

Ubicación actual de Cervezas Alhambra



ra empresa que se incorpore al CTM y que podrá beneficiarse de sus instalaciones, así como del hecho de tener un tren a muy pocos metros de la entrada de su factoría.

El esfuerzo económico que tendrá que hacer Cervezas Alhambra para poner en marcha la nueva fábrica de Granada no será pequeño. Este periódico ha podido saber que la inversión podría oscilar entre los 70 y 80 millones de euros, una cantidad que no ha confirmado la pro-

EN POCOS DATOS

► **230.000 metros.** Es la superficie de la parcela que ocupará la cervecera junto a Mercagranada.

► **De 70 a 80 millones.** Es el coste económico que puede suponer el traslado de la factoría.

► **60%.** Cuota del mercado provincial de la compañía.

pia empresa. No obstante lo anterior, la cervecera cuenta con el colchón económico que le proporcionará la venta de los terrenos de su factoría actual.

Por lo que respecta a los plazos para que toda esta operación se materialice, Cuenca estima que en tres o cuatro años podrían terminarse las nuevas instalaciones. «Todo dependerá de la prisa que tenga la empresa en contar con la nueva factoría», añade el delegado.

Del Parque de Artillería a la nueva Circunvalación

■ M. A.

GRANADA La historia del traslado de la factoría con que cuenta Cervezas Alhambra en la Avenida de Murcia tiene un largo recorrido. De hecho ha sido un tema recurrente en los últimos cinco años, incluso en el decenio transcurrido desde 2000, tanto por parte de responsables de distintas administraciones como de la propia empresa. La estrechez que padece la compañía en su proceso productivo y las penosas condiciones de logística—grandes camiones se ven imposibilitados a entrar en la factoría—limitan su crecimiento de forma importante y lo harán imposible de cara al futuro.

Pese a lo que pueda parecer, allá por el año 2000 la empresa no se planteaba un traslado de instalaciones sino una ampliación de las mismas. Su dirección de aquel entonces pretendía la adquisición de los terrenos colindantes a la fábrica, los del antiguo Parque de Artillería. Incluso se llegó a negociar con el Ministerio de Defensa al respecto. Unos terrenos en los que Cervezas Alhambra pretendía levantar nuevos almacenes y a la vez solucionar los problemas de logística. Cuestión que con el paso del tiempo siguió sin ser resuelta y que muy por el contrario se agravó por el mayor volumen

de producto que la factoría sacaba adelante cada año.

Desde entonces, el siguiente y más importante aldabonazo recibido por la cervecera granadina respecto a su futuro, fue el que aparecía en el avance del PGOU de 2005 que fue presentado por el entonces edil de Urbanismo del Ayuntamiento de Granada, Luis Gerardo García Royo. En tal documento se recogía explícitamente la salida de la factoría de Cervezas Alhambra del casco urbano, que entonces se pensaba trasladar a la Bobadilla, pero no se explicitaba el destino de los terrenos que ocupaba entonces y ahora.

Más recientemente, han sido infinitas las ocasiones en las que los máximos responsables del Ayuntamiento han hecho ver la necesidad de que la cervecera cambiara su emplazamiento. Por recordar alguno, en enero del pasado año, el alcalde, José Torres Hurtado, resaltó una vez más la importancia para la ciudad y para la propia empresa de un traslado de las instalaciones fabriles. Y lo hizo, precisamente, cuando colocaba la primera piedra de las 68 viviendas de protección oficial (VPO) que el Consistorio puso en marcha en el mismo Cuartel de Artillería donde años atrás pensaba expandirse la compañía.

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS · AULA MAGNA

GRAND-GUIGNOL ALL'ITALIANA

UNIVERSITÉ DE GENÈVE (SUIZA)
GROUPE UNIVERSITAIRE DE THÉÂTRE ITALIEN IL GHIRIBIZZO
12 DE NOVIEMBRE

PIDULIK LUGU (HEAVENLY STORY)

UNIVERSITY TARTU VILJANDI (ESTONIA)
PIDULIKUD (THE MERRY ONES)
13 DE NOVIEMBRE

LÍMITES (DECONSTRUCCIÓN TEATRAL)

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (ESPAÑA)
TEATRO LUNÁTICO
15 DE NOVIEMBRE

IRISH POEM FOR VIOLIN AND SOUL

"ALEXANDRU IOAN CUZA" UNIV. (RUMANIA)
'LUDIC' STUDENT THEATRE
16 DE NOVIEMBRE

EVOLUTION

FRIEDRICH SCHILLER UNIV. JENA (ALEMANIA)
THEATRE IN A BOX
17 DE NOVIEMBRE

DREAM ON!

UNIVERSITY OF BRISTOL (REINO UNIDO)
PERFORMANCE 4
18 DE NOVIEMBRE

ZWÖLF

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)
GRUPO DE TEATRO DE LA UGR
19 DE NOVIEMBRE

DEL 12 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2010, A LAS 19 HORAS | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
Las entradas se podrán recoger desde una hora antes, en la antesala del Aula Magna

Exitoso estreno del 'e-voto' a los consejos escolares

Educación inicia el plan en el colegio Clara Campoamor, que registra colas el primer día de solicitud

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. «No podía venir a votar porque trabajo ese día y con el voto electrónico me ha venido estupendamente. Es una buena iniciativa», comentaba ayer Manuel

Martín, padre de una de las alumnas del colegio Clara Campoamor, de Atarfe, que ha sido uno de los centros elegidos para desarrollar las elecciones a consejo escolar con voto electrónico. Manuel Martín está «concienciado desde siempre de que hay que participar en el proceso educativo». Por eso, fue ayer a solicitar el certificado digital y que le explicaran cómo funciona este sistema pionero, que se ha puesto en marcha de manera experimental en diez centros andaluces.

En Granada, la iniciativa ha sido bien acogida. Según comentaba el director del colegio Clara Campoamor de Atarfe, Manuel Codina, «tenemos una cola de 25 padres –eso, ayer a las 18.00 horas– por lo que hemos pedido ampliar el periodo de gestión a mañana por la mañana, ya que sólo estaba previsto por la tarde de hoy y mañana».

En este centro de Atarfe estudian 232 alumnos y alumnas y están llamadas a las elecciones del consejo escolar 345 padres y madres. En el

consejo escolar hay una representación de seis padres y se han presentado siete. Manuel Codina asumía que se habían llevado una sorpresa agradable al comprobar el alto índice de participación a través de este sistema. La votación presencial también se mantiene.

Las elecciones a consejos escolares a las que están convocados todos los sectores de la comunidad educativa –alumnado, profesorado, madres y padres, y personal de administración y servicios– se desarrollarán entre los días 16 y 18 de noviembre en la totalidad de los centros sostenidos con fondos públicos de la comunidad. Más de 7.000 madres y padres podrán participar en estas elecciones con la modalidad de voto electrónico.

También en Jun

Además del CEIP Clara Campoamor, en Granada también ha sido elegido para este programa experimental el CEIP La Purísima, de Jun. El director del centro de Atarfe subraya que quieren que los padres participen de las nuevas tecnologías, lo mismo que lo hacen ya con la Escuela TIC 2.0 los estudiantes. También están trabajando para que el próximo curso los padres puedan a través de internet tener acceso a las notas o los deberes de sus hijos.

La Consejería de Educación ha puesto en marcha este plan experimental de voto electrónico para incentivar la participación de las familias en los comicios, que cada dos años se celebran para la constitución y renovación de dichos órganos. El objetivo es generalizar esta iniciativa, novedosa en España, a la totalidad de los centros.

El periodo de votación electrónica abarcará cinco días, comprendidos entre las 00.00 horas del día 11 de noviembre, o lo que es lo mismo hoy, y las 23.59 del día 15.

La UGR dará 160 cheques de 240 euros en libros a los mejores expedientes

■ A. G. P.

GRANADA. Tener un buen expediente tiene premio. Mejor dicho, tiene varios premios. La Universidad de Granada (UGR) ha convocado, en este caso, 160 premios, en forma de cheques-libro, destinados a premiar los mejores expedientes académicos. Sí, un cheque de 240 euros –se debe canjear por libros– lo que supondrá un desembolso total de 38.400 euros. Son de los fondos propios.

La distribución de los citados premios entre los distintos centros de la institución universitaria granadina se ha realizado atendiendo al número de estudiantes matriculados en cada uno de ellos, en el curso 2010/2011. Por eso, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (19), Ciencias de la Educación (16), Ciencias (14) y Filosofía y Letras (13) son las que recibirán más cheques-premio. Los que menos, son centros como Documentación y Comunicación y Odontología, con sólo uno.

A esta convocatoria podrán concurrir los estudiantes de primer y segundo ciclo que se encuentren matriculados en asignaturas que se imparten en la UGR, en el curso académico 2010/2011. Para poder optar al premio, se exponen los requisitos que se pueden consultar en la web de la UGR.



Trámites para la obtención del certificado digital, ayer. ■ A. G. P.

Los colegios controlarán a los alumnos diabéticos dentro del horario escolar

Los enfermos celebran a lo largo de este fin de semana su día mundial con actividades abiertas al público, como mediciones de glucosa

■ RAFA LÓPEZ

GRANADA. Desde tiempo atrás, las asociaciones de diabéticos han criticado la discriminación que a menudo sufren alumnos que padecen esta enfermedad: en algunas actividades, como el caso de las excursiones, no pueden ir con sus compañeros por si sufren alguna crisis de hipoglucemia. En tales supuestos, los profesores no asumen la responsabilidad de llevar con ellos a los escolares, ya que no desean complicaciones.

En particular, la Asociación Granadina de Diabéticos (Agradí) ha insistido en que el control de estos alumnos no requiere una alta especialización por parte del profesorado, sino que basta con una

formación básica.

Pues bien, la Consejería de Salud y la Consejería de Educación de la Junta han avanzado contactos para alcanzar el consenso en esta materia. Aunque no hay un pacto final, sí existe un principio de acuerdo por el cual los colegios controlarán a los escolares con determinadas enfermedades, entre los que destacan los diabéticos. Se trata de intervenciones que deban realizarse en horario escolar y ante situaciones que no requieran la actuación de personal especializado, es decir, se atenderán problemas que se suelen resolver en el ámbito familiar.

Para que los colegios puedan llevar a cabo estos controles, la Consejería de Salud impartirá la formación que se considere necesaria. Entre los casos que se contemplan, y por lo que respecta a los diabéticos, se prevé que se realicen controles glucémicos del alumnado para supervisar los niveles de glucosa y, en caso de que fuese necesario, administrar las

dosis de insulina correspondientes.

Por lo que toca a otras patologías, también se prevé la administración de determinados medicamentos, como es el caso de los indicados contra la fiebre.

De esta forma, la Junta prevé identificar a los alumnos con diabetes antes de que se escolaricen, de modo que ya desde el principio pueda planificarse la atención que se les debe dispensar.

¿Quién se hará cargo de estos alumnos? Por ahora, el criterio es algo vago: de un lado, el profesorado deberá disponer de un teléfono de contacto con el personal de enfermería del centro de salud que corresponda, aunque esta función recaerá también en los monitores del colegio.

Iniciativas parlamentarias

Según la vicepresidenta de Agradí, Victoria Motos, los contactos de las asociaciones de diabéticos no se han limitado a estas dos consejerías de la Junta de Andalucía,

para mejorar la atención en la escuela a los alumnos con diabetes. La propuesta va en la línea en la que trabajan las consejerías de Salud y de Educación: la coordinación entre los centros educativos y sanitarios para prestar mejor apoyo a los diabéticos.

Y también la diputada del PP en el Parlamento andaluz ha presentado en comisión una proposición no de ley para que se cree la figura del enfermero escolar en las escuelas en que estén matriculados niños con enfermedades crónicas.

Carpa

En ese contexto se celebra este fin de semana el Día Mundial de la Diabetes. Agradí tiene prevista una serie de actividades, entre las que destaca la colocación de una carpa en la fuente de las Batallas en la que se harán pruebas de glucosa.

Según los estudios más recientes, la diabetes afecta ya al 12% de la población, aunque muchos de quienes la sufren o lo saben.

Por lo que respecta a Granada, los cálculos indican que hay unos 60.000 diabéticos, de los que aproximadamente 6.000 dependen de la insulina.

La enfermedad, sigue creciendo de forma imparable: en veinte años aumentará casi en un 50%.

LAS ACTIVIDADES

► **Marcha silenciosa.** Tendrá lugar el sábado. Partirá a las 12.30 de la fuente de las Granadas. El Defensor del Ciudadano, Melchor Sáiz-Pardo, leerá un manifiesto en la plaza del Carmen.

► **Charla.** El mismo día, el médico Raúl Hoyos hablará sobre la diabetes. Hotel Corona, 19 horas.

► **Carpa.** El domingo, en la fuente de las Batallas, habrá desde las 10 horas una carpa informativa. Se harán pruebas de diabetes.

sino también a representantes parlamentarios en el Congreso de los Diputados y en la Cámara andaluza.

Así, a propuesta de la diputada del PSOE Cándida Martínez, el Congreso ha aprobado por unanimidad una proposición no de ley

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



El rector, Francisco González Lodeiro, posa con los alumnos que exhiben sus obras. :: E.X.C



Asistentes al acto académico. :: PABLO JIMÉNEZ

Edificios con arte

El hotel Meliá presenta su tercera exposición de los alumnos de Bellas Artes. Lorenzo Jurita abre el curso de la Escuela de Ingeniería de Edificación

Desde el pasado mes de mayo, las personas que se alojan en el hotel Meliá de Granada o que disfrutan del almuerzo en su restaurante Generalife –más de ochenta mil al año según me contaban– pueden degustar el menú contemplando las obras de alumnos de Bellas Artes, tras el acuerdo con la facultad, de realizar exposiciones colectivas.

Ayer se presentaba la tercera de ellas y contó con la presencia del rector de la Universidad, **Francisco González Lodeiro**, y con el director del hotel, **Tomás Ruiz**, muy satisfechos ambos del resultado de la experiencia, innovadora y muy creativa.

Los alumnos que participan en esta ocasión se llaman **Alberto Ramos, Francisco Mesa, Carlos**

Aguilar, Zulema Laplana, Jesús Velázquez y Sara González, que fue la encargada de pronunciar unas palabras, en nombre de todos.

No faltaron a la cita el decano de la facultad, **Víctor Medina**, así como la vicerrectora de Estudiantes, **Inmaculada Marrero** y **Mario Sastre**, responsable de la Delegación General de Estudiantes, la responsable de Calidad del hotel, **Dina Salazar**, la secretaria del rector, **Elena Morales**, y un buen grupo de profesores, familias y amigos, así como el director del Tryp Albayzín, **Rafael Piñar**.

Serán dos los meses en los que se pueda contemplar esta muestra, con obras realizadas en muy distintas técnicas y que, sin duda, llaman la atención y promueven, como se dijo en el acto, el mejor arte de nuestra tierra.

Inauguración de curso

Era la segunda vez que me cruzaba con el rector que, por la mañana había acudido a la Escuela Técnica de Ingeniería de Edificación que celebraba un acto académico de apertura del curso 2010/11, y en el que estuvo acompañado del director del centro, **Jose María Cueto**.

La lección inaugural del curso estuvo a cargo del profesor **Lorenzo Jurita**, ingeniero civil que cuenta con una dilatada trayectoria académica y profesional como profesor de estructuras, siendo una de las máximas autoridades italianas en el diagnóstico y solución de problemas estructurales en edificios históricos. Gracias a su dilatada experiencia, asesora a instituciones como la Unesco, o el Ministerio Italiano de Bienes Culturales, que le ha confiado la restauración de edificios tan emblemáticos como el Duomo de Cremona o la iglesia de Santa María de la Salud en Venecia, en la que trabaja en este momento.

Les cuento todo esto porque hasta yo, que en esto de la arquitectura soy un poco pez, me encantó la conferencia que fue muy amena y que, como dijo **González Lodeiro**, motivó a los asistentes –el salón estaba lleno– en el bello arte de la restauración.

Luego llegó la música a cargo de la tuna y, ahora, a estudiar que no es fácil.

Y un anuncio, para que no lo pierdan, y que me chiva mi amigo **Salvador Valero**, el sábado en el teatro municipal de Churriana de la Vega, un estupendo espectáculo homenaje a **Imperio Argentina** a en el que sería su centenario. Baile, cante y mucho arte y un sentido solidario, ya que los beneficios son para construir pozos de agua en la India. ¡Allí nos veremos!

EN BREVE



Jara y De Teresa sellaron la firma con un apretón de manos. :: R. I.

El Colegio de Médicos y CajaGranada firman un acuerdo de colaboración

ACUERDO

IDEAL. El presidente de CajaGranada, Antonio Jara Andréu y el presidente del Colegio Oficial de Médicos de Granada, Javier de Teresa Galván, han suscrito un amplio acuerdo de colaboración por el que ambas instituciones expresan su voluntad para trabajar conjuntamente a favor de la sociedad granadina, dada su implantación en una

misma área geográfica, y a fin de fomentar una mayor unión entre ambas instituciones. Ambos presidentes han expresado su satisfacción por la rúbrica del acuerdo que vincula a CajaGranada con «un colectivo de indudable relevancia e importancia» en Granada, al que la entidad quiere «mimar», como cliente preferente, según Jara Andréu. Por su parte, Javier de Teresa elogió con un símil de su ámbito profesional al señalar que Jara «es un excepcional médico» para la Caja que, además, «no podía estar en mejores manos».



Foto de familia tras la firma del acuerdo. :: IDEAL.

El Hospital Virgen de las Nieves asesorará a lesionados medulares

CON ASPAYM

IDEAL. El Hospital Universitario Virgen de las Nieves, junto con la Asociación de Paraplégicos y Grandes Discapacitados Físicos de Granada (ASPAYM), asesorarán a pacientes con lesiones medulares recién accidentados y grandes discapacitados físicos con el fin de mejorar la atención para la readaptación social y familiar de este

colectivo. Para ello, un equipo multidisciplinar compuesto por un trabajador social, un psicólogo y un lesionado medular experto ofrecerá información a pacientes y familiares en la oficina que esta asociación tiene ubicada en el Hospital de Rehabilitación y Traumatología. Esta iniciativa se enmarca dentro de un acuerdo de colaboración firmado entre el director gerente de este centro hospitalario, Manuel González, y el presidente de esta asociación, Juan Frías, en cuyo acto ha estado presente la delegada de Salud, Elvira Ramón.

Sindicalistas se concentran contra los recortes en Educación

UN CENTENAR

IDEAL. Un centenar de delegados sindicales se concentraron ayer frente a la Delegación de Hacienda, en una protesta enmarcada en las movilizaciones iniciadas a primeros de mes en el sector de la Enseñanza, en protesta por los recortes sociales y la supresión de derechos laborales que han decretado tanto el Gobierno Estatal como el Gobierno de Andalucía. Tal y como ha denunciado el secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, «no podemos tolerar

los recortes en algo tan importante como es la Enseñanza, un sector del que dependemos para salir de la crisis ya que en él se van a formar tanto nuestros hijos como un gran número de trabajadores que buscan su reinserción en el mercado laboral». Para Ricardo Flores «hay que apostar por estos profesionales y debemos hacerlo exigiendo a la Administración que ponga los recursos necesarios para que estos trabajadores desarrollen una Enseñanza de calidad». A juicio del sindicato, una de las medidas que más perjuicio conllevará para la calidad de la Enseñanza es la disminución de la tasa de reposición del profesorado del 15 al 10 por ciento.

«Me interesa lo que tiene que ver con los perdedores»

El periodista Esteban de las Heras recoge en el libro 'Fondo de almario' una selección de sus artículos publicados en IDEAL

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. El columnista de IDEAL Esteban de las Heras, un granadino nacido en la localidad burgalesa de San Martín de Rubiales, presenta hoy el libro 'Fondo de almario' (Ed. Ámbito Cultural de El Corte Inglés), una selección de sus artículos publicados en las secciones de opinión de este diario, 'Puerta Real' y 'El almario'. «He seleccionado aquellos que estuvieran menos apegados a la actualidad, sobre mis recuerdos de Castilla, los paisajes y la infancia», comenta De las Heras. «Mari Luz Escribano Pueo, quien me ha ayudado en la selección, se refiere a esos artículos más intemporales como los 'escritos en pantalón corto', añade el periodista, quien hoy ejerce como responsable de Comunicación del PP granadino.

Los artículos están clasificados en diferentes bloques temáticos, entre ellos las cuatro estaciones, los recuerdos de la infancia, los dedicados al maltrato de la mujer, las reseñas de libros, y «una sección titulada 'Horizontes de libertad', una serie de columnas en las que analizo las limitaciones de las libertades, las prohibiciones, de cuando hay un cierto ambiente inquisitorial en la sociedad», explica el articulista. 'Fondo de almario' también

incluye un apartado dedicado a la fiesta, a los viajes y a los yantares, «donde incluyo un artículo como 'Oración a Gonzalo de Berceo', donde criticaba a la ministra que pretendía limitar el consumo del vino». 'Divertimento' es el título del conjunto de artículos en los que Esteban de las Heras trata temas como el botellón, los toros y la gran besada pública que se celebró en Plaza Bib-Rambla, entre otros. El título concluye con una serie de textos dedicados a los inmigrantes y a los amigos y familiares ya fallecidos.

Esteban de las Heras revela su particular taller de columnista, la trastienda de sus columnas. «Pretendo analizar la actualidad y lo más destacado de lo sucedido durante la semana, pero también procuro que no sea un tema que pueda ser tratado por otros articulistas», explica. «Me gusta ceñirme más a tratar temas marginales y curiosos que no se encuentren en la primera línea de la actualidad», añade el columnista.

Temas sociales

Lo que pretende en cada uno de sus textos es «que lleven una carga de crítica perfilada por el uso de los recursos literarios y son columnas muy trabajadas, que no están escritas de un golpe, e intento que tengan cierto nivel literario». «Ahora que ya estoy jubilado dispongo de más tiempo para la reflexión y análisis de la actualidad para elaborar las columnas», señala De las Heras.

Muchos de estos artículos tienen como telón de fondo la Castilla natal de su autor, con un 'fumé' peculiar que se asemeja a los escritos y paisajes castellanos de Antonio Ma-

LIBRO

► **Título.** 'Fondo de almario'.

► **Autor.** Esteban de las Heras.

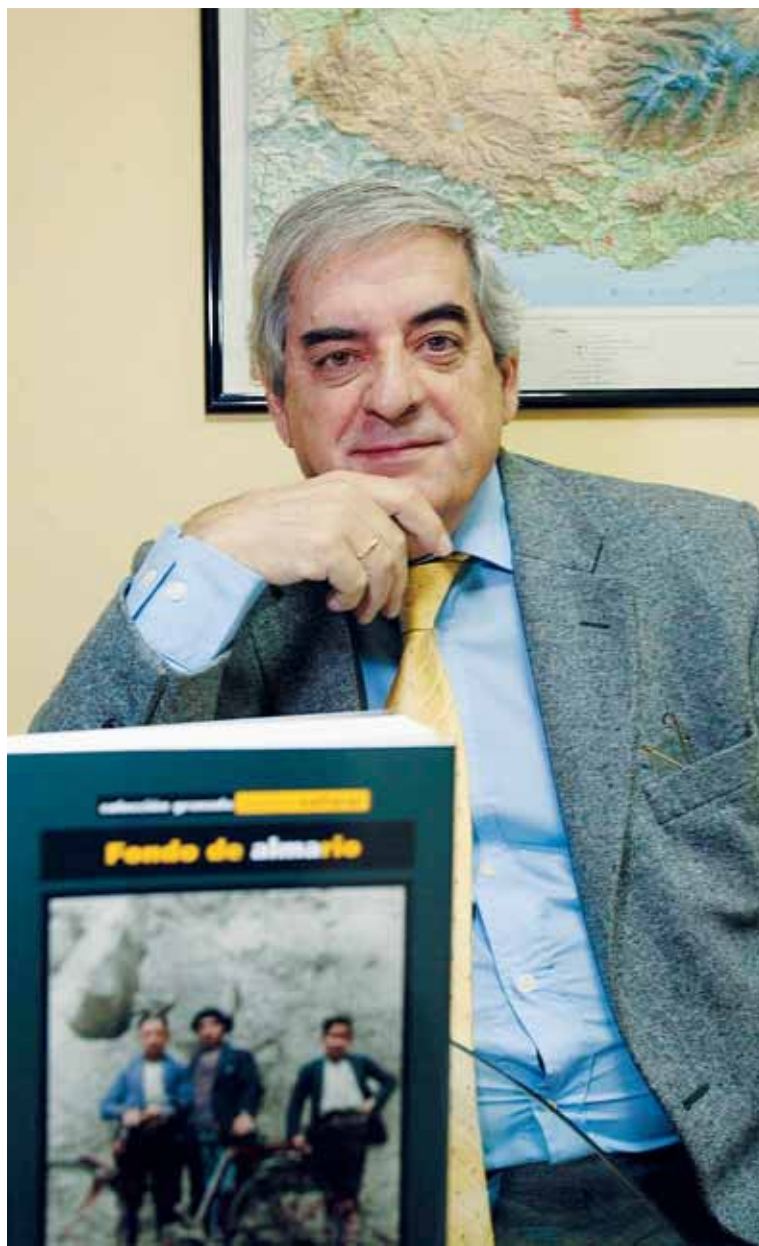
► **Editorial.** Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

► **Presentación.** Hoy, a las 19.30 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada. Intervienen Andrés Cárdenas, Mari Luz Escribano Pueo y Esteban de las Heras.

chado y Miguel Delibes. Estos dos autores «han dejado huella en mis artículos y en mi etapa de estudiante en Burgos muchos de mis profesores eran herederos de la literatura y el magisterio de Manuel Machado, porque a este autor le sorprendió la Guerra Civil en Burgos y permaneció allí toda la contienda y en los años posteriores».

«En mis artículos están muy presentes los recuerdos de la Castilla de mi infancia, de los paisajes perdidos, una Castilla que en la actualidad está hundida», comenta. «Ahora vivimos un auge del mundo del vino, pero la mayoría de las bodegas no pertenecen a los empresarios de la zona, y es que Castilla está llena de jubilados», añade el periodista.

«Me gusta tratar temas marginales que no están en la primera línea de la actualidad»



El columnista Esteban de las Heras posa con el libro. ■ A. AGUILAR

Si el continente de sus artículos tiene presente ese tono más literario que periodístico, en lo que se refiere al contenido Esteban de las Heras se decide por los temas sociales, «porque lo que más me interesa es lo que tiene que ver con los perdedores, con el hombre que recoge las colillas del suelo, con los marginados, los seres anónimos, y

es que lo fácil es decidirse por el comentario político».

La presentación de 'Fondo de almario' se celebra hoy, a las 19.30 horas, en la sede de la Asociación de la Prensa de Granada. En el acto intervendrán, además del autor, el periodista de IDEAL Andrés Cárdenas y la escritora, poeta y columnista Mari Luz Escribano Pueo.

Conferencias y mesas redondas debaten las independencias africanas

La Alliance Francaise, la Biblioteca de Andalucía y la Fundación Euroárabe organizan un ciclo sobre los 50 años de la secesiones de África

■ J. L. TAPIA

GRANADA. 'África, 50 años de independencias' es el título del ciclo de conferencias, cine y mesas redondas que ha sido organizado por la Alliance Francaise de Granada, la Biblioteca de Andalucía, la Fundación Euroárabe y el CICODE, para «darles voz a los africanos sobre su realidad y futuro», según comentó el delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal, durante la presentación del programa. «Europa no puede perder el Sur», señaló Benzal en

referencia a las relaciones entre Andalucía, «una región de paso y donde se ubicaron numerosas civilizaciones», y el continente africano.

El ciclo comenzará el próximo lunes en la sede de la Fundación Euroárabe con la serie de conferencias, que iniciará el director de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez, «una persona que ofrecerá una visión importante de lo que es África y que fue director de Cooperación, además de ser patrono de la Fundación Euroárabe», indicó Lola Fernández, de la citada institución. Le seguirá, el martes 16, la filósofa y escritora de Costa de Marfil Tanelle Bonni, «quien ofrecerá una visión de África ante la globalización», comentó la directora de la Alliance Francaise, Marie Lucas. Las conferencias serán clausuradas, el miércoles 17, por el periodista Pierre



Pedro Benzal, Lola Fernández y Marie Lucas, en la presentación de las jornadas dedicadas a África. ■ PABLO PLANAS

Cherruau, «quien ofrecerá una versión distinta de África de la que dan los medios de comunicación occidentales, un hombre que recorrió andando el París-Dakar», señaló Lucas.

La responsable de la institución francesa en Granada indicó que «a pesar de su cercanía con Europa, de los muchos lazos históricos que los unen, existe un importante desconocimiento de la actualidad, la cultura y la sociedad africanas. Por ello

es necesario generar espacios de encuentro y debate para un mejor conocimiento y entendimiento mutuo».

La Biblioteca de Andalucía acogerá las mesas redondas. La primera de ellas, titulada 'Economía, sociedad y desarrollo en África', se celebrará el lunes día 22, donde intervendrán Javier Ruipérez, de Economistas sin fronteras; Fernando López Castellano, de Economía y desarrollo de la UGR; Jesús de Ma-

nuel, de Altermundialismo; Soledad Vietez, de género, sociedad y desarrollo de la UGR; e Incho Cordero, de la Asociación AKIBA.

El miércoles, día 24, la mesa redonda llevará por título 'Referentes artísticos y socioculturales en África', en la que participarán Dolores Ochoa, de Periferia; Gaetano Gualdo, del Festival de Cine Africano de Tarifa; Rafael Cantero, de la ONG Cic Bata; Daniel Colino, de la Asamblea de Cooperación por la Paz; y Suhail Serghini, del Programa de Bibliotecas Interculturales de Andalucía. La Biblioteca también acogerá la exposición de fotografías de Stephanus Mayers 'Townships Portraits Sudáfrica'.

Los días 23, 25 y 26 se realizarán sesiones matinales de audiovisuales en la Filmoteca y en el Palacio de los Condes de Gabia. El público adulto podrá asistir a las proyecciones en Condes de Gabia, entre otras, de 'Moolabé', de Ousmane Sembene, 'Atlántiques', 'Flores de Ruanda' y 'Daratt', de Mahamat-Saleh Haroun. A estas películas se sumará, el miércoles, la presentación del Día Internacional de la lucha contra la violencia de género, a cargo de Lola Fernández.