

## Granada

# La adjudicataria del Palacio de Congresos tendrá que mantener la plantilla actual

La Concejalía de Turismo defiende que será una de las condiciones de la concesión

E. Press / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada afirma que "la estabilidad de los trabajadores del Palacio de Congresos y Exposiciones está garantizada" al margen de que se privatice la explotación del recinto, ya que la absorción de toda la plantilla será una de las condiciones para hacerse con la concesión.

Después de que el Consorcio del Palacio de Congresos decidiera el pasado julio sacar a concurso público su gestión, los técnicos de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Granada están manteniendo reuniones periódicas para "ponerse de acuerdo" en la elaboración del pliego de condiciones que deberá ser sometido a exposición pública.

Por el momento, ya se han acordado algunos asuntos, como que la empresa que explote el recinto estará obligada a impulsar un plan de inversión para modernizar y ampliar sus instalaciones, de modo que "pueda afrontarse el futuro con garan-



Las instalaciones congresuales de Granada.

tías", explicó la concejal de Turismo, Marifrán Carazo (PP).

Asimismo, la entidad deberá "absorber" a la treintena de trabajadores del recinto, a los que Carazo quiso lanzar un mensaje de tranquilidad ya que el Consor-

cio del Palacio de Congresos se hará cargo de sus nóminas hasta que la concesión de la explotación salga a concurso.

Esto podría alargarse entre ocho y diez meses si el precio de salida es tan elevado que se ha-

ce obligatorio publicar el concurso en el boletín oficial de la Unión Europea, extremo que no se descarta y que permitiría entrar en la puja a empresas internacionales.

Ante la posibilidad de que esto ocurra, tanto la Administración autonómica como la local han incluido en sus presupuestos una partida para poder asumir las nóminas y demás gastos corrientes. De hecho, Carazo reveló que los presupuestos municipales de 2011 contemplan también una partida de unos 100.000 euros -como se viene reservando todos los años- para compensar las posibles pérdidas del recinto congresual.

Posteriormente, la empresa que gane el concurso público deberá hacerse cargo de los trabajadores, según incidió Carazo, que confirmó que la explotación del aparcamiento no entrará en el concurso, después de que haya quedado a manos de la entidad local, que lo está gestionando a través de la empresa pública Granada Eventos Globales (Gegsa).

## El Huerto ecológico planta frutas y especies de invierno

Los jóvenes participantes en la actividad municipal han impulsado un foro en internet

R.G. / GRANADA

Los jóvenes participantes en el proyecto *Huerto ecológico urbano*, actividad que se realiza en el centro cívico de Marqués de Mondéjar, han impulsado nuevas actividades relacionadas con la agricultura ecológica, dado el gran éxito e interés que la iniciativa ha despertado en el colectivo.

Así, se ha creado un foro de participación como medio de comunicación e intercambio de información, además de una plataforma en internet para lograr la coordinación constante entre los interesados y como instrumento de formación y mejora permanente del proyecto. La plantación inicial se realizó el pasado mes de mayo en un espacio situado en el patio exterior de este centro cívico, y con el asesoramiento del grupo Ecoparque Norte.



EXPOSICIÓN

# LUIS ROSALES

## El contenido del corazón

Crucero Bajo del Hospital Real (Rectorado de la Universidad de Granada)  
C/ Cuesta del Hospicio, s/n. Granada

Del 28 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011

(salvo los días 25 de diciembre de 2010, 1, 2 y 6 de enero de 2011 que permanecerá cerrada)

Horario de la exposición:

De lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 17.30 a 20.30 h.

Sábados y domingos, de 11 a 14 h.

ENTRADA LIBRE

Organizan:

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales | La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid | Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada

Colaboran:

Archivo Histórico Nacional | Centro Andaluz de las Letras



## SALUD Y CALIDAD DE VIDA

## INNOVACIÓN



Ángel Cebolla cree que el mercado es un buen vehículo para trasladar los avances científicos a la vida cotidiana de la gente.

FOTOGRAFÍAS: BELÉN VARGAS

## Una 'biotech' andaluza saca al mercado un test de gluten

El 'kit' de detección de Biomedal permite a los celíacos resolver dudas en casa sobre la composición de los alimentos hasta un nivel de 10 partes por millón

Alfonso Pedrosa / SEVILLA

La intolerancia permanente al gluten de trigo, cebada y centeno (la denominada enfermedad celíaca) afecta, según las estimaciones más aceptadas, al 1% de la población española. Pero se calcula que al menos el 75% de los pacientes está sin diagnosticar. Ese problema relacionado con la alimentación no es ninguna broma: la reacción inflamatoria que provoca, de base inmune, altera la mucosa intestinal de tal manera que la absorción de algunos nutrientes esenciales queda seriamente comprometida. Para una persona con celiaquía, evitar el gluten es la diferencia entre estar bien o pasarlo realmente mal, atravesando una sintomatología clínica de amplio rango, desde problemas de infertilidad a trastornos digestivos o depresiones. En general, las personas con intolerancia al gluten se orientan por el etiquetado de los productos. No siempre disponible o claro, a pesar de los esfuerzos en este campo de la industria alimentaria. Hacía falta un *kit* de detección de gluten doméstico, manejable en casa, muy específico y sin riesgo de falsos positivos. Desde hace un mes, esa herramienta está disponible en las farmacias. La ha desarrollado la compañía Biomedal, una *spin off* andaluza.

Ángel Cebolla es el director general de Biomedal, que tiene su



Caja con los componentes del test y las instrucciones de uso.

### Ciencia básica, ideas aplicables y canales de comercialización

En 2002, 'Science' un equipo de Stanford publicaba la identificación del fragmento del gluten más inmunotóxico. Ángel Cebolla tuvo entonces la idea de encontrar un anticuerpo que detectase la presencia de ese péptido tóxico para los celíacos entre la cadena de aminoácidos del gluten. Era el año 2003. Un proyecto conjunto entre el Departamento de Microbiología de la Facultad de Farmacia de Sevilla y el Instituto López Neyra (CSIC)

de Granada, en la matriz empresarial de Biomedal, obtuvo entonces el apoyo financiero de Corporación Tecnológica de Andalucía. Ésas y otras investigaciones posteriores cuajaron en 'GlutenTox', un test capaz de detectar hasta 10 partes por millón de gluten en los alimentos. El producto está desde hace algunas semanas en farmacias de Sevilla, Barcelona, Cádiz y Alicante, comercializado por la distribuidora infantil Bebé Innova.

sede en Sevilla. La historia de esta *biotech* es el resultado de la existencia de un entorno científico de mentalidad abierta y poco proclive a la endogamia donde anidaron las inquietudes de Cebolla, su propio interés por aproximarse a la cultura empresarial, el apoyo institucional para el despegue del proyecto y, por supuesto, la base, el conocimiento transferible.

Hoy, Biomedal tiene clientes en 35 países, con productos orientados a la comunidad científica y (ése es el caso del test de gluten) a la amplia demanda social relacionada con la salud. No está mal para un proyecto que echó a andar en 2000 y que tomó velocidad de cruce en 2003. Pero antes, al principio, Cebolla sólo tenía su tesis doctoral de la Hispalense en Microbiología (Farmacia), dos estancias postdoctorales en el CSIC y el CNRS, regreso a Sevilla (Departamento de Genética), un par de patentes, un puñado de publicaciones y, eso sí, la conciencia de que el conocimiento científico podía servir a la sociedad a través del mercado. Ser empresario sin perder el *background* científico. Tras la idea, vino el proyecto emprendedor, el apoyo financiero de Corporación Tecnológica de Andalucía para desarrollar la tecnología de detección del gluten, el vértigo del riesgo. Y, también, la satisfacción de saberse con un quehacer en la vida realmente útil para la gente y poderlo realizar.

## MEDICAMENTOS

## Nueva campaña para promocionar el uso de los genéricos

Sanidad pretende que ciudadanos y profesionales conozcan mejor sus ventajas

## Redacción

El Ministerio de Sanidad presentó recientemente una nueva campaña para la promoción del uso de los medicamentos genéricos, que lleva como lema Medicamentos genéricos: mejoras tú, mejoramos todos y todas. Esta nueva campaña institucional se enmarca dentro de un Plan de impulso de los medicamentos genéricos, que tiene como objetivo reforzar la utilización de este tipo de medicamentos en el conjunto del Sistema Nacional de Salud. En concreto, el plan prevé cuatro objetivos específicos: mejorar la información y la educación de los ciudadanos sobre medicamentos genéricos, potenciando su utilización y mejorando su imagen; implicar a las oficinas de farmacia en la información a los ciudadanos; mejorar la formación y la información de los médicos y resto de profesionales sanitarios y agilizar el procedimiento de autorización de comercialización y decisión de financiación pública de los medicamentos genéricos.

## TABAQUISMO

## Los médicos preven más consultas para dejar de fumar

Los expertos consideran que las medidas restrictivas animarán a los fumadores

## Redacción

La Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria confía en que a partir de enero de 2011 haya más pacientes en las consultas que reclamen ayuda para dejar de fumar, coincidiendo con la posible entrada en vigor de la nueva ley antitabaco. Así lo ha asegurado Salvador Tranche, secretario de esta entidad que agrupa a más de 20.000 médicos de Atención Primaria de toda España, confiando en que la decisión del Senado de retrasar hasta junio la entrada en vigor de la norma no salga adelante, ya que "el tabaquismo es un problema de salud pública".

# Enrique Morente permanece aún “intubado” pero consciente

El cantaor permanece en la UCI tras complicarse una operación de úlcera

E. P. / MADRID

El cantaor granadino Enrique Morente permanece “intubado” aunque se encuentra consciente y “mejorando”, después de que el pasado viernes fuera ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) de la clínica madrileña La Luz tras sufrir complicaciones en una operación de úlcera, según señalaron fuentes cercanas al cantaor.

Las mismas fuentes confirmaron que desde el pasado viernes hasta ayer miércoles, el estado de salud de Morente “ha mejorado” y que, en estos momentos, está “muy bien”. Además, afirmaron que, a pesar de que continúa in-

tubado, el cantaor tiene “conocimiento” y “habla”. De momento, desde Granada, el mundo de la cultura y la política se ha interesado por la salud del cantaor.

Las actuaciones que Morente tenía programadas en las tres capitales vascas y en Pamplona la próxima semana han sido canceladas. El cantaor iba a actuar el 12 de diciembre en el auditorio donostiarra del Kursaal, al día siguiente en el teatro Arriaga de Bilbao, el 15 en el teatro Gayarre de Pamplona y el jueves 16 en el Principal de Vitoria.

Nacido en el Albaicín (Granada) en 1942, el cantaor se impregnó desde la infancia del arte de su madre y de artistas locales



El cantaor granadino Enrique Morente.

MANUEL GÓMEZ

como Juanillo el Gitano, Cobitos o la familia Habichuela y, a partir de la adolescencia, buscó su propia voz desde el flamenco más tradicional.

De esta forma, se desplazó a Madrid a los 14 años para seguir aprendiendo y explorando en el cante, con solo un puñado de ilusiones como bagaje, e inició su trayectoria artística en la peña

flamenca Charlot, el refugio natural de muchas otras voces desamparadas. Durante su trayectoria, el artista, padre de la cantaora Estrella Morente, ha publicado discos como *Cante Flamenco* (1967), *Se Hace Camino al Andar* (1975), *Sacromonte* (1986), *Esencias Flamencas* (1995), *Pablo de Málaga* (2008) y *El barbero de Picasso* (2010).

## Los herederos de Lorca autorizan un poema fuera de la SGAE

Se trata de un caso pionero que ha utilizado la licencia Creative Commons

E. P. / ÁVILA

El proyecto musical *Triolocría*, cuyo disco ha sido publicado hace unos días, incluye una versión del *Romance sonámbulo* de Federico García Lorca, en la primera ocasión en la que sus herederos, con más de 2.000 registros en la SGAE, autorizan una obra registrada bajo licencia Creative Commons, incompatible con la sociedad de gestión. El abulense Luis Asiaín, a la cabeza del proyecto, explicó que se trata de un caso “pionero”, que ha sido registrado en Safe Creative, utilizando la modalidad de licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España de Creative Commons, por lo que “puede ser reproducido y compartido libremente.

## En breve

### Sacristán pone voz a Miguel Hernández en Condes de Gabia

**HOMENAJE.** El actor José Sacristán recitará esta tarde en el Palacio de los Condes de Gabia poemas de los libros más significativos del poeta oriolano Miguel Hernández como *Perito en lunas*, *El rayo que no cesa*, o *Imagen de tu huella*. A través de la voz del actor se comprobará la evolución de la poesía de Miguel Hernández, desde el esteticismo y barroquismo de su primera época, acentuada, incluso, con tonos religiosos hasta la poesía amorosa, popular y de compromiso. Con este recital, la Diputación de Granada continúa con el ciclo de homenaje a la figura del genial poeta alicantino cuando se cumplen cien años de su nacimiento. Miguel Hernández (1910-1942) es una de las grandes figuras de la literatura española del siglo XX.



PIQUI SÁNCHEZ

### BBC y los Microcomponentes actúan esta tarde en el Teatro de CajaGranada

**MÚSICA.** El Teatro CajaGranada acoge a las 21 horas la actuación del grupo BBC y los microcomponentes, una formación constituida por Elena Bugedo, Bruno Bonacorso y Fede Comín, tres cantautores que, tras una trayectoria en solitario, han apostado por unir fuerzas, voces y creatividad en un nuevo proyecto. Se trata de una formación cuya propuesta está basada en la música sin prejuicios, con sentido del humor, espontaneidad y un sonido fresco y original. Las siglas son el resultado del primer apellido de cada uno de ellos (Bugedo-Bonacorso-Comín).

### Juan Antonio González lleva su poesía al hotel Hospes Los Patos

**LETRAS.** El poeta salmantino Juan Antonio González Iglesias, que ha traducido a autores clásicos como Ovidio, Horacio o Catulo, ofrece esta tarde a las 20.30 horas la última de las lecturas del año del ciclo *Poesía en el Palacio* que organiza el Hotel Hospes Palacio de los Patos de Granada. González Iglesias estará acompañado por el poeta italiano Daniel Cúndari, que acude por primera vez como presentador.

### Rafael Manzano habla sobre los orígenes de los jardines de crucero

**CONFERENCIA.** *Los orígenes orientales de los jardines de crucero* es el título de la conferencia que imparte esta tarde el arquitecto Rafael Manzano Martos en el Carmen de la Victoria (cuesta del Chapiz, 9) a las 19 horas. El acto forma parte del ciclo *Palacios medievales* que durante el mes de noviembre celebra el seminario permanente *Jueves mínimos* con distintas conferencias y actos culturales.

**EL BURLAERO**  
Restaurante Taurino de Granada  
C/Seminario, 12-Granada.  
Reservas. Telfn: 958 252 778 y 958 252 758

CELEBRE LA NAVIDAD DE FORMA DIFERENTE EN EL MEJOR AMBIENTE TAURINO SUS COMIDAS FAMILIARES O DE EMPRESA.

RESTAURANTE EL BURLAERO  
LES DESEA UNA FELIZ NAVIDAD.  
VA POR USTEDES