

El Parque de la Salud albergará más de 9.000 empleos al término de 2013

Eseca estima que recibirá una inversión total de 627 millones de euros y que por cada uno de ellos generará dos en la economía provincial

■ MIGUEL ALLENDE

miguelallende@ideal.es

GRANADA. El Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) se ha convertido con el paso de los años en uno de los motores de la economía granadina y en el primer impulsor del cambio de modelo productivo. Un informe elaborado por la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (Eseca) y que se hizo público ayer por parte de sus responsables, pone de manifiesto también que el PTS se ha convertido en uno de los generadores netos de empleo. Precisamente en una provincia donde la última EPA destaca la existencia de 132.000 parados.

Pues bien, hasta la fecha trabajan en el recinto biosanitario granadino un total de 1.224 personas. De ellas, 650 son puestos de trabajo de nueva creación, lo que habla bien a las claras de la labor realizada en los ocho años que lleva en funcionamiento el PTS. Pero las previsiones son mucho más optimistas de cara a la finalización de la primera fase ahora en marcha. Eseca estima que al término de 2013, serán un total de 9.500 personas las que trabajen en las empresas privadas así como en los centros de investigación y asistenciales de carácter público, que albergará el parque. De todos esos puestos, una tercera parte –unos 3.700– serán de nueva creación.

Todo lo anterior no toma en consideración que a lo largo de todos estos años pasados ha sido preciso un importante volumen de mano de obra para la ejecución material de las infraestructuras del PTS y de los centros que se levantan en el mismo. Un total de 1.358 puestos de trabajo, por término medio, dentro de un sector muy castigado por la crisis como es el de la construcción.

Inversión

Otro de los aspectos que toma en consideración el estudio de Eseca referido al PTS y en el que hace especial hincapié, es el referido a la inversión que aglutina hasta el momento y las previsiones para los próximos tres años. La sociedad de estudios establece una carga de gasto al término de la primera fase del recinto, al finalizar el ejercicio de 20103, de 627,6 millones de euros. Si se toma en términos comparativos, esta importante cifra –que supera en mucho los 100.000 millones de las antiguas pesetas– sólo es superada por el coste de las grandes infraestructuras en las que intervienen el Ministerio de Fomento y la Consejería de Obras Públicas de la Junta, según el caso. Es decir, la línea del AVE y la ejecu-

ción de la Autovía del Mediterráneo a su paso por Granada. El resto de inversiones relacionadas con la ciudad, con capital público, privado o mixto, quedan por debajo. Como fue en su momento la celebración del Campeonato del Mundo de Esquí Alpino, que se llevó 15.000 millones de pesetas.

Pues bien, tan ingente cantidad de inversión –a la que habrá que añadir después toda la necesaria para la ampliación del recinto en terrenos de la localidad de Ogijares– conlleva un efecto multiplicador en la producción granadina, que ascenderá a un total de 1.133 millones de euros en el entorno próximo a este espa-

cio biosanitario, de investigación y desarrollo empresarial. Así, por cada euro gastado en el PTS se generará un movimiento económico de 2,75 euros, de los que la mayor parte de ellos se quedarán en la capital y en su cinturón metropolitano.

Al cruzar las cifras de inversión con las de empleo, Eseca concluye que por cada 42.500 euros gastados se creará un nuevo puesto de trabajo a tiempo completo durante un año entero. También que en relación con el total de ocupados de la provincia, las inversiones realizadas en el parque darán empleo al 0,44% de la población granadina ocupada entre los años 2005 y 2013.

Y más datos. En términos económicos comparativos, el recinto biosanitario granadino generará en esta primera fase de funcionamiento, un 3,1% del Valor Añadido Bruto (BAV) de la provincia, que medido en términos de renta sería asimilable al Producto Interior Bruto. En lo que al empleo respecta, supondrá un 3,3% de los ocupados. No obstante, los responsables de Eseca matizaron a este respecto que es preciso descontar el impacto del VAB y del empleo previamente generado por las entidades que ya existían antes de la creación del PTS, caso del Hospital Clínico Universitario, o de las facultades que se trasladarán, por lo que en

realidad se obtendría un incremento real del 1,3% en la participación provincial de ambas variables.

Las empresas

El PTS, en cualquier caso, es una realidad que va mucho más de las consideraciones numéricas del estudio de Eseca. Como recordó el delegado provincial de la Consejería de Economía e Innovación, Francisco Cuenca, hoy en día son ya 77 empresas e instituciones que ya trabajan en el recinto. Cantidad que se doblará al finalizar el año de referencia antes mencionado.

Por lo que a los inmuebles se refiere, ocho están operativos: el Centro de Empresas-BIC, el Complejo Multifuncional Avanzado de Simulación e Innovación Tecnológica (CMAT), el Instituto de Parasitología y Biomedicina 'López Neyra', el Centro de Investigación Biomédica, Laboratorios Rovi, Servilens, el Centro de Desarrollo Farmacéutico y el Centro de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO).



Un profesional del Centro de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO) durante su labor diaria. ■ GONZÁLEZ MOLERO

LAS REACCIONES

Francisco Cuenca
Delegado Economía e Innovación

«El PTS es una señal de identidad del desarrollo económico y motor de cambio de modelo»

Jesús Quero
Gerente del PTS

«Eseca pone de manifiesto la importancia estratégica que el PTS tiene para la economía de la provincia»

«Es el motor del cambio del modelo productivo de Granada», dice Cuenca

■ M. A.

GRANADA. El delegado provincial de la Consejería de Economía e Innovación, Francisco Cuenca, no dudó ayer en calificar al PTS como «señal de identidad del desarrollo económico granadino», así como de motor «cambio de modelo productivo en la provincia». En su intervención, desglosó los beneficios que aporta al entramado económico de la provincia y el peso de su carga de I+D+i. Así, citó los beneficios estratégicos de las empresas y entidades radicadas y las que se van a instalar; la capacidad para atraer em-

presas de tecnología avanzada, como Rovi o Pfizer, algunas de las cuales han nacido en Granada, como Neuron Biopharma o Kandor Graphics; permite crear nuevas empresas a través de la incubadora puesta a disposición de ellas por la Junta; fija acuerdos de colaboración entre empresas, de hecho un 56% de las firmas del BIC tienen sus principales líneas de negocio precisamente en este segmento; igual ocurre entre distintas universidades, centros de investigación y empresas; y en último lugar, genera 'spin-off', transferencia del valor del conocimien-

to que sale de la universidad y se convierte en campo de creación de puestos de trabajo.

Jesús Quero, gerente del PTS, subrayó por su parte que el estudio de Eseca ha puesto de manifiesto «la importancia estratégica que el PTS tiene para la economía de la provincia de Granada». Tanto por su contribución al desarrollo como al cambio de modelo productivo al que se había referido antes Cuenca. Recordó que el parque llevaba tan sólo cinco años «reales» funcionando y que en tan corto espacio de tiempo los resultados eran palpables.



Alumnos frente a la Facultad de Económicas, la que más estudiantes tiene en la UGR. :: A. G. PARRA

La Universidad tiene 235 alumnos más que en 2009

Este curso hay matriculados 56.692 estudiantes. La Facultad de Ciencias y Filosofía y Letras se recuperan, aunque Económicas es aún la más numerosa

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Las cifras son muy caprichosas. Detrás de cada estadística se esconden diferentes interpretaciones. Las causas del aumento y disminución son variadas. En la Universidad de Granada (UGR) también. A fecha uno de diciembre, el número de alumnos de grado –carrera universitaria– matriculados en la institución universitaria granadina ascendía a 56.692. Ese mismo día, pero de 2009 la cifra de matriculados era de 56.457 estudiantes matriculados en las diferentes escuelas y facultades granadinas y de Ceuta y Melilla. En definitiva, la Universidad granadina tiene este año 235 alumnos más que el pasado. El incremento ha sido menor que el registrado en la comparativa de 2008 con 2009. El día 17 de noviembre de 2008, el número de matriculados en la UGR era 55.776. La tendencia es al alza en los últimos cursos después del descenso de los años anteriores. Hay que recordar, que en la década de los noventa el número de matriculados superaba los 61.000 universitarios.

La Universidad granadina se recupera, pero las cifras no son aún espectaculares, según los datos del vicerrectorado de Ordenación Académica. En este listado se pone de manifiesto, además, que el crecimiento y el descenso ha sido dispar.

Entre las que han visto como sus titulaciones no han perdido alumnos se encuentra la Facultad de Ciencias. En este caso se ha pasado de 5.345 en el curso 2009/2010 a 5.443 en el presente año académico. La mayor demanda de los estudios que se imparten en este cam-

pus de Fuentenueva, por parte de los alumnos de nuevo ingreso ha quedado reflejada en la matriculación. En este caso, no se puede decir que ha sido sólo porque se ha estancado el número de estudiantes que terminan su carrera como puede pasar en otros centros. La Facultad de Ciencias ha sido, además, uno de los centros que en la última década más estudiantes había perdido junto a Filosofía y Letras o la propia Derecho

En Filosofía y Letras, precisamen-

12.206 nuevas matrículas para este curso

:: A. G. P.

GRANADA. De lo que más se ha hablado en este inicio de curso ha sido de los estudiantes de nuevo ingreso. Se han cubierto las plazas ofertadas –se sacó una convocatoria extraordinaria, pero con muy pocas plazas– en la mayoría de los grados (licenciatura y diplomatura) y más de un estudiante no ha podido matricularse porque la carrera en la que tenía plaza no le gustaba o la había puesto en décima u octavo posición. Algo que no sucedía en la UGR en los últimos años, salvo carreras muy específicas y demandadas como es caso de la rama sanitaria. El número total de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el curso 2010/2011 en la Universidad granadina ha ascendido a 12.206. En las facultades donde se han matriculado más alumnos que han comenzado la carrera ha sido en Ciencias de la Educación (1.671), Filosofía y Letras (1.324), Ciencias (1.208) y Ciencias Económicas y Empresariales (1.108).

también se ha registrado un incremento de estudiantes este curso 2010/2011. Se ha pasado de 4.476 a 4.890. En Derecho, en el cómputo general la comparativa es aún de descenso. Se ha pasado de 3.398 a 3.260. Si bien, en este caso las explicaciones pueden ser más variadas. El número de plazas ofertadas en nuevo ingreso se cubrió (se superó porque se han matriculado 526 y había 500 plazas en un principio).

En otros centros en los que también se ha experimentado un descenso de alumnos, en su conjunto total, ha sido en Ciencias de la Educación. En este caso, que la reestructuración de las carreras con los grados (los magisterios se han aglutinado en dos) ha afectado más, se ha pasado de 5.814 en el curso 2009/2010 a 5.705 en este curso 2010/2011. La Escuela de Ingeniería de Edificación (antigua Arquitectura Técnica) también ha habido un descenso de unos cien estudiantes. Se ha pasado de 2.482 a 2.372. En otras facultades como Odontología se ha pasado de 579 a 477 y menor ha sido el descenso en Farmacia: De 3.288 a 3.221. Algo parecido ha sucedido en Traducción e Interpretación: De 1.647 a 1.630.

Baja Medicina

En otras facultades como Medicina se ha pasado de 1.653 a 1.716 y en Bellas Artes de 1.266 a 1.327 este curso. En este punto, hay que recordar que en la Universidad granadina desde hace menos de un lustro en todas las carreras hay números ‘clausus’. El aumento y descenso en el número de matriculados puede venir porque a los estudiantes no les interesa la carrera en cuestión –no esté de moda–, haya un ‘tapón’ de alumnos porque no terminan la carrera o otras circunstancias ya más particulares. Sin olvidar, además, que este curso es más particular que ningún otro y están conviviendo (como lo hará en los próximos cuatro años, incluido este) los grados con las licenciaturas y las diplomaturas.

EN BREVE



Los participantes, durante el encuentro. :: Rafa Planas

Debate sobre el modelo de urbe para el futuro

‘LA CIUDAD COMPROMETIDA’

:: R. I.. La Casa de los Tiros alberga las tres jornadas que organiza el foro profesional denominado ‘La Ciudad Comprometida’. La primera cita tuvo lugar ayer y contó con la intervención de los socialistas Paco Cuenca y Chema Rueda. El tema de las tres jornadas es debatir sobre el modelo de urbe para el futuro. La segunda jornada

contará con la presencia de un responsable de Izquierda Unida y la tercera y última cita estará protagonizada por un responsable municipal del Partido Popular. En este foro profesional «los líderes políticos de Granada nos hablarán de su modelo de ciudad para el futuro y se buscará responder a las siguientes cuestiones: ‘¿Qué necesita Granada para ser Ciudad de la Cultura y para ser Ciudad Verde en 2020?’. Y la segunda: ‘¿Es una ciudad comprometida?’.

Chaves preside la entrega de distinciones

DIPUTACIÓN

:: IDEAL. El vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Política Territorial, Manuel Chaves, visita hoy la sede del Consejo Consultivo de Andalucía, donde firmará en el libro de honor. Además, presidirá la entrega de nombramientos y distinciones de la Diputación de Granada, que este año reconoce como hijo predilecto de la provincia al artista Miguel

Rodríguez Acosta y como hija adoptiva a la presidenta de la Fundación García Lorca, Laura García-Lorca. Concretamente, Chaves visitará a las 18,15 horas el Palacio de Bibataubín, que fue cedido por la Diputación al Consultivo y rehabilitado para albergar su sede. Los convenios que permitieron aquella cesión fueron firmados cuando el hoy ministro era presidente de la Junta de Andalucía y las obras de reforma concluyeron siendo ya líder del Ejecutivo andaluz José Antonio Griñán.

La Costa, en nivel amarillo por vientos

TRANSPORTES

:: IDEAL. Un total de siete provincias y la ciudad autónoma de Ceuta permanecerán en alerta naranja (riesgo importante) o amarilla (riesgo) por fenómenos costeros, que serán más fuertes en el área del Estrecho, mientras que la práctica totalidad de la Península mantendrá cielos poco nubosos, según la predicción de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). En concreto, permanecerá en alerta naranja por fenómenos costeros el este de Cádiz -Estrecho- y con nivel amarillo de aviso por fenómenos cos-

teros estarán el resto de Cádiz, Granada y Almería, así como las islas de Mallorca e Ibiza, la costa de Girona, Asturias y de Lugo. Además, las lluvias débiles o localmente moderadas afectarán a las islas canarias occidentales y se prevén intervalos nubosos en las orientales. En Galicia, área del Estrecho y litoral este de la Península se prevén cielos nubosos o con intervalos nubosos e incluso podría registrarse algún chubasco débil sin importancia. En el resto de España predominará el cielo poco nuboso o despejado y quizá con algún intervalo de nubosidad media y alta. Las brumas y bancos de niebla matinales cubrirán ambas mesetas.

Rosario Carmona, Premio Luis Portero

JURISPRUDENCIA

:: IDEAL. Rosario Carmona Luque, profesora de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla, ha sido galardonada con el IX Premio Excelentísimo Señor Académico Don Luis Portero García, otorgado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada, por su trabajo ‘Aportaciones de la Convención sobre los Derechos del Niño: especial aten-

ción a la definición internacional de niño’, un estudio que recorre las distintas aportaciones que este tratado ha ofrecido a la regulación internacional de los derechos del niño. Según informa la Olavide en una nota, la investigadora aborda cómo la definición del «niño», en tanto que sujeto titular de derechos propios y amparado por medidas especiales de protección, contribuye de manera decisiva en la Convención sobre los Derechos del Niño adoptada en la sede universal de las Naciones Unidas.

La UGR abre 19 expedientes disciplinarios de los que tres acaban en el juzgado

La irregularidad en los centros es una de las reclamaciones que más presentan los universitarios ante la Inspección de Servicios

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Inspección de Servicios de la UGR aumenta su trabajo. Los universitarios se quejan cada vez más. La otra lectura pudiera ser que cada vez se registran más irregularidades o presuntas irregularidades en la institución. Y cabe otra lectura: la comunidad universitaria conoce más la existencia de la Inspección de Servicios. Sea como fuere, lo cierto es que en el curso 2009/2010 el número de asuntos tratados ascendió a 167, lo que representa un 16% más que el curso 2008/2009. En el año académico 2007/2008 la cifra se quedó en 109.

De todos estos gráficos, llama la atención que del total de los asuntos tramitados a lo largo del pasado curso 2009/2010, 19 de ellos (el 11,3%) se formalizaron como expedientes disciplinarios, tras la correspondiente resolución rectoral. Son los datos que se pueden leer en el informe



Entrada a una de las dependencias universitarias. :: RAMÓN L. PÉREZ

anual de la Inspección de Servicios de la Servicios de la Universidad granadina aprobado en el Consejo de Gobierno del día 29 de noviembre. Eso sí; no se publicó hasta el día tres de diciembre. Tampoco se había enviado, como era habitual, a los miembros del Consejo de Gobierno con anticipación.

Tras el 'secreto' y haber hecho público el informe, se detalla que de los

expedientes disciplinarios instruidos, casi el 58% corresponden al sector más numeroso, los estudiantes, el resto lo han aglutinado por este orden: PAS (26%) y PDI (casi el 16%). En lo que se refiere al 'estado del asunto', el informe detalla que diez de los diecinueve expedientes disciplinarios han concluido con la resolución del rector, seis se encuentran aún en fase de tramitación y los

tres restantes están en fase de suspensión, en tanto resuelva la jurisdicción ordinaria. En relación a los 167 asuntos tratados, se informa que la tipología de los temas tramitados ha sido «muy heterogénea». Además, puntualizan en el informe que con independencia de su posterior resolución, las presuntas «disfunciones en los servicios» e «irregularidades en los centros» son los aspectos que han demandado más actuaciones del Servicio de Inspección.

Con respecto al estado de los temas, a fecha de 27 de septiembre de 2010, el 12% se encontraban aún en fase de información. El 88% restante está cerrado. Los estudiantes y el del personal docente e investigador (PDI) presentaron cerca del 40% de los asuntos, cada uno de ellos, y el restante 20% corresponde al del Personal de Administración y Servicios (PAS). Desagregados los datos por subsectores, en el informe se detalla que el PDI funcionario, el PAS laboral y los estudiantes de grado, fueron los colectivos que presentaron mayor número de asuntos en la Inspección, «lo cual parece estar relacionado, en primera instancia, con el volumen de la población de cada uno de estos subsectores», explican en el citado informe.

600.000 horas de actividades docentes, clases teóricas y prácticas

:: A. G. P.

GRANADA El inspector de servicios también dio detalle del seguimiento académico y de los servicios mediante el estudio de determinados procesos de gestión interna que definen actividades académicas e informan de las que se realizan en los servicios. ¿Qué han comprobado? Entre otras cosas, el grado de cumplimentación de los horarios en la aplicación informática correspondiente a los Planes Docentes de Centros. Los resultados ha sido que para este curso académico, y referido exclusivamente a titulaciones de primer o segundo ciclo y titulaciones de grado, la Universidad de Granada ha programado cerca de 600.000 horas de actividades docentes, clases teóricas y prácticas.

Por el Servicio de Inspección también se ha verificado el grado de cumplimiento por los profesores de los plazos establecidos para la entrega y validación de actas de calificación «encontrándose mejores resultados para las pruebas de febrero y junio, cuando se comparan con los resultados del pasado curso académico».



La magia está en tu piel, el secreto en el perfume.

Colección de 12 mini-perfumes "Grandes diseñadores españoles"

Despierta en tu piel toda la magia del perfume. **IDEAL** pone en tus manos 12 formas de hacerlo. Una colección completa de fragancias firmadas por los grandes nombres del diseño español. Una infinita gama de sensaciones que sólo la fuerza de la inspiración puede crear. Llévalos a tu piel y descubre el poder de su magia en cada gota.

Cómo conseguirlos

Podrás adquirirlos cada domingo con la compra de tu diario.

11.^a
**ENTREGA
DOMINGO 12**

Por sólo
1,95€
cada entrega

+
Cupón del día



AGUA DE ROCÍO (6 ml.)
Victorio & Lucchino

IDEAL



Junto a Granada y Cádiz, los precios también caen en Almería, Málaga y Jaén. :: RAMÓN L. PÉREZ

Granada, la capital española donde más cae el precio de la vivienda

En el conjunto de Andalucía el coste de los pisos ha descendido un 1,21 por ciento

:: IDEAL

GRANADA. La capital de provincia española con un descenso más acusado del precio medio por metro cuadrado en noviembre de 2010 es Granada, con un -3,83 por ciento, seguida de Ávila con el -3,54 por ciento, o Cádiz con -3,26 por ciento. Junto con Granada y Cádiz, los precios también bajan en las capitales de Almería (-1,03%), Málaga (-0,73 por ciento) y Jaén (-0,66 por ciento).

En el lado contrario, el de aquellas que incrementaron su valor, están sólo 11 de ellas, dando como resultado variaciones de precio posi-

tivas. Las más representativas son: Ciudad Real (2,48 por ciento), Sevilla (2,07 por ciento), Cuenca (1,97 por ciento), Lugo (1,31 por ciento) y Albacete (1,12 por ciento). Además de Sevilla, las otras capitales andaluzas con incremento del precio medio son Córdoba (0,61 por ciento) y Huelva (0,24 por ciento).

Por lo que respecta al precio de la vivienda en Andalucía, noviembre ha supuesto una caída de un 1,21 por ciento. Según 'pisos.com', la vivienda en Andalucía cuesta 2.120 euros por metro cuadrado en este mes.

Las regiones más caras

Así, la comunidad es la cuarta que más baja. Según el informe mensual de precios de venta, la vivienda en España en noviembre de 2010 tiene un precio medio de 2.343 euros por metro cuadrado. Esta cifra

vuelve a marcar un descenso del -0,57 por ciento frente al mes de octubre de 2010, cuando el precio medio fue de 2.356 euros por metro cuadrado.

Extremadura (3,46 por ciento) y País Vasco (0,23 por ciento), son las únicas que marcan una evolución positiva respecto al mes de octubre. El resto ha registrado descensos mensuales. Los más significativos se localizan en Melilla (-1,91 por ciento), Castilla-La Mancha (-1,64 por ciento), Cataluña (-1,57 por ciento), Andalucía (-1,21 por ciento) y Aragón (-1,15 por ciento). En concreto, el precio medio de la vivienda en Andalucía se ha situado en 2.120 euros por metro cuadrado, frente a los 2.146 euros del mes de octubre.

Las regiones más caras son País Vasco (3.973 €/m²), Madrid (2.900

euros/m²), Cataluña (2.724 euros/m²) y Cantabria (2.532 euros/m²), mientras que las más baratas son Extremadura (1.462 euros/m²), Castilla-La Mancha (1.536 euros/m²) y Castilla y León (1.813 euros/m²). Andalucía es la octava comunidad española más asequible.

El Índice del Mercado Inmobiliario 'pisos.com' se ha colocado en 92,31 puntos en el mes de noviembre de 2010 en España. De las 17 Comunidades Autónomas, tan solo dos regiones se han situado por encima de la primera referencia: La Rioja con 3,07 puntos y Cantabria con 0,25 puntos. Los índices más bajos del mes se corresponden con las comunidades de Navarra, Castilla y León, Aragón, Canarias y Cataluña. El índice en Andalucía se ha situado en 91,88 puntos.

EN BREVE

El puente en el Arroyo de Escóznar estará listo en cinco meses

GRANADA

:: **EUROPA PRESS.** El Área de Obras y Servicios de la Diputación de Granada levantará un nuevo puente sobre el arroyo de Escóznar que evitará riadas en Valderrubio, donde el pasado 7 de enero una crecida obligó al desalojo de la guardería de la localidad y costó la vida a una mujer de 76 años, que falleció ahogada en su vivienda. Entonces, la crecida del arroyo provocó el taponamiento del actual puente, que contaba con un funcionamiento hidráulico deficiente.

Empleados públicos protestan por el decreto de reordenación

GRANADA

:: **EUROPA PRESS.** Varios miles de empleados públicos rodearon con cadenas humanas, ayer jueves, numerosos edificios emblemáticos de la Junta de Andalucía de todas las provincias para pedir la derogación del decreto ley de reordenación del sector público de la Junta, en una acción convocada por el sindicato CSIF. Fuentes de este sindicato señalaron que miles de personas en toda Andalucía «han participado en estas cadenas humanas, rodeando edificios andaluces».

El cabañuelista Antonio Baquero en 'Para todos la 2' de TVE

GRANADA

:: **A. ARENAS.** El farmacéutico cabañuelista granadino, Antonio Baquero, autor del libro 'Cabañuelas y Astrometereología. Historia, método y refranero', (Fundación Caja Rural) será hoy, viernes, uno de los invitados del magazine 'Para todos la 2' de TVE. Intervendrá en la mesa redonda para hablar de sus pronósticos para el inminente invierno y el origen y fundamento de estas populares predicciones meteorológicas junto al «físico del aire» José Miguel Viñas. La tertulia promete ser interesante.

Siete de cada diez drogadictos en terapia tienen trastorno mental

:: EFE

GRANADA. Siete de cada diez drogodependientes tratados en comunidades terapéuticas presentan un probable trastorno mental relacionado con la depresión, psicosis o ansiedad que suele dejarse de lado durante el transcurso

de la terapia para la desintoxicación.

Así se desprende de un estudio llevado a cabo y publicado por la Universidad de Granada (UGR), que recoge que los centros residenciales de tratamiento suelen basarse en la conducta adictiva del

paciente con problemas de consumo de drogas que, en paralelo, suele presentar otros trastornos psicopatológicos.

La investigación indica que hay que «diseñar tratamientos específicos» porque «estas personas no mejoran de la misma manera que los que sólo presentan problemas relacionados con el consumo de sustancias».

El aumento de estos enfermos con doble problemática asociada a su estado psíquico es constatable por primera vez en Andalucía, de acuerdo con los resultados del estudio.

El trabajo revela que todos los

pacientes que ingresan en estos centros presentan un deterioro psicosocial generalizado y necesitan un mínimo de tres meses de estancia para empezar a apreciar una mejoría relevante.

Los investigadores han trabajado durante dos años y medio con 227 pacientes procedentes de las seis comunidades terapéuticas públicas del Plan Andaluz sobre Drogas y Adicciones, situadas en Tarifa y La Línea (Cádiz), Cartaya (Huelva) y Los Palacios (Sevilla) -con plazas exclusivas para hombres-, así como Mijas (Málaga) y Almonte (Huelva) -con plazas también para mujeres-.

Todos estos centros comparten un protocolo clínico homogéneo y aprobado por la Dirección General para las Drogodependencias y Adicciones de la Junta de Andalucía.

A la luz de estos resultados, en parte publicados recientemente en la revista científica 'Trastornos Adictivos', los investigadores han señalado como prioritario realizar un diagnóstico psicopatológico protocolizado, «si bien los propios sistemas de clasificación diagnóstica presentan ciertas carencias, ya que no siempre abarcan la complejidad clínica de esta dualidad patológica».

Jesús Conde rodea de color La Habana

El artista expone cincuenta luminosas pinturas sobre las calles de la capital cubana y el paso del tiempo

En la sala CajaGranada de Puerta Real, el autor malagueño narra con originales y poderosos óleos circulares sus tres viajes a un Caribe que él dibuja monumental

■ ANGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. El cantaor Pepe de la Matrona (Sevilla, 1887-Madrid, 1980) viajó a La Habana en barco y

cuando llegó a Cuba aseguraba que veía el paisaje redondo, después de haberse pasado toda la travesía transatlántica mirando el mar por un ojo de buey. Esta sencilla anécdota animó al pintor Jesús Conde (Archidona, Málaga, 1953) –pero afinado en Granada– a realizar sobre lienzos redondos su serie La Habana, que ayer inauguró en el centro de exposiciones CajaGranada de Puerta Real.

Tres visitas a la ciudad caribeña a lo largo de su vida han sido la materia prima de este creador para hacer realidad medio centenar de vi-

siones y distintos detalles de la capital cubana, que adquiere cierto aspecto monumental a través de sus grandes fachadas, portones y calles pobladas por transeúntes que dialogan suspendidos en el tiempo.

La vegetación, los bares, la decadencia solemne de las piedras y el sol desdibujado sobre los muros son otros aspectos que inmortaliza Conde, que ha elegido realzar con dorados, rojos y verdes la estética de la urbe, cuyo casco histórico es Patrimonio de la Humanidad.

«Esos lugares forman parte de mí desde la infancia, si bien es ver-

dad que la última vez que estuve en la isla, en 2009, me relajé y me imbuí mucho más con lecturas, pinturas y distintas impresiones», expresó el artista, a quien los años le han brindado la oportunidad de apreciar la sencillez tanto estética como existencial y así se plasma en sus creaciones.

El tiempo, camuflado entre colores intensos, texturas robustas y líneas curvas tornasoladas y con sabor a salitre, puede que sea el tema principal de esta exposición, según confesó el propio Conde, doctor y profesor titular de la Facultad de

Bellas Artes de la Universidad de Granada. Él, sin duda, ha respetado el tiempo necesario para la quietud que permite fraguar y madurar la obra y la idea.

Y a través de cada una de sus pinturas se convierte en un sugerente observador que se asoma y colorea ese paso del tiempo de la Habana Vieja, que aún guarda presencias arquitectónicas de una burguesía decimonónica criolla. Las obras, por su circularidad, emanan una especie de fuerza centripeta que capta al espectador.

«Lenta de olvidar»

Tal y como aseguró el autor, entre una abarrotada sala llena de público y autoridades culturales locales, son creaciones para una ciudad «lenta de aprender y más lenta de olvidar». Las mismas podrán contemplarse hasta el próximo 20 de marzo. La muestra, además, cuenta con un elaborado catálogo editado por la Obra Social de CajaGranada en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ya que ambas entidades organizan la misma.

● galería de fotos en www.ideal.es

HORARIOS

► **'La Habana'.** De martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

► **Dónde.** Acera del Casino, 7. Granada. Teléfonos: 958 220 043 y 958 227 791.

► **Fechas.** Hasta el 20 de marzo de 2011. Gratuita.



El artista Jesús Conde, en la inauguración ayer de su colección La Habana, en el centro CajaGranada de Puerta Real. ■ ALFREDO AGUILAR

La nieta de Matisse visita Granada y evoca el viaje del pintor a la Alhambra

La muestra ha sido visitada por más de 80.000 personas desde el 15 de octubre

■ R. I.

GRANADA. La nieta del pintor francés Henry Matisse, Jacqueline Matisse, visitó ayer el conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife y aprovechó su estancia en Granada para recorrer la exposición 'Matisse y la Alhambra (1910-2010)', dedicada a su abuelo

con motivo del centenario de su visita a este monumento, que tuvo lugar el 11 de diciembre. La muestra, instalada en la planta superior del Palacio de Carlos V, ha sido ya visitada, según informó el Patronato, por más de 80.000 personas desde la fecha de su inauguración el pasado 15 de octubre hasta este momento.

La exposición se clausurará el próximo 28 de febrero y reconstruye el viaje del pintor francés a España, Andalucía y la Alhambra, que tuvo lugar los días 9, 10 y 11 de di-

LA EXPOSICIÓN

► **Horarios.** 'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' abre de domingo a jueves, de 9.00 a 18.00 horas, y viernes y sábados, de 9.00 a 20.00 horas. Hay visitas guiadas, sin coste adicional, los martes y jueves de 16.00 a 17.00 y de 17.15 a 18.15.

ciembre de 1910, y la fascinación que sintió por el mundo oriental tras visitar el monumento nazarí.

El acceso a la exposición, comisariada por la directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta, es gratuito y cuenta con un programa de visitas guiadas sobre el que se puede obtener más información en las oficinas del Corral del Carbón.



Jacqueline Matisse, nieta de Henri Matisse, María del Mar Villafranca, directora de la Alhambra, y los bisnietos del pintor.

Paralizan la salida de Granada de los cuadros de José Guerrero

La Junta advirtió a la Diputación de que trasladar las obras a Madrid le puede costar hasta 300.000 euros de multa

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

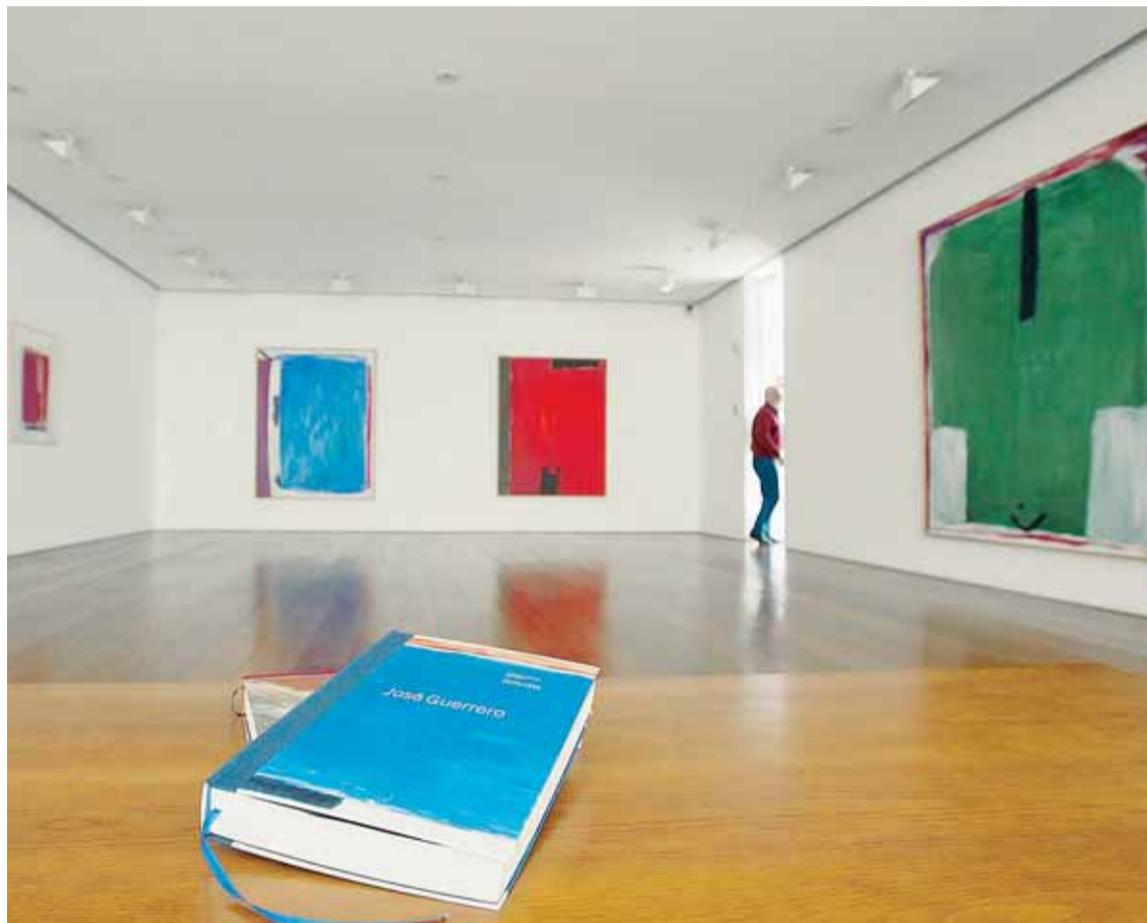
GRANADA. El traslado de los 60 cuadros de José Guerrero desde el museo dedicado al pintor expresionista en Granada a un almacén de la familia en Madrid ha sido paralizado. La amenaza de una multa de hasta 300.000 euros por sacar de Andalucía fondos museográficos y por disolver un centro artístico, contempladas en la Ley de Museos andaluza, parece haber convencido a los responsables de la Diputación de posponer el traslado, después de dos semanas en las que las críticas de la sociedad civil y el mundo del arte le han llovido dentro y fuera de Granada. Prueba de ese cambio de talante es la voluntad de la diputada de Cultura Pérez Cotarelo de recibir la próxima semana a los representantes de la Plataforma Por el Centro Guerrero, que llevan dos años criticando su actuación en este conflicto.

Un técnico del Centro José Guerrero comunicó ayer a los herederos del artista que el traslado de las obras no podrá realizarse la semana que viene, tal como había previsto la empresa adjudicataria de este servicio.

El director de área de Cultura, Jorge López, no quiso confirmar este extremo, pero insistió en que el contrato de comodato obliga a la familia Guerrero a comunicar a la Diputación «hora, fecha y persona que recibe los cuadros», una comunicación que hasta el momento no se ha producido.

López sí reconoció que los abogados de los herederos establecieron el 31 de diciembre como fecha límite para recuperar el legado Guerrero, compuesto por 40 óleos de gran formato y 20 dibujos, valorados en conjunto en unos 8 millones de euros.

Sin embargo, el traslado tendrá que esperar, al menos, a que se solventen los trámites administrativos que establece la legislación andaluza, ya que el Centro Guerrero se integró en 2004 en el Registro de Museos de Andalucía, con lo que pasó a formar parte del conjunto de museos de competencia autonómica. La Ley de Museos y Colecciones Museográficas señala en su artículo 55 como «infracciones graves», sancionables con multas de entre 60.000 y



Interior de una de las salas del Centro José Guerrero. :: GONZÁLEZ MOLERO

150.000 euros, «la disolución sin autorización de un museo o colección museográfica» y «la salida de fondos de los museos y colecciones museográficas y la disgregación de fondos de los museos y colecciones museográficas» sin la correspondiente autorización de la Consejería.

Fuentes de la Delegación de Cultura admitieron ayer que, tras publicarse en IDEAL una información sobre la obligatoriedad de la autorización de la Junta, un representante de la Diputación se puso en contacto con técnicos de esa delegación de forma «oficiosa» para confirmar que, efectivamente, la institución provincial podría incurrir en una infracción si realizaba el traslado de los cuadros sin la preceptiva autorización de la Consejería.

Una oportunidad

El aplazamiento del traslado, aunque responda a un mero trámite administrativo, puede ser la última oportunidad para el Centro Guerrero. Así lo interpreta Tony Guerrero, hijo del artista, que ve la decisión de la Diputación como «algo positivo». «De nuevo siento optimismo, con todo el interés y el apoyo que han mostrado los de la plataforma Por el Centro José Guerrero y tantos otros, de que se pueda llegar a una fórmula inteligente y justa para que continúe», señaló el hijo de artista en referencia a las numerosas muestras de apoyo recibidas la semana pasada desde el mundo artístico, universitario y educativo. Por ello, abogó por «trabajar juntos» y «respetar el interés de los ciudadanos» que han manifestado su deseo de que el museo siga vivo.

La paralización del traslado no fue la única noticia positiva del día para los amigos del Centro Guerrero. Los miembros de la plataforma Joaquín Peña-Toro y Manuel Mateo salieron «contentos» de su reunión con el delegado de Cultura. «La Junta ha asumido que los cuadros no pueden salir de Granada», aseguró Peña-Toro. Este grupo ciudadano considera que el Gobierno andaluz «ha de abrir un nuevo proceso de negociación con la familia que garantice la permanencia de la colección en Granada y el funcionamiento de la institución cultural».

Pedro Benzal confirmó a IDEAL que hoy viernes trasladará a la Consejería de Cultura, donde tiene una reunión con la viceconsejera, las peticiones de la plataforma ciudadana. El delegado aseguró que la Diputación nunca se ha dirigido a la delegación de forma oficial en relación al Centro Guerrero, ni para pedir ayuda para mantener el museo en Granada ni para comunicar su disolución. El consejero de Cultura, Paulino Plata, ha encargado este asunto al secretario general de Políticas Culturales, Bartolomé Ruiz.

Por su parte, Jorge López confirmó que la diputada de Cultura recibirá la semana que viene a los representantes de la plataforma. El director del área de Cultura aseguró que la oferta de la institución provincial de prorrogar la estancia de los cuadros durante un año más y sufragar una de las cuatro exposiciones anuales del Centro Guerrero sigue en pie.

La diputada de Cultura recibirá la semana que viene a los miembros de la Plataforma Por el Centro Guerrero

www.visitlisboa.com
Una escapada incomparable

ENTRE EN 2011 EN UN ESCENARIO DIFERENTE

En la noche del 31 de diciembre, Lisboa se vestirá de gala para recibir al año nuevo. La renovada Praça do Comércio será la gran sala de fiestas de la ciudad para celebrar el fin de año, con espectáculos y mucha animación a partir de las 22:00. Los grupos portugueses "A Fúria do Açúcar" y "Xutos e Pontapés" serán los anfitriones de esta noche festiva, que culminará con un grandioso espectáculo de pirotecnia junto al río, marcando la entrada en el nuevo año. Las zonas de la Baixa-Chiado, Bairro Alto, Santos y más al este, el Parque das Nações, son algunas de las áreas más animadas de la ciudad para celebrar la entrada en el nuevo año. ¡Atrévase!

Escapada a las rebajas 20% 50% 0%
Aproveche para hacer la primera escapada de 2011 en Lisboa y, mientras pasea, benefíciense de las rebajas y haga sus compras a precios insuperables. El clima es ameno, la oferta irresistible y la ciudad encantadora. ¡Lleve Lisboa en el corazón!

MUDE - EXPOSICIÓN JOSÉ ANTÓNIO TENENTE
HASTA EL 30 DE ENERO
RUA AUGUSTA, 24

Este mes, el Museo de la Moda y del Diseño, con entrada gratuita, mostrará el trabajo del creador José António Tenente, uno de los más prestigiosos estilistas portugueses, que ha seleccionado piezas de algunos de los más reputados diseñadores internacionales, tales como Christian Lacroix, Vivienne Westwood, Alexander McQueen o Jean Paul Gaultier, entre otros, y que presentará también su propio trabajo.

Museo Nacional del Azulejo
Aprovecha su escapada hasta Lisboa para visitar el Museo del Azulejo. En el año en que se conmemora el centenario de la implantación de la República en Portugal, el museo presenta una exposición de 180 piezas, de cerámica, porcelana y azulejo, producidas entre la década de 1870 y los años de la 1ª República, lo que permitirá documentar la forma en que la producción de cerámica acompañó la evolución del gusto en la transición del siglo XIX al siglo XX y, a nivel iconográfico, el cambio de régimen.

Lisboa, una experiencia personal

TURISMO DE PORTUGAL lisboa