en su casa por mucho tiempo. Éstas son las primeras notas con las que el arquitecto Antonio Tejedor describe la Casa de la Alegría, como bautizó Blas Infante a la que sería durante unos pocos años su vivienda, un espacio que ha sido rehabilitado recientemente coincidiendo con el 125 aniversario del nacimiento del pensador andaluz.

En el proyecto de reapertura de este emblemático edificio –en cuyos terrenos adyacentes se encuentra el Museo de la Autonomía y el Centro de Investigación de la Memoria de Andalucía– destaca, sobre todo, la labor museográfica desarrollada en el conjunto de las estancias de esta vivienda declarada Bien de Interés Cultural. El arquitecto argentino de orígenes andaluces Bico Bermúdez (Buenos Aires, 1956) ha sido el responsable del proyecto que ha desarrollado la empresa sevillana Absoluteinn, que dirige Francisco Sánchez. “Desde el punto de vista de la creación de un concepto expositivo, confluyen aquí elementos tremendamente atractivos. Por un lado, las características del espacio: un lugar que ya cuando se estaba construyendo provocaba el asombro entre los vecinos, y que aún hoy en día, tampoco deja indiferente a nadie. Por otra parte, la singularidad de la perso-



Recreación de la casa de Blas Infante.

ABSOLUTEINN

nalidad del protagonista, su particular manera de entender esta tierra, o lo que es lo mismo, de entender la vida, al ser humano, su defensa a ultranza de los derechos sociales, de la libertad, de la necesidad universal de educación y de cultura. Todo ello supone un formidable punto de partida”, explica Bermúdez sobre la identidad del proyecto museográfico cuyo objetivo, añade, es “despertar el interés en el visitante por conocer nuestra historia reciente” tras un dinámico recorrido apoyado en audiovisuales de carácter historicista e interactivo. Y es que en el proyecto museográfico de la Casa de la Alegría, el equipo de Absoluteinn trabajó durante cuatro meses para integrar en el

## Bermúdez, un nieto de andaluces que recorrió Europa a ritmo de rock

La historia de Bico Bermúdez (Buenos Aires, 1956) es la personificación de las segundas generaciones de aquellos andaluces que emigraron a principios del siglo XX a Argentina. Sus abuelos –él, de Arriate, en la serranía de Ronda, y ella de La Línea de la Concepción– emigraron buscando un futuro mejor y echaron raíces en la otra orilla. Uno de sus nietos es este arquitecto que, hace 25 años, decidió asentarse en Europa. Un periplo por diferentes capitales como responsable de los montajes de grandes espec-

táculos y conciertos de rock le trajo, en la víspera del 92, a Sevilla para trabajar en la Expo, ciudad en la que se asentó desde entonces. En su estudio en la calle Gravina desarrolla montajes expositivos y museográficos como el proyecto *Re Acciona* en la cumbre del Clima en Copenhague, el de las Bodegas Valdivia en Jerez o la escenografía de presentaciones de grandes marcas como Vodafone o Samsung. Actualmente, trabaja en la instalación del Museo Interactivo de la Historia de Lugo.

itinerario la biografía, el pensamiento y el legado del político nacido en Casares en 1885. También, en un intento de enlazar con la realidad andaluza, el espacio da cabida a un aula interactiva en la que figuran los centros de Andalucía en el exterior, explica el bonaerense.

Pero el visitante no sólo conocerá lo que de Blas Infante queda, sino casi su propia figura. Gracias a la utilización de novedosas técnicas audiovisuales de teatro virtual o *pepper's ghost* (parecido a enormes hologramas), se recrean escenas de un gran significado: una en el despacho, otra en el piano donde compuso el himno de Andalucía

### TEATRO VIRTUAL

El visitante no sólo conocerá lo que queda de Blas Infante, sino ‘casi’ su propia figura

y una, al final, en la puerta “por la que salió detenido pocos días antes de su ejecución; por esa puerta se lo llevaron y con él a miles de personas que fueron resesaliadas”, explica Bermúdez. La apuesta por esta tecnología de vanguardia era clave para un espacio cuyos visitantes son “estudiantes casi en su 90%, con vagos conocimientos de la vida de Blas Infante”. “Hemos querido que el visitante, quien venga, tenga una inmersión sensitiva directa, a través de la imagen virtual a escala real, de manera que parezca que está ante un truco de magia, porque la visión es muy sorprendente”, apunta.

Tan asombroso es el resultado de la *aparición* de Blas Infante que María de los Ángeles, su única hija superviviente, se emocionó y felicitó al equipo que le *acercó* de nuevo a su padre. Dice Bermúdez que su cariño es “el mejor premio”.

## En breve

### Los poetas granadinos del siglo XX traducidos al polaco en un ciclo

**ESTUDIO.** Los poetas granadinos del siglo XX traducidos al polaco son objeto de atención del ciclo *En torno a los libros* que organiza la Cátedra García Lorca de la UGR, con la colaboración de la Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada. Tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía hoy a las 20 horas.

### El escritor José Abad, en los Encuentros en la Biblioteca

**LITERATURA.** El escritor José Abad, colaborador de Granada Hoy, participó ayer en los Encuentros en la Biblioteca que organiza la Cátedra García Lorca de la UGR, con la colaboración de la Biblioteca de Andalucía. El acto, en la Biblioteca, fue presentado por Daniel Cundari.



PEPEP VILLOSLADA

### Álvaro Laguna gana el Certamen Andaluz de Canción de Autor

**MÚSICA.** El cantautor sevillano Álvaro Laguna ganó la XXIII edición del Certamen Andaluz de Canción de Autor, convocado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) como parte del programa de arte y creación joven Desencaja 2010. La final tuvo lugar en el Nuevo Teatro Infanta Leonor de Jaén.