

GranadaDigital

Viernes, 10 de Diciembre de 2010, 11:33

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Sucesos](#)
- [Cultura](#)
- [Universidad](#)
- [Sociedad](#)
- [Gente](#)
- [Comunicación](#)
- [Esco GD](#)

[Cultura](#) | [Provincia](#)

hasta el próximo 27 de marzo.

La visión de ‘La Habana’ de Jesús Conde, en el Centro de Exposiciones CajaGRANADA

Jueves, 09/12/10 14:10

GD

El Centro de Exposiciones CajaGRANADA de Puerta Real inaugura hoy, a las 20.00 horas, un recorrido a través de la visión y la técnica creativa de Jesús Conde, que ha plasmado su propuesta creadora en casi medio centenar de pinturas relacionadas con La Habana. Se trata de un trabajo realizado a lo largo de varios años, en un proceso que culminó en la última visita del autor a Cuba en 2009, respetando el tiempo necesario para la quietud que permite fraguar y madurar la obra



y la idea.

Tal y como afirma el pintor malagueño (nacido en Archidona en 1953) y afincado en Granada, es posible que el tiempo sea el tema principal de esta exposición. Jesús Conde Ayala es doctor y profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Ha participado en numerosas muestras colectivas e individuales de ámbito nacional e internacional. Igualmente, es autor de publicaciones vinculadas al ámbito artístico, destacando en su trayectoria por la calidad en del dibujo, en un carrera en la que ha combinado, como artista gráfico, la pintura y el diseño.

Cada una de las pinturas se convierten, en esta exposición, en una sugerente forma de asomarnos a ese paso del tiempo de la Habana Vieja, que aún guarda presencias arquitectónicas de una burguesía decimonónica criolla. Gran cantidad de estos trabajos, que destacan por el acertado uso del color y la luminosidad, es una mirada dirigida a puertas y fachadas, lo que permite escuchar mejor, sabiendo que eso es posible a través de la imagen, el silencio de La Habana, en la que el viajero detuvo esos instantes a través de la pintura, sumergida en el lenguaje que proponen esas decadentes texturas. Tal y como asegura el autor, son creaciones para una ciudad “lenta de aprender y más lenta de olvidar”, que podrán contemplarse en el Centro de Exposiciones CajaGRANADA-Puerta Real hasta el próximo 27 de marzo.

Enviar esta noticia a ...

Valore este artículo

★★★★★ (1 votos, media: **5,00**)

Agregue su comentario

Su Nombre (requerido)

Su Correo Electrónico (no será publicado) (requerido)

Su Sitio web

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.

[RSS](#)

Recibe los titulares en tu correo electrónico: