

«Me imagino el Dakar como una aventura, no como una carrera»

Laia Sanz

Campeona mundial de trial y debutante en el Dakar 2011

FCO. PELAYO
fpelayo@20minutos.es / twitter: @20m
20 minutos

Tras ganar diez Mundiales de Trial, la barcelonesa competirá por primera vez (motos) en el Rally Dakar 2011, que arrancará el 1 de enero en Argentina. Laia, única española que participará en el *raid* junto a Fina Román (camiones), tendrá como mochilero (piloto de apoyo) al veterano Jordi Arcarons, de 48 años, que cuenta con 15 participaciones y seis podios.

¿Por qué quiere correr el Dakar?
Porque es un sueño que he tenido desde pequeña, incluso antes de dedicarme al trial.

¿Cómo se imagina la carrera?
Cuando pienso en el Dakar me lo imagino como una aventura, no como una carrera.

¿Ha sido muy dura la preparación física?

Siempre he ido al gimnasio y no he tenido problemas, aunque cambiar una moto de 70 kg por

«Jordi me dice que no corra demasiado. El objetivo es acabar»

«Las muñecas nunca me han atraído. Siempre preferí los coches o las motos»

una de 150 kg no es sencillo. En el trial se trabaja la explosividad y en el Dakar la resistencia.

¿Cuál ha sido el mayor obstáculo que ha tenido?

Asimilar mucha información de golpe en un año. Lo que más me ha costado es el tema de la navegación. Llevamos un GPS que marca los grados, es como una brújula.

¿Se ha perdido alguna vez en el desierto durante sus entrenamientos en Marruecos?

Jordi siempre intentaba que me perdiese. Quería que aprendiera a no agobiarme leyendo el

road book (el libro de ruta). **¿Qué consejo le ha dado Jordi Arcarons?**

Sobre todo que no corra demasiado, aunque me parezca que voy despacio, porque así es como mucha gente se autoelimina. El objetivo es acabar.

¿Tienen miedo sus padres?
Sí. No les gusta la idea, aunque pese a todo me animan.

¿Y usted?

Soy consciente de que lo pasaré mal. Serán doce horas o más encima de la moto cada día, pero a lo único que tengo miedo es a tener una caída fea.

¿Son más complicadas las dunas que el monte?

Es totalmente distinto. Tengo una buena técnica, pero las dunas engañan mucho.

Dice que el Dakar es su sueño desde niña, ¿nunca jugó con muñecas?

Las muñecas nunca me han atraído. Siempre preferí los coches o las motos.

¿Se llevará algún amuleto?

Una medalla de San Antonio, el patrón de mi pueblo. Me la regaló mi abuela después de que me atropellase un coche, sin consecuencias, a los cuatro años.



BIO Nació en la localidad barcelonesa de Corbera de Llobregat el 11 de diciembre de 1985. Ha ganado diez Mundiales y nueve Europeos de Trial.

FLASH

Lotus vuelve a la F1 con Renault → Lotus volverá al Mundial de Fórmula 1 y lo hace en compañía de Renault, tras el anuncio efectuado ayer de la creación del equipo Lotus Renault GP que competirá el próximo año. Ambas compañías han firmado un acuerdo de larga duración que abarca hasta el final de la temporada 2017.

Éxito africano en Cantimpalos → El atleta eritreo Kidane Tadesse prolongó ayer la racha de triunfos del país africano en el Cross Nacional de Cantimpalos (Segovia), en el que tomaron parte alrededor de 1.200 atletas de todas las categorías. En la categoría femenina, la victoria fue para la sudafricana Lebogang Phalula.

LUCA BADOER SE DESPIDE DE FERRARI

Después de trece temporadas como piloto probador, el italiano Luca Badoer, que en enero cumplirá 40 años, aprovechó una exhibición organizada ayer en el marco del International Motor Show de Bolonia para despedirse oficialmente.

FOTO: GIORGIO BENVENUTI / EFE



Siempre habrá flores y pintadas para el Chava

Han pasado ya siete años del fallecimiento de José María Jiménez, el Chava, la efeméride que vistió de luto el pelotón un 6 de diciembre de 2003, y su carisma sigue tan presente como cuando se convirtió, en 1999, en el primer corredor que doblegaba el Angliru.

Para entonces, cinco victorias de montaña en la Vuelta (una en 1997; cuatro en 1998, cuando acabó tercero en la general por delante de Lan-

ce Armstrong), un campeonato nacional (Melilla, 1997) y sobre todo su forma de correr y de atacar –quizá también ese mote tan mediático– le habían abierto un sitio especial en el imaginario colectivo. Al Chava, por eso, le siguen dedicando pintadas en los puertos del Sistema Central en la era de un YouTube donde pueden repararse sus mejores momentos.

A su sepulcro en El Barroco llegan flores y detalles, a

modo de exvotos, desde todo el mundo. Como el colgante y la carta que dejó un niño andaluz, como las flores traídas en bici desde Asturias por una pareja de cicloturistas cincuentones, como los escritos de un matrimonio alemán o los improvisados ramos con palos que dejan los ciclistas de paso.

O las cartas de ese seguidor canadiense que, tras el óbito del escalador abulense, envió dólares para que no le faltase un ramo a su memoria. Una petición de lo que claman esas pintadas sobre el asfalto: «Siempre Chava».

J. F. DE LA CRUZ



EXPOSICIÓN

LUIS ROSALES
El contenido del corazón

Crucero Bajo del Hospital Real (Rectorado de la Universidad de Granada) C/ Cuesta del Hospicio, s/n, Granada

Del 28 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011

(salvo los días 25 de diciembre de 2010, 1, 2 y 6 de enero de 2011 que permanecerá cerrada)

Horario de la exposición:

De lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 17.30 a 20.30 h. | Sábados y domingos, de 11 a 14 h.

ENTRADA LIBRE

Organizan: Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales | La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid

Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada

Colaboran: Archivo Histórico Nacional | Centro Andaluz de las Letras

