

Madrid/Sevilla

Andalucía es la comunidad autónoma que presenta una mayor deuda sanitaria de España, pues asciende a 774 millones de euros en medicamentos y 464 millones en productos sanitarios, lo que supone el 24,53 por ciento del total nacional, según el Observatorio del Medicamento.

Según un comunicado de este organismo, pese a la serie de medidas tomadas por el Gobierno para controlar el gasto farmacéutico, comunidades como Baleares, Castilla La Mancha, Cataluña y la Comunidad Valenciana sufren problemas al afrontar el pago de la factura farmacéutica.

En octubre han comenzado a producirse retrasos en el pago de la factura de recetas a los Colegios de Farmacéuticos, según destaca el Observatorio del Medicamento de este mes en una nota de prensa.

Esta situación está obligando tanto a las Comunidades como a las Corporaciones locales a habilitar fórmulas de financiación y a arbitrar mecanismos para afrontar los intereses que dichas operaciones crediticias generen.

«Las dificultades de cobro pueden provocar efectos en cadena, colocando en una difícil situación financiera a la Farmacia, hasta el punto de no poder atender los pagos a sus propios proveedores», según manifiesta este organismo.

Por otra parte, la deuda total de los hospitales públicos en productos sanitarios y medicamentos, que alcanza la cifra de 8.739 millones de euros, revela que las comunidades están recurriendo a financiarse a costa de los proveedores.

Andalucía es la que presenta una deuda mayor, pues asciende a 774 millones de euros en medicamentos y 464 millones en productos sanitarios.

La Plataforma ve «tintes políticos» en la 'liquidación' del centro Guerrero

JOSÉ A. CANO/ Granada

La Plataforma por el Centro José Guerrero de Granada, integrada por artistas e intelectuales de la ciudad, ha acusado a la Diputación de Granada, institución gestora del museo durante su década de existencia, de haber tenido desde el primer momento la intención de 'liquidarlo' para sustituirlo por 'otro centro de tintes políticos', esto es, la Fundación de Arte Contemporáneo cuyos estatutos aprobó en el último pleno.

La Plataforma afirma que la «verdadera intención» del presidente de la institución, el socialista José Antonio Martínez Caler, y la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotaño, de IU, ha sido «liquidar» el centro Guerrero para así poder dar paso a un proyecto de tintes políticos». Basan esta acusación en que los estatutos de la nueva fundación «otorgan el control de sus futuros órganos a responsables políticos en lugar de a técnicos cualificados», contraviniendo «en todo» el Documento de Buenas Prácticas para Museos y Centros de Arte, que pedían como base de una futura Fundación José Guerrero para Granada tutelada por la Junta.

Andalucía acumula la mayor deuda sanitaria de España

Debe 774 millones en medicamentos y 464 en productos sanitarios

rios, lo que supone el 24,53 por ciento del total.

A continuación le sigue la Comunidad Valenciana, con 518 millones de deuda en medicamentos y 473 millones en productos sanitarios, cifra que representa el 16,40% del total.

En cuanto al período de pago medio en los medicamentos, las Comunidades Autónomas que más lo dilatan son Cantabria (709 días), Baleares (645 días) y Murcia (612 días).

En el mes de octubre el gasto en medicamentos del Sistema Nacional

de Salud desciende un 9,86% respecto al mismo mes del año anterior, el crecimiento interanual se coloca por primera vez en negativo (-0,03%), y el acumulado de los diez primeros meses, en un -1,24%.

En cuanto a los datos mensuales

del gasto en octubre, el número de recetas alcanza una cifra de 80,8 millones, lo que representa un descenso del -0,64% con respecto al mismo mes del año anterior, que fue de 81,3 millones, mientras que el gasto medio por receta disminuye un 9,27%.

El pronóstico a corto plazo de este organismo señala que el gasto seguirá en la misma línea de fuerte contención iniciada en el mes de junio, mientras que la aplicación de los nuevos precios de referencia y de las medidas impuestas por los decretos leyes para el sector «traerá con seguridad más problemas en el año 2011».



NUEVA RUMASA

Crea una nueva

DIVISIÓN DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Nueva Rumasa en una nueva actividad le ofrece ahora la posibilidad de gestionar y administrar su negocio.

Confíe la dirección de su empresa, a un equipo con más de 60 años de experiencia y que cuenta con los mejores profesionales, capaces de consolidar y rentabilizar la gestión obteniendo el mayor beneficio, con el compromiso de mantener y crear nuevos puestos de trabajo.

Deje su negocio en nuestras manos y nosotros trabajaremos por usted.

Máxima discreción garantizada

902 22 22 77

www.nuevarumasa.com

invernegocios@nuevarumasa.com

nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

Avenida Pablo Iglesias, 39-41, 28039, Madrid, 91 533 49 00

CULTURA

ARTE / JUAN MANUEL BONET, MARÍA DE CORRAL Y EDUARDO QUESADA DORADOR

Sobre el Centro José Guerrero

Carta abierta al presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler

● CARTA ABIERTA

Prácticamente desaparecido el Centro José Guerrero, entendemos que ya no existe la comisión asesora de la que formamos parte desde un principio, por nombramiento de la Diputación de Granada. No obstante, pensamos que debemos cumplir la formalidad de presentar nuestra dimisión, lo que hacemos mediante esta carta abierta, expresando nuestra gratitud a la institución que nos nombró y confió en nuestro trabajo. Trabajo no remunerado, pero con enormes satisfacciones que nunca podrán entender quienes no tengan un mínimo sentido de lo artístico y, más aún, de lo público.

Ante todo, debemos deplorar su empeño en liquidar el Centro José Guerrero, compartido en los últimos años por la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, y su director de área, Jorge López López.

Tratándose del único centro de sus características de la provincia de Granada, relevante más allá de sus fronteras, ese empeño en liquidarlo resulta llamativo. Sabiendo que implica la conversión del centro en un organismo sin una nítida definición técnica o científica, abierto a la posible promoción de personas sin mayor mérito conocido o reconocido que ser amigos o compañeros de militancia, resulta tristemente explicable. A la vez, pone de manifiesto lo inverosímil de su pretensión de estar defendiendo el interés público frente a la familia Guerrero que, según ustedes, estaría defendiendo el interés privado, siendo evidentemente lo contrario. Todo en un conflicto creado ex-

clusivamente por ustedes.

Es evidente que, si la familia Guerrero buscara o defendiera intereses privados, habría declinado la propuesta de crear el Centro José Guerrero que le hizo en su día la Diputación de Granada, y habría vendido las obras que había heredado asegurando su bienestar material por generaciones. Por supuesto, las habría vendido con todo el derecho del mundo, que es el mismo que tiene a defender su interés privado, lo que, sin embargo, no ha hecho. En lugar de eso, cedió esas obras para su disfrute público, y estaba dispuesta a ceder más, pero sólo para un centro regido por el Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte Contemporáneo del Ministerio de Cultura, no para un confuso organismo sin ninguna garantía de funcionamiento basada en ningún antecedente objetivo.

Como principal «agradecimiento», durante la actual etapa la familia Guerrero ha recibido un sinfín de desconsideraciones, impertinencias y calumnias, que hirieron en lo más hondo a la hija del pintor, Lisa, en sus últimos meses de vida, y que culminan ahora, por parte de la señora Pérez Cotarelo, con invocaciones a su gran amistad con ella, y a un José Guerrero revolviéndose en su tumba contra su familia y a favor de ustedes en el conflicto creado por ustedes mismos. Como personas que conocimos, admiramos y quisimos al pintor y a su hija, no podemos dejar de reprobar tales maneras, como reprobamos el mal trato que ha recibido por parte de ustedes la directora del centro, Yolanda Romero, excelente profesional, como tal valorada dentro y fuera

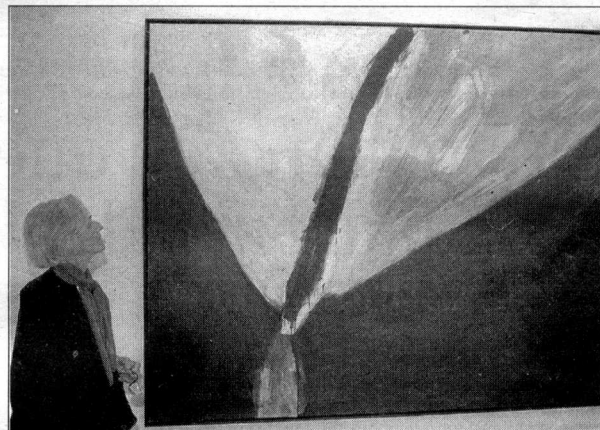
de España, tanto por sus colegas, como por los artistas.

Por lo que respecta a nosotros, miembros de la comisión asesora, lamentamos profundamente que, en ningún momento del proceso iniciado por ustedes y que ha desembocado en la actual crisis, ni usted ni nadie de la diputación haya pedido nuestra opinión, que, a fin de cuentas, no es sólo la opinión de tres personas que tuvimos amistad con Guerrero, sino también la de tres personas que hemos ocupado puestos de responsabilidad en el ámbito de la gestión museística.

Prácticamente han logrado su objetivo de liquidar el centro, imponiendo su voluntad contra cuantas personas se toman en serio el arte en Granada y fuera de ella. Gracias a ustedes, la provincia de Granada está en el trance de perder para siempre las obras de Guerrero que ya tenía y las que sin duda habría tenido de observar ustedes un comportamiento normal, además de perder el

centro con sus diferentes actividades. En arte, gracias a ustedes, Granada está a punto de pesar menos, de ser menos, sin beneficiarse en nada en ningún otro aspecto.

Pensando en el bien público, y en Granada y en el arte como valores universales, pensamientos que hubiéramos querido que ustedes compartieran, esperamos que algún día les sucedan personas con la buena voluntad necesaria para estar a la altura de ocasiones como la ofrecida por la familia Guerrero con una generosidad ejemplar. Lástima que, hasta ahora, no se hayan lanzado al rescate del centro otras instituciones o entidades, habiendo un bien público tan gravemente amenazado.



La viuda del pintor José Guerrero contempla una de las obras del maestro.

En la generosidad de la familia Guerrero, en que será la misma si llegan esos momentos, tenemos plena confianza.

Atentamente.

Juan Manuel Bonet Planes, María de Corral López-Dorizan y Eduardo Quesada Dorador son miembros de la comisión asesora del Centro José Guerrero de Granada.

Concha de Oro
Mejor Película

Concha de Plata
Mejor Actor

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 2010 DONOSTIA ZINEMALDIA

Una película de Peter Mullan

NEDS

(NO EDUCADOS Y DELINCUENTES)

ALAMEDA CINE SEVILLA ALAMEDA CINE MÁLAGA ALAMEDA CINE GRANADA ZIGZAG

www.alamedacine.com

Las mejores ofertas Apple de la mano de k-tuin® y ORBYT.

compra tu Mac y llévate por sólo +49€

BOSE
Altavoces BOSE

EL MUNDO y Expansión Pro en ORBYT.

Suscripción 2 meses

K6
Seguro a todo riesgo para tu Mac

MADRID: Orense, 52 / Arenal, 21
ALICANTE: Alemania, 34
ZARAGOZA: Cinco de Marzo, 6
BARCELONA: Muntaner, 537-541
VALENCIA: Hdez. Lázaro 14
BILBAO: Aureliano Valle, 4

www.k-tuin.com

DOMUND

Colabora con la misiones ingresando tu donativo en el siguiente número de cuenta:

Banco Popular Español
0075/0204/95/0600060866

OPRAS MISIONALES

DOMUND