

Granada

Adif demolerá de forma “inminente” la antigua estación de tren en Villarejo

El director del Metro niega que las obras hayan provocado daños en el inmueble

R. G. / GRANADA

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) procederá a la demolición “inminente” del edificio de la antigua estación de tren tras constatar que el inmueble se encuentra en estado de ruina y que no tiene ninguna declaración de especial protección. Así, prevé presentar en breve un proyecto de derribo al Ayuntamiento de Granada, que tendrá que otorgar la licencia de ejecución.

Según fuentes de Adif, el edificio, situado junto a la zona de talleres y depósitos de locomotoras, en Villarejo, alberga actualmente oficinas con personal de la empresa pública dedicado al mantenimiento de infraestruc-

turas y despachos con representantes sindicales, que tuvieron que ser desalojados al detectarse unas grietas posiblemente provocadas por las obras del Metro en la zona.

Posteriormente, Adif recibió un requerimiento del Ayuntamiento de Granada “instando” a que se procediera a la demolición del inmueble, tras lo que la empresa le consultó si el edificio contaba con algún tipo de protección.

Ante la respuesta negativa del Consistorio, Adif ha resuelto proceder a la elaboración de un proyecto de demolición del edificio, una decisión que ha recibido ya las críticas de la Asociación Granadina de Amigos del Ferrocarril y el Tranvía, que considera



Según el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, el edificio no tiene protección.

G. H.

que el edificio centenario, que albergó la que fuera estación de la Compañía de los Caminos de Hierro del sur de España, cuenta con un valor histórico “indudable”.

Adif sin embargo recuerda a la Asociación que, si no consta ninguna declaración expresa de protección, puede procederse a su derribo, y que la obra no afectará a los talleres anexos de Renfe, que albergan una locomotora de vapor de 1902 y un remolque de los años 50.

Por su parte, el director del Metro, Francisco Ruiz Dávila, ha precisado que no fueron las obras de esta infraestructura las que provocaron las grietas en el edificio, ya muy deteriorado desde hacía dos años.

“El edificio estaba ya en ruinas, nosotros lo que hemos hecho es tener cuidado a la hora de compactar en esa zona, sabiendo su estado. Es un tema que nos preocupa y por el que estamos

teniendo exquisito cuidado en todos los tramos”, ha explicado.

La Asociación Granadina de Amigos del Ferrocarril y el Tranvía defiende la recuperación del edificio según el proyecto original, de tamaño más reducido, sin los tejados actuales y con la marquesina original que se encuentra en la estación de Moreda, y aboga además por “su puesta en valor para uso cultural y recreativo de la ciudadanía”.

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS · AULA MAGNA

GRAND-GUIGNOL ALL'ITALIANA

UNIVERSITÉ DE GENÈVE (SUIZA)
GROUPE UNIVERSITAIRE DE THÉÂTRE ITALIEN IL GHERIZZO
12 DE NOVIEMBRE

PIDULIK LUGU (HEAVENLY STORY)

UNIVERSITY TARTU VIILJANDI (ESTONIA)
PIDULIKUD (THE MERRY ONES)
13 DE NOVIEMBRE

LÍMITES (DECONSTRUCCIÓN TEATRAL)

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (ESPAÑA)
TEATRO LUNÁTICO
15 DE NOVIEMBRE

IRISH POEM FOR VIOLIN AND SOUL

“ALEXANDRU IOAN CUZA” UNIV. (RUMANIA)
LUDIC STUDENT THEATRE
16 DE NOVIEMBRE

EVOLUTION

FRIEDRICH SCHILLER UNIV. JENA (ALEMANIA)
THEATRE IN A BOX
17 DE NOVIEMBRE

DREAM ON!

UNIVERSITY OF BRISTOL (REINO UNIDO)
PERFORMANCE 4
18 DE NOVIEMBRE

ZWÖLF

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)
GRUPO DE TEATRO DE LA UGR
19 DE NOVIEMBRE

DEL 12 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2010, A LAS 19 HORAS | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
Las entradas se podrán recoger desde una hora antes, en la antesala del Aula Magna

| veucd.ugr.es |

COLABORAN



ORGANIZAN



La UGR oferta para sus estudiantes 4.000 plazas de movilidad en 50 países

Las solicitudes para cursar parte de los estudios de grado en el extranjero podrán presentarse hasta el 23 de noviembre



Los estudiantes ven en esta oferta la posibilidad de ampliar sus conocimientos de idiomas.

R. G. / GRANADA

Hasta el próximo 23 de noviembre los estudiantes de grado (tanto de las titulaciones LRU como de los nuevos grados) de la Universidad de Granada podrán solicitar una de las 4.000 plazas de movilidad internacional para cursar parte de sus estudios en una Institución de Educación Superior de otro país. La oportunidad brinda a los estudiantes múltiples ventajas, entre ellas la posibilidad de mejorar sus conocimientos lin-

AMPLIAR MIRAS

El proyecto permite a los alumnos cursar especialidades no existentes en España

güísticos, de conocer otras culturas y otros sistemas educativos, de cursar especialidades no existentes en España y de desarrollar una capacidad de adaptación a nuevos entornos. Todo ello de forma conjunta hace que la experiencia internacional esté muy demandada por el mercado laboral en toda Europa.

La convocatoria 2011-12 aún los destinos del programa PAP/Erasmus y los del Programa Propio de movilidad internacio-

La selección de los alumnos, por nota de expediente

Las 424 plazas de movilidad internacional adscritas al plan propio de la UGR se organizan por áreas geográficas: América Latina, Asia, Australia y Oceanía, Norteamérica, Países árabes y Mediterráneo y Países del Este, lo que conforma uno de los programas propios de movilidad internacional más amplios de Europa. La movilidad a las instituciones de enseñanza superior de estos destinos se financia con fondos propios de la UGR, con cargo al Plan Propio de Internacionalización. La selección de los estudiantes para las plazas de movilidad ofertadas, tanto en Erasmus como en el Programa Propio se hace por nota de expediente, a lo que se suma la puntuación obtenida, en su caso, tras la justificación de la competencia lingüística, ya sea cuando ésta es requisito para optar a la plaza o cuando se premia la misma como mérito del estudiante. La UGR se sitúa a la cabeza en Europa en lo que a movilidad de estudiantes se refiere. De hecho en el año 2007 recibió la Estrella de Oro del programa Erasmus.

nal de la UGR e incorpora como novedad respecto a cursos anteriores que sólo se ofertan destinos para cursar estudios a nivel de grado. La convocatoria para cursar estudios de posgrado se abrirá próximamente.

Al igual que en cursos anteriores, la solicitud se gestionará a través de un procedimiento on-line al que los estudiantes podrán acceder a través de su acceso identificado.

El programa Erasmus, nacido en 1987, ofrece oportunidades de movilidad a los estados miembros de la Unión Europea, los tres países del Espacio Económico Europeo (Islandia, Liechtenstein y Noruega), Suiza y Turquía. La movilidad a estos destinos está acompañada de ayudas provenientes de la Unión Europea, el Ministerio de Educación y la Junta de Andalucía.

El total de plazas ofrecidas en el marco de este programa para el curso 2011-2012 por parte de la Universidad de Granada es de 3.644, para más de 600 instituciones socias. El Programa Propio de movilidad de la Universidad de Granada es fruto de la colaboración de la institución granadina con instituciones de enseñanza superior de todo el mundo. En este marco, la Universidad de Granada ofrece 424 plazas para estudiantes a nivel de grado para cursar estudios en aproximadamente 100 instituciones de 24 países.

PROMUEVE CONSTRUCCIONES RODRÍGUEZ S.A.

39 VIVIENDAS PROTEGIDAS DE EN PARCELA A1 DEL PP-S1
C/ José Luis Pérez Pujadas, s/n (Junto Parque de las Ciencias)
GRANADA

Plan Concertado de Vivienda y Suelo 2008-2012.

• Expediente 18-P0-M-00-0022/10, calificado provisionalmente el día 28 de octubre de 2010. Se estima que las obras se terminarán aproximadamente en el cuarto trimestre 2012.

• Número de Viviendas y Tipología: 39 viviendas plurifamiliares en bloque, con 39 plazas de garaje y trasteros vinculados.

• Superficie útil de las viviendas y garajes: la superficie útil de la vivienda oscila entre 41,46 m² y 77,55 m², con un total de 2.100,88 m². La superficie útil de los garajes es de 23,70 m² con un total de 1.531,90 m². La superficie útil de los trasteros oscila entre 6,02 m² y 8,00 m² con un total de 297,06 m².

• Precio de venta de las viviendas y de los garajes: el precio de venta de la vivienda oscila entre 72.281,36 Euros y 135.200,67 Euros. El precio de venta de las plazas de garajes oscila entre 17.253,29 Euros y 22.383,43 Euros. El precio de venta de los trasteros oscila entre 6.297,16 Euros y 8.368,32 Euros.

• Precio de venta por m² útil: 1.743,40 Euros para las viviendas y 1.046,04 Euros para los garajes y trasteros.

• Localización de la promoción: Parcela A1 del PP-S1, C/ José Luis Pérez Pujadas s/n junto Parque de las Ciencias (Granada).

• Promotor: CONSTRUCCIONES RODRÍGUEZ S.A. con C.I.F. A-18036699

Requisitos de los adquirentes: los establecidos en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se publica el Texto Integrado del Plan Concertado de Vivienda y Suelo 2008-2012, aprobado por Decreto 395/2008, de 24 de junio, con las modificaciones introducidas por el Decreto 266/2009, de 9 de junio. Tener unos ingresos familiares no superiores a 5,5 veces el IPREM (40.597,32€) según lo establecido en el art 31 de Plan Concertado 2008-2012. No ser titular del pleno dominio de otra vivienda protegida o libre, ni estar en posesión de un derecho real de goce o disfrute vitalicio. No haber obtenido durante los diez años anteriores al último día del plazo para la presentación de solicitudes, financiación cualificada al amparo de planes estatales o autonómicos.

Plazo de presentación de solicitudes: desde el día 11 de noviembre hasta el 9 de diciembre de 2010.

Lugar de presentación de solicitudes y Oficina de Información: C/ Alhambra nº11 sede de Construcciones Rodríguez S.A. de lunes a jueves de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 19:30 y viernes de 10:00 a 13:00 o bien en punto de venta en c/ José Luis Pérez Pujadas s/n de lunes a domingos de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 19:30

Metodología para el sorteo

Se procederá en un mismo acto público, a realizar un sorteo por cada uno de los cupos establecidos, entre los solicitantes que figuren en la Lista de Solicitantes admitidos incluidos en dicho cupo.

De cada bombo o urna, se extraerán tantas bolas o números correlativos, como viviendas de la promoción objeto de adjudicación estén incluidas en dicho cupo; siendo la numeración obtenida la que determinará el orden para la elección de vivienda y anexo entre los solicitantes que resulten adjudicatarios provisionales en cada cupo. Concluido el mismo, se extraerá un número a partir del cual en orden ascendente se elaborará la lista de suplentes, en su caso, de cada uno de los cupos.

Dicha metodología del Sorteo, lo será, sin perjuicio de la inscripción de los interesados en acceder a la adquisición de las viviendas en el Registro Público Municipal de Demandantes de Viviendas Protegidas de Granada, ubicado en Emvuyssa, C/ Hornos de San Matías nº6 de Granada.

Cupos: Se ha previsto la reserva de dos viviendas adaptadas a personas con movilidad reducida.

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

14 de Noviembre de 2010

Granada (2173033): De 08,30 a 14,30h. CD 53528 Corazonces. Afecta a: C/Arriola; C/Arandas; C/Darro del Boquerón; PZ/Del Boquerón; C/Azacayas; C/Navarrete; C/Laurel Alta; C/Gran Vía de Colón; C/Lavadero de Zafra; C/Mano de Hierro; PZ/Martínez Contreras; C/Navarrete; C/Santa Paula; C/Santos y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Oposiciones
Maestros y Justicia

cen oposiciones

Academia en Granada:
Callejón de Arenas, 6

Información 902 444 666 · www.cenoposiciones.com



PISTAS
PARA
HOY

1

Jornadas Prácticas contra la violencia

Inauguración de las jornadas *Buenas Prácticas contra la Violencia de Género*, en las que participará Miguel Lorente Acosta. En Diputación a las 9:30.



2

Encuentro Seguridad en las obras del Metro

La CGE, en colaboración con la Consejería de Empleo, organiza las jornadas *El reto de la seguridad en las obras de Metro*. En el Parque de las Ciencias.



3

Movilización Máster de Psicología

La Facultad de Psicología de la UGR se suma a la movilización nacional por el reconocimiento del Máster de Psicología de la Salud. A las 11:30 horas.



Vivir en Granada

Una nueva vía para la **cocina**

El joven emprendedor Javier Tejada pone en marcha una escuela de cursos de cocina de corta duración para aficionados y para especialistas que se caracterizan por su apuesta por las técnicas y productos de vanguardia

Belén Rico

No es un restaurante ni una escuela de hostelería pero es una nueva propuesta que viene a ampliar el mundo de la gastronomía de Granada. Se trata de una escuela particular que se ha especializado en unos novedosos cursos de hostelería cuya principal particularidad es que "se centra en los productos más innovadores". Así lo explica su propietario, Daniel Tejada, que empezó a madurar la idea cuando entró en contacto con las sorprendentes texturas que han creado Albert y Ferran Adrià.

Ese será precisamente el próximo curso que se impartirá en su es-



Durante estos días se imparte un curso de turrones clásicos y modernos.

PEPE TORRES

El responsable de uno de los restaurantes jóvenes pero más punteros y que más éxito están teniendo en la ciudad ha impartido, entre otros, cursos sobre la cocina dulce y salada, o baja en calorías. Y en los próximos días empezará otro sobre la panadería hecha en casa o los dulces caseros de Navidad.

El responsable de la escuela explica que los cursos están abiertos a todo tipo de público, pero algunos están más centrados en el perfeccionamiento de especialistas y otros a los aficionados que se están iniciando o a las amas de casa, como el de panadería en el hogar.

Otros, como el de la Pastelería de hoy en día, que será impartido los días 16 y 17 de noviembre por Mar-

PROFESORADO

Marcus Kunz, uno de los pasteleros que colaboró en el pastel nupcial de los príncipes, dará un curso

cus Kunz —mano derecha en el obrador de Paco Torreblanca durante seis años y que llegó a colaborar en la elaboración del pastel nupcial de los príncipes— está más dirigido a especialistas.

Tejada, el joven emprendedor de 31 años, no se dedica a la cocina sino que es el encargado de seleccionar a los especialistas que imparten los cursos. Su vinculación con la gastronomía, por herencia familiar, se inició en el mundo de la distribución. Desde el mes de octubre ha emprendido una andadura diferente con esta escuela. Con un programa de cursos cerrado para el próximo trimestre con varios de los más prestigiosos restauradores de España, Tejada espera abrir una nueva vía que permita otra forma de hacer cocina en Granada.

INNOVACIÓN

En el próximo curso se enseñará a preparar sugerentes platos con las nuevas texturas de Adrià

cuela, del 15 al 22 de noviembre. Con los productos que Adrià distribuye a otros restaurantes, se enseñará a los participantes a realizar platos tan sugerentes como vanguardistas guiados por Javier Feixa, el cocinero invitado en esta ocasión y primer puesto en el concurso mejor ensalada de España.

Este es el próximo curso, pero este mismo miércoles ha empezado uno de turrones para Navidad en el que se realizarán tanto clásicos como modernos. El encargado de impartir estas lecciones magistrales es Sixto Serrano, el pastelero que colabora habitualmente en los cursos de pastelería.

Otro de los habituales que colaboran con Daniel Tejada en Aula By Cheff es Daniel Reyes Garzón, el cocinero del restaurante Saffrón.



El aula se encuentra ubicada en Jun.

PEPE TORRES

LOS CURSOS

Localización

La escuela, **Aula By Cheff**, se encuentra situada en **Jun**. En concreto, en el polígono Siles.

Horarios

La duración de los cursos suele ser de un par de días o como mucho una semana. Algunos tienen horario de mañana, de 9:30 a 12:30 horas, y otros de tarde, de 16:00 a 19:00.

Precios

Los precios oscilan entre los 20 euros del de panadería en casa y los 90 y 150 de los destinados a los especialistas.

BAR PATIO BRASERITO

Telf. reservas:

958 22 19 84 958 04 97 62

C./ Rosario nº7 • C.P. 18009 • www.braserito.com • info@braserito.com • Granada



*Un Rucón
por descubrir*

CAMPAÑAS SOCIALES

Nuevo impulso a la relación entre pacientes y profesionales de farmacia

Un proyecto de la Fundación Astra Zeneca y la Universidad de Granada quiere aportar valor añadido a la atención y a la información que reciben los ciudadanos

Redacción

“Estamos trabajando en campañas interesantes en Andalucía”, afirma Federico Plaza, director general de la Fundación AstraZeneca, quien destaca uno de los proyectos que están llevando a cabo con la Universidad de Granada con el objetivo de desarrollar la atención farmacéutica. “Este consiste en un nuevo modelo profesional por parte de las farmacias comunitarias en relación con los pacientes, con el que se pretende que el farmacéutico además de dispensar el medicamento dé un valor añadido a su acto profesional”. “El objetivo es colaborar a través de procedimientos establecidos o protocolos para que en el momento de la dispensación den más información al paciente sobre su enfermedad, ayuden al enfermo a conocer mejor el medicamento que están adquiriendo y sobre todo conseguir que se garantice el cumplimiento terapéutico”, explica. Una tarea, que según el experto, supone un problema importante en la sociedad actual.

“Muchas enfermedades crónicas, sobre todo aquellas que cursan sin síntomas durante mucho tiempo (como puede ser la hipertensión o la diabetes), registran grandes cifras de incumplimiento de las terapias por parte del paciente”. Un comportamiento que perjudica no sólo al enfermo, que va a empeorar, sino que también supone un perjuicio para el sistema sanitario, al que se le presenta una demanda asistencial añadida. Por otro



Federico Plaza inaugura la V Campaña de Concienciación Social sobre las Enfermedades Mentales en Sevilla.

OBJETIVO

La idea es que el paciente reciba más información sobre la enfermedad y el tratamiento que recibe

lado, el director general de la Fundación AstraZeneca hace alusión a la Campaña de Concienciación Social sobre las Enfermedades Mentales, que ha recorrido en su quinta edición las ciudades de Madrid, Santiago de

Compostela y Sevilla. “Estamos muy satisfechos porque son pasos muy importantes para conseguir implicar a toda la sociedad. Queremos romper con el estigma, llegando a la gente de la calle y darles un mensaje en relación a que estas enfermedades son como cualquier otra, tienen su tratamiento y tenemos que ayudar a los pacientes, siendo la mejor forma la integración de éstos en la sociedad. Buscamos trasladar a todo el mundo lo que sienten los enfermos mentales a través de distintas manifestacio-

nes o formas de expresión”. En relación con la sensibilización de determinados procesos asistenciales o con determinados pacientes la Fundación AstraZeneca también cuenta con campañas sobre enfermedades respiratorias como el asma o la enfermedad pulmonar obstructiva crónica. “Con ellas pretendemos que el paciente esté más informado, que se diagnostique más precozmente la enfermedad y que tenga un mejor tratamiento, en el que colabore el propio paciente”, explica Federico Plaza.

CORAZÓN

La mortalidad por infarto agudo baja un 32% en diez años

El aumento de las terapias de reperfusión y tratamientos ha facilitado el descenso

Redacción

En España se producen cada año unos 50.000 infartos agudos de miocardio pero gracias a las mejoras en su tratamiento, la mortalidad por esta causa se ha reducido hasta un 32% en los últimos diez años, según datos de la Sociedad Española de Cardiología (SEC). En la actualidad, en el infarto se realizan más terapias de reperfusión, especialmente angioplastia primaria y fibrinólisis, al tiempo que también se han incorporado más procedimientos invasivos, como cateterismos cardíacos, con revascularización percutánea (ICP) y más cirugía coronaria. Para comprobar la eficacia de estos avances, en un estudio realizado en Cataluña con casi 3.000 pacientes se analizó la evolución en los últimos diez años tanto de la mortalidad intrahospitalaria como del pronóstico a seis meses en pacientes que ingresan con un primer infarto agudo. Los casos de muerte intrahospitalaria, que se redujeron en un 32,2%, mientras que los casos de muerte seis meses después del episodio cardiovascular se redujeron en un 57%. Además, el reingreso de causa cardiovascular (reinfarto, angina, insuficiencia cardíaca o arritmias) se redujo en un 54% a los seis meses del infarto. Este descenso obedece también a los tratamientos médicos utilizados que ahora se aplican de forma extendida.

SECCIÓN SALUD

lo más visto en la web

El párkinson aparece entre 10 y 20 años antes que los síntomas motores

El diagnóstico precoz y la prevención, las claves de futuro - La enfermedad tiene un elevado porcentaje de infradiagnóstico.

La pelotista de la vida, así lo que yo soy el protagonista, ya que no he podido elegir el argumento para participar en la trama tomándome las cosas con calma. Ahora me he dado cuenta que lo importante es vivir día a día". Estas fueron las palabras de Alberto García, de 52 años, a quien le diagnosticaron párkinson cuando tenía 44. Esta patología es la segunda enfermedad neurodegenerativa más común, por detrás del alzhéimer. Los expertos estiman que el párkinson afecta al 2% de la población mayor de 65 años, por lo que se calcula que en España hay entre 60.000 y 100.000 enfermos y se estima que entre un 30-40% más no están bien diagnosticados. "Al principio se cree que no vas a tener futuro, que perderás el trabajo y que todo el mundo te estará de lado. Con el tiempo ves que no es así. Recorremos que, a veces, estás más fuerte en algunos aspectos, pero con la medicación justa, con ganas y coraje, se sale adelante", declaró García, durante el VIII seminario científico de neurología La enfermedad de párkinson: diagnóstico para prevenir.

Las mujeres de hasta 45 años debe vacunarse contra el cáncer de cérvix

Se estima que el 80% de la población mundial sufrirá un episodio de papilomavirus a lo largo de su vida. La pediatra y vocal de Atención Primaria del Colegio de Médicos de Zaragoza, María Isabel Lortal, ha recomendado esta mañana la vacunación contra el Virus del Papiloma Humano (VPH) pero no sólo a las niñas, sino a todas las mujeres, al menos hasta los 45 años. Así lo ha puesto de manifiesto en la presentación del debate que se celebrará el día 16 en la sede del Colegio de Médicos sobre este asunto, en el que se tratará de aclarar las dudas en torno a una vacuna con una relación coste-efectividad "muy alta", dado que en la actualidad dos mujeres mueren al día por cáncer de cérvix. Lortal ha reconocido que no hay datos de eficacia a 20 años, y que por eso no se puede esperar a tener los estudios para determinar la vacunación o no. Y es que el VPH, un virus que se transmite por vía sexual con una tasa de transmisibilidad muy alta, es el responsable del 90% de los cánceres de cuello uterino, está relacionado con cáncer de pene, vulva, ano y orofaringe, entre otros, y supone la muerte de dos mujeres al día.

Riesgo cero para los donantes vivos en los trasplantes renales

Un estudio andaluz analiza la experiencia de los últimos años y demuestra que donar un riñón no implica una posibilidad mayor de padecer patología renal.

El trasplante renal es la mejor opción terapéutica en pacientes con enfermedad renal en etapa terminal y la donación de donante vivo la alternativa que ofrece los mejores resultados a medio y largo plazo. Debido al número limitado de donantes de cadáver y el aumento progresivo de la edad del donante, el trasplante de donante vivo se ha convertido en el tratamiento que ofrece más garantías.

www.granadahoy.com/salud

EN EL RECUERDO Fue modelo de fotógrafos y pintores

Fallece 'La Pillina', última joya del Sacromonte

La veterana bailaora granadina, que compartió escenario con Concha Piquer, Ava Gardner, 'El Pescailla' y Carmen Amaya, murió el martes a los 85 años

Juan Pinilla / GRANADA

María Maya Fajardo, conocida artísticamente como 'La Pillina', falleció el martes en Granada a los 85 años. La artista nació en 1925 en el Sacromonte, hija de Paca 'La Gazpacha' y sobrina a su vez de María 'La Gazpacha', una de las cantaoras más importantes que ha tenido el siglo XX, premiada en el célebre concurso de 1922, y era nieta de Fernando Amaya y de 'El Cujón', fundador de las Zambras de Granada. Entre su familia más actual destacan, artísticamente hablando, sus hermanos 'El Pillín' y Migue-lones, su hijo, el guitarrista Diego Amaya sus sobrinos, los también guitarristas Paco y Miguel Ángel Cortés.

Su carrera artística comenzó a la temprana edad de 11 años como bailaora en el elenco artístico de la cueva de 'La Coja' y posteriormente en la famosa cueva de 'Los Amayas', con los que también tenía parentesco. Tras el periodo de formación en esa academia natural que era el Sacromonte, marchó a Madrid con 17 años. En la capital de España debutó en la Sala Madrigal, y posteriormente fue reclamada por la dirección del espectáculo *Cabalgata* para sustituir a Lola Flores. El nombre de 'La Pillina' comenzó a sonar en los carteles de los teatros españoles. Su proyección artística continuó junto a Concha Piquer, con la que actuó en el Teatro Fuencarral.



Cartel de 'Pandora', donde participó La Pillina.

En 1947, rodó la película 'Pandora' en Londres junto a Ava Gardner y por esas fechas actuaría en París en la Sala Molino Rojo, junto a un elenco en el que destacaban 'El Pescailla', Faico, María Maya y su hermano El Pillín. Con la genial bailaora Carmen Amaya realizó varias giras por Francia y España. Es una de las últimas artistas supervivientes de la zambra que inauguró el primer festival de música y danza de Granada en 1952. Este año fue importante en su vida. Tras la inauguración del Festival de Música y Danza fue contratada por Pastora Imperio para actuar en la Venta La Capitana y también fue el año en que contrajo matrimonio con el conocido cantante Rafael Farina junto al que trabajó en distintos espectáculos, codeándose con las altas esferas del arte y la cultura de España de aquellos años.

Al tiempo de contraer matrimonio se retiró de la vida artística, y se dedicó a acompañar a su marido en sus espectáculos. Residió en Granada, en el barrio del Zaidín, desde hacía unos veinte años, junto a su hermano 'El Pillín'. Falleció en Granada el martes, a los 85 años.

Su muerte ha provocado reacciones en el mundo del flamenco. Curro Albayzín, el mayor defensor de los artistas 'olvidados' del Sacromonte dijo ayer que "La Pillina era una de las gitanas más guapas del Sacromonte, tenía los rasgos de hebrea y una cabeza de pelo negro y rizado que era la admiración de todos los que la veían. Fue modelo de fotógrafos y pintores".

'Padre nuestro' será la Película de Oro en el Festival de Cine de Málaga

La cinta de Francisco Regueiro protagonizada por Francisco Rabal tendrá mención especial

Efe / MÁLAGA

El largometraje *Padre nuestro* (1985), dirigido por Francisco Regueiro y protagonizado por Paco Rabal y Fernando Rey, será designado Película de Oro en la decimocuarta edición del Festival de Cine Español de Málaga, que se celebrará del 26 de marzo al 2 de abril de 2011.

Después de haber otorgado esta distinción honorífica el año pasado a *Malvaloca*, de Benito Perojo, un clásico del cine mudo español, en esta ocasión se ha optado "por una película más próxima que permitiera un reconocimiento a un autor en vida", afirmó ayer el director del Festival, Carmelo Romero.

Además, se da la circunstancia de que este año se celebra el vigésimo quinto aniversario del estreno de esta película, "que es, sin duda alguna, de las que han marcado una época en la historia del cine español", según Romero.

Padre nuestro, que es la única película española que ha ganado el gran premio del Festival de Montreal y tuvo "una distribución internacional muy importante", será presentada durante el certamen por Regueiro.

"Quienes no conozcan la película van a asombrarse por su calidad y por la magnífica interpretación de dos grandes iconos del cine español como Paco Rabal y Fernando Rey", que están acompañados en el reparto por Victoria Abril y Emma Penella.

Seis jóvenes artistas muestran sus 'Reflejos' en el Hotel Meliá

El establecimiento cede su restaurante para que los estudiantes expongan sus obras

Carmen Herranz / GRANADA

El Hotel Meliá y la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada presentaron ayer en el Restaurante Generalife del propio hotel *Reflejos*, una curiosa exposición centrada en el arte figurativo —con la representación de imágenes de manera fiel o interpretativa, según desee el artista— a cargo de seis jóvenes estudiantes.

Varios retratos y demás cuadros escogidos por los propios

estudiantes se pueden ver desde ayer en el restaurante del hotel. "Este año la exposición es sólo de pintura", recalcó Sara González, representante de la Delegación de Estudiantes de Bellas Artes de Granada, quien definió la iniciativa de esta muestra como "un circuito itinerante que consiste en escoger obras de estudiantes para luego exponerlas".

Esta es la tercera exposición que tiene lugar en el Hotel Meliá. Los participantes son varios jóvenes alumnos estudiantes de Bellas Artes en Granada. Otros temas de años anteriores han sido obras de arte abstracto y foto-

grafía. Así, además de Sara González, también participan en este proyecto los artistas Alberto Ramos Sánchez, Zulema Laplana Curtido, Francisco Mesa Delgado, Jesús Velázquez Rodríguez y Carlos Aguilar Hebles. "Normalmente es el número de participantes, otros años el número ha sido de cinco", aclaró González.

La inauguración de la exposición *Reflejos*, que podrá visitarse en el propio Hotel Meliá hasta el próximo 11 de enero, contó con la asistencia de numerosos profesores de la facultad, así como personajes relacionados con el mundo del arte.



Uno de los artistas posa junto a su obra.

LUCÍA RIVAS